



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 1C LSA

a.s. 2023/2024

Docente: Fanelli Elisa

Disciplina: Religione Cattolica (IRC)

La relazione: IRC, una scelta consapevole

-Riflettere su Dio e sull'uomo: aree disciplinari e finalità dell'insegnamento IRC. Le fonti conoscitive (dirette/indirette- scritte/orali/artistico-artigianali). Le domande esistenziali di ogni individuo

La virtù della religione

-Dal senso religioso alle religioni: che cos'è la religione? (religione come virtù cardinale e fede come virtù soprannaturale). Etimologia del termine religione. "Mysterium tremendum et fascinans" di Otto e il sacro come spazio religioso

-Dio e la religione: un solo Dio o molti dei? Differenza tra il termine "divino" e il concetto di "Dio personale". Deismo, retribuzione e provvidenza. Gli atti religiosi: l'adorazione, la preghiera, il sacrificio, le promesse e i voti

-Il rifiuto di Dio: l'agnosticismo (radicale, religioso e filosofico) e l'ateismo (Gerhard Lohfink, rapporto tra ateismo e cristianesimo)

- Superstizione come travisamento della virtù della religione. L'idolatria (politeismo antropomorfo e culturale). La magia (divinazione e stregoneria)

-La libertà nella pratica della virtù della religione: la ricerca della verità come primo dovere di ogni coscienza

-Visione del film "Se Dio vuole" di Edoardo Gale

La natura dell'uomo

-La natura dell'uomo e la sua educabilità: Jaques Maritain e l'idea integrale dell'umanità. L'educabilità dell'uomo come essere in relazione. Gli ambiti della relazione umana: ambiente fisico, psichico e sociale RI-definiti in forza del rapporto con Dio

-Un corpo animato: corpo come peso (soma) contrapposto nel pensiero platonico all'anima (psiche). Corpi inerti e corpi animati: corpi viventi vegetali, animali e umani. Corpo e anima razionale, corpo e spirito nella società attuale (digiuno e virtù cardinale della temperanza)

-Un'anima razionale: l'auto-coscienza (sensibilità, intelligenza ed etica) e il libero arbitrio (uomo autonomo e libero di decidere). La libertà di spirito: responsabilità e Legge morale (consapevolezza intorno al bene da farsi e al male da evitarsi). Lo Spirito Santo dona la fede



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



teologale a motivo della Grazia divina ma non può costringere la volontà umana ad aderire a Dio

-Uno spirito incarnato: la dimensione più profonda dell'anima razionale. Lo spirito che si manifesta nell'essere elevati alla Relazione con Dio, per opera della sua grazia (Rinascita dall'alto). I diversi concetti d'amore (philia, eros, filantropia, agape) e l'amore caritatevole di Cristo (1Giovanni 4, 12): amare il prossimo come se stessi. Il destino dell'essere umano: la partecipazione alla vita di Dio (vita eterna)

-L'uomo e il suo valore: le visioni alternative sull'uomo (naturalismo, gnosticismo, edonismo, utilitarismo e vitalismo). La forza del personalismo cristiano come visione integrale e unitaria dell'essere umano: concepire l'uomo non come mezzo per raggiungere degli scopi ma osservarlo con gli occhi di chi lo ha creato (cit. W. Shakespeare nell'atto III dell'Amleto: l'uomo come compiuta e ammirevole creazione)

Il Natale, festa della relazione Dio-uomo

-Visione film "A Christmas Carol" di Robert Zemeckis, ispirato all'omonimo racconto di Charles Dickens (rapporto tra consumismo-materialismo e il vero senso del Natale)

La Bibbia: libri che respirano

-La Bibbia, una specie di biblioteca: le principali versioni della Bibbia (ebraica, cattolica, ortodossa e riformata). Le due vie all'interpretazione della Bibbia (via storico-critica e via teologica). I due "sensi" della Bibbia (senso letterale e senso spirituale)

-La Bibbia ebraica (Tanakh-acrostico: Torah, Neviim, Khetuvim). Il rituale della proclamazione della parola ebraica di fronte all'assemblea che ascolta; ascolto come primo dei comandamenti del fedele ebraico (shemà). Parole che sanciscono una Alleanza con il Signore (berit)

-Un'alleanza in quattro tempi: Dio-Adamo, Dio-Noè, Dio-Mosè, Dio-ogni uomo. Il Canone della bibbia cattolica: Concilio di Trento a conferma del Concilio di Roma del 382 (rif. Vulgata di San Girolamo). I Canoni ebraici (palestinese e alessandrino) e la scelta di Lutero di escludere alcuni testi del canone cattolico (uso canone palestinese). La Bibbia delle Chiese ortodosse (rif. Sinodo di Gerusalemme del 1672)

-La Bibbia e la sua ispirazione: l'ispirazione verbale e quella comunicativa (Dei Verbum, CV2 1965). Gli autori della Bibbia (Dio e l'Agiografo); canone e criteri per il contenuto della Bibbia (legame tra sacra scrittura e sacra tradizione). Gli scritti apocrifi: apocrifo cioè non canonico. Il significato della letteratura apocrifa e il rapporto tra scritti apocrifi e fede cattolica

-Sacre scritture a confronto: Il Corano, una rivelazione "dettata" da Dio e i Veda, una conoscenza "purificatrice" dell'anima



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



-Perché leggere la Bibbia: approfondimento del libro di Giobbe, per chi soffre ingiustamente.
Visione del filmato "Il libro di Giobbe": <https://www.youtube.com/watch?v=93KJRINxDSU>

-Visione del film “Collateral beauty” di David Frankel

La Pasqua: quando la relazione diventa condivisione e dono

-La Settimana Santa: il triduo pasquale (udienza generale Papa Francesco del 31.03.2021)

-La crocifissione di Gesù: Gv. 19, 17-42 (lo scandalo della morte e il suo senso per i cristiani)

-Significato della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana

-Visione del filmato "Le nostre origini nella Pasqua ebraica":
https://www.youtube.com/watch?v=51ZWhM0d_Rc

La Rivelazione di Dio

-Le tre modalità di Rivelazione (nel creato, nei profeti, nel Figlio). Gesù è la Rivelazione (La pretesa di Gesù - Gv 8-51-59; Colui che adempie la Scritture - Lc 4, 14-29; Colui che compie l'Alleanza - Mt 5, 17-48; Chi vede Gesù vede Dio - Gv 14, 8-9)

-Un Dio sacrificato ed innalzato: Gesù in Isacco: il sacrificio perfetto (Gn 22, 1-18). Gesù in Mosè: il salvatore innalzato (Numeri 21, 4-9; Gv 3, 14-15). Vedere il Volto di Dio (Esodo 33, 18-23; Gv 1,18). Uno della stirpe di Davide (2Samuele 7, 12-16). Un principe di pace (Isaia 9, 5-6; Gv 14,27). Che cosa c'è di Davide in Gesù? (Lc 2, 9-15)

-Un figlio servizievole: il servo sofferente di YHWH (Isaia 42-49-50 e Mt 8). I profeti e il Figlio dell'uomo (Daniele 7, 13-14 e Mc 14, 61-65). Gesù come Figlio d'uomo (Signore del Sabato Mc 2,28 - ha il potere di rimettere i peccati Mt 9,6). Il Mediatore universale: il nuovo Adamo (mediatore, redentore, primizia - Colossesi 1, 15-17). L'Agnello immolato (Apocalisse 5, 1-14) e Cristo come la Verità di Dio (Dei Verbum, 2)

-La Rivelazione di Dio in funzione della nostra felicità/beatitudine: attività di brainstorming sulla felicità. Che cosa è per te la felicità? Cosa colleghi a questo termine in relazione alle tue esperienze di vita? Parlami di un momento vissuto nel quale hai sperimentato la vera felicità

-Visione del film “La ricerca della felicità” di Gabriele Muccino

Docente: Silvestrini Silvia

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Testo in uso: Emanuela Pulvirenti, **ARTEOLOGIA**, ed. ZANICHELLI

- Arte preistorica: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, Età dei Metalli.
- Arte Mesopotamica: Sumeri (*Stendardo di Ur, Ziqqurat,oranti*); Babilonesi (*Ziqqurat, sculture e rilievi in terracotta, Stele di Hammurabi*); Assiri (*Lamassu,*



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



rilievo trasporto dei tronchi di cedro del Libano) Persiani (Cilindro di Ciro II il Grande, Palazzo di Persepolis)

- Arte Egizia: Architettura, Scultura, Pittura (*Piramidi di Giza, Sfinge, Micerino e la moglie Khamerer-Nefti, Nefertiti, Maschera di Tutankhamon*)
- Arte Minoica e Micenea: Architettura (*Palazzo di Cnosso, Porta dei Leoni, tomba a tholos*), Pittura (*Taurocatapsia, principe dei gigli, affresco del pescatore, affresco delle scimmie azzurre*), Maschera di Agamennone, Ceramica (*ceramica con polpo, cratere con guerrieri, ceramica minoica con i tre stili*).
- Arte Greca: Età di formazione (vasellame e decorazioni); Età Arcaica (Ordini Architettonici, Statuaria (*Kourai e Korai, Moschophoros, Cavalier Rampin, Kleobi e Bitone, Kore con peplo, Era di Samo, Kouros di Milo, fornice del tempio di Artemide a Corfù, frontone occidentale e orientale del tempio di Athena Aphaia a Egina*), Pittura vascolare (*Cratere Francois, Anfora con Achille e Aiace*); Età Classica: Acropoli di Atene (*Partenone, Propilei, tempio di Athena Nike, Eretteo*), Teatro, Statuaria (*Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, Discobolo di Mirone, Doriforo di Policleto, Diadumeno di Policleto, bronzi di Riace, Skopas, Afrodite di Cnidia di Prassitele, Apoxyomenos di Lisippo*) Pittura vascolare (*Anfora bilingue, Cratere di Eracle e Anteo, Cratere dei Niobidi*) e parietale (*tomba del tuffatore*). Età Ellenistica: Architettura (*Tempio Artemision, Didymaion, Olympieion*); statuaria (*Altare di Pergamo, Galati, Nike di Samotracia, Venere di Milo, Laocoonte, Nuova scultura ellenistica*).

DISEGNO

Testo in uso: Dellavecchia Sergio, D DISEGNO, ed. SEI

- Tav. 0: disegno mano libera
- Tav. 1: Disco di Itten
- Tav. 2: costruzione di figure piane
- Tav. 3: progettazione di 4 moduli geometrici
- Tav. 4: progettazione di modulo geometrico 3D
- Tav. 5: realizzazione di una sezione del Capitello Ionico
- Tav. 6: costruzione ovale
- Tav. 7: sviluppo progettuale di un Icosaedro

ED. CIVICA: Arte e riciclo - Realizzazione di un porta foto con materiali di recupero

Docente: Clini Emanuela

Disciplina: Scienze Naturali

CHIMICA

Le grandezze fisiche

Il metodo scientifico. Grandezze fisiche: fondamentali e derivate; multipli e sottomultipli. Grandezze intensive ed estensive. Le misure. Le cifre significative. Precisione e accuratezza delle misure. La densità. Le forme dell'energia e loro trasformazioni. La temperatura. Le scale Celsius e Kelvin.

Attività di laboratorio: applicazione del metodo scientifico allo studio della solubilità delle sostanze.

Le trasformazioni fisiche della materia



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Stati fisici della materia. Passaggi di stato, curva di riscaldamento e raffreddamento, soste termiche e punti fissi (temperatura di fusione e solidificazione, di ebollizione e condensazione, calore specifico, calore latente). La teoria corpuscolare e cinetica della materia e sua applicazione nella interpretazione degli stati della materia e passaggi di stato. Effetto della pressione sui passaggi di stato.

Sistemi omogenei ed eterogenei. Le soluzioni. Differenza tra sostanze pure e miscugli. Separazione dei miscugli.

Attività di laboratorio: tecniche di separazione dei miscugli per filtrazione, centrifugazione, estrazione con solvente, distillazione.

Le trasformazioni chimiche della materia

Trasformazioni chimiche e trasformazioni fisiche. Reazioni di sintesi e di decomposizione. Elementi e composti. Differenza tra miscuglio e composto; differenza tra composto e elemento. Simbolismo chimico. Rappresentazione simbolica di una reazione chimica e interpretazione qualitativa.

Attività di laboratorio: la densità di materiali allo stato solido e liquido. Curva di riscaldamento.

La distillazione. L'elettrolisi. Riconoscimento di trasformazioni fisiche e chimiche. Decomposizione di un composto. Sintesi di un composto.

L'atomo

La teoria atomica di Dalton. La legge di Coulomb. Le particelle subatomiche: elettrone, protone, neutrone. Il numero atomico, numero di massa. Isotopi. Il modello atomico di Thomson. L'esperimento di Rutherford, interpretazione dei risultati e modello planetario. Cenni al modello atomico ad orbitali. Differenza tra orbita e orbitale. Regole di riempimento degli orbitali e configurazioni elettroniche.

La moderna tavola periodica degli elementi. Correlazione tra configurazione elettronica degli elementi e posizione occupata dall'elemento nella tavola periodica. Determinazione della configurazione elettronica esterna di un elemento. Metalli e non metalli e relative proprietà. Andamento nella tavola periodica della forza attrattiva tra nucleo ed elettroni di valenza e relative cause. Le proprietà periodiche: raggio atomico, elettronegatività e loro andamento nella tavola periodica.

Attività di laboratorio: studio delle proprietà periodiche (sodio e potassio).

I legami chimici

La regola dell'ottetto e le eccezioni. Il concetto di legame chimico. Rappresentazione secondo il Lewis del legame covalente e ionico di semplici molecole e composti. Sostanze composte: molecolari e ioniche. Formule brute e di struttura. Geometria di alcune molecole e relative conseguenze di polarità o apolarità della molecola.

I legami secondari: dipolo – dipolo, ione-dipolo, legame a idrogeno, le forze di London.

Solidi cristallini e amorfi: caratteristiche generali.

Significato di reazione nucleare e differenze tra reazioni nucleari e chimiche.

L'acqua

La geometria e la polarità della molecola dell'acqua, l'azione solvente, gli stati fisici e relativa densità, il calore specifico, la temperatura di ebollizione, la capillarità, la tensione superficiale. La ionizzazione dell'acqua. Acidi e basi. La scala del pH.

Attività sperimentali: polarità e miscibilità di solventi e sostanze. Conducibilità delle soluzioni. Misure di pH delle sostanze con cartina indicatrice e con piaccametro.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



SCIENZE DELLA TERRA

L'Universo

La sfera celeste, sistemi di riferimento della sfera celeste, le unità di misura delle distanze (U.A., a.l., pc) le coordinate celesti assolute; confronto con le coordinate terrestri. Le costellazioni, le galassie.

Le reazioni nucleari e la nucleosintesi (cenni).

Laboratorio virtuale: uso del software Stellarium per la visualizzazione della sfera celeste e consultazione di informazioni sulle caratteristiche delle stelle

Il Sistema solare

Le teorie geocentriche e eliocentriche.

Le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale di Newton.

Il Sole: caratteristiche generali e struttura: nucleo, zona radiativa, zona convettiva, fotosfera, atmosfera solare. Reazioni di fusione termonucleare e energia prodotta.

Cenni sull'origine del Sole e del Sistema solare. Pianeti terrestri e gioviani: caratteristiche generali in relazione alla loro formazione.

Il pianeta Terra

La forma e le dimensioni della Terra. Esperimento di Eratostene.

Moto di rotazione della Terra e conseguenze del moto di rotazione: alternarsi del dì e della notte, deviazione della direzione del moto dei corpi, forma della Terra, variazione della forza di gravità terrestre.

Moto di rivoluzione della Terra cause e conseguenze: alternarsi delle stagioni, la diversa durata del dì e della notte, variazione dell'altezza del Sole in culminazione nel corso dell'anno, le zone astronomiche della Terra, giorno solare e sidereo, anno solare e sidereo, spostamento apparente del Sole sulle costellazioni dello Zodiaco.

Cenni sui moti millenari terrestri: variazione dell'inclinazione dell'asse, variazione dell'eccentricità dell'orbita, precessione lunisolare e precessione degli equinozi.

I moti della Luna: rotazione, rivoluzione e traslazione. Le fasi lunari.

L'orientamento: latitudine e longitudine e loro determinazione con gli astri.

EDUCAZIONE CIVICA

L'Agenda 2030: le sue finalità e i 17 obiettivi. L'obiettivo n°6 dell'Agenda 2030: cause e conseguenze della carenza di acqua in generale e di acqua potabile.

L'idrosfera:

- ✓ l'acqua come risorsa;
- ✓ i consumi dell'acqua;
- ✓ l'impronta idrica;
- ✓ l'inquinamento dell'acqua;
- ✓ Il problema di accesso alle risorse idriche.

Potenziamento:

1. Esercizi di allenamento sul programma di chimica.
2. Le caratteristiche generali delle stelle: colore, luminosità assoluta e apparente, magnitudine assoluta e apparente. Metodi di studio indiretti delle stelle attraverso gli spettri di assorbimento e le classi spettrali; diagramma HR. Cenni sulla nascita, evoluzione e morte di una stella in relazione alla sua massa.
3. Cenni sull'origine ed evoluzione dell'Universo.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Docente: Mengozzi Maria

Disciplina: Informatica

L'ARCHITETTURA DEL COMPUTER

- Il computer
- Hardware e software
- Il case e la scheda madre
- Collegare le periferiche al computer: le porte
- L'unità centrale di elaborazione (CPU)
- La memoria (La memoria RAM; Come si misura la memoria: bit e byte; La parola di memoria; La memoria ROM; La memoria cache)
- I bus
- Le memorie di massa: I dischi magnetici; capacità e tempo di accesso; i dispositivi di memoria rimovibili; le memorie ottiche
- Le periferiche di input: la tastiera; il mouse; lo scanner; la webcam
- Le periferiche di output: il monitor; la stampante, le casse, le cuffie
- Il sistema di numerazione. Il sistema binario; conversioni binario-decimale e decimale-binario; operazioni binarie
- Le altre basi di numerazione: ottale ed esadecimale

IL SISTEMA OPERATIVO

- Che cos'è il sistema operativo
- L'avvio del computer
- Il desktop
- Le icone
- Le barre laterali
- Personalizziamo il desktop
- Le applicazioni
- Il menu del pulsante Start e le finestre. La barra delle applicazioni.
- Lavorare con le finestre
- Il sistema di archiviazione
- Il programma "Esplora file"
- Tipi e attributi dei file
- Ricercare file e cartelle
- Pannello di controllo: verificare le informazioni di base del computer; rimuovere programmi.

L'ELABORATORE DI TESTO DIGITALE

(APPLICATIVI: WORD WRITER E/O GOOGLE DOCUMENTI)

- L'elaborazione dei testi: Word (oppure Writer o Google Documenti)
- Creare un nuovo documento: gli elementi di base di un documento
- Salvare, chiudere e aprire un documento
- La formattazione del testo: stile e dimensione
- La formattazione della pagina: sfondo, bordi, orientamento, filigrana
- Selezionare, copiare e spostare il testo
- Formattare i paragrafi: applicare bordi e sfondi al testo, allineamento e rientri
- Gli elenchi puntati e numerati
- Operare con le tabelle
- Operare con le immagini
- La correzione del testo: sostituire una parola errata
- Trova e sostituisci



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



CALCOLARE CON UN FOGLIO ELETTRONICO (APPLICATIVI: EXCEL, CALC E/O GOOGLE FOGLI)

- Che cos'è un foglio elettronico: Excel (oppure Calc o Google Fogli)
- Il foglio di lavoro e la cella
- Creare un nuovo foglio di calcolo
- Salvare il lavoro e uscire dal programma
- Inserire, rinominare e cancellare un foglio di lavoro
- Che cosa si può inserire nelle celle
- Lavorare con celle, colonne e righe.
- Formattare le celle
- Inserimento automatico dei dati: il riempimento automatico
- Le formule ed i riferimenti
- Le funzioni: semplici funzioni di calcolo matematico, statistico e logico
- I grafici

I PROGRAMMI DI PRESENTAZIONE

- Conoscere i programmi di presentazione
- PowerPoint e Impress a confronto
- Le regole d'oro per creare una buona presentazione
- Creare e aprire una presentazione
- Operare con le diapositive
- Avviare la presentazione
- Realizzare ipertesti
- Stampare diapositive
- Creare animazioni personalizzate
- Impostare la transizione delle diapositive

EDUCAZIONE CIVICA

- L'energia del vento e i parchi eolici offshore
- Il valore della sicurezza
- Vestizione e check in all'Eliporto di Aberdeen
- Volo sul Mare del Nord in elicottero
- Arrivo a bordo della S7000 e safety induction
- La nave dal ponte di comando
- La nave-cantiere in attività
- Risveglio muscolare a bordo
- Gru e coperta
- Curiosità sul progetto e aneddoti

Potenziamento: Cappellini Giovanni

La prima lezione è stata impiegata per coinvolgere i ragazzi sull'importanza dell'informatica nei cambiamenti della nostra società. La tecnica usata è quella del *brain storming* al termine del quale è stata prodotta una *tag cloud* su cui poi ci si orienterà nel corso dell'anno per gli approfondimenti.

L'obiettivo primario è rafforzare i concetti visti a lezione con Informatica ed esercitarsi ulteriormente in laboratorio, senza escludere approfondimenti sulla base degli interessi degli alunni, in particolare:



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- I componenti di un calcolatore elettronico e loro interazioni
- Dall'analogico al digitale: campionamento di immagini, audio e video.
- Cenni sulle tecniche di compressione multimediale
- Le minacce alla sicurezza: virus, trojan, hacker; il caso Ashley Madison.
- Operatori avanzati di ricerca su Google
- Il foglio elettronico e i suoi utilizzi: formule di fisica
- *Speed typing* con l'incentivo della *gamification*
- *Beta testing* di software di realtà virtuale Insideep

Docente: De Angelis Simonetta

Disciplina: *Lingua e Cultura Straniera - Inglese*

Entry Book

- Sostantivi numerabili e non numerabili, plurale dei sostantivi
- Present simple

Units 1,2,3,4,5,6,7,9

- Avverbi di frequenza
- Present continuous
- Verbi stativi e dinamici
- Simple past del verbo 'essere', dei verbi regolari e dei verbi irregolari
- Comparative and superlative adjectives
- Present perfect
- Future forms: be going to, present continuous, present simple

Unit 1

- Present perfect (ever-never; for-since; just, already, yet, still)
- Present perfect vs simple past Defining relative clauses
- Relationships and life choices
- Making decisions

Unit 2

- Past continuous
- Past continuous vs past simple
- Gerunds and infinitives
- Holidays, travel and tourism

Unit 3

- Will, may and might
- Must and mustn't
- Have to and don't have to
- present perfect vs simple past
- The climate and extreme weather - The weather - Climate action

Educazione Civica

How does climate change make you feel

Libri di testo:

- C. Leonard, M.L. Freeman, New Identity B1 to B1+, Oxford University Press



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- M. Vince, M. Muzzarelli, Get Inside Grammar, Macmillan Education

Per il periodo estivo si assegna il seguente testo:

AA. VV, *American Short Stories*, Liberty, ISBN 978-88-99279-60-8 (da acquistare, €10,50).

Oltre alle storie vanno completate le seguenti attività:

- pp.18-19, es.3,4
- pp. 78-79, es.3,4,5
- p.91, es.3

Da studiare le seguenti parti:

- America: The Promised Land, pp.32-36
- Native Americans, pp.64-68

La conoscenza del testo, degli approfondimenti storico-culturali e il completamento delle attività saranno oggetto di verifica al rientro dalle vacanze.

Docente: Di Massa Maria

Disciplina: Matematica

INSIEMI NUMERICI

Insieme N dei numeri naturali. Operazioni in N e relative proprietà. Potenze e proprietà. Divisibilità; M.C.D. e m.c.m.

Insieme Z dei numeri interi relativi. Operazioni in Z e relative proprietà. Potenze e proprietà.

Insieme Q dei numeri razionali. Operazioni in Q e relative proprietà. Potenze ad esponente intero e proprietà. Numeri decimali.

Problemi in Q (percentuali, proporzioni).

Insieme R dei numeri reali. Introduzione intuitiva dei numeri reali.

CALCOLO LETTERALE PRIMA PARTE

Calcolo del valore numerico di espressioni letterali.

Definizione e proprietà dei monomi. Operazioni con i monomi. Risoluzione di espressioni con i monomi. M.C.D. e m.c.m di monomi.

CALCOLO LETTERALE SECONDA PARTE

Definizione e proprietà dei polinomi. Somma algebrica e moltiplicazione di polinomi.

Divisione di un polinomio per un monomio. Prodotti notevoli: quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio, prodotto della somma per la differenza di due polinomi.

Espressioni algebriche.

Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini.

SCOMPOSIZIONE DI UN POLINOMIO E FRAZIONI ALGEBRICHE

Scomposizione di polinomi. Raccoglimento a fattor comune totale. Raccoglimento a fattor comune parziale. Trinomio particolare. Riconoscimento di prodotti notevoli (quadrato di un binomio e di un trinomio; cubo di un binomio; differenza di due quadrati; somma e differenza di due cubi).

M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

Teorema del resto. Scomposizione di un polinomio mediante l'applicazione del teorema del resto e della regola di Ruffini.

Frazioni algebriche. Definizione di frazione algebrica. Condizioni di esistenza. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

EQUAZIONI



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Identità ed equazioni: definizioni. Enunciato ed applicazione dei principi di equivalenza. Equazioni determinate, indeterminate e impossibili. Risoluzione di equazioni numeriche intere e frazionarie di primo grado. Equazioni di grado superiore al secondo da risolvere con le scomposizioni. Soluzione di problemi basata su equazioni lineari.

DISEQUAZIONI LINEARI

Disequazioni intere di primo grado. Sistemi di disequazioni.

FONDAMENTI DI GEOMETRIA EUCLIDEA E TRIANGOLI

Nozioni fondamentali di geometria. Concetti primitivi. Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, angoli, poligoni. Congruenza tra figure piane. Confronto, somma e differenza di segmenti e angoli.

Triangoli: definizione, classificazione, bisettrice, mediana, altezza. Criteri di congruenza dei triangoli. Proprietà dei triangoli isosceli. Produzione autonoma di dimostrazioni.

RETTE PERPENDICOLARI E PARALLELE

Rette perpendicolari e rette parallele. Proprietà degli angoli di un poligono. Congruenza di triangoli rettangoli.

PARALLELOGRAMMI E TRAPEZI

Parallelogrammi. Rettangoli, rombi, quadrati. Trapezi. Teorema di Talete dei segmenti congruenti.

LIBRO DI TESTO: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone MATEMATICA.BLU

Docente: Mengarelli Federico (suppl. Cervellera Antonio)

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

UNITÁ 1: Percezione e controllo del corpo in situazioni dinamiche

UNITÁ 2: ATLETICA e schemi motori di base

UNIT 3: GIOCHI SPORTIVI (Basket, Volley, Calcio a 5, Badminton, Orienteering, ecc)

ED. CIVICA: Educazione stradale, fenomeno del doping nello sport.

Docente: Ravaioni Carlotta

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

NARRATIVA

1. COME SI RACCONTANO LE STORIE – ANALIZZARE UN TESTO NARRATIVO

- La presentazione dei personaggi: presentazione diretta e indiretta; la caratterizzazione dei personaggi: fisica, comportamentale, socio-economica, culturale; tipologie di personaggi: personaggi statici e dinamici, piatti e a tutto tondo; il sistema dei personaggi: gerarchia dei personaggi (personaggi principali, secondari e comparse) e ruolo dei personaggi (protagonista, antagonista, aiutanti, oppositori, oggetto del desiderio). La spiegazione teorica è sempre stata accompagnata dalla lettura di alcuni esempi presentati nel libro di testo.

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi antologizzati:

→ *Avvenente, intelligente, ricca...ma sola* (da “Emma” di Jane Austen) – pag. 28

→ *La serva Felicita* (da “Tre racconti” di Gustave Flaubert) – pag. 11

- Discorso diretto e indiretto; il monologo interiore, il soliloquio, il flusso di coscienza. La spiegazione teorica è sempre stata accompagnata dalla lettura di alcuni esempi presentati nel libro di testo.

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi antologizzati:



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L. Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



→ *Massimo torna in città* (da “La donna della domenica” di Carlo Fruttero e Franco Lucentini) – pag. 50

- Il narratore – la differenza tra autore e narratore, il concetto di patto narrativo; il narratore interno (protagonista e testimone) ed esterno (palese e nascosto); il narratore di II grado.

Il punto di vista e la focalizzazione – la focalizzazione zero, interna (fissa, variabile e multipla) ed esterna. La spiegazione teorica è sempre stata accompagnata dalla lettura di alcuni esempi presentati nel libro di testo.

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi antologizzati:

→ *Oltre il rione* (da “L’amica geniale” di Elena Ferrante) – pag. 83

- Le sequenze in un testo narrativo: la divisione del testo in sequenze, tipi di sequenze (statiche / dinamiche, narrative, dialogiche, riflessive, descrittive e miste). La spiegazione teorica è sempre stata accompagnata dalla lettura di alcuni esempi presentati nel libro di testo.

Lettura, comprensione e analisi del seguente testo antologizzato:

→ *La principessa nel calice di giglio* (da “Il principe infelice” di Tommaso Landolfi) – pag. 92

- Fabula e intreccio: esempi tratti dall’Eneide, dall’Odissea e dalla favola di Biancaneve. Le sette fasi dello schema narrativo: antefatto, situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento, situazione finale. Lo schema narrativo de “L’apprendista stregone” (di J. W. Goethe). La tecnica narrativa della suspense e del colpo di scena. Lo scarto tra fabula e intreccio: analessi e prolessi; incipit *in medias res*; vari tipi di finale: lieto fine, finale aperto e finale a sorpresa.

Lettura, comprensione e analisi del seguente testo antologizzato:

→ *L’appartamento* (da “Il lato sinistro del cuore” di C. Lucarelli) – pag. 112

- L’analisi dello spazio: spazio determinato e indeterminato; tipi di spazio: lo spazio reale, spazio verosimile e spazio fantastico; la descrizione dello spazio: oggettiva e soggettiva; le diverse funzioni dello spazio: lo spazio come sfondo, lo spazio come atmosfera e come elemento narrativo; lo spazio simbolico (la contrapposizione tra alto/basso, buio/luce, interno ed esterno)

L’analisi del tempo: tempo determinato e indeterminato, ambientazione temporale nel passato, ambientazione del racconto nel presente e nel futuro.

- Il ritmo della narrazione: tempo della storia e tempo del racconto: scena, pausa, ellissi, sommario. La spiegazione teorica è sempre stata accompagnata dalla lettura di alcuni esempi presentati nel libro di testo.

Lettura, comprensione e analisi del seguente testo antologizzato:

→ *Tutto sopra gli alberi* (da *Il barone rampante* di Italo Calvino) – pag. 145

2. I GENERI DELLA NARRAZIONE

- Il racconto fantastico: le caratteristiche del genere – che cos’è il Fantastico: il Fantastico “naturale” e il Fantastico “moderno”; narrare il fantastico: la storia, lo spazio, il tempo e il narratore. I temi caratteristici del Fantastico; la storia del genere: il Fantastico nel tempo – la nascita del Fantastico moderno, il Fantastico meraviglioso e mostruoso, il Fantastico del Novecento: l’assurdo quotidiano.

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi antologizzati:

→ *Il risveglio di Gregor* (da “La Metamorfosi” di Kafka) – pag. 224

→ *Nella conigliera* (da “Alice nel paese delle meraviglie” di L. Carroll) – pag. 244 (Esercitazione Invalsi)

Lettura, comprensione e analisi del seguente testo non antologizzato:



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



→ *La giacca stregata* (da “La boutique del mistero” di D. Buzzati) – testo fornito dalla docente in formato digitale.

- Il genere Fantasy: che cos'è il fantasy, differenze tra fantastico e fantasy, schema narrativo, personaggi, spazio e tempo, narratore, temi caratteristici, la storia del genere. Approfondimenti su: “Il signore degli anelli”, “Le cronache di Narnia” e “Cronache del ghiaccio e del fuoco”.

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi antologizzati:

→ *Non puoi passare!* (da “Il Signore degli anelli” di J. R. R. Tolkien) – pag. 270;

→ *Il pallido lord* (da “Cronache del ghiaccio e del fuoco” di G. R. R. Martin) – pag. 288 (Esercitazione Invalsi)

- Il racconto fantascientifico: che cos'è la fantascienza, distopie e ucronie, i personaggi, i temi caratteristici della fantascienza, la storia del genere: le origini della Fantascienza nell'Ottocento. La Fantascienza nel tempo: il primo Novecento tra saghe spaziali e introspezione psicologica, il secondo Novecento tra distopie e umorismo. Approfondimenti sull'uso dell'Intelligenza Artificiale.

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani antologizzati:

→ *Nebbia e furia* (da “Hunger Games” di S. Collins) – brano presente tra i materiali digitali integrativi del libro di testo;

→ *Modello Due* (da “Le presenze invisibili” di P. K. Dick) – pag. 350 (Esercitazione Invalsi)

- Il genere Horror: che cos'è l'Horror; come narrare l'Horror: l'irruzione del mostruoso, le principali strategie narrative; i personaggi: la rilevanza degli antagonisti; l'ambientazione; il narratore; i temi caratteristici del genere Horror; la storia del genere: l'Horror nel tempo – il Settecento e il romanzo gotico delle origini, l'Ottocento e la nascita dell'horror psicologico, il Novecento e le declinazioni dell'horror moderno.

Lettura, comprensione e analisi del seguente brano antologizzato:

→ *Una incontenibile repulsione* (da “Frankenstein” di M. Shelley) – pag. 377.

- Il racconto Giallo: Che cos'è il giallo e perché viene chiamato così; narrare il giallo: la storia e lo schema narrativo, la struttura del Giallo, i personaggi; i temi caratteristici del Giallo; la storia del genere: dalla cronaca alla narrazione, una letteratura di massa, i primi detective in Inghilterra e negli Stati Uniti, investigatori celebri; il Giallo nel tempo: il Giallo d'autore in Italia, l'età contemporanea.

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani antologizzati:

→ *L'odore del diavolo* (da “Un mese con Montalbano” di A. Camilleri) – pag. 428

→ *Incontri notturni* (racconto di M. Leinster) - brano presente tra i materiali digitali integrativi del libro di testo.

- La narrativa storica: che cos'è la narrativa storica e il peso che la Storia ha in essa; narrare la Storia; i personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore; temi caratteristici della narrativa storica; la storia del genere: la nascita nell'Ottocento, la narrazione storica del Novecento; la narrativa storica nel tempo.

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani antologizzati:

→ *Come divenni assaggiatrice* (da “Le assaggiatrici” di R. Postorino) – pag. 545 (Esercitazione Invalsi)

→ *I morti a tavola* (da “Il tempo invecchia in fretta” di A. Tabucchi) – pag. 532

- L'avventura: che cos'è l'avventura, il fascino delle esperienze e il valore di “formazione”, narrare l'avventura: raccontare l'azione, lo spazio; i temi caratteristici dell'Avventura; i personaggi; la storia del genere: la nascita dell'Avventura moderna, l'Avventura ottocentesca e novecentesca: viaggi ai confini del mondo ed esotismo; l'Avventura nel tempo e l'Avventura oggi.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Lettura, comprensione e analisi del seguente brano antologizzato:

→ *Il salvataggio di Mowgli* (da “Il libro della giungla” di R. Kipling) - pag. 601
(Esercitazione Invalsi)

GRAMMATICA

1. MORFOLOGIA

IL VERBO

- Che cos'è il verbo, il verbo nella frase, la voce verbale: come è fatta (radice e desinenza) e che cosa esprime (la persona, il modo e il tempo); modi finiti e modi indefiniti, tempi semplici e tempi composti.
- Le coniugazioni verbali: le coniugazioni di essere e avere; prima, seconda e terza coniugazione (attiva e passiva), la coniugazione riflessiva, i verbi irregolari.
- L'uso dei modi e dei tempi: l'indicativo. Il presente, l'imperfetto, il passato prossimo e il passato remoto, il trapassato prossimo e il trapassato remoto, il futuro semplice e il futuro anteriore.
- L'uso dei modi e dei tempi: il congiuntivo (presente, imperfetto, passato e trapassato) e il condizionale (presente e passato).
Il congiuntivo: il congiuntivo nelle frasi indipendenti. Il congiuntivo nelle frasi subordinate.
Il condizionale: il condizionale nelle frasi indipendenti, il condizionale nelle frasi subordinate.
- L'uso dei modi e dei tempi: l'imperativo. Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo.
- L'uso dei modi e dei tempi: l'infinito, il participio, il gerundio.
L'infinito: l'infinito con valore di verbo (infinito presente e infinito passato) e l'infinito con valore di nome.
Il participio: il participio presente, il participio passato.
Il gerundio: il gerundio presente e il gerundio passato.
- I verbi transitivi e i verbi intransitivi
- Le forme del verbo: attiva, passiva e riflessiva. Come si passa da una frase attiva a una frase passiva. I verbi intransitivi pronominali.
- I verbi personali e i verbi impersonali. Il *si* personale e il *si* passivante.
- I verbi di “servizio”: ausiliari, servili, fraseologici e causativi.
- L'analisi grammaticale del verbo.

2. CONOSCERE E USARE LA SINTASSI

LA FRASE SEMPLICE

- Che cos'è la frase semplice: il soggetto e il predicato, le espansioni (attributi, apposizioni e complementi); la struttura della frase semplice: i sintagmi; come fare l'analisi logica: individuare i predicati, dividere in sintagmi e analizzare i sintagmi.
- Il soggetto: riconoscere il soggetto, la posizione del soggetto, il soggetto sottinteso, il soggetto mancante.
- Il predicato: il predicato verbale, riconoscere il predicato verbale, il predicato nominale, il predicato con verbi copulativi. Il predicato sottinteso: la frase nominale.
- L'attributo
- L'apposizione
- I complementi – caratteri generali: quali parole formano i complementi, complementi diretti e indiretti, come riconoscere un complemento.
Il complemento oggetto: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende, qual è la sua posizione.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto: qual è la loro forma, da che cosa dipendono.

Il complemento d'agente: a quali domande risponde, qual è la sua forma, qual è la sua posizione.

Il complemento di specificazione: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende, qual è la sua posizione.

Il complemento partitivo: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di paragone: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di termine: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende, qual è la sua posizione.

Il complemento di stato in luogo: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di moto a luogo: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di moto da luogo: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di moto per luogo: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di tempo determinato: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di tempo continuato: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di causa: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di fine: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di mezzo: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di modo: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Il complemento di compagnia: a quali domande risponde, qual è la sua forma, da che cosa dipende.

Altri complementi: il complemento di denominazione, il complemento di origine e provenienza, il complemento di materia, il complemento di argomento, il complemento di qualità, il complemento di vantaggio e di svantaggio, il complemento di prezzo, il complemento di limitazione.

MITO ED EPICA

- Il mito: l'etimologia della parola "mito", le caratteristiche e le origini del mito, perché l'uomo sente l'esigenza di inventare i miti, la trasmissione orale dei miti, il legame con la sfera religiosa, i protagonisti del mito, spazio e tempo nei racconti mitici, i miti come patrimonio comune di un popolo, definizione di mito eziologico.
- Le diverse tipologie di mito: miti di fondazione, miti teogonici, miti cosmogonici e miti eziologici.

Lettura e analisi dei seguenti miti:

- il mito di Romolo e Remo – materiale fornito digitalmente;
- la nascita di Atena – materiale fornito digitalmente;
- il regno di Urano e il regno di Crono – materiale fornito digitalmente;
- Il mito di Demetra e Persefone (pag. 22) – lezione di orientamento



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



“Persefone e il tema della scelta: quando qualcuno sceglie al posto nostro”.

2. L'EPICA

- I poemi epici: il ruolo degli aedi e i rapsodi; le scoperte archeologiche di Schliemann, le nozze di Peleo e Teti come evento mitico all'origine della guerra di Troia, i poemi omerici, la questione omerica, la divisione degli studiosi tra unitari e separatisti.

3. ILIADE

- Gli aspetti compositivi, l'argomento; l'antefatto mitico: la lite tra le dee e la decisione di Paride; il rapimento di Elena e l'inizio della guerra di Troia; gli eroi greci e troiani; le divinità; il ruolo delle donne nel poema.

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani antologizzati:

- “Proemio” (da *Iliade* I, vv. 1-7) – pag. 72;
- “L'antefatto” (da *Iliade* I, vv. 8-52) – pag. 75;
- “La contesa tra Achille e Agamennone” (da *Iliade* I, vv. 53-247) – pag. 79;
- “La preghiera di Achille alla madre Teti” (da *Iliade* I, vv. 322-324; 348-352; 393-394) – pag. 86;
- “Paride e Menelao” (da *Iliade* III, vv. 324-382) – pag. 99;
- “Ettore e Andromaca” (da *Iliade* VI, vv. 392-502) – pag. 104;
- “La morte di Patroclo” (da *Iliade* XVI, vv. 684-711; 742-754; 783-867) – pag. 110;
- “Lo scontro tra Ettore e Achille” (da *Iliade* XXII, vv. 208-405) – pag. 122
- “L'incontro tra Priamo e Achille” (da *Iliade* XXIV, vv. 477-551) – pag. 129

4. ODISSEA

- Genesi e vicenda, il protagonista, gli altri personaggi principali, il ruolo delle divinità, la struttura narrativa, lo stile formulare; la trama; la non coincidenza di fabula e intreccio: il flashback.


Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani antologizzati:

- “Proemio” (da *Odissea* I, vv. 1-21) – pag. 136;
- “Odisseo e Calipso” (da *Odissea* V, vv. 43-84; 116-170; 192-233) – pag. 158;
- “Odisseo incontra Nausicaa” (da *Odissea* VI, vv. 74-161; 170-197; 236-246) – pag. 165;
- “Polifemo” (da *Odissea* IX vv. 170-176; 181-197; 212-298; 336-443; 462-504) – pag. 183;
- “L'incontro con la maga Circe” (da *Odissea* X, 188-243; 302-351; 360-399) – pag. 194;
- “Il canto delle Sirene” (da *Odissea* XII, vv. 148-200) – pag. 213;
- Sintesi dei seguenti episodi: Scilla e Cariddi, l'isola del Sole e le vacche sacre di Iperione, Ulisse torna ad Itaca, il porcaro Eumeo e il ritorno di Telemaco, il cane Argo e la nutrice Euriclea; la vendetta di Odisseo sui Proci.
- “Penelope e Odisseo: il riconoscimento – il segreto del talamo” (da *Odissea* XXIII, vv. 163-240) – pag. 243.

- Approfondimento: visione di alcuni episodi tratti dallo sceneggiato “Odissea” (regia di F. Rossi).

5. ENEIDE

- La redazione dell'opera: un poema incompiuto
- La morte di Virgilio e la pubblicazione dell'*Eneide*
- La trama dell'*Eneide*

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)</p> <p align="center">Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412</p> <p align="center">E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it</p> <p align="center">Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	---	---

- Il modello letterario dell'*Eneide*: Omero – analogie e differenze
 - La missione di Enea come missione voluta dal fato
- Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani antologizzati:
- “Il proemio e l’invocazione alla Musa” (I, vv. 1-11) – pag. 253
 - “La tormentata passione di Didone” (IV, vv. 1-89) – pag. 288

LABORATORIO DI LETTURA

Progetto "Rapsodia - incontro con l'autore": lettura integrale, in classe, del testo "Parlami" di F. Zani. Incontro con l'autore Francesco Zani in data 09.05.2024.

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Il testo descrittivo - Produzione di testi descrittivi a partire dai dipinti (es. “La terrazza a Sainte-Adresse” di C. Monet)
- Il testo espositivo
- La parafrasi
- Raccontare un mito (approfondimenti su miti assegnati dalla docente)
- Laboratorio di scrittura creativa
- Laboratorio di scrittura in chiave orientativa:
 - Riflessione sulla rabbia
 - I punti cardinali

* Per quanto riguarda i contenuti riportati, si faccia riferimento ai seguenti libri di testo in adozione:

- Narrativa: “L’amore, l’attesa e altro ancora” – Vol. A Narrativa e altri linguaggi (V. Jacomuzzi, M. Leonardi, B. Franco) – Gruppo Editoriale La Scuola
- Mito ed Epica: “L’amore, l’attesa e altro ancora” – Vol. C Mito ed Epica (V. Jacomuzzi, M. Malvezzi) – Gruppo Editoriale La Scuola
- Grammatica: “Le parole sono idee – Grammatica, Lessico, Scrittura. Edizione Verde” (L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota) - Sanoma

Educazione Civica – Lingua e Letteratura Italiana

<i>Macro-area</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Ore svolte</i>
Giornata in ricordo delle vittime della mafia	Assemblea di Istituto – visione del film “I cento passi” e conferenza con il regista Bellia	2
Bullismo e Cyberbullismo	Incontro formativo con la Polizia di Stato per la giornata contro il Bullismo e Cyberbullismo	1
Giornata della Memoria	Assemblea di Istituto – Intervento sulla Shoah a cura del Prof. Francesco Del Bianco	2
Regolamento di Istituto	Nell'ambito del progetto accoglienza, lettura condivisa del regolamento di Istituto	1
La parità di genere	<p>■ Lettura dell’articolo 3 della Costituzione.</p> <p>Introduzione al concetto di parità di genere. Obiettivo n.5 dell'Agenda 2030 e i relativi sotto-obiettivi. Visione del monologo "Sono solo parole" di Paola Cortellesi.</p> <p>Obiettivo 5 dell’agenda 2030: realizzare la parità di genere nei vari contesti di vita, compreso il mondo del lavoro.</p>	7



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



	<ul style="list-style-type: none">■ Il concetto della parità di genere attraverso il libro "Storie della buonanotte per bambine ribelli" – storie di donne che hanno combattuto per la parità di genere: Alfonsina Strada, Artemisia Gentileschi, le sorelle Bronte, Amelia Earhart, Sonita Alizadeh, Cholita Climbers, Amna Al Haddad■ La parità di genere nel mondo del lavoro (Codice per le pari opportunità - 2006) e il divario salariale: l'esperimento dei bambini. Lettura del brano "Spiaggia per soli uomini" di Stefania Auci (dal libro di testo, pag. 765), che affronta la tematica della discriminazione femminile.■ Il divario di genere nelle diverse parti del mondo – analisi e approfondimento di alcuni documenti ("Pratiche tradizionali nelle parti del mondo", "La condizione delle donne in Afghanistan oggi", "Cosa significa vietare lo sport alle donne", "Nascere bambine", "I diritti delle donne in Iran".■ Verifica	
--	---	--

Docente: Ravaioni Carlotta

Disciplina: Storia e Geografia

Gli strumenti della Storia

- La storia: una definizione
 - Che cos'è la storia
 - Perché studiare la storia
- La nascita della storiografia
 - Dal mito alla spiegazione delle cause
 - Il "padre della storia": Erodoto
 - Il fondatore della storiografia moderna: Tucidide
- Il tempo e lo spazio: periodizzazioni, come si scrivono e si calcolano gli anni, i secoli e i millenni; i sistemi di datazione delle varie civiltà.
- Le fonti storiche: definizione e distinzione tra fonti scritte e fonti materiali e tra fonti primarie e fonti secondarie; approfondimento: come si datano le fonti organiche.

Dalla Preistoria alla Storia

1. IL PALEOLITICO E IL NEOLITICO

- Il passaggio dalla preistoria alla storia
 - Prima della storia
 - Le periodizzazioni: una convenzione
 - L'evoluzione tecnologica e le fasi della preistoria: Paleolitico, Mesolitico e Neolitico
 - Approfondimento: la Rift Valley
- Le origini
 - La teoria dell'evoluzione
 - Dai primati agli ominidi
 - I primi ominidi: l'Australopiteco
 - La comparsa del genere Homo
 - Gli antenati dell'umanità moderna
 - L'uomo di Neandertal



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- L'ultimo stadio evolutivo: il sapiens
- L'epoca dei cacciatori-raccoglitori: il Paleolitico
- Un'economia di caccia e raccolta
- I gruppi umani del Paleolitico
- Una rivoluzione: il fuoco
- La nascita del linguaggio
- Il culto dei morti e le prime manifestazioni artistiche
- Una fase di transizione: il Mesolitico
- Approfondimento: le pitture rupestri
- La rivoluzione del Neolitico
- La nascita dell'agricoltura
- Agricoltori e allevatori stanziali
- Nuovi attrezzi e nuove tecniche
- Un'epoca di cambiamenti
- La scoperta della metallurgia
- Il primo metallo: il rame
- L'età del bronzo
- L'età del ferro
- La nascita e la diffusione dei commerci
- La nascita dei centri urbani e delle prime organizzazioni statali
- Dai villaggi ai primi centri urbani
- Nascono le città
- Le città stato

2. LE GRANDI CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA

- I Sumeri
- I Sumeri e le prime città-stato
- I caratteri della civiltà sumerica
- Dal pittogramma alla scrittura sillabica
- Il più antico poema epico-eroico: la Saga di Gilgamesh
- I sacerdoti: una categoria privilegiata
- Dagli Accadi ai Persiani
- Gli Accadi e il primo impero della storia
- Il primo impero babilonese e il codice di Hammurabi
- Gli Assiri
- I Medi
- L'ascesa dei Persiani
- Religione e Scienza in Mesopotamia
- Divinità legate alle forze e alle leggi della natura
- Le avanzate conoscenze in ambito astronomico
- Matematica e architettura

3. LA CIVILTÀ EGIZIA

- I caratteri fondamentali dell'antico Egitto
- Una civiltà legata al Nilo
- Una rigida piramide sociale
- Il faraone
- Il ruolo dei funzionari e dei sacerdoti
- Scribi, artigiani, contadini e operai
- soldati e schiavi
- La storia degli Egizi



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- L'Antico Regno
- Il primo periodo intermedio
- Il Medio Regno
- Gli Hyksos e il secondo periodo intermedio
- Il Nuovo Regno
- Apogeo e declino della civiltà egizia
- La scrittura degli Egizi
- I geroglifici, la scrittura ieratica e il demotico
- la stele di Rosetta
- Religione e Scienza nell'antico Egitto
- Gli dei egizi
- L'arte dell'imbalsamazione e della medicina
- Architettura e matematica

4. LE CIVILTÀ DELL'ANATOLIA E DEL LEVANTE

- Gli Hittiti
- provenienza geografica, ambito politico, religione, ambito militare e decadenza
- Gli Ebrei
- Un popolo nomade; la fuga dall'Egitto
- Il regno di Israele e l'età dei re
- La dominazione dei grandi imperi
- L'ebraismo: la prima religione monoteista
- I Fenici, signori del Mediterraneo
- I Fenici e le città-stato;
- I Fenici: un popolo di navigatori e commercianti; scali e colonie;
- I Fenici e l'invenzione della scrittura alfabetica

5. MINOICI, MICENEI E LE PRIME CIVILTÀ ITALICHE

- La civiltà cretese
- Il commercio e il concetto di talassocrazia
- Le origini mitiche della civiltà cretese: il mito di Minosse
- Una civiltà palaziale: i palazzi di Cnosso e Festo
- Le cerimonie religiose, il ruolo delle donne, i tipi di scrittura della civiltà cretese
- Le ipotesi più probabili sulla fine della civiltà cretese
- Un popolo guerriero: i Micenei
- provenienza geografica
- i palazzi
- la scrittura
- la società micenea
- la religione
- l'ambito militare
- la fine della civiltà micenea

La civiltà greca

1. LA CIVILTÀ GRECA: LE ORIGINI E LA NASCITA DELLA POLIS

- Dai secoli bui alla prima colonizzazione
- Il tramonto dei Micenei e l'arrivo dei Dori
- La prima colonizzazione e la nascita di un'identità greca
- Lo sviluppo della polis



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- La fioritura dell'età arcaica
- Verso una nuova struttura politica: il governo dei cittadini
- Una seconda colonizzazione e il rafforzamento del demos
- Una nuova migrazione
- Le colonie e la madrepatria
- Lo sviluppo dell'economia
- Un nuovo gruppo sociale: il demos
- La nascita delle leggi scritte
- Un nuovo fenomeno politico: la tirannide
- Gli elementi comuni delle poleis
- L'identità ellenica
- La religione
- I giochi sportivi e le Olimpiadi
- La nascita della filosofia

2. DUE POLEIS A CONFRONTO: SPARTA E ATENE

- Sparta, una polis aristocratica
- Le origini di Sparta e la società spartana
- La costituzione spartana
- La lega peloponnesiaca
- Le origini e le riforme democratiche ad Atene
- Atene: dalla monarchia all'arcontato
- La società ateniese
- Le leggi scritte di Dracone
- Le prime riforme di Solone e la costituzione timocratica
- La tirannide di Pisistrato
- Atene verso la democrazia
- La costituzione di Clistene
- Un nuovo apparato legislativo
- Un nuovo strumento politico: l'ostracismo
- I limiti della democrazia ateniese
- La società nell'antica Grecia
- Una vita sociale tutta al maschile
- Le donne di Atene e le donne di Sparta
- Gli schiavi: elemento essenziale della società
- L'educazione in Grecia: la paideia

3. LE GUERRE CONTRO I PERSIANI E L'ETÀ DI PERICLE

- Un modello alternativo alle poleis: l'impero persiano
- organizzazione politica, economia, religione, infrastrutture, apparato amministrativo
- La Persia alla conquista della Grecia
- Le guerre persiane: gli antefatti
- La prima guerra persiana
- La seconda guerra persiana
- Incontro con la fonte: lettura e analisi del brano "Il sacrificio degli Spartani alle Termopili" (da Erodoto)
- La conclusione del conflitto: come i Greci sono riusciti a sconfiggere i Persiani
- Approfondimento: visione del film "Trecento"
- Atene: un nuovo impero marittimo
- Come reagiscono Sparta e Atene dopo la fine delle guerre persiane; Atene e la costituzione



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



della Lega di Delo

- Cimone e l'ascesa di Pericle
- L'Atene di Pericle: politica, cultura ed economia
- Atene verso la supremazia assoluta: l'imperialismo ateniese
- La partecipazione alla vita politica: diritti ed obblighi dei cittadini ateniesi
- Artigianato e commercio
- La cultura durante l'età classica
- La politica estera di Pericle
- Approfondimento: la figura di Aspasia
- Approfondimento: incontro con la fonte – lettura e analisi del brano “Il discorso di Pericle” (da Tuciddide)

4. LE POLEIS IN GUERRA E L'ASCESA DEL REGNO DI MACEDONIA

- La guerra del Peloponneso
- La prima fase (431-421 a.C.)
- Alcibiade e la spedizione in Sicilia
- La fine della guerra: il governo oligarchico dei trenta tiranni e il ritorno alla democrazia ateniese con Trasibulo
- L'ascesa del regno di Macedonia
- Una regione ai margini della storia greca
- La falange macedone
- Filippo II e la conquista della Grecia
- Filippo II e il progetto di una spedizione in Persia

5. ALESSANDRO MAGNO E L'ETÀ ELLENISTICA

- Alessandro alla conquista di un immenso impero
- Alessandro prende il potere
- La spedizione contro la Persia
- La spedizione in India
- Un impero universale
- Alessandro: un monarca assoluto orientale
- La morte di Alessandro Magno
- La civiltà ellenistica
- La nascita dei regni ellenistici e lo sviluppo della civiltà ellenistica
- L'età ellenistica: un'epoca di trasformazioni – trasformazioni politiche, urbanistiche, culturali, economiche; cosmopolitismo e sincretismo religioso
- La Biblioteca di Alessandria e il progresso scientifico in età ellenistica
- Le Sette meraviglie del mondo antico – approfondimento: visione di un video didattico

L'Italia preromana e la Roma repubblicana

1. I POPOLI ITALICI E LE ORIGINI DI ROMA

- Gli Etruschi
- Le ipotesi sulle origini e i diversi nomi con cui erano chiamati gli Etruschi
- Il territorio e l'espansione in Italia: gli scontri con i Greci e con i Celti
- L'organizzazione politica, la Dodecapoli e il lucumone;
- La religione degli etruschi, i sacerdoti etruschi, gli auguri e l'aruspicina;
- La misteriosa lingua degli etruschi;
- Le attività economiche a cui si dedicavano gli Etruschi
- Approfondimento sulle donne etrusche
- Approfondimento sulle tombe etrusche: visione di un documentario a cura di Alberto



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Angela

- La nascita di Roma
 - Origine mitica e realtà storica; incontro con la fonte: lettura e analisi del brano "La fondazione della città di Roma" (da Tito Livio).
- 2. ROMA DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA
 - I sette re e le prime istituzioni politiche e sociali
 - I sette re di Roma
 - Tribù e curie
 - La divisione in gentes; funzioni e doveri del paterfamilias
 - Il senato, i comizi curiati e l'esercito
 - Le origini della repubblica romana
 - Il passaggio dalla monarchia alla repubblica: causa mitica (Lucrezia - approfondimento) e i reali motivi storici
 - La guerra contro Porsenna, re etrusco di Chiusi e la battaglia del Lago Regillo contro la Lega latina
 - Le magistrature: consoli, pretori, senato e pontefice massimo
 - Le difficoltà interne alla società romana
 - La divisione tra patrizi e plebei; le cause della povertà dei Plebei
 - Le lotte tra patrizi e plebei: la secessione dell'Aventino e l'apologo di Menenio Agrippa
 - Le concessioni ottenute dai plebei: l'istituzione dei tribuni della plebe e dei concili plebei, le leggi delle XII tavole, la lex Canuleia, le leggi Licinie-Sestie, il diritto dei plebei al consolato, la legge Petelia-Papiria, la legge Ogulnia, la legge Ortensia e l'istituzione dei comizi tributi
 - Come funzionava lo Stato romano
 - Le istituzioni repubblicane e il principio di divisione dei poteri
 - Il cursus honorum
 - Le caratteristiche delle magistrature romane: la collegialità e l'annualità
 - Una magistratura straordinaria: il dittatore
 - Famiglia e religione nella Roma repubblicana
 - La condizione di inferiorità della donna nell'antica Roma; l'eccezione delle Vestali
 - Il carattere pratico e utilitaristico della religione romana; l'arte divinatoria
 - Il mos maiorum e il bravo cittadino romano

* I titoli delle unità di apprendimento seguono la scansione delle unità del libro di testo in adozione: "HabitatStoria. Corso di geostoria per il biennio – vol. 1 Dalla Preistoria alla fine della Repubblica" (A. Brancati – T. Pagliarini – P. Motta) – Rizzoli Education

GEOGRAFIA

Gli strumenti della Geografia

- L'orientamento e le coordinate geografiche
 - i punti cardinali, gli strumenti per orientarsi, meridiani e paralleli,
- I movimenti della Terra
 - rotazione e rivoluzione, i fusi orari
- La cartografia e le proiezioni geografiche
 - Che cos'è una carta geografica, tipi di carte
- La rappresentazione dei luoghi attraverso la fotografia satellitare
 - La Terra rappresentata dallo spazio
 - i GIS
- Leggere i dati statistici e rappresentarli
 - I dati statistici e gli indicatori ambientali, demografici, economici e socio-culturali
 - Rappresentare i dati statistici



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Geolezione 1 - Un mondo di persone

- La crescita della popolazione
 - Il boom demografico, la transazione demografica
 - Gli squilibri demografici, Cina e India: i colossi demografici
- La popolazione in movimento
 - Che cosa sono le migrazioni
 - I caratteri dei fenomeni migratori
 - Migranti, profughi e rifugiati
 - Tipologie di flussi migratori
 - I migranti nel mondo

Geolezione 2 - Il pianeta blu

- L'acqua sulla Terra: una risorsa preziosa
 - gli sprechi di acqua; l'accesso all'acqua; carenza e contaminazione idrica; il ciclo idrogeologico; i conflitti per l'acqua

Geolezione 3 - I cambiamenti climatici

- Il clima urbano
- Il riscaldamento globale
- Gli effetti del riscaldamento globale.

Geolezione 4 - L'urbanizzazione

- La nascita della civiltà urbana
- Il sito e la posizione geografica
- La crescita urbana
- Distribuzione della popolazione urbana
- Le disuguaglianze nelle città

Geolezione 5 - Le lingue del mondo

- L'importanza delle lingue
- Le famiglie linguistiche
- I sistemi di scrittura nelle lingue del mondo
- Le lingue: una ricchezza inestimabile.

Approfondimento: l'Erasmus

Approfondimento: la Lingua dei Segni

Docente: Alcaro Domenico

Disciplina: Fisica

LE GRANDEZZE FISICHE, LA MISURA

Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale. Analisi dimensionale di grandezze fisiche. Notazione scientifica della misura di una grandezza fisica. Caratteristiche di uno strumento di misura: portata, sensibilità, prontezza, precisione. L'incertezza di una misura. Errori sistematici ed accidentali. Errore assoluto, errore relativo e errore percentuale. Le cifre significative, cifre certe e cifre incerte.

I VETTORI

Grandezze vettoriali e scalari. Definizione di vettore. Operazioni con i vettori. Rappresentazione grafica della somma di due vettori. Metodo del punta coda. Regola del parallelogramma. Scomposizione di un vettore in un piano cartesiano. Somma di vettori mediante le componenti. Prodotto scalare e prodotto vettoriale. Concetto di forza. Le forze come vettori. La forza elastica. La forza d'attrito. La forza peso. Operazioni con le forze. Le componenti di una forza in un sistema di assi cartesiani.

LE FORZE E L'EQUILIBRIO



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Scomposizione di una forza su un piano inclinato. L'equilibrio di un punto materiale. Definizione di corpo rigido. Il momento di una forza rispetto ad un punto. Somma di più momenti agenti su un corpo rigido. Le coppie di forze. Le macchine semplici. Definizione di equilibrio statico. Condizioni per l'equilibrio di un corpo rigido alla traslazione e alla rotazione.

STATICA DEI FLUIDI

Definizione di pressione e sue unità di misura. Principio di Pascal. Legge di Stevino. Principio di Archimede e galleggiamento. Esperimento di Torricelli. Torchio idraulico e vasi comunicanti. Liquidi non miscibili.

Docente: Schirizzi Raffaella

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera – Spagnolo (potenziamento)

Primo trimestre:

Contenuti grammaticali: alfabeto, suoni caratteristici dello spagnolo, genere e numero, articoli, pronomi personali soggetto e pronomi riflessivi, presente indicativo dei verbi regolari e dei verbi Ser e Estar. Comer y Beber. Interrogativi, verbo tener, verbo ir, aggettivi possessivi.

Funzioni: Salutare all'arrivo e al congedo, presentarsi e presentare, chiedere e dire nome e cognome. Dare e chiedere informazioni personali, parlare della nazionalità, parlare della famiglia, descrivere persone ed animali. Lessico: nazionalità, colori, famiglia, aggettivi per descrivere persone e animali. Parlare del cibo.

Cultura: alla fine del trimestre saranno dedicate 3 ore all'introduzione dell'argomento "Tapas" con video esplicativi della cultura spagnola dalle origini fino ai nostri giorni miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo ispanofono attraverso la tradizione del cibo tipico della Spagna.

Secondo quadrimestre.

Funzioni: chiedere e dire l'ora. Commentare e descrivere i paesi di lingua spagnola. Numeri fino a 100. Numeri ordinali.

Lessico: numeri, oggetti scolastici, novità dei continenti, stati e città.

Contenuti grammaticali: preposizioni di luogo, differenza tra hay e estar, indefiniti più comuni. presente indicativo dei verbi irregolari con cambio vocalico; pronomi relativi; dimostrativi; alcune preposizioni semplici

É stata prevista inoltre la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo ispanofono. La scelta dei video è avvenuta in itinere, in base alle abilità e all' interesse che gli alunni hanno dimostrato.