


	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	--	---

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4A LSO

a.s. 2023/2024

<p align="center">Docente: Gelardi Gabriele Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte</p>
<p>DISEGNO Testi in uso: Colombo, Dionisio, Onida, Savarese, Opera (ed.gialla) vol 2, edizioni Rizzoli</p> <p>U.D. 1: LA PROSPETTIVA Le proiezioni prospettiche: teorie ed applicazioni. Gli elementi della prospettiva lineare: punto di vista, figura obiettiva, quadro prospettico, piano geometrico, linea di terra, punto di stazione, raggi visuali, punto principale, raggio visuale principale, linea di orizzonte, cerchio di distanza, cono ottico. Variazione dell'immagine prospettica: prospettiva centrale e accidentale. Prospettiva centrale: metodo dei punti di distanza; esercitazione con riproduzione di un gruppo di solidi. Prospettiva accidentale: metodi dei punti di fuga e dei punti misuratori. Esecuzione di una scala e di un gruppo di solidi</p> <p>U.D. 2: L'ASSONOMETRIA Le proiezioni assonometriche: teoria e pratica. Assonometria obliqua: cavaliera monometrica e planometrica. Assonometria ortogonale: isometrica. Elaborazione di una tavola con assonometria a scelta</p> <p>STORIA DELL'ARTE Testi in uso: Colombo, Dionisio, Onida, Savarese, Opera (ed.gialla) vol 2, edizioni Rizzoli</p> <p>U.D. 1 IL RINASCIMENTO Leon Battista Alberti, vita e formazione. Significato di "Concinnitas". Analisi delle opere: <i>Tempio Malatestiano, palazzo Rucellai, Santa Maria Novella</i>. Piero della Francesca, vita e formazione. Lettura dell'opera d'arte: <i>la Flagellazione, Sacra Conversazione, Madonna di Senigallia (Visita alla Galleria Nazionale delle Marche)</i> Andrea Mantegna: <i>analisi delle opere: Camera degli Sposi, Cristo Morto</i> Antonello da Messina, analisi delle opere: <i>San Girolamo nello studio, Vergine Annunciata</i>. Sandro Botticelli, vita e formazione. Lettura dell'opera d'arte: <i>la Primavera, Nascita di Venere</i>.</p> <p>U.D. 2: IL RINASCIMENTO MATURO Contesto storico e culturale. Leonardo da Vinci: vita e formazione. Lettura dell'opera d'arte: <i>Annunciazione, Sant'Anna con la Vergine, il Bambino e San Giovannino, Vergine delle Rocce, Cenacolo, Monna Lisa</i>. Raffaello Sanzio: vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: <i>La bella giardiniera, Sposalizio della Vergine</i> (raffronto con le tavole del Perugino <i>lo Sposalizio della vergine e Consegna delle chiavi a San Pietro</i>), <i>ritratto di Gentildonna (la Muta), ritratto di Agnolo e Maddalena Strozzi, Trasporto del corpo di Cristo</i>, affreschi delle sale vaticane (<i>Scuola d'Atene, Liberazione di San Pietro dal Carcere</i>).</p>

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	--	---

Michelangelo Buonarroti, vita e formazione. Lettura dell'opera: *Pietà, il David, Tondo Doni*, gli affreschi sulla volta della cappella Sistina (*la creazione di Adamo*), *il Giudizio Universale, Pietà Rondanini (il non finito)*. Architettura: *Piazza del Campidoglio, San Pietro*. La pittura tonale a Venezia: Tiziano Vecellio, analisi delle opere: *Amor sacro e amor profano, La Venere di Urbino*, Giorgione: *La tempesta*

U.D. 3: IL MANIERISMO

Contesto storico e culturale. La definizione di *Maniera*.

Jacopo Carucci detto il Pontormo: *Deposizione*. Rosso Fiorentino: *Deposizione*. Agnolo Bronzino: *Allegoria di Venere*. Il Parmigianino, *la Madonna dal collo lungo*

U.D. 4: IL SEICENTO

Contesto storico culturale. L'arte e l'architettura come stupore e incantamento.

Michelangelo Merisi (Caravaggio): vita e formazione Lettura dell'opera: *Bacchino malato, cesta di frutta, Bacco, Martirio di San Matteo, San Matteo e l'Angelo, Vocazione di San Matteo, La deposizione nel sepolcro, Giuditta e Oloferne (Confronto con l'opera di Artemisia Gentileschi)*

Francesco Borromini, analisi delle opere: *San Carlo alle quattro fontane. Sant'Ivo alla Sapienza*.

Gian Lorenzo Bernini, analisi delle opere: *Apollo e Dafne, il ratto di Proserpina, Estasi di Santa Teresa, il Baldacchino di San Pietro, colonnato di piazza San Pietro*.

EDUCAZIONE CIVICA: Città e architettura sostenibile. Lezione dell'ing. Davide Santi sulla costruzione degli edifici in legno.

*Docente: **Clini Emanuela***
*Disciplina: **Scienze Naturali***

CHIMICA

Le soluzioni

Il fenomeno della dissociazione e della ionizzazione. Soluzioni ioniche e molecolari. Elettroliti forti e deboli. Le proprietà colligative delle soluzioni: abbassamento della tensione di vapore, innalzamento del punto ebullioscopico, abbassamento del punto crioscopico, pressione osmotica. Fattore di correzione di Van t'Hoff. Calcolo della variazione della tensione di vapore, del punto ebullioscopico, del punto crioscopico e della pressione osmotica di soluzioni molecolari, di soluzioni di elettroliti forti e deboli.

Aspetti cinetici delle reazioni

Velocità di una reazione. I fattori che influenzano la velocità di una reazione. La teoria delle collisioni. L'energia di attivazione.

Attività di laboratorio: studio sperimentale dei fattori che influenzano la velocità di una reazione.

Aspetti energetici delle reazioni (cenni)

Concetto di entalpia, di entropia e di energia libera di Gibbs; la spontaneità delle reazioni.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



L'equilibrio chimico- Reazioni irreversibili e reversibili. L'equilibrio chimico e la legge di azione di massa. Costante di equilibrio e relativo significato. K_p e K_c . Quoziente di reazione. Principio di Le Chatelier. Fattori che influenzano l'equilibrio. Equilibri eterogenei. Prodotto di solubilità, K_{ps} . Effetto dello ione comune.

Problemi stechiometrici sugli equilibri omogenei ed eterogenei; calcolo della solubilità da K_{ps} e di K_{ps} dalla solubilità. Calcolo della concentrazione ionica dopo precipitazione.

Attività di laboratorio- reazioni complete e incomplete; gli aspetti qualitativi dell'equilibrio chimico; l'effetto della concentrazione dei reagenti e prodotti sull'equilibrio chimico; l'effetto della temperatura sull'equilibrio chimico.

Acidi e basi- Teorie sugli acidi e sulle basi secondo Arrhenius, secondo Bronsted e Lowry, e Lewis. La ionizzazione dell'acqua e K_w . Il pH e la sua misura. Calcolo del pH di soluzioni di acidi e basi forti. La forza di acidi e basi. K_a , K_b . Calcolo del pH di soluzioni di acidi e basi deboli. Idrolisi salina e calcolo del pH di soluzioni saline. Le soluzioni tampone e calcolo del pH delle soluzioni tampone. Teoria degli indicatori. La titolazione, la curva di titolazione e la scelta dell'indicatore.

Attività di laboratorio: titolazione di una soluzione di un acido forte con una base forte e curva di titolazione. Titolazione con piaccmetro. Misure di pH di soluzioni saline. Preparazione di una soluzione tampone a pH noto.

I processi ossido-riduttivi - Il significato di reazione di ossido- riduzione. Il bilanciamento di una redox con il metodo elettronico in ambiente acido e basico. La scala dei potenziali. La pila Daniell, la forza elettromotrice di una pila. La spontaneità di una redox. L'elettrolisi, le differenze tra pila ed elettrolisi. Applicazioni dell'elettrochimica: la galvanostegia e galvanoplastica.

Attività di laboratorio: la serie dei potenziali redox.

BIOLOGIA

IL CORPO UMANO

Il sistema nervoso - I neuroni. L'impulso nervoso: il potenziale d'azione, la sua propagazione e le proprietà dell'impulso nervoso. Le sinapsi elettriche e chimiche. I neurotrasmettitori. Suddivisione del sistema nervoso in centrale e periferico, somatico e autonomo.

Il midollo spinale: struttura e funzione. Principali vie ascendenti e discendenti. La struttura dell'encefalo. Il tronco encefalico: divisione e funzione di controllo dell'attività cardiaca e respiratoria. Ipotalamo e le sue funzioni di controllo. Il talamo. La corteccia cerebrale e sua divisione in aree motorie, sensoriali, di associazione. L'emisfero destro e sinistro. I centri che controllano il linguaggio. La memoria. Il sonno.

Il sistema endocrino: le ghiandole endocrine, il meccanismo di controllo della secrezione e il meccanismo d'azione di ormoni liposolubili e idrosolubili. Gli ormoni ipofisari e organi bersaglio. La tiroide e gli ormoni tiroidei T3 e T4 e la calcitonina; le paratiroidi e il paratormone. Il pancreas e gli ormoni insulina e glucagone.

Le ghiandole surrenali e gli ormoni della corteccia (mineralcorticoidi e glicocorticoidi) e della midollare (adrenalina, noradrenalina). Regolazione ormonale della oogenesi e della spermatogenesi.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Il sistema immunitario- Caratteristiche generali del sistema immunitario. La risposta aspecifica: l'intervento dei globuli bianchi e l'infiammazione. Risposta primaria e secondaria. La risposta specifica mediata da anticorpi. Gli anticorpi: struttura e classificazione. L'attivazione dei linfociti B, le plasmacellule. La risposta specifica mediata da cellule. Il Complesso Maggiore di Istocompatibilità di classe I e II. I linfociti T *helper*. Le cellule della memoria. Le vaccinazioni. Le allergie.

Il DNA

Gli esperimenti di Griffith, di Avery, di Hershey e Chase, le analisi chimiche e fisiche che hanno portato alla scoperta del DNA. Il modello di Watson e Crick del DNA.

La duplicazione del DNA; correzione degli errori (*proofreading*, *mismatch repair*, *riparazione per escissione*). La PCR e PCR real-time. Il DNA eucariotico: sequenze ripetitive, codificanti e non codificanti, le sequenze STR, organizzazione del DNA in nucleosomi. I telomeri. L'esperimento di Beadle e Tatum. La trascrizione. Gli RNA (*mRNA*, *tRNA*, *rRNA*).

Il codice genetico e la sua decifrazione. La sintesi proteica.

La regolazione dell'espressione genica

Il differenziamento cellulare. La regolazione dell'espressione genica nei Procarioti: il modello dell'operone *lac* e *trp*.

La regolazione dell'espressione genica negli Eucarioti: controllo della trascrizione (il rimodellamento della cromatina, i fattori di trascrizione, enhancer e silencer), il controllo post-trascrizione (lo splicing e lo splicing alternativo), il controllo della traduzione e post-traduzione.

L'epigenetica: le modificazioni chimiche del DNA e degli istoni. Interazione ambiente e DNA. Ereditarietà dei segnali epigenetici.

Le mutazioni

Definizione, tipo di mutazione, effetti sul fenotipo, cause. Mutazioni puntiformi: missenso, nonsense, frame-shift; mutazioni cromosomiche: delezioni, duplicazioni, inversioni, traslocazioni. Errori di numero: poliploidie e aneuploidie.

Biotecnologie

In preparazione all'attività sperimentale alla Golinelli: gli enzimi di restrizione. Estrazione del DNA, frammentazione e separazione con l'elettroforesi. I plasmidi e altri vettori utilizzati nelle biotecnologie. Requisiti dei plasmidi utilizzati come vettori. La trasformazione batterica e metodi di identificazione delle cellule trasformate mediante marcatori.

Attività di laboratorio svolta all'Opificio Golinelli di Bologna: la trasformazione batterica. La purificazione della GFP. Il DNA fingerprinting.

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali: caratteristiche generali. Proprietà dei minerali, polimorfismo e isomorfismo. Classificazione dei minerali in silicatici e non silicati. Struttura e proprietà dei silicati.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



I processi litogenetici- Il ciclo litogenetico. Le fasi del processo magmatico. Rocce ignee: intrusive ed effusive; acide, neutre, basiche, ultrabasiche. Famiglia dei graniti, famiglia delle dioriti, famiglia dei gabbri. Origine dei magmi: primario e anatectico. La serie di Bowen. Cristallizzazione frazionata e differenziazione magmatica. Il processo sedimentario: la degradazione fisica dei minerali: termoclastismo, crioclastismo, aloclastismo, bioclastismo; degradazione chimica dei minerali chimica dei minerali: ossidazione, idrolisi, idratazione, acidificazione, ossidazione. Classificazione delle rocce sedimentarie: clastiche, chimiche, organogene.

Il processo metamorfico: agenti responsabile del processo. Metamorfismo di contatto, cataclastico, regionale. Concetto di facies metamorfica e di minerale indice.

I sismi

Le caratteristiche delle onde sismiche, onde P, S, onde superficiali. L'ipocentro, l'epicentro, la teoria del rimbalzo elastico, il ciclo sismico. Il sismogramma, la localizzazione dell'epicentro. La scala Richter e misura della magnitudo. La scala Mercalli e intensità. Confronto tra le due scale. Distribuzione geografica dei terremoti.

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVO N° 11 DELL'AGENDA 2030

Le calamità naturali: rischio e prevenzione. Norme di comportamento nelle diverse situazioni di pericolo.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE:

Partecipazione al convegno "Progetto Martina" sulla prevenzione dei tumori.
Seminario del prof. Kieran Tuohy sul microbiota intestinale

Docente: Bischi Matteo

Disciplina: Fisica

LE ONDE E IL SUONO

Tipi di onde. Onde trasversali e longitudinali. Lunghezza d'onda, frequenza e velocità di un'onda. Onde su una corda. Le onde sonore. La velocità del suono. Caratteristiche del suono. Frequenze del suono e i limiti di udibilità. Intensità del suono ed il livello di intensità sonora. L'effetto Doppler. Sovrapposizione, interferenza e riflessione delle onde sonore. Le onde stazionarie. I battimenti.

OTTICA GEOMETRICA E OTTICA FISICA

La riflessione e la rifrazione della luce e le relative leggi. Gli indici di rifrazione. La velocità della luce in un mezzo e nel vuoto. Sovrapposizione e interferenza della luce. Esperimento della doppia fenditura di Young. Principio di Huygens. Diffrazione. Risoluzione.

FORZE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI, ENERGIA POTENZIALE E POTENZIALE ELETTRICO

La carica elettrica. La carica dell'elettrone. La forza di Coulomb. Il concetto di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. La sovrapposizione di più campi elettrici. Linee di forza del campo elettrico. Flusso di un campo elettrico attraverso una superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrico. Campo elettrico



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



di una superficie piana infinitamente estesa. Calcolo del modulo di tale campo attraverso la legge di Gauss. Energia potenziale elettrica. Energia potenziale elettrica in un campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi e di un sistema di cariche. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme. Potenziale elettrico di una carica puntiforme e di un sistema di cariche. Potenziale e moto delle cariche. Superfici equipotenziali.

CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

Corrente elettrica. Leggi di Ohm. Effetto Joule. Le leggi di Kirchhoff. Risoluzione di circuiti in corrente continua. Resistenze in serie e in parallelo.

MAGNETISMO

Definizione e proprietà del campo magnetico. Linee del campo magnetico. Forza di Lorentz e moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Forza agente su un filo rettilineo percorso da corrente in un campo magnetico. La legge di Ampère. Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Calcolo del modulo di tale campo attraverso la legge di Ampère. Campo magnetico di un solenoide percorso da corrente. Calcolo del modulo di tale campo attraverso la legge di Ampère. Forze tra fili percorsi da corrente. Definizione di flusso del campo magnetico. Legge di Gauss per il magnetismo. Il momento delle forze magnetiche su una spira e il motore elettrico. Materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici.

EDUCAZIONE CIVICA: l'inquinamento acustico

*Docente: **Giacomini Sonia***

*Disciplina: **Filosofia***

1) L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

a. Umanesimo e Rinascimento (caratteri generali)

- il ritorno alle origini;
- tra uomo e natura.

b. La ripresa della Filosofia antica

- Il ritorno a Platone;
- il Platonismo fiorentino;
- l'aristotelismo rinascimentale;
- Michel de Montaigne.

c. La riflessione politica rinascimentale

- Niccolò Machiavelli e il realismo politico;
- l'utopia politica.

d. La riforma religiosa

- Erasmo da Rotterdam e la filologia ed il rinnovamento della Chiesa;
- Martin Lutero ed una nuova teologia della salvezza.

e. Il naturalismo rinascimentale

- Il rinnovato interesse per la natura;
- Telesio e l'indagine autonoma sulla natura;
- Giordano Bruno e la filosofia dell'infinito.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



2) Tra Cinquecento e Seicento

a. La rivoluzione scientifica ed i nuovi modelli astronomici

- Un mutamento di paradigma;
- il sistema aristotelico-tolemaico;
- il sistema copernicano;
- il sistema liconico;
- Keplero e le leggi dei moti planetari.

b. Bacone e il sapere come potere

- Una nuova concezione della scienza;
- la vita, gli scritti e l'obiettivo del pensiero di Bacone;
- l'esigenza del metodo e la sua pars destruens;
- l'induzione e la pars construens del metodo.

c. Galilei e la nascita della scienza moderna

- Una vita per la ricerca;
- la difesa dell'eliocentrismo;
- le reazioni alla scoperta di Galileo;
- presupposti e caratteri del nuovo metodo scientifico;
- l'applicazione del metodo e le scoperte scientifiche.

d. Cartesio e la rifondazione del sapere.

- la vita e le opere;
- l'esigenza del metodo e l'enunciazione delle sue regole;
- il dubbio;
- il cogito;
- Dio e il mondo;
- la concezione dell'uomo e la morale.

e. Hobbes: materialismo e politica.

- La vita e le opere;
- la filosofia come scienza dell'uomo;
- lo stato di natura, la società civile ed il governo;
- i sudditi ed il sovrano.

f. Spinoza: necessità e libertà.

- La vita e le opere;
- la metafisica e la struttura della realtà;
- la concezione dell'essere umano e la conoscenza;
- il comportamento umano;
- religione e politica.

g. Pascal e le contraddizioni della natura umana.

- La vita e le opere;
- la condizione umana;
- la ricerca di Dio.

3) Tra Seicento e Settecento

a. Locke: i caratteri della conoscenza e le regole della convivenza umana.

- la vita e le opere;



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- l'indagine sui limiti e sulle possibilità della conoscenza;
- la concezione religiosa;
il pensiero politico.

b. Gli sviluppi dell'Empirismo: Berkeley e Hume.

- Gli esiti potenzialmente scettici della teoria empirista;
- l'immaterialismo di Berkeley;
- Hume e l'empirismo radicale e critica della metafisica.

c. Leibniz e l'universo delle monadi.

- La vita e le opere;
- il sistema metafisico e la monadologia;
- la teoria della conoscenza;
- i problemi della libertà e del male.

d. Vico e la conoscenza storica.

- La vita e le opere;
- i caratteri generali della riflessione vichiana;
- il principio del vero e fatto e le sue implicazioni;
- la storia come scienza umana per eccellenza.

4) L'età dell'Illuminismo

a. Il secolo dei lumi.

- Un nuovo clima culturale;
- la concezione della ragione e del sapere;
- la visione politica e religiosa;
- la concezione del progresso ed il ruolo dell'intellettuale.

b. L'Illuminismo in Francia.

- L'avventura dell'Enciclopedia;
- materialismo ateo e sensismo;
- storia, politica e tolleranza;
- la scienza economica e la fisiocrazia.

c. Rousseau, un illuminista anomalo.

- La vita e le opere;
- la critica del progresso e del sapere scientifico;
- la concezione sociale e politica;
- le concezioni pedagogiche e religiose.

d. L'Illuminismo britannico, tedesco ed italiano.

- L'enlightenment britannico;
- l'Aufklärung in Germania;
- l'Illuminismo in Italia.

e. Kant la possibilità ed i limiti della ragione.

- La vita e le opere;
- le principali opere del periodo precritico;
- la Critica della ragion pura;
- la Critica della ragion pratica;
- la Critica del Giudizio;



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- la riflessione sulla storia, il diritto e la politica.

5) L'età del Romanticismo e dell'Idealismo

a. Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto.

- La nascita ed i caratteri generali del Romanticismo;
- gli elementi teorici del Romanticismo;
- la concezione della natura;
- la concezione della storia;
- la concezione della morale e della religione;
- la concezione del linguaggio.

b. Ficta e la nascita dell'idealismo.

- La vita e le opere;
- i fondamenti della dottrina della scienza;
- la dottrina della scienza;
- il pensiero politico.

c. Schelling e la filosofia dell'Assoluto.

- La vita e le opere;
- il sistema dell'idealismo trascendentale;
- dalla filosofia dell'identità alla filosofia positiva.

d. Hegel e la realtà come spirito.

- La vita e le opere;
- gli scritti giovanili;
- i temi ed i concetti fondamentali;
- la Fenomenologia dello Spirito;
- il sistema hegeliano ed i suoi momenti;
- la concezione della storia.

*Docente: **Giacomini Sonia***

*Disciplina: **Storia***

1. Nell'Europa di antico regime

a. Antico regime ed assolutismo in Europa

- La società divisa per ceti;
- la monarchia assoluta;
- l'assolutismo di Luigi XIV;
- l'assolutismo nel resto d'Europa.

b. Le alternative all'assolutismo

- Monarchia e Parlamento in Inghilterra;
- le Province Unite, tra repubblica e monarchia;
- la riflessione sullo Stato, la tolleranza e la libertà.

c. Guerre e nuovi equilibri Europei nel Settecento

- La Guerra di successione spagnola;
- Spagna, Francia e Gran Bretagna nella prima metà del Settecento;
- le ultime guerre dell'Antico regime.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



2. L'epoca dei Lumi e delle Riforme

a. L'età della ragione e l'Illuminismo

- I caratteri generali dell'Illuminismo;
- i principali temi di dibattito degli illuministi;
- economia e scienza.

b. Le riforme dei sovrani illuminati

- L'assolutismo illuminato e i suoi caratteri generali;
- i sovrani illuminati e gli Asburgo d'Austria;
- i sovrani illuminati dell'Europa nord-orientale.

c. L'Italia del Settecento

- I caratteri dell'Italia tra Seicento e Settecento;
- l'Italia del Settecento, tra riflessione intellettuale e riforme;
- la politica delle riforme negli Stati italiani.

3. Le grandi rivoluzioni e l'età napoleonica

a. Europa e mondo nel Settecento, ripresa economica e rivoluzione industriale

- Popolazione e risorse nell'Europa del Settecento;
- il commercio internazionale nel Settecento;
- la rivoluzione industriale inglese.

b. Un popolo diventa nazione: la rivoluzione americana

- Sviluppo e crisi del sistema coloniale;
- la Guerra d'indipendenza;
- i dibattiti sulla Costituzione;
- l'età federalista.

c. La Francia in rivoluzione

- Verso la crisi dell'Antico regime;
- la Rivoluzione del 1789 ed i primi provvedimenti della Costituente;
- dalla Costituzione alla caduta della monarchia;
- dalla Convenzione nazionale alla fine di Robespierre;
- fine della Rivoluzione.

d. L'Europa nell'età Napoleonica

- L'ascesa di Napoleone: dal Consolato all'Impero;
- la riorganizzazione dello Stato;
- le imprese militari e l'affermazione in Europa;
- il declino.

4. Dalla Restaurazione al trionfo delle grandi potenze

a. Restaurazione, moti e rivoluzioni (1814-1831)

- Il nuovo ordine europeo ed il congresso di Vienna;
- limiti della Restaurazione;
- l'opposizione alla Restaurazione;
- i moti del 1820-1825;
- i moti del 1830-1831.

b. L'Europa in Rivoluzione (1848-1849)

- All'origine delle rivoluzioni;



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- il Quarantotto in Francia;
- Rivoluzione e controrivoluzione in Germania e nell'Impero asburgico;
- il Quarantotto in Italia;
- la questione sociale.

c. L'indipendenza e l'Unità d'Italia

- Il Piemonte del conte di Cavour;
- dalla guerra di Crimea alla Seconda guerra di indipendenza;
- la spedizione dei Mille e la formazione del Regno d'Italia;
- gli inizi del Regno d'Italia;
- il compimento dell'unità nazionale.

d. L'Europa delle grandi potenze

- Il Secondo impero in Francia;
- la Russia da Nicola I ad Alessandro III;
- l'unificazione tedesca;
- la Francia dalla Comune alla Terza repubblica;
- l'età vittoriana in Gran Bretagna.

5. L'età dell'imperialismo

a. Il Mondo Extraeuropeo nell'Ottocento

- Gli Stati Uniti da Thomas Jefferson a Andrew Jackson;
- la guerra civile americana ed il completamento della frontiera;
- i domini britannici e Canada, Oceania e India;
- la Cina ed il Giappone nell'Ottocento.

b. L'età della borghesia e del progresso

- L'apogeo della borghesia;
- la seconda rivoluzione industriale;
- gli sviluppi del socialismo;
- la Chiesa cattolica a fine Ottocento.

c. Relazioni internazionali e Imperialismo alla fine dell'Ottocento

- La crisi dell'equilibrio europeo;
- l'età dell'Imperialismo;
- l'ascesa mondiale degli Stati Uniti;
- la modernizzazione del Giappone e le sue specificità.

d. L'Italia dall'età della Sinistra alla crisi di fine secolo

- Lo Stato italiano dopo il 1870;
- la Sinistra al potere;
- l'età di Crispi;
- la crisi di fine secolo.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione: forme statuali e governi tra XVII e XIX sec. a confronto. La II parte della Costituzione italiana dedicata all'ordinamento dei poteri (con esperto esterno).

Docente: Savelli Nicole

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Literature - Unit 2 Performer Heritage.blv + extra material



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



The cultural context

The Early Tudors

Elizabeth I

Medieval Drama: Miracle and Mystery Plays, Morality Plays

The development of Drama

The Art of Drama

Images of English Renaissance literature

<https://webtv.loescher.it/media/content/images-of-english-renaissance-literature-889383>

WILLIAM SHAKESPEARE

Cultural and Literary Icon: William Shakespeare

Shakespeare the Dramatist

A Shakespearian play: general features

Teach me Teresa, reading Drama: Shakespeare

<https://webtv.loescher.it/media/content/teach-teresa-reading-drama-shakespeare-284383>

Theatres in Shakespeare's times

The Globe <https://www.youtube.com/watch?v=F-EuwVgM2ts>

William Shakespeare and Stratford-upon-Avon

https://www.youtube.com/watch?v=rxXqbMDgNRU&ab_channel=LoescherEditorevideo

Plays

- *Romeo and Juliet*

Setting

Plot Summary

Major and minor characters

Themes and style

Text One: The Prologue

Text Two – from Act I, Scene 5 – The Ball Scene

Text Three – from Act II, Scene 2 The Balcony Scene

- *A Midsummer Night's Dream* (graded reader Black Cat – CEFR Level B2.1)

Reading + listening, comprehension and analysis + activities

Plot

Characters

Themes and style

Text One – from Act 2, Scene 2 – Fairyland

Text Two – from Act 3, Scene 1 – An ass-head

Poetry

The structure of Elizabethan (Shakespearean) sonnets

Films

Romeo and Juliet, directed by F. Zeffirelli (1968) – the first scene from the Prologue

Romeo + Juliet, directed by Baz Luhrmann (1996)

A Midsummer Night's Dream directed by M. Hoffman (1999)



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



BUILD UP TO B2

Grammar Present Simple, Past Simple, Present Continuous, Past Continuous, future tenses, Zero and First Conditional, modals of possibility and advice.

Reading Everyone needs a hobby, A kid invented that, What will my future be like, Could you say it in a post

UNIT 1 - I'M UNIQUE

Vocabulary: Identity p. 15, Personality traits p. 17, Word formation: noun suffixes p. 17, Relationship idioms p. 19, Phrasal Verbs with take p. 21, Phrasal verbs for relationships p. 22, Coordinating Conjunctions p. 24, Compound words with self p. 28

Grammar: Present Perfect Simple vs. Past Simple p. 18, Present Perfect Continuous and duration form p. 20, for and since p. 20

Revision of Past Perfect Simple and Continuous (from Unit 2 – 2.1 + 2.2 p. 190)

Reading and Listening: Do different nationalities have different personalities? P. 16, Relationships p. 19, Celebrations p. 24, The Big Five Personality Traits pp. 26-27

Use of English: Are you left-handed? Join the club p. 21, Dj for a day p. 21

Speaking: Speaking about yourself and your family p. 22, Picture description p. 23, Topic discussion p. 23.

Writing: How to write a for and against essay p. 25

Extra activities

- The six degrees – a Ted talk by Kevin Bacon
(https://www.youtube.com/watch?v=n9uTITxwoM&ab_channel=TEDxTalks)

UNIT 9 - LOOKING AHEAD

Vocabulary: The world of work p. 151, talking about jobs and careers p. 153, word formation: word families p. 153, phrasal verbs and collocations with make and do p. 155, phrasal verbs with look p. 157, talking about economics p. 164

Grammar: Reported speech p. 154, say and tell p. 154, reporting verbs p. 156, reported questions p. 156

Reading + Listening: Unusual jobs? P. 152, Start-ups – thinking outside the box p. 155, Smart Money p. 157, Making art p. 159, Generation Z spending money pp. 162-163, finding your first part-time job p. 163, managing your money p. 164

Speaking: Careers, working conditions, money and happiness

Writing: how to write a cover letter


UNIT 10 - MY DIGITAL LIFE

Vocabulary: communications technology p. 165, the Internet p. 167, word formation: word families p. 167, adjectives related to technology p. 169, phrasal verbs with put p. 171,

Grammar: Inversion p. 168, expressing wishes and regrets p. 170, prefer, would rather, had better p. 170

Reading + Listening: Logged on/logged off p. 166, artificial intelligence: friend or foe? P. 173

Speaking: Screens and technological gadgets

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	--	---

- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layon Performer Heritage.blu From the Origins to the Present Age, Ed. Zanichelli
- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layon Performer B2 – Seconda edizione Zanichelli
- Vince, Cerulli, Muzzarelli, Morini New Get Inside Language, Macmillan Education

CIVIC EDUCATION (6 ore – Digital Citizenship)

The Social Dilemma – a Netflix docufilm: vocabulary, comprehension, in-depth analysis (sub-plots, themes, tips for more humane forms of technology)

Come adempimento estivo alla classe è stata assegnata la lettura dei seguenti volumi

- 1) da acquistare George Orwell – ***Animal Farm*** (edizione in lingua originale), Ed.Liberty ISBN: 9788899279950 € 9.80
- 2) John Steinbeck, ***Uomini e topi***: una qualunque edizione online in lingua italiana (in inglese su scelta personale)
- 3) **LETTURA FACOLTATIVA**: John Steinbeck, ***Furore*** (a questo link l'edizione online Bompiani:
<https://ilibridileo.altervista.org/wp-content/uploads/2020/09/JOHN-STEINBECK-Furore.pdf>)

Docente: Belotti Sara

Disciplina: Religione Cattolica (IRC)

- Introduzione alla Bioetica: presentazione di alcuni casi e ricerca dei valori presenti;
 - Articolo *Morire in carcere* <https://www.doppiozero.com/morire-in-carcere>; il carcere virtuoso di Bollate; dati sulla pena di morte sul sito di Amnesty International;
 - Approfondimento conflitto arabo-Israeliano: ogni studente approfondisce un personaggio, israeliano o palestinese o persone esterne che hanno avuto un ruolo nel conflitto; lettura del testo di un intervento di Abraham Yehoshua;
 - Lettura e commento di alcuni articoli della Legge 22 maggio 1978, n. 194;
 - Dal rapporto Warnok alla scoperta della capacità di Auto-organizzazione dell'embrione umano in assenza di tessuti materni;
 - Adriano Pessina: *Madre e figlio La questione dell'aborto e l'ombra del padre*;
 - Lettura di testi sul Natale;
 - Il fine, i fini, i mezzi. Confronto a partire da testi di Kant, Agostino d'Ippona e da Lc 12, 34 Perché, dov'è il vostro tesoro, là sarà anche il vostro cuore;
 - Testi di A. Camus;
 - AI: utilizzo chatgpt a scuola, a casa per la scuola, come orientarsi?; Anthropomorphizing machines and computerizing minds: the crosswiring of languages between Artificial Intelligence and Brain & Cognitive Sciences; https://docs.google.com/document/d/15fwP47Nd5sVkK_jZFE5lnkNxmdZEJWwoI_xggsCdac_8/edit?pli=1;
- Intelligenza artificiale e sapienza del cuore: per una comunicazione pienamente umana
<https://www.vatican.va/content/francesco/it/messages/communications/documents/20240124-messaggio-comunicazioni-sociali.html>;
- Tre tensioni nella comprensione dell'AI – Commento al messaggio di Papa Francesco 'Intelligenza artificiale e sapienza del cuore: per una comunicazione pienamente umana' https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4754550; Idee per il

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	--	---

dopo <https://tg24.sky.it/stories/tecnologia/idee-per-il-dopo/index.html>; AI e regole. Unione europea AI Act, <https://tg24.sky.it/stories/tecnologia/idee-per-il-dopo/index.html>;

<p align="center">Docente: Gualandi Stefania Disciplina: Matematica</p>
<p>ESPONENZIALI E LOGARITMI Definizione di funzione esponenziale. Proprietà e grafico della funzione esponenziale. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Condizioni di esistenza di un logaritmo. Proprietà e grafico della funzione logaritmica. Grafici delle funzioni esponenziale e logaritmica studiati come rappresentazione di funzioni inverse. Campo di esistenza di funzioni logaritmiche ed esponenziali. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE Espressione analitica di una trasformazione geometrica. Composizione di trasformazioni. Curve simmetriche. Punti uniti, curve unite. Trasformazioni involutorie. Isometrie: simmetria centrale, simmetria rispetto all'origine, simmetria assiale, simmetria rispetto all'asse x, all'asse y, ad una retta parallela all'asse x, ad una retta parallela all'asse y, alle bisettrici dei quadranti e a una retta generica; traslazione di un vettore \vec{v}; rotazione attorno all'origine e attorno ad un punto generico. Composizione di isometrie. Omotetie di centro nell'origine.</p> <p>I LIMITI E LA CONTINUITÀ Concetto di limite. Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite finito per x che tende ad infinito. Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende ad infinito. Limite destro e sinistro. Teorema di unicità del limite. Teorema del confronto, Teorema della permanenza del segno. Teoremi sul calcolo del limite. Calcolo di limiti di funzioni fratte, composte, logaritmiche, esponenziali e irrazionali. Risoluzione di forme indeterminate. Infiniti e infinitesimi. Limiti notevoli. Risoluzione di esercizi in cui si applicano i limiti notevoli. Interpretazione grafica di un limite. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema degli zeri, teorema dei valori intermedi. Grafico probabile di una funzione.</p> <p>GEOMETRIA SOLIDA Punti, piani e rette nello spazio. Il teorema delle tre perpendicolari. Diedri e angoloidi. I poliedri: prisma, piramide, tronco di piramide. I poliedri regolari. Solidi di rotazione: cilindro, cono, tronco di cono, sfera. Aree e volumi dei solidi studiati.</p> <p>GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO Punti nello spazio, distanza tra due punti, punto medio di un segmento. Vettori nello spazio: componenti e modulo, vettori paralleli e perpendicolari. Equazione di un piano e vettore normale, piano passante per tre punti. Distanza di un punto da un piano. Equazioni cartesiane e parametriche di una retta. Retta passante per due punti. Posizione reciproca di una retta e un piano. Superficie sferica, piano tangente a una sfera.</p>



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



IL CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITÀ

Il calcolo combinatorio: disposizioni, combinazioni e permutazioni semplici e con ripetizione. Coefficienti binomiali.

Definizione di probabilità classica. Definizione di eventi compatibili e incompatibili, eventi dipendenti e indipendenti. Teorema della probabilità contraria. Teorema della probabilità totale. Teorema della probabilità composta.

Docente: Di Carlo Angiola

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

GIOCHI SPORTIVI

Volley: Esercizi a coppie e piccoli gruppi di combinazioni dei fondamentali individuali

Esercizi di tecnica applicata in forma semplificata (numero di giocatori e campo di dimensioni ridotte)

Basket: Esercizi di combinazione tra i vari fondamentali individuali Esercizi di dai e vai- dai e segui – dai e cambia

Esercizi di tecnica applicata in forma semplificata

Arbitrare la partita

Calcetto, Pallamano:

Esercizi di combinazione palleggio e

Passaggio

-Esercizi di tiro in appoggio, caduta, e sospensione

Combinazione tra i vari fondamentali individuali

Il Basket: le regole i ruoli e la filosofia del gioco*

I giochi della tradizione

CAPACITÀ CONDIZIONALI E COORDINATIVE

Esercizi individuali, a coppia, a carico naturale per i principali distretti muscolari

Esercizi di potenziamento con sovraccarico; Esercizi ai grandi attrezzi

Classificazione della forza

Esercizi di forza; resistente, massimale, esplosiva.

Lavoro isometrico, pliometrico

Esercizi di allungamento per i principali settori muscolari

Esercizi di mobilità articolare

Esercizi statici e dinamici

Test motori: Protocollo Eurofit

**L'AUTOVALUTAZIONE DELLE CAPACITÀ ED ABILITÀ MOTORIE: I
PROTOCOLLI OPERATIVI. LA POSTURA, IL PILATES E LO YOGA**

Esercizi di caricamento e forza esplosiva arti superiori e inferiori

Esercizi di mobilizzazione e forza busto

Esercitazione in forma globale ed analitica

Percorsi e circuiti ginnastici

Test di valutazione codificati

La postura, la colonna vertebrale, il bacino

Il Pilates e lo Yoga

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI" Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	---	---

EDUCAZIONE CIVICA

Attività che mirino a promuovere:

1. Corretti stili di vita.
2. Educazione alla salute.: il Doping
3. Primo soccorso.
4. Il Gioco corretto: fair play

Docente: Tempesta Alessandra

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Unità di contesto

Trimestre:

- Età umanistico rinascimentale

Ripasso del contesto storico-culturale dell'età umanistico – rinascimentale: i centri della cultura; il classicismo; due contesti a confronto: Firenze e Ferrara; la situazione di Firenze nel Cinquecento; il passaggio di Firenze dalla Repubblica alla signoria dei Medici. Ferrara e la signoria degli Este, ambito artistico-architettonico e letterario.

- Il secondo Cinquecento

Età della Controriforma; la precettistica di tipo aristotelico e le tendenze del gusto nel Manierismo.

Pentamestre:

-Il Seicento: quadro storico-culturale; il Barocco e le scoperte scientifiche; gli intellettuali, le accademie e le corti; le tendenze dei generi letterari che hanno avuto più fortuna: poema, trattatistica e teatro.

- Il Settecento: situazione storico-politica e culturale in Europa e in Italia.

Tra Neoclassicismo, Illuminismo e Preromanticismo: dall'Accademia dell'Arcadia all'affermazione del gusto neoclassico; diffusione della stampa periodica; l'ambiente veneziano, napoletano e, in particolare, quello milanese, le accademie e l'esperienza del 'Caffè'; le tendenze preromantiche.

Trimestre:

Unità di genere: il poema

-Il poema epico e epico-cavalleresco a Ferrara

sviluppo del genere dal Quattrocento alla fine del Cinquecento: cenni a Matteo Maria Boiardo, Orlando Innamorato, con ripasso dei contenuti e confronto con Le stanze per la giostra di Angelo Poliziano.

Sviluppo del poema a Ferrara nel corso del '500 tra Rinascimento e Controriforma.

- Ludovico Ariosto: L'Orlando Furioso: tematica e tecniche narrative

Proemio, I, ottave 1-4, 5-13, 17-19, 22; canto XII, 4-17; XXIII, 102-110, 125-136, XXXIV, 70 segg.

- Torquato Tasso: vita e opere; inquadramento della sua opera nella Ferrara di fine '500 e nel contesto più generale dell'età della Controriforma; il poema, i temi e le scelte formali; letture: dalla Gerusalemme liberata:

Proemio, I ottave 1-5 confr. fra i proemi delle opere dello stesso genere; Canto XII, ottave 50 - 71

La morte di Clorinda.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Ascolto del Duello di Tancredi e Clorinda di C. Monteverdi.

Unità di genere: la trattatistica

- La trattatistica politica

Lo sviluppo della trattatistica umanistico rinascimentale a Firenze: forme monologica/dialogica e contenuti.

- Niccolò Machiavelli: vita e opere, fra trattatistica politica e storiografia; quadro delle opere.

Lettera al Vettori;

Dal Principe: la Dedicà, cap. I, percorso attraverso i capp. XV- XVIII (alcuni passi a scelta), e cap. XXVI, Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dai barbari.

Da Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: cap. I, 9. - Francesco Guicciardini: vita e opere; dai Ricordi: 6 (la discrezione), 30 (la fortuna), 110 e 114 (l'esempio dei Romani), 125 (la religione); 28 e 220 (il rapporto con il potere).

- Modulo di genere: il teatro

La rinascita del modello antico nel Cinquecento attraverso l'opera di Ludovico Ariosto (La Cassaria),

Bernardo Dovizi da Bibbiena (La Calandria); il teatro Olimpico di Vicenza, di Palladio, e quello Farnese di Parma. La Commedia dell'Arte; il teatro europeo del Cinque - Seicento, in Francia con Racine e Molière, e in Inghilterra, con Shakespeare; la nascita del melodramma, dalla Camerata dei Bardi; il Settecento e il teatro nell'età dell'Illuminismo:

In particolare:

Niccolò Machiavelli commediografo: La Mandragola: lettura integrale individuale e di alcuni passi in classe.

Pentamestre:

- Modulo di genere: il teatro

Il teatro nell'età dell'Illuminismo:

In particolare:

Carlo Goldoni: vita e opere, dalla Commedia dell'Arte alla Riforma; rapporti con l'Illuminismo, le opere programmatiche, l'autobiografia e la produzione teatrale con le sue diverse fasi.

Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie: Mondo e Teatro;

La locandiera lettura integrale individuale e di alcuni passi in classe;

Sior Todero brontolon e il teatro dialettale.

- Attività teatrale con Michele Pagliaroni in classe

- Trattatistica scientifica e politica nel Seicento e nell'età dell'Illuminismo: La rivoluzione scientifica, e l'opera di Galileo Galilei. Il panorama europeo, il tramonto dell'intellettuale cortigiano, la nascita dell'opinione pubblica e della figura del cittadino, i fogli a stampa e la forma del pamphlet, le accademie e i caffè.

Lecture e commenti di:

- Galileo Galilei, Sidereus Nuncius; Dialogo sopra i massimi sistemi (alcuni passi); - Pietro Verri, dal "Caffè": "Che cos'è questo caffè?"; Osservazioni sulla tortura, cap. 11. - Cesare Beccaria: da 'Dei delitti e delle pene': XVI: 'Contro la pena di morte'.

Approfondimenti: - La figura di Galileo Galilei attraverso B. Brecht, Vita di Galileo; L. Cavani, Galileo, 1968. - Approfondimento sul tema della pena di morte in relazione con Educazione civica.

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)</p> <p align="center">Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412</p> <p align="center">E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it</p> <p align="center">Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	---	---

Modulo d'autore Ugo Foscolo:

– L'estetica neoclassica e la sensibilità preromantica tra Settecento e primo Ottocento: le scoperte archeologiche, il gusto neoclassico e la nascita dell'Archeologia; i temi del preromanticismo.

Biografia e personalità tra amori ed impegno politico, sensibilità preromantica in forme neoclassiche; il romanzo epistolare e la produzione lirica. -Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis": modelli, struttura, personaggi; letture e analisi: lettere 11 ottobre 1797, 12 novembre, 15 maggio, 4 dicembre 1798.

Tutto l'anno

Dante Alighieri, Divina Commedia, Purgatorio e Paradiso: I proemi a confronto, canti I, VI, XVI delle due cantiche; i paesaggi e il tempo nelle due cantiche; la visione di Dio, nel Paradiso; la tematica politica da Catone a Giustiniano dal Purgatorio al Paradiso.

Tipologie testuali: studio ed esercizio su analisi del testo e elaborati espositivo argomentativi sui temi legati all'educazione civica e alla programmazione.

- TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Esercizio di lettura.

Attività di Dipartimento: - Lettura del libro scelto nell'ambito del progetto: RAPSODIA: Claudio Fava, Il giuramento.

Laboratorio di lettura: I. Calvino, Il cavaliere inesistente; La giornata di uno scrutatore, alcuni passi.

Laboratorio di cinema e attualità: E. Olmi, Il mestiere delle armi, 2001; Renzo Martinelli, Vajont, Una tragedia italiana, 2001.

Letture individuali: Umberto Eco, Il nome della rosa, 1980; Luther Blissett, "Q", 1999.

Docente: Tempesta Alessandra
Disciplina: Lingua e Cultura Latina

Lingua:

Sintassi del verbo e sintassi del periodo: ripasso del programma di morfo-sintassi:

1. Ripasso declinazioni di nomi, aggettivi, pronomi personali, relativi e interrogativi.
2. Morfosintassi del modo indicativo: tempi e usi nei rapporti temporali e nelle reggenti o nelle subordinate temporali, causali e relative. Indicativo nel periodo ipotetico.
3. Morfosintassi del modo congiuntivo: tempi e usi: congiuntivi indipendenti esortativo, imperativo negativo; congiuntivo nelle complete interrogative indirette, nelle relative improprie, nelle circostanziali finali. Congiuntivo nel periodo ipotetico.
4. Morfosintassi del modo imperativo presente e futuro.
5. Morfosintassi dell'Infinito: tempi, usi nominale e verbale: infinito oggettivo e subordinate complete infinitive.
6. Morfosintassi del Participio: tempi, usi: participio attributivo, congiunto, ablativo



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



assoluto, perifrastica attiva.

7. Morfosintassi del Gerundio / Gerundivo: forme e usi.

8. Morfosintassi del Supino: forme ed usi.

9. Proposizioni subordinate relative attributive e relative improprie; complete infinitive e interrogative indirette, volitive e dichiarative.

Esercizio di traduzione.

Letteratura:

- Il Principato augusteo: L'età di Augusto, l'affermazione del potere personale, il progetto di restaurazione politica ed ideologica, l'organizzazione del principato e il suo programma culturale;

il circolo di Mecenate, i contenuti ed i protagonisti della cultura. Il principale interprete dell'età augustea. - Publio Virgilio Marone: vita e opere, formazione filosofica e culturale, generi e modelli.

Bucoliche: il modello degli Idilli di Teocrito, forma e contenuto:

I, vv 1-10 Confronto fra Tiro e Melibeo.

IV, Il mito della nuova età dell'oro.

Georgiche: genere e modelli, i temi e la struttura dell'opera:

Eneide: genere e modelli, il rapporto con il potere ed il contenuto encomiastico; personaggi e temi, il labor limae:

Proemio, I, 1-22 traduzione a analisi;

I, vv. 534-544 Ilioneo e il discorso sull'Italia; vv.614.-630 Didone e l'humanitas;

IV, vv. 1-12, 20-30, 68-89, 296-330: il dramma di Didone

VI, La geografia degli Inferi e la gloria futura di Roma.

Approfondimento: Il tema della donna abbandonata da Euripide a Catullo e Virgilio: da Medea a Didone.

Modulo sulla prosa: La storiografia latina nell'età del Principato.

Tito Livio: la biografia e l'opera, il metodo storiografico e il rapporto con le fonti; il rapporto con il potere e la visione storiografica della historia magistra vitae; il metodo storiografico.

Traduzione e analisi di: - Praefatio 1, 1-13 -

I miti: la storia di Romolo e Remo, il ratto delle Sabine e la morte di Lucrezia.

Modulo sulla poesia: dai neoteri al circolo di Mecenate; i modelli greci e la poesia dell'età classica latina.

Quinto Orazio Flacco: la biografia ed il quadro della produzione; la poesia giambica, la satira esametrica, la lirica ed il rapporto con i modelli; l'adesione all'epicureismo, la morale oraziana ed il messaggio esistenziale, i principi dell'aurea mediocritas e il carpe diem; il valore della poesia:

- Sermones, Satira 1,1, in traduzione; confronto con Ode II, 10 su aurea mediocritas.

- Odi, I, 11; I, 37 incipit e poi sintesi; III, 30.

- Odi, I, 14 e III, 13 in traduzione

EDUCAZIONE CIVICA

- Il dibattito sulla pena di morte in Italia e nel mondo.
- Cittadinanza, Diritti e Costituzione – Pnrr in collaborazione della Università di Urbino
- 8 marzo e i diritti delle donne
- Crimine e legalità: M. T. Giordana, i cento Passi.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>

