



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4F LES

a.s. 2023/2024

Docente: Virduzzo Vincenzo

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

- Pallavolo: lo sport e le sue regole
- Pallacanestro: lo sport e le sue regole
- Esercizi a corpo libero e strutturazione di un allenamento
- Apparato Locomotore:
 - Lo scheletro
 - I muscoli
 - Le articolazioni
- Metabolismo:
 - Aerobico
 - Anaerobico lattacido
 - Anaerobico alattacido
- Lavori muscolari:
 - Concentrico
 - Eccentrico
 - Isometrico
- Macromolecole:
 - Glucidi
 - Lipidi
 - Protidi
- Atletica: il getto del peso
- Il Fairplay
- Psicomotricità:
 - Capacità coordinative
 - Capacità condizionali
 - Schemi motori di base

Educazione civica:

- Lo sport come contrasto al disagio giovanile.
- Sport, competizione e tifo: etica sportiva (fair play)
- Il benessere fisico, psicologico, morale e sociale



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Docente: Bisceglie Antonello

Disciplina: Filosofia

Filosofia - Testi classici.

Estratti dal De Consolatione Philosophiae.

Bacone: De Sapientia Veterum; estratti.

Cartesio: Il discorso sul metodo (parte seconda).

Meditazioni metafisiche (la seconda).

I pensieri di Pascal; estratti.

Jean Jacques Rousseau il contratto sociale (libro primo).

Kant: la critica della ragion pratica; estratti.

Hegel: la fenomenologia dello spirito; estratti.

Programma curricolare:

Umanesimo e Rinascimento, caratteristiche generali.

Cusano, Ficino, Pomponazzi.

La Riforma Protestante. Erasmo e Lutero.

Machiavelli.

Il naturalismo rinascimentale: Bruno, Telesio, Campanella.

La filosofia della scienza, contesto storico-culturale.

Galileo Galilei: vita, opere e pensiero.

Bacone: vita, opere, pensiero.

Lettura del brano Proserpina, tratto dal De Sapientia Veterum di Francesco Bacon.

Lettura testi classici: Nemesi, Atteone e Penteo, Orfeo (Bacone).

Hobbes: Contrattualismo e Meccanicismo.

I Giusnaturalisti: Althusius e Grozio.

Il problema gnoseologico: razionalismo ed empirismo.

Cartesio, vita, opere, pensiero.

Lettura e commento dei testi classici:

Il discorso sul metodo (parte due); Le meditazioni metafisiche (la seconda).

Il monismo metafisico ed il pluralismo metafisico: Spinoza e Leibniz.

Pascal; Il cuore ha le sue ragioni che la ragione non conosce;

Testi classici: lettura di estratti dai Pensieri.

Gli empiristi inglesi: Locke, Berkeley, Hume.

Concetti chiave dell'Illuminismo.

Voltaire; Montesquieu; gli enciclopedisti: Diderot e D'alembert.

Jean Jacques Rousseau.

Testi Classici: Il contratto sociale (libro primo). J.J. Rousseau.

Immanuel Kant: vita, opere e pensiero.

Il criticismo kantiano e la filosofia del limite.

Analisi delle principali opere Kantiane.

Testi Classici: la critica della ragion pratica 1788 (estratti).

Caratteri generali dell'Idealismo tedesco.

Idealismo etico, estetico, assoluto.

Fichte, Schelling, Hegel.

Il sistema Hegeliano.

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI" Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	---	---

Lo spirito Assoluto. **Testi classici:** la fenomenologia dello spirito, 1807 (estratti).

Tutti gli argomenti prevedono delle slide dettagliate, realizzate su misura per il gruppo classe, allegate alla sezione didattica del registro elettronico e la lettura di testi classici del pensiero filosofico, accuratamente selezionati dal docente.

Docente: Bisceglie Antonello

Disciplina: Scienze Umane

Antropologia:

Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico. In particolare, sono affrontati in correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane ed avvalendosi delle competenze raggiunte nel campo geografico, i seguenti argomenti:

Le strategie di adattamento, caccia e raccolta, l'agricoltura, l'allevamento, l'industria.

Alcuni casi di studio: gli Inuit, gli Indios fra Brasile e Venezuela, i Nuer del Sudan.

Sistemi di pensiero e forme espressive.

Bachofen.

Il pensiero magico.

Il mito e il rito.

Il significato della mitologia. L'arte e l'espressione linguistica.

Analisi dei classici: Frazer, il ramo d'oro.

Storia dell'Antropologia.

L'antropologia nel secondo Novecento, il neoevoluzionismo, il materialismo culturale.

Antropologia Simbolica, Marxista e Dinamista.

Augè l'indagine sui "non luoghi".

Antropologia dialogica ed interpretativa: Tedlock e Geertz.

Sociologia:

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane, in sociologia, lo studente affronta i seguenti contenuti:

Lo struttural-funzionalismo: Talcott Parsons e il sistema sociale, azione sociale e sistema, lo schema AGIL.

Il funzionalismo debole di Merton.

La profezia autoavverantesi.

La sociologia del conflitto: le teorie del conflitto, le sociologie critiche statunitensi, C.W. Mills e i colletti bianchi.

La sociologia del conflitto: Veblen; Sumner; Dahrendorf.

La scuola di Chicago.

Le norme sociali.

Le istituzioni e la burocrazia.

Le teorie della devianza e il controllo sociale.

La teoria dell'etichettamento.

Le sociologie comprendenti.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Goffman e l'approccio drammaturgico.

La stratificazione sociale e le diverse forme.

Analisi dei classici, la prospettiva funzionalista, il sistema delle classi, il concetto di povertà.

La sociologia critica marxista.

Industria culturale e comunicazione di massa.

Il concetto di industria culturale.

La civiltà dei mass media.

Cultura e comunicazione nell'era digitale.

La teoria di Marshall McLuhan.

De Kerckhove.

Argomenti curricolari di metodologia della ricerca:

Il sociologo al lavoro.

La ricerca in sociologia.

L'oggetto della ricerca, gli scopi e lo svolgimento di una ricerca complessa.

Gli strumenti di indagine: metodi qualitativi e metodi quantitativi.

I diversi tipi di osservazione.

Validità interna ed esterna in una ricerca.

Un esempio di ricerca sociologica quantitativa.

Tutti gli argomenti prevedono delle slide dettagliate, realizzate su misura per il gruppo classe, allegate alla sezione didattica del registro elettronico. La lettura di testi classici scelti dal docente, anche in forma antologizzata, è considerata parte integrante ed imprescindibile del corso.

Docente: Luccarini Jessica

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera – Inglese

1.1. Open Space

- phrasal verbs p. 501-520
- idioms worksheet

2.1 Conceptual link 3: Rewriting reality (1485-1620)

- The Tudors and the first of the Stuart +ppt
- Elizabeth I
- James I
- The English Renaissance
- William Shakespeare + ppt
- Seminario "Ma Shakespeare conosceva la Historia Anglica di Polidoro Virgilio? Ipotesi di un rapporto tra la Historia e Henry VIII, or all is true? (1613)
- The Elizabethan theatre
- All about Shakespeare's plays
- worksheet: Shakespeare's language
- All about *Romeo and Juliet* + ppt
- All about *The Merchant of Venice* + ppt
- Jews in Elizabethan England
- worksheet: Portia's speech of mercy- quality of mercy



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



2.2 Conceptual link 4: order from disorder

- From Charles I to the Commonwealth 1625-1660
- The Puritans
- The Commonwealth: a global partnership
- The Restoration
- The Scientific Revolution
- All about J. Milton +ppt
- All about Paradise Lost + ppt
- “Satan’s speech”

2.3 Conceptual link 5: reason, rationality and Enlightenment (1714-1760)

- The first Hanoverians 1714-1760
- The birth of political parties
- Augustan society
- A change in social reality
- The rise of the novel + ppt + The features of a narrative text ppt
- All about Daniel Defoe 1660-1731 + ppt
- All about Robinson Crusoe + ppt
- “The journal” from *Robinson Crusoe*
- “Man Friday” *Robinson Crusoe*
- All about Jonathan Swift (1667-1745) + ppt
- All about “*Gulliver’s Travels*” + ppt
- “*The Immortals*” from *Gulliver’s travels*

3.1 Summer reading

“Love stories” by W. Shakespeare

4.1 Invalsi exercises

- Use of English
- Reading
- Listening
- Speaking

5.1 Civics

Social media risks- movie “The Social Dilemma” + Ted Speech video” “How a handful of tech companies control billions of minds every day | Tristan Harris”

LIBRI DI TESTO

1. “Open Space- A multi-tasking Grammar”, M. Bonomi, V. Kaye, L. Liverani, Europass
2. “Compact Performer Shaping ideas”, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Lingue Zanichelli
3. Summer reading - “Love stories” by W. Shakespeare
4. Invalsi exercises “Ready for invalsi”, P. Drury, Oxford
5. CIVICS- Social media risks- movie “The Social Dilemma” + Ted Speech video “How a handful of tech companies control billions of minds every day | Tristan Harris”



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Docente: Ercolani Francesca

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Storia della letteratura (Baldi, Giusso, La letteratura ieri, oggi, domani, Pearson, vol. 1)

L'età della Controriforma

- **Torquato Tasso:** la vita e la personalità, le idee e la poetica, la favola pastorale "Aminta", la Gerusalemme liberata (il genere letterario, l'argomento, la vicenda editoriale, le finalità dell'opera, la trama, l'insoddisfazione e il senso di colpa di Tasso nonostante il successo, i modelli letterari, vero/verisimile/meraviglioso cristiano, lo spazio orizzontale e verticale, la struttura dell'opera, il bifrontismo, un confronto tra il poema di Tasso e il poema di Ariosto), lo stile.

Le seguenti letture:

"S'ei piace, ei lice" (*Aminta*, coro dell'atto I);

"Proemio" (*Gerusalemme Liberata* I, 1-4);

"La parentesi idilliaca di Erminia" (*Gerusalemme Liberata* VII, 1-22);

"Il giardino di Armida" (*Gerusalemme Liberata* XVI, 1-2; 8-35);

(Baldi, Giusso, La letteratura ieri, oggi, domani, Pearson, vol. 2)

L'età del Barocco e della Rivoluzione Scientifica

- Il Barocco: - la visione del mondo, la crisi del classicismo, l'origine del termine "Barocco", il gusto per la finzione, le finalità (ricerca del nuovo, del piacere e della meraviglia); - i centri di produzione e di diffusione della cultura: la scomparsa delle corti e la nascita delle Accademie; - i generi letterari: il romanzo, la novella, la poesia eroicomico, il teatro, le fiabe popolari; - la lirica: concettismo e metafora, **Giovan Battista Marino** e i marinisti.

Le seguenti letture:

"Donna che si pettina" (*G. B. Marino, Lira*).

- La trattatistica scientifica e **Galileo Galilei:** la vita e la personalità, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano, le opere (l'Epistolario, il Sidereus nuncius, Il Saggiatore, il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo), lo stile.

Le seguenti letture:

"La favola dei suoni" (*Il Saggiatore*);

"La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca" (*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*).

L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

- L'Illuminismo: le ideologie e la mentalità, l'organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico; l'Illuminismo in Italia: **Cesare Beccaria** e i fratelli **Pietro e Alessandro Verri**.

Le seguenti letture:

"L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà" (*Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene cap. I, XVI, XXVIII*);

"Cos'è questo Caffè?" (*Pietro Verri, Il Caffè*);

"Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca" (*Alessandro Verri, Il Caffè*)

- **Carlo Goldoni:** la vita e la personalità, le idee e la poetica, la riforma del teatro, le Commedie, La locandiera, lo stile. Progetto teatro in classe.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Le seguenti letture:

“Mondo e teatro nella poetica di Goldoni” (righe 123-144);

“La locandiera” (lettura integrale del testo).

- **Vittorio Alfieri:** la vita e la personalità, le idee e la poetica, le Rime, la Vita, le opere politiche (in particolare Della tirannide e Del principe e delle lettere), le Tragedie (in particolare Mirra e Saul), lo stile.

Le seguenti letture:

“Mirra” (lettura integrale del testo).

L'età napoleonica

- Il Neoclassicismo: le premesse e i vari aspetti del Neoclassicismo; Winckelmann e la bellezza assoluta ed eterna.
- Il Preromanticismo: lo Sturm und Drang e i suoi rappresentanti; la poesia cimiteriale inglese; i sintomi di una nuova visione del mondo.
- **Ugo Foscolo:** la vita e la personalità, le idee e la poetica, le Ultime lettere di Jacopo Ortis (la morte come unica via d'uscita dalla delusione storica), i Sonetti e le Odi (le tendenze neoclassiche, l'autobiografismo e la ripresa dei temi dell'*Ortis*), il carme Dei sepolcri (l'argomento, la struttura, il concetto di illusione, il linguaggio), le Grazie (un accenno), lo stile.

Le seguenti letture:

“Il sacrificio della patria nostra è consumato” (Ultime lettere di Jacopo Ortis);

“Alla sera” (Sonetti);

“In morte del fratello Giovanni” (Sonetti);

“Dei sepolcri” (vv. 1- 90).

L'età del Romanticismo

- Il Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo.
- **Alessandro Manzoni:** la vita e la personalità, le idee e la poetica, gli Inni sacri” (solo un accenno), le odi (Marzo 1821 e Il cinque maggio), le tragedie (Il Conte di Carmagnola e Adelchi), I promessi sposi (la vicenda editoriale, la scelta della lingua, del genere e dei personaggi, l'ambientazione e l'espedito del manoscritto ritrovato, le tematiche, il tono, il messaggio), lo stile.

Le seguenti letture:

“Storia e invenzione poetica” (Lettre à M. Chauvet)

“L'utile, il vero, l'interessante” (Lettera sul Romanticismo);

La Divina Commedia di Dante Alighieri

- Purgatorio: struttura e ordinamento morale

Le seguenti letture:

Canti I, III (vv.16-45 e 103-145), XXX.


- Paradiso: struttura e ordinamento morale

Le seguenti letture:

Canto I.

Tipologie testuali

- A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI" Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	---	---

- B: analisi e produzione di un testo argomentativo;
- C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Narrativa

- **Claudio Fava**, *Il giuramento*, lettura integrale, analisi e dibattito in classe, incontro con l'autore.
- Presentazione di alcune opere di narrativa per la lettura individuale da effettuare durante la pausa estiva.

Docente: Ercolani Francesca

Disciplina: Storia

(Barbero, Frugoni, Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani, Zanichelli, vol.2)

- L'età dell'assolutismo monarchico (Luigi XIV, Federico Guglielmo, Pietro il grande); le guerre civili inglesi e la monarchia costituzionale.
- La rivoluzione scientifica e le nuove concezioni politiche del Seicento.
- La società di ancien regime e le sue trasformazioni.
- L'età dell'Illuminismo e il dispotismo illuminato.
- La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti.
- La prima rivoluzione industriale.
- La Rivoluzione francese e l'ascesa di Napoleone.
- Napoleone e l'Europa.
- La Restaurazione e il Congresso di Vienna.
- Le ideologie politiche dell'Ottocento: liberalismo, democrazia, socialismo.
- Le rivoluzioni liberali: le società segrete, i moti del 1820-21, del 1830-31, del 1848 in Europa.
- Il Risorgimento italiano: i protagonisti del Risorgimento e i loro ideali (Mazzini, Garibaldi, Cattaneo, Gioberti, Balbo), i moti del 1848 in Italia, la prima guerra di indipendenza.
- L'unità d'Italia: l'opera di Cavour, la seconda guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille, i caratteri dell'unificazione.
- I primi anni dell'unità: le condizioni di vita degli italiani, politica interna ed estera di Destra (per esteso) e Sinistra (in sintesi) Storiche, il completamento dell'unità.

Visione del documentario "La reggia di Versailles" di Piero Angela.

Video lezione sulla Rivoluzione francese.


Educazione Civica:

Macroarea: La Costituzione

Numero ore: 5

Contenuti:

- Le vicissitudini della pena di morte in Italia e nel mondo
- *"L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà"* (Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene* cap. I, XVI, XXVIII)

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	--	---

<p align="center">Docente: Belotti Sara Disciplina: Religione Cattolica (IRC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Mani in alto, questa è una rapina https://www.raiplaysound.it/audio/2022/03/Zarathustra-del-06032022-b9f26ccf-b15f-48b9-a925-c838a9b51c8a.html; • Articolo <i>Morire in carcere</i> https://www.doppiozero.com/morire-in-carcere; il carcere virtuoso di Bollate; dati sulla pena di morte sul sito di Amnesty International; • Approfondimento conflitto arabo-Israeliano: ogni studente approfondisce un personaggio, israeliano o palestinese o persone esterne che hanno avuto un ruolo nel conflitto; lettura del testo di un intervento di Abraham Yehoshua; • Uscita didattica: visita alla mostra <i>Costruttori di pace</i>; • Visione trailer <i>Ancora volano le Farfalle</i>. Temi: il giusto peso ai problemi, le difficoltà, un modo per crescere e dare il meglio di sé; • Percorso biblico sulla pena di morte; • Lettura e commento di alcuni articoli della Legge 22 maggio 1978, n. 194; • Dal rapporto Warnok alla scoperta della capacità di Auto-organizzazione dell'embrione umano in assenza di tessuti materni; • Adriano Pessina: <i>Madre e figlio La questione dell'aborto e l'ombra del padre</i>; • Lettura di testi sul Natale; • Partecipazione attiva/passiva, Comunicazione attiva/passiva, collettività attiva/passiva; • <i>Salita al calvario</i> Hieronymus Bosch; • Brani sul tema della sucuola e le sue relazioni a partire dal libro <i>Il primo uomo</i>; • AI: utilizzo chatgpt a scuola, a casa per la scuola, come orientarsi?; Intelligenza artificiale e sapienza del cuore: per una comunicazione pienamente umana https://www.vatican.va/content/francesco/it/messages/communications/documents/20240124-messaggio-comunicazioni-sociali.html; https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4754550; Idee per il dopo https://tg24.sky.it/stories/tecnologia/idee-per-il-dopo/index.html; AI e regole. Unione europea AI Act, https://tg24.sky.it/stories/tecnologia/idee-per-il-dopo/index.html; Onestà/stima/fiducia nei rapporti interpersonali: i rischi dell'intelligenza artificiale in merito alla falsificazione di notizie, foto, video; • I doni dello spirito: La scienza e il Timor di Dio; • La scuola come mi piacerebbe.

<p align="center">Docente: Veneziano Elisabetta Disciplina: Diritto ed Economia Politica</p>
<p>Testo in adozione: “Nel mondo che cambia” autori Maria Rita Cattani – Flavia Zaccarini Secondo Biennio. Editore Paravia</p> <p align="center">DIRITTO</p> <p>1. L’IMPRENDITORE E L’IMPRESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’imprenditore • L’imprenditore agricolo • L’imprenditore commerciale • Il piccolo imprenditore • L’impresa familiare



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- L'azienda e i segni distintivi

2. LA COSTITUZIONE E LE CARATTERISTICHE DELLA SOCIETÀ

- Il contratto di società
- Le società di persone
- Le società di capitali: le s.p.a.
- Le società di capitali: le s.r.l.
- Le società mutualistiche

3. LA CONCORRENZA TRA LE IMPRESE

- La libertà di concorrenza
- La concorrenza sleale
- Le principali coalizioni tra imprese
- La normativa antitrust

4. IL LAVORO

- Il lavoro nella Costituzione
- Il lavoro autonomo e il lavoro subordinato
- I doveri dei lavoratori subordinati
- I diritti dei lavoratori subordinati
- La libertà sindacale e la contrattazione collettiva
- I cambiamenti nel mondo del lavoro
- Le forme particolari di contratto di lavoro

ECONOMIA POLITICA

IL CONSUMATORE E L'IMPRESA

1. LE SCELTE DEL CONSUMATORE

- Il problema della scarsità delle risorse
- La teoria dell'utilità
- Le scelte del consumatore in funzione dell'utilità
- La tutela dei consumatori.

2. LE SCELTE DELL'IMPRESA

- L'attività produttiva
- I fattori produttivi
- La produttività e la funzione di produzione
- I costi di produzione
- I ricavi e l'equilibrio dell'imprenditore

3. DOMANDA ED OFFERTA

- La funzione della domanda
- L'elasticità della domanda
- La legge dell'offerta
- L'equilibrio di mercato e il prezzo di equilibrio

4. LE FORME DI MERCATO

 <p>LAURANA BALDI LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE URBINO</p>	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI" Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	 <p align="center"><i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca</i></p>
--	---	--

- Perché esistono diverse forme di mercato?

- La concorrenza perfetta
- Il monopolio
- La concorrenza imperfetta
- L'oligopolio

5. IL REDDITO NAZIONALE

- Dalla prospettiva microeconomica a quella macroeconomica
- La contabilità nazionale
- Il prodotto interno lordo
- La misura del benessere
- Le tipologie e gli impieghi del reddito nazionale
- La distribuzione del reddito
- Le principali teorie sulla distribuzione del reddito
- La teoria Keynesiana e le variabili macroeconomiche
- La spesa pubblica e il moltiplicatore.

6. L'INFLAZIONE

- Che cosa è l'inflazione
- Le cause dell'inflazione
- Gli effetti dell'inflazione
- Inflazione e disoccupazione
- La deflazione

EDUCAZIONE CIVICA

- Partecipazione alla Conferenza su “Giustizia e Vendetta”
- Relazione sulla conferenza.

Docente: Balduini Chiara

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera - Spagnolo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IRÉ A UN CAMPO DE VOLUNTARIADO (UNIDAD 11 di JUNTOS vol.B)

- Parlare di piani, progetti e intenzioni
- Fare predizioni e previsioni
- Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura
- Esprimere probabilità e formulare ipotesi
- Esprimere condizioni possibili

Cultura

- *¿Cómo serán los seres humanos del futuro?*
- *Cuidar el medio ambiente*

Funzioni linguistiche

- Parlare di piani, progetti e intenzioni
- Fare predizioni e previsioni
- Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura
- Esprimere probabilità e formulare ipotesi



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- Esprimere condizioni possibili

Strutture grammaticali

- Futuro semplice
- Futuro irregolare
- Futuro composto
- Gli usi del futuro
- Le subordinate temporali
- Il periodo ipotetico del primo tipo
- *Entre / Dentro de*
- *Siempre / Cada vez*
- *Más / Ya*

Lessico

- Il volontariato
- L'ambiente
- I segni zodiacali

Cultura

- *¿Cómo serán los seres humanos del futuro?*
- *Cuidar el medio ambiente*

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO: ME GUSTARÍA IR A UN HOTEL DE LUJO
(UNIDAD 12 De JUNTOS vol.B)**

- Prenotare una camera
- Chiedere aiuto o richiedere un servizio
- Protestare ed esporre le proprie lamentele
- Chiedere e dare consigli
- Fare ipotesi nel passato
- Ripasso dei principali contenuti studiati durante l'anno

Cultura

- *Yo visitaría...*
- *La hora del acuerdo contra el cambio climático en España*

Funzioni linguistiche

- Prenotare una camera
- Chiedere aiuto o richiedere un servizio
- Protestare ed esporre le proprie lamentele
- Chiedere e dare consigli
- Fare ipotesi nel passato

Strutture grammaticali

- Condizionale semplice e composto
- Gli usi del condizionale
- Il neutro
- I relativi

Lessico

- L'hotel
- Alla reception dell'hotel

Cultura

- *Yo visitaría...*
- *La hora del acuerdo contra el cambio climático en España*



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



**UNITÀ DI APPRENDIMENTO: NO CREO QUE TENGAN RAZÓN (UNIDAD 13
De JUNTOS vol.B)**

- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Prendere posizione a favore o contro
- Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo
- Ribattere, rinforzare o contestare un'argomento
- Strutturare un'argomentazione

Funzioni linguistiche

- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Prendere posizione a favore o contro
- Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo

Strutture grammaticali

- Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo
- Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo
- Le congiunzioni e locuzioni avversative
- Además / Después
- O sea / Es decir / Que son / A saber
- En fin / Finalmente / Por último

Lessico

- La stampa
- Il cellulare e le nuove tecnologie
- Internet e le reti sociali

Cultura

- *Un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet*

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 2. Nosotros por el mundo, las fuerzas de un País
dal libro TU TIEMPO**

Cultura e attualità

- Il turismo in Spagna
- Diverse tipologie di turisti
- La Spagna si presenta: *Marca España*
- Le fiere dedicate al turismo: FITUR
- Il turismo sostenibile nelle isole Galápagos
- *I Paradores de Turismo*

Funzioni linguistiche

- Esprimere desideri
- Dare ordini
- Dare consigli
- Proibire
- Fare una richiesta

Strutture grammaticali

- Proposizioni sostantive per esprimere desiderio e formule di desiderio più frequenti
- Uso dell'imperativo
- Marcatori del discorso

**MODULO 1. Historia, literatura y arte de España: de los orígenes al siglo XVI
dal libro TU TIEMPO**



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Storia

- La Spagna preromana
- I romani e la romanizzazione della Penisola Iberica
- I visigoti
- La dominazione islamica
- La Riconquista
- Il XV secolo
- I Re Cattolici
- L'epoca di Carlos I
- L'epoca di Felipe II
- America e la sua conquista

Letteratura

- La letteratura e la società nel Medioevo e del Rinascimento
- El cantar de Mio Cid

• La España prerromana:

- celtas
- iberos
- fenicios
- griegos
- tartesos
- cartagineses

• Romanos y romanización

- Los visigodos
- Al-Ándalus: dominación islámica y reconquista cristiana
- El siglo XV

Recorrido sintético dentro de la época:

- Mappa concettuale e punti sintetici del periodo in oggetto

Encuentro con la historia y la sociedad:

- Carlos I
- Felipe II

Storia

- Felipe III, Felipe IV e Carlos II
- I *validos* e la decadenza della casa d'Asburgo
- La fine di una dinastia
- La nuova dinastia dei Borboni
- Carlos III e il dispotismo illuminato

Recorrido sintético dentro de la época:

- Mappa concettuale e punti sintetici del periodo in oggetto

Encuentro con la historia y la sociedad:

- La decadenza e la fine della casa Asburgo: Felipe III, Felipe IV e Carlos II
- La nuova dinastia dei Borboni
- Carlos III e il dispotismo illuminato

Educazione Civica: l'impatto dei social network sui giovani - Visione, riassunto e commento del film THE SOCIAL DILEMMA con audio in spagnolo.

Potenziamento Spagnolo: Prof.ssa Schirinzi Raffaella



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Grammatica:

In base al programma svolto con la prof.ssa di Spagnolo, parte delle ore di potenziamento sono state dedicate al ripasso dei seguenti argomenti: Le prerifrasi verbali. Ripasso sulle forme verbali al futuro. Subordinate temporali. Differenze tra: entre - dentro de – antes – cada vez – siempre – ya no – mas. I pronomi relativi esercizi online.

Durante i mesi di febbraio e marzo 24 è stata dedicata un'ora a settimana al ripasso dei seguenti argomenti di grammatica per l'alunna Diku Samira: gli aggettivi possessivi, i pronomi complemento diretto e indiretto, i quantificativi, preposizioni di luogo e di tempo ripasso delle 3 coniugazioni dei verbi, hay, està, estàn. verbi irregolari in ar,er,ir. Differenza tra llevar e traer. Lessico: gli oggetti della casa. Las asignaturas. Acciones habituales. presente dei verbi con dittongo e-ie.o-ue.e-i. Verbi con cambio vocalico da e a i. Estar+ gerundio. Ir a/ Pensar+ infinito. Gerundio irregolare.Los meses y la estaciones. Chiedere e dare indicazioni. Imperativo aff.2a persona. Imperativo irregolare. Prime indicazioni su Por y Para.

Funzioni e Cultura: Parlare di progetti al futuro. Presentazione della Spagna attraverso un video di 10 minuti e attività di cultura generale sul paese “Que sabes de Espana?” Segue Kahoot per dimostrare cosa hanno appreso del video. Attività di comprensione audio attraverso un cortometraggio dal titolo “Dime que yo” con esercitazione in classe su alcuni punti salienti del video ed esercizi sul congiuntivo.

Docente: Tenti Paolo

Disciplina: Matematica

GENERALITÀ SULLE FUNZIONI REALI


- Definizione di funzione reale di variabile reale, variabili indipendenti e variabili dipendenti, immagine e controimmagine. Il grafico di una funzione nel piano cartesiano
- Dominio naturale, zeri e segno.
- Proprietà delle funzioni. Funzioni iniettive, suriettive ed iniettive. Funzioni crescenti e decrescenti, monotone. Come riconoscere le proprietà esaminando il grafico.

GONIOMETRIA e TRIGONOMETRIA

- Misura degli archi e degli angoli. Le funzioni goniometriche. Funzioni goniometriche: proprietà. Rappresentazione grafica delle funzioni goniometriche. Funzioni goniometriche inverse (cenni). Uso della calcolatrice per il calcolo di funzioni goniometriche e delle loro inverse
- Equazioni goniometriche. Equazioni goniometriche elementari e riconducibili alle elementari.
- Disequazioni goniometriche. Disequazioni goniometriche elementari.
- I teoremi sui triangoli rettangoli.
- Serie di applicazioni delle funzioni goniometriche alla realtà.

ESPOENZIALI E LOGARITMI

- Ripasso delle potenze e proprietà delle potenze. L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale.
- La funzione esponenziale. Grafico di funzioni esponenziali. Proprietà delle funzioni esponenziali, segno, dominio naturale.
- Equazioni esponenziali.

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)</p> <p align="center">Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412</p> <p align="center">E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it</p> <p align="center">Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	---	---

- Disequazioni esponenziali.
- Esempi del linguaggio comune in cui viene usata l'espressione “andamento esponenziale” non sempre in modo corretto.
- Definizione di logaritmo.
- La funzione logaritmica. Grafico di funzioni logaritmiche. Proprietà dei logaritmi.
- Equazioni logaritmiche elementari. Equazioni esponenziali risolvibili tramite logaritmi.

<p><i>Docente: Polidori Filippo</i></p> <p><i>Disciplina: Fisica</i></p>
<p>1) Capitolo 7 – Leggi di conservazione: da pag. 250 a pag. 262 Lavoro, Potenza energia cinetica, teorema dell'energia cinetica, forze conservative, energia potenziale gravitazionale ed elastica, conservazione energia elastica.</p> <p>2) Capitolo 8 Gravitazione universale: da pagina 296 a pag. 299 Legge di gravitazione universale, l'accelerazione gravitazionale, forza peso</p> <p>3) Capitolo 9 Temperatura e calore: da pag. 314 a pag. 327 e da pag. 331 a pag. 334 Gradi centigradi e gradi celsius e passaggio da uno all'altro, definizione operativa di temperatura e definizione microscopica, dilatazione lineare e volumica, legge di Boyle, leggi di Gay-Lussac, legge di stato dei gas perfetti, energia cinetica media e legge di Boltzmann per gas perfetti monoatomici, calore, caloria, capacità termica e calore specifico, passaggi di stato e calore latente di fusione e di ebollizione.</p> <p>4) Capitolo 10: Termodinamica da pag. 356 a pag. 368 e da pag. 372 a pag. 374 Trasformazioni termodinamiche isobara, isocora, isoterma, adiabatica, lavoro e Calore scambiato dal sistema termodinamico durante una trasformazione, lavoro come area sottesa nel grafico volume – pressione. Primo principio della termodinamica, energia interna di un gas perfetto monoatomico, rendimento di una macchina termica, secondo principio della termodinamica enunciato di Kelvin e di Clausius, rendimento macchina termica ideale.</p> <p>5) Onde meccaniche e suono: da pag. 392 a pag. 406 Onde meccaniche, caratteristiche, onde trasversali e longitudinali, onde periodiche, frequenza, periodo, lunghezza d'onda, velocità di propagazione, ampiezza, creste, ventri, interferenza, sovrapposizione, diffrazione, onde sonore, velocità del suono in condizioni standard, eco, intensità di un'onda, intensità data la potenza della sorgente, effetto doppler.</p>

<p><i>Docente: Bartolucci Sara</i></p> <p><i>Disciplina: Storia dell'Arte</i></p>
<p align="center">1 Unità di apprendimento: Gotico Internazionale</p> <p>Il Gotico Internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Gotico Internazionale: un linguaggio artistico dalle mille forme



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L. Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- Gentile da Fabriano, Adorazione dei Magi
- Un esempio straordinario di Gotico Internazionale nelle Marche: gli affreschi dei fratelli Lorenzo e Jacopo Salimbeni nell'Oratorio di S. Giovanni di Urbino (Storie di San Giovanni Battista)
- * USCITA DIDATTICA: Urbino, Oratorio di S. Giovanni Battista

2 Unità di apprendimento: Rinascimento

Quattrocento

Il primo Rinascimento

- L'Umanesimo: la rinascita delle arti.
- Firenze e il concorso del 1401 (Il sacrificio di Isacco)
- Firenze: Brunelleschi, Donatello (San Giorgio; David; Maddalena penitente), Masaccio (Cappella Brancacci: Storie della vita di Pietro, in particolare il Tributo; Cacciata dal Paradiso terrestre)
- Leon Battista Alberti teorico della prospettiva.

La pittura fiamminga

- Jan van Eyck
- Il ritratto nel Quattrocento

Alla corte di Federico da Montefeltro

- Urbino città ideale: Il Palazzo Ducale
- Piero della Francesca (Flagellazione; Pala Montefeltro) e l'Umanesimo matematico
- La Città ideale tra utopia e realizzazione
- I fiamminghi ad Urbino nel secondo Quattrocento: Pedro Berruguete
- * USCITE DIDATTICHE: Urbino, Galleria nazionale delle Marche

La diffusione del Rinascimento nelle corti italiane, XV secolo

- Antonello da Messina (Vergine annunciata)
- Andrea Mantegna (Camera degli sposi)
- Sandro Botticelli (Venere; Primavera)

3 Unità di apprendimento: Cinquecento

Il Rinascimento maturo

- Il primo Cinquecento: il primato di Roma
- Donato Bramante e l'architettura
- Leonardo da Vinci (disegno come strumento di conoscenza del mondo e di progettazione; Annunciazione; Ultima Cena; Monna Lisa [fenomeno/icona del Rinascimento])
- Michelangelo (Sistina volta, programma iconografico con Genesi, Sibille e profeti, ecc./ Giudizio Universale)
- Raffaello Sanzio e la corte urbinata (Giovanni Santi e Raffaello a confronto, * USCITA DIDATTICA, Urbino, Galleria Nazionale delle Marche; Raffaello e Giovanni Santi)
- Raffaello pittore e architetto a Roma (Stanze Vaticane, programma iconografico e analisi della Scuola di Atene e della Disputa del Sacramento; gli arazzi per la Cappella Sistina)
- Il Rinascimento a Venezia, il primato del colore: Tiziano Vecellio *(approfondimento a gruppi)
- Manierismo (approfondimento a gruppi) *(approfondimento a gruppi)
- La Maniera: caratteri generali (Rosso, Pontormo e Parmigianino)



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



4 Unità di apprendimento: Il Seicento

Federico Barocci maestro urbinato tra Manierismo e Barocco

Il Barocco *(approfondimento a gruppi)

- Architettura: Bernini e la costruzione dell'illusione (spiegazione e approfondimento degli alunni)

- Bernini e la scultura, segni di un'epoca (spiegazione e approfondimento degli alunni)

Classicismo e naturalismo in pittura*(approfondimento a gruppi)

- Il naturalismo dei Carracci

- Caravaggio e la pittura di realtà (Cappella Contarelli: Vocazione di San Matteo; Matteo e l'angelo; Martirio di San Matteo); Cappella Cerasi in S. Maria del popolo; spiegazione e approfondimento degli alunni

5 Unità di apprendimento: PODCAST IN CLASSE

Compito di realtà:

- Cosa penso sull'arte Contemporanea e riflessione sull'art. 9 della Costituzione

Organizzazione, mediazione e realizzazione prof. Aurelio Buono

EDUCAZIONE CIVICA

Architettura e spazio ideale nel Quattrocento:

- la città ideale nel Quattrocento

- Il caso di Urbino città UNESCO