

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	--	---

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3C LSA

a.s. 2023/2024

<p align="center">Docente: Gelardi Gabriele Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte</p>
<p>DISEGNO testo in uso: Dellavecchia Sergio, <i>D DISEGNO</i>, ed. SEI</p> <p>Proiezioni ortogonali: metodo della doppia proiezione. Proiezioni di figure piane, di solidi geometrici, di piramidi e prismi regolari, di solidi di rotazione di poliedri. Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi accostati, solidi sovrapposti, solidi inclinati ai piani paralleli di proiezione, solidi sezionati. Prospettiva centrale: metodo dei punti di distanza; esercitazione con riproduzione di un gruppo di solidi. Prospettiva centrale con griglia</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Testi in uso: Colombo, Dionisio, Onida, Savarese, Opera (ed.gialla) vol 1 e 2, edizioni Rizzoli</p> <p>U.D. 1 RIPASSO SU ARTE E ARCHITETTURA DEL PERIODO ROMANICO. Presupposti storico culturali; la nascita dei comuni: la città, la cattedrale, i castelli fortificati e le case torre. Caratteri generali dell'architettura romanica: l'arco a tutto sesto, la volta a crociera, la campata, il pilastro, il contrafforte. Architettura lombarda (Sant'Ambrogio a Milano), architettura emiliana (San Geminiano a Modena), architettura veneziana (San Marco), architettura toscana (Battistero di San Giovanni e San Miniato a Monte a Firenze, il complesso monumentale di Campo de' Miracoli a Pisa); San Ciriaco ad Ancona; La pittura romanica: gli esempi del Cristhus Patiens e Christus Triunphans.</p> <p>U.D. 2 ARTE E ARCHITETTURA DEL PERIODO GOTICO I presupposti storico culturali; le tecniche costruttive dell'architettura gotica: l'arco a sesto acuto, la volta ad ogiva costolonata, il pinnacolo, l'arco rampante, i pilastri polistili. La nascita dell'architettura gotica: l'ambulacro della chiesa di Saint Denis; il gotico francese: La Cattedrale di Notre Dame a Parigi. Il Gotico italiano, gli esempi delle chiese cistercensi: la basilica di San Francesco ad Assisi. Le cattedrali di Firenze, Siena ed Orvieto. I palazzi Comunali: gli esempi di Firenze e Siena. Caratteri generali della pittura gotica. La pittura gotica italiana: caratteri generali. Cimabue e la scuola Fiorentina: analisi delle opere: il crocifisso di Arezzo, la Madonna di Santa Trinita. Duccio di Buoninsegna e la scuola senese: analisi delle opere: Madonna Rucellai, Maestà di Siena.</p> <p>U.D. 3 IL RINNOVAMENTO DELLA PITTURA: GIOTTO Giotto: vita e formazione artistica. Analisi delle opere: il ciclo di affreschi della basilica superiore di Assisi (nel dettaglio: San Francesco dona il mantello, il presepe di Greccio, Crocifisso in Santa Maria Novella a Firenze. Ciclo di affreschi nella cappella Scrovegni a Padova (nel dettaglio: i coretti, Annunciazione, Compianto del Cristo morto).</p>

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	--	---

La committenza politica a Siena: Simone Martini: *La Maestà*. Ambrogio Lorenzetti: Allegoria del buon governo, Gli effetti del buongoverno in città e campagna.

Il Gotico Internazionale. Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi

U.D. 4 L'INVENZIONE DEL RINASCIMENTO: IL QUATTROCENTO

Analisi del contesto storico e culturale. I Fondamenti del Rinascimento (p. point). La prospettiva: la rappresentazione scientifica dello spazio; L'esperimento di Brunelleschi con le tavolette dipinte.

Filippo Brunelleschi: vita e formazione artistica. Analisi delle opere: *Cupola di Santa Maria del Fiore*, *'Spedale degli Innocenti*, *Sagrestia Vecchia in San Lorenzo*, *Chiesa di Santo Spirito*.

Masaccio: vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Trinità in Santa Maria Novella*. *S. Maria Metterza*, *Ciclo cappella Brancacci*

Donatello: vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *San Giorgio*, *David*, *Statua equestre del Gattamelata*, *La Maddalena*. Esempi di stacciato (il Miracolo della Mula).

U.D. 5: La città ideale: Urbanistica del '400. Gli esempi di Urbino (La corte di Federico da Montefeltro. Il Palazzo Ducale e le trasformazioni Urbanistiche della città rinascimentale), Pienza e Ferrara.

Viaggio di istruzione a Milano (visita basilica di S. Ambrogio), Pinacoteca di Brera, Quartiere di Porta Nuova.

EDUCAZIONE CIVICA: i beni culturali (catalogazione, valorizzazione e tutela)

Docente: Mengozzi Maria

Disciplina: Informatica

LA PROGRAMMAZIONE STRUTTURATA (RICHIAMI E PUNTUALIZZAZIONI)

- Le istruzioni di un algoritmo: classificazione per tipo
- Le istruzioni di inizio e fine e le istruzioni operative
- La sequenza
- La selezione
- Le iterazioni definite
- Le iterazioni precondizionali
- Le iterazioni postcondizionali

IL LINGUAGGIO C++: LE BASI

- Dall'algoritmo al programma
- Installazione di Visual Studio Community e di C++
- Dal codice sorgente al codice eseguibile
- "Hello World!": il primo programma
- L'alfabeto del C++: le parole chiave
- Gli identificatori
- La struttura di un programma
- I commenti
- Le istruzioni di input/output in C++
- Il primo programma in C++
- Dichiarazione delle variabili



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- Dichiarazione delle costanti
- Gli operatori in C++: gli operatori aritmetici
- Gli operatori di confronto o relazionali
- Gli operatori logici
- Gli operatori di assegnamento
- Il costrutto di selezione: l'istruzione if-else
- L'istruzione di selezione multipla: switch e case
- Il costrutto di iterazione: l'istruzione iterativa while
- L'istruzione iterativa do-while
- L'istruzione iterativa con contatore for
- Programmi complessi con costrutti annidati

IL LINGUAGGIO C++: DATI STRUTTURATI

- Conoscere gli elementi fondanti i linguaggi C++
- Saper classificare i dati e operare su di essi
- Usare consapevolmente le strutture di controllo previste dal C++
- Scomposizione dei problemi
- Metodologie top-down
- Sotto-algoritmi e sottoprogrammi
- Le procedure
- La visibilità delle variabili: ambiente locale e globale
- I parametri: passaggio dei parametri per indirizzo o per valore
- Le funzioni e la chiamata a funzione
- La ricorsione
- Gli array monodimensionali e bidimensionali

PROGRAMMAZIONE AD OGGETTI – IL LINGUAGGIO C++ AD OGGETTI

- La programmazione ad oggetti: classi, istanze, attributi e metodi
- Costruttori
- UML (cenni)
- Interfaccia e visibilità
- La sintassi con esempi
- Incapsulamento
- Ereditarietà e gerarchie
- Astrazione
- Polimorfismo: overriding ed overloading (cenni)
- Classi composte

EDUCAZIONE CIVICA

- Libertà informatica, sicurezza e responsabilità personale
- La base giuridica
- I dati "particolari" e la loro diffusione
- I divieti di diffusione
- Cenni al GDPR

Potenziamento: Prof. Cappellini Giovanni



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



La prima lezione è stata impiegata per coinvolgere i ragazzi sull'importanza dell'informatica nei cambiamenti della nostra società. La tecnica usata è quella del *brain storming* al termine del quale è stata prodotta una *tag cloud* su cui poi ci si orienterà nel corso dell'anno per gli approfondimenti.

L'obiettivo primario è rafforzare i concetti visti a lezione con Informatica ed esercitarsi ulteriormente in laboratorio, senza escludere approfondimenti sulla base degli interessi degli alunni.

- Il contributo di Dijkstra all'informatica
 - semafori
 - l'algoritmo sui grafi.
- Esercitazioni in C++
 - Array
 - Algoritmi di ordinamento
 - Ricorsività
 - Call by value vs. call by reference
- Creazione di Virtual Tour con Insideep

Docente: *Giacomini Sonia*

Disciplina: *Filosofia*

1) L'ETÀ ARCAICA

a) Le origini della filosofia, i fisici monisti, Eraclito e la scuola Pitagorica.

- Talete e l'avvio del cammino filosofico
- La filosofia di Anassimandro
- La filosofia di Anassimene
- La filosofia di Eraclito
- La dottrina pitagorica.

b) Gli eleatici.

- Parmenide
- I paradossi di Zenone.

c) La filosofia dei pluralisti.

- La filosofia pluralista: una mediazione tra filosofia eleatica e naturalistica
- Empedocle
- Anassagora
- L'atomismo di Democrito.

2) LA FILOSOFIA DEL QUINTO SECOLO: SOFISTI E SOCRATE

a) La filosofia dei sofisti.

- Introduzione storica al V secolo: cittadinanza e democrazia
- Il relativismo di Protagora
- Il nichilismo di Gorgia.

b) La filosofia di Socrate.

- La singolarità di Socrate
- Il metodo socratico e i suoi obiettivi



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- La concezione etica e religiosa
- Processo e morte di Socrate.

3) PLATONE

a) La vita e le opere.

- La lettera VII e la condanna della politica
- La condanna della scrittura e la filosofia come dialogo
- I periodi della produzione platonica.

b) Ontologia: la teoria delle idee.

- Mondo sensibile e intellegibile
- La gerarchia delle idee
- La relazione tra mondo sensibile e intellegibile.

c) Gnoseologia: la teoria della conoscenza platonica.

- Dall'esperienza alla conoscenza: il mito della caverna
- La conoscenza come reminescenza.

d) La psicologia: natura e destino dell'anima.

- Anima e corpo: il mito di Er
- Il mito della biga alata.

e) La politica: giustizia, collettività, educazione.

- La Repubblica platonica e l'indagine sulle diverse forme di stato
- La forma migliore di potere e le degenerazioni dello stato platonico
- La giustizia come armonia tra le classi
- L'educazione come garanzia di giustizia
- La dialettica come vertice dell'educazione.

4) ARISTOTELE

a) La vita e le opere.

- Le tappe fondamentali della vita di Aristotele
- Opere esoteriche ed essoteriche.

b) La metafisica come teoria dell'essere.

- Metafisica come scienza dell'essere in quanto essere
- La teoria delle categorie
- La teoria della sostanza
- La teologia
- La aitiologia
- Potenza e atto: il dinamismo del divenire.

c) La logica.

- Linguaggio, pensiero e essere
- Dal semplice al complesso: le opere dell'Organon
- Termini e concetti
- Giudizi e proposizioni
- Tipi di proposizioni
- Relazioni tra proposizioni
- Il principio di non contraddizione.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



d) La fisica.

- Le varietà del divenire
- Il movimento locale e la teoria dei luoghi naturali
- Le caratteristiche e la struttura del cosmo.

e) Biologia e psicologia.

- L'anima come forma
- Facoltà vegetativa, sensitiva e intellettuale.

f) Etica e politica.

- Felicità e virtù
- Virtù etiche e dianoetiche
- L'uomo come animale politico
- Famiglia e stato
- Le principali costituzioni
- Cittadini e classi.

5) LA FILOSOFIA ELLENISTICA E ROMANA

a) La filosofia ellenistica: contestualizzazione storica.

- La nascita dei regni ellenistici e il cambiamento antropologico: da cittadino a suddito
- Il cosmopolitismo e il sincretismo culturale.

b) Epicuro e l'epicureismo.

- Cenni alla teoria della fisica e della logica
- L'etica epicurea.

c) Zenone e lo stoicismo.

- La fisica stoica e il concetto di *logos*
- L'etica dello stoicismo.

6) LA FILOSOFIA NEOPLATONICA E CRISTIANA

a) La filosofia di Plotino.

- Dall'uno al molteplice
- La via del ritorno all'Uno.

b) Il pensiero di Agostino di Ippona.

- La vita e le opere
- Esistenza e riflessione: le Confessioni
- La ricerca della verità e la scoperta di Dio nell'anima
- La creazione e il tempo
- L'origine del male
- La teoria della Grazia
- La città di Dio e la città dell'uomo.

c) Tommaso d'Aquino.

- La vita e le opere
- La metafisica e una nuova visione dell'essere
- La teologia come scienza
- La concezione della natura, la visione dell'uomo e la conoscenza
- L'etica e la politica.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



*Docente: **Giacomini Sonia***

*Disciplina: **Storia***

1) Il mondo del Basso Medioevo

a. Le trasformazioni dell'Europa tra il X e l'XI secolo

- ✓ il sistema feudale;
- ✓ monarchie feudali ed impero;
- ✓ popolazione, agricoltura, città e commerci.

b. La rinascita urbana e l'esperienza comunale

- ✓ La rinascita delle città;
- ✓ la formazione del comune;
- ✓ il conflitto tra comuni e Impero;
- ✓ dal comune podestarile al comune di Popolo.

c. La crisi e la riorganizzazione della Chiesa

- ✓ Lo scontro tra Chiesa e Impero: dalla lotta per le investiture a Innocenzo III;
- ✓ la Chiesa tra rinnovamento e dissenso: monachesimo, eresie e ordini mendicanti;
- ✓ le crociate.

d. Monarchie ed impero tra il Duecento e il Trecento

- ✓ Il Regno di Francia;
- ✓ il Regno d'Inghilterra;
- ✓ i regni cristiani della penisola iberica;
- ✓ il Regno di Sicilia e l'Impero.

e. Tra Europa e Asia: imperi, migrazioni e commerci

- ✓ L'Impero bizantino;
- ✓ l'Impero dei mongoli;
- ✓ l'Europa del Baltico, la Polonia e la Russia.

f. La crisi del Trecento ed il declino dei poteri universali

- ✓ La crisi in Europa: cause e conseguenze;
- ✓ conflitti sociali e politici;
- ✓ la crisi dei poteri universali: l'Impero e la Chiesa.

2) Le origini del mondo moderno

a. Verso lo Stato moderno: la nascita delle monarchie nazionali

- ✓ Le origini dello Stato moderno in Europa;
- ✓ Francia e Inghilterra nella Guerra dei cent'anni;
- ✓ la costruzione della monarchia spagnola;
- ✓ A est dell'Europa: l'Impero ottomano e la Russia.

b. L'Italia delle signorie e dei principati

- ✓ Il passaggio dai comuni alle signorie e ai principati;
- ✓ l'Italia del Nord: il Ducato di Milano e la Repubblica di Venezia;
- ✓ l'Italia centrale: Firenze e lo Stato della Chiesa;
- ✓ l'Italia del Sud e il Regno di Napoli;
- ✓ le guerre d'Italia.

c. Umanesimo e Rinascimento: l'uomo al centro del mondo

- ✓ Le origini della cultura umanistico-rinascimentale;



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- ✓ l'Umanesimo;
- ✓ il Rinascimento;
- ✓ la diffusione e l'organizzazione della cultura.

d. Al di là dell'Europa: Asia, Africa e Americhe tra XIV e XVI secolo

- ✓ La Cina dei Ming;
- ✓ il Giappone feudale;
- ✓ l'islamizzazione dell'Asia e dell'Africa;
- ✓ l'America prima di Colombo.

e. L'Europa alla scoperta e alla conquista di nuovi mondi

- ✓ le scoperte geografiche: premesse culturali e ragioni economiche;
- ✓ le esplorazioni portoghesi;
- ✓ la scoperta dell'America;
- ✓ dalla scoperta alla colonizzazione;
- ✓ le conseguenze delle scoperte geografiche.

3. l'Europa del Cinquecento

a. Riforma e controriforma: l'Europa divisa dalla fede

- ✓ Il contesto e i precedenti della Riforma;
- ✓ la Riforma di Lutero;
- ✓ la diffusione della Riforma;
- ✓ l'Europa protestante e riformata;
- ✓ la Riforma in Italia;
- ✓ la Controriforma e la difesa dell'ortodossia cattolica.

b. L'età di Carlo V

- ✓ Carlo V ed il progetto di una monarchia universale;
- ✓ la fine dell'Impero di Carlo V;
- ✓ l'economia nell'età di Carlo V, mercanti e banchieri.

c. Politica e religione nel secondo Cinquecento

- ✓ La Spagna di Filippo II;
- ✓ l'Italia: l'egemonia spagnola e gli Stati indipendenti;
- ✓ l'Inghilterra di Elisabetta I;
- ✓ la Francia delle guerre di religione;
- ✓ l'Europa orientale: la Russia e la Polonia.

4) Le trasformazioni del Seicento

a. La crisi del Seicento e la guerra dei Trent'anni

- ✓ La crisi demografica ed economica;
- ✓ il quadro politico e sociale in Francia;
- ✓ le difficoltà della monarchia spagnola;
- ✓ la Guerra dei trent'anni.

b. L'Europa delle libertà. La rivoluzione inglese e le province unite

- ✓ L'Inghilterra nel Seicento;
- ✓ la rivoluzione inglese;
- ✓ la repubblica e il ritorno della monarchia;
- ✓ il miracolo olandese e la Repubblica delle Province Unite.

c. Scienza e fede nel Seicento



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- ✓ Presupposti e caratteri della rivoluzione scientifica;
- ✓ la nuova concezione del cosmo;
- ✓ la nascita della scienza moderna;
- ✓ le Chiese di fronte alla cultura moderna.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione: il dibattito sulle diverse forme di governo nell'antica Grecia classica.

Docente: De Angelis Simonetta

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera – Inglese

Unit 6

- -ing forms vs infinitives
- Conditionals (1st, 2nd, 3rd)
- Talking about discoveries, life and universe

Unit 7

- Reflexive pronouns & each other
- Defining and non-defining relative clauses
- can/could/be able to; have to, must, should (positive and negative)
- Talking about personalities

Unit 8

- Passive
- have something done

Unit 9

- Reported speech: statements, questions, verb patterns
- Get as phrasal verb
- Talking about crime and criminals

Extension lessons

- Writing an opinion essay
- Writing a for/against essay
- Covering letter
- Writing an opinion essay
- Writing a for/against essay

Extra activities

- Robin Hood (film, 2010)
- Minority Report (film, 2001)

Conceptual link 1

- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxons
- From the Heptarchy to the Norman Conquest
- The Vikings
- Anglo-Saxon literature
- The epic poem



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- All About Beowulf
- Text: The Fight

Conceptual link 2

- The Normans
- Medieval Society
- The Plantagenets
- Wars and social revolts
- The Medieval ballad and the Medieval narrative poem
- Lord Randal
- All about G. Chaucer
- All about the Canterbury Tales

→ G. Chaucer, *The Canterbury Tales*, (lettura graduata svolta in estate)

Conceptual link 3

The Tudors and Elisabeth I

The Armada Portrait

The First of the Stuarts

Educazione Civica: The Magna Charta and the Human Rights

Libri di testo:

- Ben Wetz, Language for Life B1+, Oxford University Press
- M. Vince, G. Cerulli, M. Muzzarelli, D. Morini, New Get Inside Language, Macmillan Education
- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compact Performer, Shaping Ideas, Zanichelli Ed.

Per il periodo estivo si assegna:

1. Uno dei seguenti testi a scelta della casa editrice "Black Cat":
W. Shakespeare, *Romeo and Juliet*, *The Merchant of Venice*, *Hamlet* (necessario leggere il testo e studiare gli approfondimenti storico-culturali; non è invece richiesto svolgere gli esercizi di fine capitolo)
2. Svolgere tutte le attività della Unit "Build up to B2" (pp.4-14) di *Performer B2*

La conoscenza del testo, degli approfondimenti storico-culturali e del completamento delle attività di *Performer B2* saranno oggetto di verifica al rientro dalle vacanze.

Docente: Maria Di Massa

Disciplina: Matematica

COMPLEMENTI DI ALGEBRA E RACCORDO CON IL BIENNIO

Equazioni e disequazioni con valore assoluto

Equazioni e disequazioni irrazionali.

GEOMETRIA ANALITICA PRIMA PARTE

Il piano cartesiano: distanza, punto medio e baricentro. Generalità sulle funzioni. La retta. Rette parallele e perpendicolari. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici. Fasci di rette.

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	--	---

La parabola. Rette e parabola. Equazione della parabola con asse parallelo all'asse y e con asse parallelo all'asse x. Ricerca dell'equazione di una parabola.

GEOMETRIA ANALITICA SECONDA PARTE

La circonferenza e sua equazione. Rette e circonferenza. Ricerca dell'equazione di una circonferenza. L'ellisse e sua equazione. Ricerca dell'equazione di un'ellisse. L'iperbole e sua equazione. Iperbole equilatera. Iperbole riferita agli assi e agli asintoti.

GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

Funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente. Utilizzo delle funzioni arcoseno, arcocoseno e arcotangente. Funzioni goniometriche di angoli particolari.

Relazioni fondamentali della goniometria. Campo di esistenza di funzioni goniometriche. Identità, equazioni goniometriche elementari e riducibili ad elementari. Equazioni lineari ed omogenee. Disequazioni goniometriche elementari e riducibili ad elementari.

Relazioni tra lati e angoli di un triangolo. Teoremi sui triangoli rettangoli. Area di un triangolo. Teorema della corda e raggio di una circonferenza circoscritta ad un triangolo. Teoremi sui triangoli qualsiasi: teorema dei seni e teorema del coseno.

Applicazioni della trigonometria nella risoluzione di problemi.

LIBRO DI TESTO: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone MATEMATICA.BLU 2.0

Docente: Belotti Sara

Disciplina: Religione Cattolica (IRC)

- Introduzione all'Islam. Lettura di un articolo di Ignazio De Francesco sulla libertà di religione in Europa secondo il Consiglio europeo della fatwa e della ricerca. Al link <http://www.settimananews.it/religioni/quel-non-detto-va-detto-sulla-liberta-coscienza/>
- Islam. Maometto fra La Mecca e Medina. Significati del termine Jihad;
- Approfondimento conflitto arabo-Israeliano: ogni studente approfondisce un personaggio, israeliano o palestinese o persone esterne che hanno avuto un ruolo nel conflitto; lettura del testo di un intervento di Abraham Yehoshua;
- Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo e le loro relazioni;
- Lettura di testi sul Natale;
- Il libro di Rut e la storia che racconta, il significato del termine *Chesed* nel libro di Rut, analisi di due parabole, *Il padre misericordioso* (Lc 15, 11-32) e *Gli operai della vigna* (Mt 20, 1-16) che ripropongono il concetto di *chesed*; Racconto del passo talmudico di Ravà e Rav a proposito della differenza fra Chesed e tzedakà (amore e giustizia);
- Giornata della memoria: La banalità del bene. Lettura testo di V. Grossman e collegamenti;
- La storia della carità: le leggi relative agli orfani, alle vedove, ai forestieri, ai poveri proprie dell'Antico Testamento, chi è Camillo de Lellis, quali attività oggi sono svolte dai Camilliani, la parabola del Buon samaritano, chi è Cottolengo? Cosa è oggi la cittadina che porta il suo nome? Il concetto di compassione nel buddismo, Taoismo e compassione, chi è Jean Henry Dunant, e cosa è rimasto oggi della sua idea, Basileide: cosa aveva di particolare questa città? <https://www.avvenire.it/agora/pagine/carit-> , i monasteri e la cura degli emarginati, :

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	--	---

<p>chi è Vincenzo de Paola e chi ha coinvolto nella sua attività?, il volontariato nella provincia di Pesaro-Urbino;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suor Eugenia Bonetti e la sua lotta per il riscatto di giovani donne costrette alla prostituzione http://www.osservatoreromano.va/it/news/2022-04/dcm-005/e-un-affare-di-uomini.html; • Incontro esperto esterno su Oratori e Confraternite; • Affettività e sessualità; • Proposta UE su Lgbtiq;
--

<p align="center">Docente: Mengarelli Federico (suppl. Cervellera Antonio)</p> <p align="center">Disciplina: Scienze Motorie e Sportive</p> <p>UNITÀ 1: Capacità condizionali: forza e mobilità UNITÀ 2: GIOCHI SPORTIVI (Basket, Volley, Calcio a 5, Badminton, Orienteering, ecc) UNITÀ 3 : Atletica leggera ED.CIVICA : Il fenomeno del doping nello sport.</p>

<p align="center">Docente: Ravaioni Carlotta</p> <p align="center">Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>UNITÀ 1: DALLA LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI ALLO “STILNOVO”</p> <p>Ripasso degli argomenti svolti nell’ultima parte del precedente anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico: dai regni romano-barbarici al Basso Medioevo; • Il contesto culturale: la nascita delle lingue neolatine e le istituzioni culturali nel Medioevo (la Schola Palatina, gli scriptoria medievali e le università) • La letteratura cortese in lingua d’oil <ul style="list-style-type: none"> → Le <i>chanson de geste</i>: la <i>Chanson de Roland</i> → Il romanzo cortese-cavalleresco Chretien de Troyes e il ciclo bretone: Lancillotto o il cavaliere della carretta, Perceval o il racconto del Graal, Tristano e Isotta → Il concetto di “amor cortese” (la <i>fin amor</i>) – il <i>De Amore</i> di Andrea Cappellano • I primi documenti non letterari in volgare: <ul style="list-style-type: none"> → I giuramenti di Strasburgo → L’indovinello veronese → Il placito di Capua → L’iscrizione di San Clemente • Il primo documento letterario in volgare: il <i>Cantico delle Creature</i> di S. Francesco d’Assisi. Ascolto della lauda dal film "Francesco giullare di Dio" di Rossellini. Approfondimenti e riferimenti all'attualità: Dario Fo in "Francesco, il sommo giullare" (2014) e cenni all'Enciclica "Laudato si'" di papa Francesco (2015) sul rispetto dell'ambiente. <p>Argomenti non svolti nel precedente anno scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lirica provenzale <ul style="list-style-type: none"> → la lirica in lingua d’oc → i principali trovatori → la tematica amorosa → <i>trobar clus</i> e <i>trobar leu</i>



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L. Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- Lettura e analisi della lirica “Amore e poesia” di Bernart de Ventadorn (t6 – pag. 65)
- La letteratura religiosa in Italia nel XIII secolo: l'esigenza di rinnovamento spirituale della Chiesa e la nascita degli ordini mendicanti
 - Iacopone da Todì: la vita e *Le laudi*
Lettura, analisi e commento della lauda "Donna de Paradiso" (t2 - pag. 107) di Iacopone da Todì. Ascolto della lauda interpretata da Sergio Carlacchiani.
► Approfondimento: la fortuna e la ripresa della figura della mater dolorosa in De Andrè e in Dario Fo
 - L'età comunale in Italia:
 - XIII secolo: la situazione politica, la rinascita delle città e dei commerci, l'affermazione della figura del mercante e di una nuova classe sociale: la borghesia.
 - I generi della letteratura italiana in età comunale; le conseguenze, in ambito linguistico, dell'ascesa della classe borghese-mercantile: il volgare diventa lingua letteraria.
 - La scuola siciliana
 - quando, dove e perché nasce, i principali esponenti della scuola siciliana, l'esclusività della tematica amorosa, la poesia provenzale come modello letterario, il volgare siciliano e il processo di toscanizzazione.
Lettura e analisi del sonetto "Io m'aggio posto in core a Dio servire" di Iacopo da Lentini (t1 - pag. 132). Individuazione, all'interno del sonetto, delle tematiche che anticipano lo Stilnovo.
Ascolto, da un riadattamento dell'Ensemble Setar, della canzone "Pir meu cori alligrari" di Stefano Protonotaro (t3 – pag. 138), uno dei pochi documenti originali rimasti della scuola siciliana.
 - I poeti siculo-toscani
 - Guittone d'Arezzo
 - Bonagiunta Orbicciani
 - L'aggiunta della tematica civile accanto a quella amorosa.
 - La poesia goliardica, comico-parodica e popolare giullaresca
 - Cenni alle tematiche trattate nella poesia goliardica e ai *Carmina burana*. Lettura del brano “In taberna quando sumus” (t11 – pag. 167).
 - La poesia popolare e giullaresca: le caratteristiche. Cielo d'Alcamo "Rosa fresca aulentissima" (t12 – pag. 171) - la lettura critica di Dario Fo (“Lezioni di teatro”).
 - Cecco Angiolieri “S’i fosse fuoco, arderei ‘l mondo” (t13 – pag. 176). Ascolto del sonetto di Cecco Angiolieri cantato da Fabrizio De André.
 - Il dolce Stilnovo: quando e dove nasce, i principali rappresentanti, perché si chiama così, le tematiche; le caratteristiche formali: lingua, stile e metrica.
 - Lettura e analisi della canzone manifesto dello Stilnovo "Al cor gentil repaira sempre amore" di G. Guinizzelli (t6 - pag. 152-155);
 - lettura e analisi del sonetto di G. Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare" (t7 – pag. 157). La tematica della lode, la donna-angelo; il saluto salvifico;
 - lettura e analisi del sonetto di Guido Cavalcanti "Chi è questa che vén, ch'ogn'om la mira" (t8 - pag. 160);
 - lettura e analisi del sonetto di Guido Cavalcanti "Voi che per li occhi mi passaste



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



"I core" (t9 - pag.162).

UNITÀ 2: DANTE ALIGHIERI

- La vita di Dante: la formazione e l'incontro con Beatrice
- Dante e l'adesione allo Stilnovo
 - Lettura, parafrasi e commento del sonetto *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io* (t9 dalle *Rime* – pag. 257);
- La Vita Nova *La Vita Nova*: che cos'è, perché si intitola così, contenuti e struttura dell'opera.
 - Lettura del capitolo I della *Vita Nova*: il libro della memoria (t1 - pag.233);
 - La prima apparizione di Beatrice: lettura del capitolo II della *Vita Nova* (t2 – pag. 234);
 - Il saluto: lettura e analisi dei capitoli X e XI (pag. 237-238)
 - La presa di coscienza di Dante in seguito all'incontro con un gruppo di "donne gentili" (pag. 241) – la poetica della lode
 - Lettura e analisi del commento introduttivo alla canzone "Donne ch'avete intelletto d'amore" (pag. 242)
 - Analisi della canzone "*Donne ch'avete intelletto d'amore*" (t5 - pag. 242-244);
 - Lettura del capitolo XXVI della *Vita Nova* e analisi del sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare* (t6 – pag. 247-248)
 - La morte di Beatrice e la conclusione dell'opera: lettura del capitolo XLII della *Vita Nova*: la "mirabile visione" (t8 – pag. 253)
- ▶ Approfondimento - le tre parti dell'opera e i tre stadi dell'amore di Dante per Beatrice: amore terreno, amore spirituale e amore mistico (pag. 231-232)
- L'esperienza politica e l'esilio di Dante: i trattati
 - ✓ La concezione della filosofia secondo Dante: il *Convivio*.
 - La genesi dell'opera e i contenuti, le finalità dell'opera, il pubblico, la scelta della lingua.
 - Lettura di alcuni passi selezionati dal *Convivio* I,1 "Il significato del Convivio" (t11 – pag. 265-269).
 - ✓ Il problema della lingua: il *De vulgari eloquentia*.
 - Data di composizione, finalità dell'opera, pubblico, struttura.
 - Lettura del passo "Caratteri del volgare illustre" - *De vulg. eloq.* 1, XVI-XVIII (t12– pag. 271-273).
 - ✓ La concezione politica di Dante e la sua idea riguardo ai rapporti tra papato e impero: il *De monarchia*. I presupposti storici e sociali; la struttura e i contenuti dell'opera. Lettura e analisi del passo "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana" – *De mon.* III, XV, 7-18 (t13 – pag. 276-277).

La Divina Commedia

- ✓ Caratteri generali del poema: la genesi e la composizione dell'opera, il titolo, la lingua e lo stile, il significato allegorico dell'opera, il significato del viaggio di Dante, il numero simbolico nascosto nel poema, la struttura (cantiche e canti), la struttura metrica, le tre guide di Dante, la disposizione delle anime, la legge del contrappasso.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- ✓ La struttura dell'*Inferno* dantesco: come si è formato l'*Inferno*, la porta dell'*Inferno*, l'*Anti-inferno*, Caronte e il fiume Acheronte, il Limbo e il castello degli spiriti magni, gli incontinenti (cerchi II-V), Minosse. La struttura dell'*Inferno* è stata presentata anche attraverso la spiegazione di Virgilio sulla topografia morale dell'*Inferno* (canto XI).
- ✓ *Inferno*: caratteri generali della cantica.
Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti dell'*Inferno* dantesco:
 - Canto I – Video introduttivo tratto dal canale YouTube "La Divina Commedia in HD". Lettura espressiva: ascolto della lettura del primo canto fatta da Arnoldo Foà. Dante si smarrisce nella selva oscura e incontra le tre fiere. Dante incontra Virgilio: la profezia del veltro, a Dante "convien tener altro viaggio".
 - Sintesi Canto II - riassunto attraverso la visione di un video dal canale YouTube "La Divina Commedia in HD": i dubbi di Dante, Virgilio racconta a Dante l'incontro con Beatrice e lo esorta a continuare il suo viaggio.
 - Canto III - lettura (ascolto della lettura espressiva fatta da Vittorio Gassman), parafrasi e commento dell'intero canto: Dante e Virgilio giungono alla porta dell'*Inferno*; Dante incontra gli ignavi e riconosce Celestino V, il fiume Acheronte e il traghettatore Caronte, terremoto e svenimento di Dante.
 - Canto IV – lettura, parafrasi e commento: il Limbo, l'incontro con i poeti antichi e il castello degli spiriti magni. Visione del video dal canale YouTube "La Divina Commedia in HD".
 - Canto V - Presentazione del canto attraverso un video dal canale YouTube "La Divina Commedia in HD". Lettura espressiva ascoltando l'interpretazione di V. Gassman: vv. 1-72. Dante e Virgilio incontrano Minosse; l'incontro con le anime dei lussuriosi. L'incontro con Paolo e Francesca; il racconto di Francesca e lo svenimento di Dante. Approfondimento: visione di un video su Gradara.
 - Canto VI - Dante e Virgilio entrano nel terzo cerchio, dove sono ospitati i golosi e incontrano Cerbero. Lettura, analisi e commento dei vv. 1-33. La figura di Cerbero nella mitologia classica: Eneide e Orfeo ed Euridice. La fortuna di Cerbero: il cane a tre teste Fuffi nel romanzo "Harry Potter e la pietra filosofale". L'incontro con Ciacco (vv.34-54). Approfondimento: lettura della novella di Boccaccio "Ciacco e Biondello" (*Decameron* IX, 8)
 - Canto VII – l'incontro con Pluto, incontro con gli avari e i prodighi e la polemica anti-ecclesiastica di Dante. La discesa al quinto cerchio: lo Stige e l'incontro con gli iracondi e gli accidiosi. Approfondimento: visione di un video dal canale YouTube "La Divina Commedia in HD".
 - canto VIII - Il demone Flegiàs, lo scontro con Filippo Argenti; l'arrivo nella città di Dite e la sconfitta di Virgilio: quando la ragione, da sola, non basta. Approfondimento: visione di un video dal canale YouTube "La Divina Commedia in HD", ascolto e analisi della canzone "Argenti vive" di Caparezza.
 - Riassunto canti IX – XII: Dante e Virgilio nella città di Dite e i sepolcri infuocati degli eretici epicurei. L'incontro con Farinata degli Uberti e l'apparizione di Cavalcante Cavalcanti. L'incontro con il Minotauro; Dante e



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Virgilio giungono presso il fiume Flegetonte e incontrano i centauri; il centauro Nesso traghetta Dante e Virgilio e mostra loro i violenti.

- Canto XIII - Il secondo girone del VII cerchio: la selva dei suicidi; le arpie; l'incontro con Pier delle Vigne e il suo racconto.
- Presentazione, a gruppi, dei canti dal XIV al XXV
Presentazione della struttura del IX cerchio: il lago Cocito e le quattro zone: Caina, Antenora, Tolomea e Giudecca
- Canto XXVI - Presentazione del canto attraverso un video tratto dal canale YouTube "La Divina Commedia in HD". L'invettiva contro Firenze (in sintesi), la bolgia dei consiglieri fraudolenti, l'incontro con la fiamma biforcuta: Ulisse e Diomede; Ulisse racconta a Dante il suo ultimo viaggio: il "folle volo". Ascolto della canzone "Ulisse" tratta dall'album "Infernum" di Claver Gold & Murubutu.
- Canto XXXIII – la vicenda del conte Ugolino e il passaggio alla Tolomea.
- Canto XXXIV – l'ingresso nella Giudecca e l'incontro con Lucifero, la descrizione di Lucifero e la presentazione dei tre traditori Giuda, Bruto e Cassio; il passaggio attraverso la "natural burella"; Dante e Virgilio escono "a riveder le stelle".

UNITÀ 3: FRANCESCO PETRARCA

- La vita di Francesco Petrarca (attraverso la visione di un video didattico tratto dal canale YouTube "Treccani Scuola"): la formazione e l'amore per Laura, i viaggi e la chiusura nell'interiorità, il bisogno di gloria e l'impegno politico; l'appoggio a Cola di Rienzo e la morte.
- Il bisogno di gloria e l'impegno politico.
- Petrarca: una nuova figura di intellettuale – intellettuale cosmopolita, intellettuale cortigiano e intellettuale chierico.
- L'ideale dell'*humanitas*. Petrarca tra ruolo pubblico e vita appartata.
- Petrarca: un intellettuale in crisi. La crisi religiosa, le inquietudini e le contraddizioni interiori, il significato storico della crisi.
- Le opere religioso-morali: il *Secretum*.
 - Il culmine della crisi religiosa e la tematica del dissidio interiore.
 - La composizione dell'opera, la struttura, i personaggi come proiezioni dell'interiorità del protagonista, gli argomenti del dialogo, la lingua, la conclusione dell'opera.
 - L'accidia e la riflessione sul disagio esistenziale. Lettura e analisi del passo "Una malattia interiore: l'accidia" – dal *Secretum*, II (t1 – pag.389);
 - L'amore per Laura: lettura e analisi del passo dal *Secretum*, III (t2 pag. 394).
- Petrarca intellettuale filologo: il rapporto di Petrarca con il mondo classico. Cenni all'*Africa* e al *De viris illustribus*. Le raccolte epistolari di Petrarca: *Familiari*, *Senili* e *Sine nomine*.
 - Lettura, analisi e commento del passo "L'ascesa al Monte Ventoso" – dalle *Familiari* IV, 1 (t4 – pag. 407).
- Il *Canzoniere*: il titolo, la struttura e la composizione, la lingua e lo stile; le tematiche: la rappresentazione di Laura (confronto con la rappresentazione della donna da parte



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



dei poeti stilnovisti), il dissidio interiore, la rappresentazione del paesaggio, il tema della fuga del tempo, il tema della memoria e la concezione della morte.

Analisi delle seguenti liriche dal *Canzoniere*:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (dal *Canzoniere*, I) – t5 pag. 422;
- *Solo e pensoso i più deserti campi* (dal *Canzoniere*, XXXV) – t9 pag. 433;
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (dal *Canzoniere*, XC) – t11 pag. 437;
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (dal *Canzoniere*, III) – t6 pag. 426;
- *La vita fugge, e non s'arresta un'ora* (dal *Canzoniere*, CCLXXII) – t15 pag. 455;
- *Chiare, fresche e dolci acque* (dal *Canzoniere*, CXXVI) – t12 pag. 439;
- *Pace non trovo e non ho da far guerra* (dal *Canzoniere*, CXXXIV) – t22 pag. 486.

UNITÀ 4: GIOVANNI BOCCACCIO

- Dati biografici e profilo letterario dell'autore: le opere del periodo napoletano (*Caccia di Diana*, *Filostrato*, *Filocolo*, *Teseida*) e del periodo fiorentino (*Comedia delle Ninfe fiorentine*, *Amorosa visione*, *Elegia di Madonna Fiammetta*, *Ninfale fiesolano*).
- Il *Decameron*: la composizione, la struttura dell'opera, il significato del titolo, il successo e la censura. La peste e la cornice narrativa: la brigata, re e regine del *Decameron*, gli argomenti delle varie giornate. Le tematiche: la beffa, la contrapposizione tra mondo borghese e mondo cortese; la tematica tra amore e "ragion di mercatura", la fortuna e l'industria; la figura del mercante nel *Decameron*. Presentazione dell'opera attraverso un video dal canale "Treccani Scuola".
 - Lettura del proemio dell'opera: la finalità dell'opera, il contenuto, i destinatari (t2 – pag.515 da riga 44 a riga 64);
 - La peste: lettura di alcuni passi selezionati del *Decameron* I (t3 – pag. 519 righe 1-5, 14-16, 26-29, 38-42, 49-59, 61-69, 73-90).

Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle:

- *Ser Ciappelletto* (dal *Decameron* I, 1) – t4 pag. 526;
Approfondimento: visione della novella tratta dal "Decameron" di Pasolini;
- *Andreuccio da Perugia* (dal *Decameron* II, 5) – t7 pag. 551.
Approfondimento: visione della novella tratta dal "Decameron" di Pasolini.
Il tema dell'industria e della fortuna nelle novelle di Boccaccio; la visione laica della realtà.
- *Lisabetta da Messina* (dal *Decameron* IV, 5) – t9 pag. 577;
Approfondimento: visione della novella tratta dal "Decameron" di Pasolini;
Il tema dell'amore e della ragion di mercatura
- *Federigo degli Alberighi* (dal *Decameron* V, 9) – t11 pag. 594;
- *Nastagio degli Onesti* (dal *Decameron* V, 8) – t10 pag. 584;
collegamento interdisciplinare: analisi dell'opera d'arte "Nastagio degli Onesti" di S. Botticelli
- *Chichibio cuoco* (dal *Decameron* VI, 4) – t14 pag. 609;
Approfondimento sui motti di spirito
- *La badessa e le brache* (dal *Decameron* IX, 2) – testo non antologizzato, fornito dalla docente in formato digitale.

UNITÀ 5: L'ETÀ UMANISTICO – RINASCIMENTALE



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L. Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- Definizione dei termini Rinascimento ed Umanesimo (studia humanitatis): la riscoperta dei classici e l'utilizzo del latino e del volgare. I più importanti umanisti del tempo: Lorenzo Valla e Pico della Mirandola; cenni ad Angelo Poliziano.
- Politica, economia e società nell'Italia del 1400: la nascita delle Signorie e dei Principati; le Signorie più potenti d'Italia e gli Stati regionali. Firenze e il concetto di Umanesimo civile.
- La visione del mondo in età umanistico-rinascimentale: antropocentrica, laica ed edonistica.
- La cultura: centri di produzione e di diffusione della cultura (la corte, le università, le accademie, le biblioteche); intellettuali e pubblico in età umanistica. Il mecenatismo e la concezione elitaria della cultura. L'intellettuale cortigiano e l'intellettuale chierico.
- Generi letterari in età umanistica:
 - il petrarchismo – cenni agli *Amorum libri* di Matteo Maria Boiardo;
 - i poemi epico-cavallereschi – il *Morgante* di Luigi Pulci e l'*Orlando innamorato* di Boiardo;
 - la poesia carnevalesca
analisi della canzone *Trionfo di Bacco e Arianna* di Lorenzo de' Medici (dai *Canti carnascialeschi*) – t2 pag. 51.

UNITÀ 6: LUDOVICO ARIOSTO

- Dati biografici e profilo letterario dell'autore: Ariosto intellettuale cortigiano;
- *Orlando furioso*: la composizione, la struttura, la fusione tra materia carolingia e materia arturiana, il pubblico, i filoni narrativi (la guerra tra musulmani e i cristiani di Carlo Magno, l'amore di Orlando per Angelica e le vicende degli amanti Ruggero e Bradamante) e la tecnica dell'*entrelacement*; il motivo dell'inchiesta e la fortuna; la celebrazione encomiastica degli Estensi e la dedica a Ippolito d'Este; lo spazio orizzontale del poema.
Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:
 - “Proemio” (dall'*Orlando furioso* I, 1-4) – t3 pag. 259;
 - “Un microcosmo del poema: il canto I” (dall'*Orlando furioso* I, 5-26, sintesi delle ottave 26-31; ottave 32-41 e ottava 45, sintesi della parte finale del canto) – t4 pag. 263;Approfondimento: visione di alcune parti tratte dallo spettacolo teatrale “Giocando con Orlando”, liberamente tratto dall'*Orlando furioso* di Ariosto, con Stefano Accorsi e Marco Baliani.
 - “Il palazzo incantato di Atlante” (dall'*Orlando furioso* XII, 4-18) – t5 pag. 290;
 - “La follia di Orlando” (dall'*Orlando furioso*, XXIII, 100–136) – t8 pag. 323;
 - “Astolfo sulla luna” (dall'*Orlando furioso* XXXIV, 70-87) – t9 pag. 337.

LABORATORIO DI SCRITTURA:

- Tipologia B dell'Esame di Stato “Analisi e produzione di un testo argomentativo”. Svolgimento guidato della traccia “Perché il Nobel a Bob Dylan è una rivoluzione”
- Tipologia A dell'Esame di Stato “Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano” - “Tre cose solamente m'entro in grado” di C. Angiolieri



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- Tipologia A dell'Esame di Stato "Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano" - "Ne li occhi porta la mia donna Amore" (Dante Alighieri - dalla *Vita Nova* cap. XXI) – pag. 369;
- Tipologia C dell'Esame di Stato – Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

EDUCAZIONE CIVICA:

Progetto Rapsodia: lettura del libro "Il giuramento" di Claudio Fava, incontro con l'autore e riflessioni sulla libertà di pensiero.

ORIENTAMENTO:

Progetto "Teatro in classe"

Docente: Deangelis Alessandra

Disciplina: Fisica

-Quantità di moto, urti, impulso, centro di massa: Quantità di moto. Principio di conservazione della quantità di moto. Urti elastici e anelastici. Teorema dell'impulso. Centro di massa.

-Cinematica del moto rotatorio. Dinamica del moto rotatorio. Cinematica del moto rotatorio. Accelerazione centripeta e tangenziale. Moto di rotolamento. Energia cinetica di rotazione e momento d'inerzia. Prodotto scalare e prodotto vettoriale. Momento di una forza. Dinamica del moto rotatorio. Definizione di momento angolare. Conservazione del momento angolare.


- La gravitazione. Legge della gravitazione universale. Leggi di Keplero. Moto dei satelliti (con satellite in orbita geostazionaria). Energia potenziale gravitazionale. Velocità di fuga.

- Dinamica dei fluidi. Portata. Equazione di continuità. Equazione di Bernoulli e applicazioni: legge di Torricelli ed effetto Venturi.

- Temperatura e calore. La teoria cinetica dei gas. La temperatura. Le scale termometriche e il termometro. La dilatazione dei corpi solidi. La dilatazione dei liquidi, comportamento anomalo dell'acqua. Il calore come energia in transito. La capacità termica e il calore specifico, equazione fondamentale della termologia. La propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento. Passaggi di stato. Temperatura di fusione e di evaporazione. Il calore latente fusione. Il calore latente di vaporizzazione.

Il gas perfetto. Definizione di massa atomica e molecolare. Definizione di mole. La temperatura assoluta. Equazione di stato dei gas perfetti. Isobara, isocora, isoterma e relativa rappresentazione grafica nei diagrammi P-V, P-T, V-T. L'energia interna di un gas. La pressione del gas perfetto. Calcolo della pressione del gas perfetto. Il significato della temperatura assoluta.

- Le leggi della termodinamica. Definizione di sistema termodinamico. Il primo principio della termodinamica. Il bilancio energetico della trasformazione di un gas. Trasformazione adiabatica. Applicazione del primo principio alle trasformazioni isobara, isocora, isoterma e adiabatica. Lavoro nelle trasformazioni termodinamiche. Definizione di funzioni di stato. Macchina termica. Frigoriferi. Trasformazione ciclica. Lavoro in una trasformazione ciclica. Il secondo principio della termodinamica: enunciato di Kelvin e di Clausius. Rendimento di

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)</p> <p align="center">Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412</p> <p align="center">E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it</p> <p align="center">Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	
---	---	---

una macchina termica. Trasformazioni reversibili e irreversibili. Il ciclo di Carnot. Approfondimento: Entropia, probabilità e disordine.

<p align="center">Docente: <i>Mercantini Federica</i></p> <p align="center">Disciplina: <i>Scienze</i></p>
<p align="center">CHIMICA</p> <p>U.A. 1/CH – L’ATOMO E LE PROPRIETÀ PERIODICHE</p> <p>Ripasso - particelle subatomiche: carica e massa</p> <p>La scoperta dell'elettrone e del protone, l'utilizzo dei tubi di Crookes</p> <p>Modelli atomici di Thomson e Rutherford punti di forza e debolezze: le prove sperimentali che li sostengono e confutano. Il nucleo: gli isotopi, N, A. Cosa si intende per decadimento radioattivo, i tipi di decadimento e come si determinano i prodotti: concetto di famiglia radioattiva. Il tempo di dimezzamento e la datazione dei reperti fossili tramite gli isotopi radioattivi: il C-14. Significato di fissione nucleare e massa critica (cenni alle centrali ed alla bomba nucleare).</p> <p>Il nucleo e la sua stabilità: difetto di massa ed interazione nucleare forte. Il grafico relativo all'andamento del difetto di massa in funzione del numero atomico e relazione con fissione e fusione.</p> <p>Ripasso della definizione dell'onda elettromagnetica e parametri per definirla, spettro delle onde. Natura ondulatoria della luce, spettri di emissione continui e a righe. Spettro di emissione delle lampade a gas rarefatto. Criticità del modello di Rutherford. L'atomo di Bohr e prove sperimentali e limiti. De Broglie e il dualismo onda particella dell'elettrone, principio di indeterminazione di Heisenberg, funzione d'onda e numeri quantici (Shrodinger). Definizione configurazione elettronica: come si rappresentano gli orbitali in base all'energia e come si associano ai numeri quantici. Rappresentazione degli orbitali secondo il modello quanto-meccanico. Principio della minima energia, lo spin ed il principio di esclusione di Pauli, la regola di Hund. Rappresentazione e scrittura della configurazione elettronica, regole di riempimento degli orbitali e sovrapposizioni fra sottolivelli. Come leggere la configurazione elettronica partendo dalla posizione dell'elemento nella tavola periodica. L'energia di ionizzazione: definizione. E come prova del modello quanto meccanico. Proprietà periodiche: definizione, andamento in funzione di Z e nella tavola periodica e lungo i periodi e gruppi. Dalla configurazione elettronica alla tavola periodica: significato di "periodico": i gruppi principali.</p> <p>Attività Laboratorio: osservazione dei raggi catodici prodotti con strumentazione similare ai tubi di Crookes</p> <p>Attività Laboratorio: saggio alla fiamma e spettroscopio</p> <p>Attività Laboratorio informatica: attività STEM inerente l'energia di ionizzazione</p> <p>U.A. 2/CH – I LEGAMI CHIMICI</p> <p>Principio dell'energia potenziale minima ed energia di legame, ripasso della regola dell'ottetto e concetto di valenza. Tipi di legame e natura delle specie chimiche che producono (mappa generale). Legame ionico e reticolo cristallino. Legame covalente polare e apolare e dativo. Formule di Lewis in cui compare il legame dativo, formule di Lewis e formule di struttura dei composti ternari (Ossiacidi, idrossidi, sali ternari). VSEPR: dalla formula grezza alla formula di Lewis alla geometria. La Valenza</p>



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Legame metallico. Teorie del legame: limiti della teoria di Lewis ed ampliamento della teoria attraverso gli ibridi di risonanza e formule limite. VB (legame di valenza) legami sigma e pi greco. Limiti della VB, ibridazione del carbonio sp^3 , sp^2 , sp . Teoria OM (orbitale molecolare). Differenze essenziali fra VB e MO. Polarità delle molecole e legami intermolecolari, correlazione con le proprietà fisiche della materia. Analisi dello stato solido della materia: differenza fra solidi cristallini ed amorfi, classificazione dei solidi cristallini e spiegazione delle relative proprietà fisiche in base al tipo di legame e di struttura.

Attività Laboratorio: STEM utilizzo del software Avogadro per la rappresentazione tridimensionale delle molecole e per det. angoli e lunghezza di legame

U.A. 3/CH - LA CLASSIFICAZIONE DEI COMPOSTI INORGANICI e LE REAZIONI
La valenza ed il numero di ossidazione, come si determinano sulle formule di Lewis e come si calcolano. Classificazione dei composti binari e ternari. Nomenclatura tradizionale, Stock e IUPAC dei composti binari e ternari, relative reazioni di sintesi, preparazione, dissociazione e ionizzazione

(relative proprietà acide-basiche). Schema di sintesi dei sali ternari e individuazione delle diverse reazioni di preparazione. Studio delle tipologie di reazione e relativa schematizzazione (sintesi, decomposizione, reazioni di spostamento, potenziale redox e tendenza ad ossidarsi/ridursi. spontaneità delle reazioni, reazioni doppio scambio). Doppio scambio: neutralizzazione, precipitazione. Il caso dei carbonati, dei solfiti e dei sali di ammonio. Equazioni ioniche nette e varie tipologie.

Ripasso della massa molare e delle moli. calcoli stechiometrici applicati alle reazioni chimiche, definizione di volume molare a STP. Reagente limitante e stechiometria delle reazioni. Resa di una reazione significato e come si calcola

Attività Laboratorio: preparazione di ossidi e anidridi, idrossidi e ossiacidi

Attività Laboratorio: tipi di reazione

BIOLOGIA

U.A. 1/BIO – ripasso e EREDITARIETA'

Ripasso cellula eucariote e procariote e organizzazione del relativo patrimonio genetico. Mitosi e meiosi

Mendel: legge della dominanza e della segregazione. Come Mendel ha applicato il metodo scientifico (osservazione/ipotesi/verifica/formulazione della legge). Quadrato di Punnett e calcolo delle probabilità (genotipo/fenotipo). Legge dell'assortimento indipendente. Relazione fra Mendel e la meiosi) posizione dei geni studiati da Mendel nei cromosomi omologhi. Eccezioni da leggi Mendel:

di dominanza incompleta e di codominanza, alleli multipli, caratteri poligenici, epistasi, eredità poligenica, pleiotropia.

Teoria cromosomica dell'ereditarietà: concordanza con le leggi di Mendel (segregazioni ed assortimento), spiegazione dell'associazione genica e della formazione di gameti ricombinanti (attraverso la frequenza di ricombinazione si ricavano le mappe geniche). Esercizi con utilizzo della probabilità.

Caratteri legati al sesso definizione e caso della Drosophila. Emofilia e Daltonismo. Utilizzo degli alberi genealogici per comprendere la trasmissione di alcuni caratteri ereditari



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



nell'uomo. Alberi genealogici per malattie autosomiche dominanti, malattie autosomiche recessive e malattie dovute a caratteri legati al sesso.

Attività di Laboratorio: Utilizzo di un modello per calcolare le frequenze fenotipiche (ATTIVITA' IV)

U.A. 2/BIO – ANATOMIA UMANA

Definizione di anatomia e fisiologia. Tessuti epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso: descrizione della struttura, funzioni, classificazione, specializzazione (definizione di sinapsi e neurotrasmettitore). Peculiarità e grado di complessità dell'organismo umano. Necessità cellulari e sviluppo di apparati negli org. complessi (apparati preposti agli scambi con l'ambiente + circolatorio). Omeostasi e feedback positivo e negativo, esempio della temperatura e del parto.

Apparato Digerente - Definizione di digestione e finalità. Strutture a tuniche peristalsi e meccanismo di contrazione, rappresentazione schematica del tubo digerente. Analisi del cavo orale, deglutizione esofago e stomaco: funzioni e struttura composizione dei succhi gastrici, fossette gastriche (gastrite/ulcera/ulcera perforata). Caratteristiche dell'intestino tenue. Duodeno: soluzione alcalina, attacco enzimatico e importanza della bile (intervento del fegato/pancreas e cistifellea). Intestino tenue e assorbimento: villi intestinali (struttura e funzione); intestino crasso caratteristiche e funzioni (APPROFONDIMENTO SUL MICROBIOTA INTESTINALE). Fegato e pancreas: ruolo nella digestione ma anche altre funzioni

Apparato Respiratorio - Respirazione: definizione, peculiarità dell'apparato respiratorio umano (soluzioni evolutive), la diffusione semplice e gli scambi (influenza della pressione parziale e pressione atmosferica). Fasi della respirazione e descrizione dell'apparato. Alveoli: struttura e funzionamento degli alveoli. (caratteristiche delle superfici respiratorie). Meccanismo respiratorio e ventilazione polmonare scambi gassosi e effetto della pressione atmosferica (pressione parziale e frazione molare) - l'eritropoietina e il controllo omeostatico, il doping autotrasfusione ed allenamento in altura-. Ritmo respiratorio e controllo della respirazione (meccanismo retroazione). Il trasporto dei gas nel sangue - emoglobina e anidride carbonica i controlli omeostatici, il pH del sangue influenza ed è influenzato dalla dissoluzione di anidride carbonica. Analisi della saturazione di ossigeno nel sangue in funzione della pressione parziale dell'ossigeno.

Apparato Circolatorio - presentazione del sistema cardiovascolare: chiuso e doppio, circolazione polmonare/sistemica. Cenni inerenti la struttura e ruolo dei vasi sanguigni e del cuore e dei sistemi omeostatici di controllo

Sistema immunitario – difese specifiche ed aspecifiche, il riconoscimento del self/non self e significato di antigene, il ruolo dei linfociti B, T ed in particolare dei T Helper

Laboratorio: utilizzo dei visori per osservare fotogrammi di cellule e tessuti con scheda spiegazione

Laboratorio: visione al microscopio dei tessuti animali

Laboratorio a casa: costruzione modellino meccanica respiratorio.

Educazione alla salute: MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI – definizione, tipologie, ruolo ed azioni messe in atto dal sistema immunitario. Campagna informativa messa a punto dall'Associazione urologhi e ginecologi italiani.

 <p>LAURANA BALDI LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE URBINO</p>	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</p> <p align="center">Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	 <p><i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca</i></p>
--	---	---

EDUCAZIONE CIVICA

1) NUMERO DI ORE SVOLTE: 6

2) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (come previsto dall'articolo 10 dell'OM 53/2021)

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

3) CONTENUTI:

- Agenda 2030 - obiettivo 3 – educazione alla salute: MTS
- Agenda 2030 – obiettivo 14, 15, 11: elaborato inerente il corso PNRR proposto dall'università di Urbino “Bioindicatori per l'analisi della qualità ambientale: innovazione attraverso l'uso di isopodi e invertebrati marini”

Libri di testo:

“Chimica concetti e modelli -dall'atomo all'elettrochimica”. Valitutti, Falasca, Amadio – Ed.Zanichelli

“Il Campbell – corso di biologia- corpo umano”: TAYLOR, SIMON, DICKEY, HOGAN, REECE -Ed. Zanichelli