# LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE " LAURANA- BALDI" URBINO

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VE LSU



COORDINATORE: PROF.SSA MARIA SILVIA NOCELLI ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 3
2. CONTINUITÁ DIDATTICA	pag. 8
3. EDUCAZIONE CIVICA	pag. 9
4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) e MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag. 12
5. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 17
ALLEGATO 1 – Relazione sulla classe singole materie e sussidi didattici utilizzati  1 bis – Contenuti disciplinari(PROGRAMMA)	pag. 18
ALLEGATO 2 – Simulazione prima prova	pag. 72
ALLEGATO 3 – Simulazione seconda prova	pag. 72
ALLEGATO 4 – Griglie di valutazione prima prova	pag.73
ALLEGATO 5 – Griglie di valutazione seconda prova	pag.78
ALLEGATO 6 – Griglia di valutazione del colloquio	pag.79
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.80
ALLEGATO 7 (RISERVATO) –Elenco alunni	
ALLEGATO 8 (RISERVATO	

Si precisa che gli allegati sono parte integrante del presente documento.

## 1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

1A: Quadro orario

1B: PECUP

1C: Obiettivi di apprendimento

1D:Quadro storico della classe, triennio conclusivo del corso di studi

1E:Partecipazione al dialogo educativo 1F: Metodologie del Consiglio di Classe

1G: Tempi dei percorsi formativi e attività di recupero e potenziamento(sportelli, pausa didattica,

potenziamento, INVALSI)

#### 1A. QUADRO ORARIO

L'indirizzo ordinario delLiceo delle Scienze Umane prevede il seguente quadro orario formulato su un monte ore totali pari a 30, a cui si aggiungono 2 ore ricavate dal recupero orario, in cui si sono potenziate le seguenti discipline nel corrente anno scolastico: Inglese, Matematica. Ciò premesso le discipline, secondo il PECUP, sono così strutturate in base all'orario di riferimento:

Scienze Umane (cl.concorso A-18) ore5

Filosofia (cl.concorso A-18) ore 3

Italiano (cl.concorso A-11) ore 4

Lingua e Letteratura Latina (cl. concorso A-11) ore 2

Storia (cl.concorso A-11) ore 2

Storia dell'Arte (cl.concorso A-54) ore 2

Lingua e Letteratura Inglese (cl.concorso A-46) ore 3 + 1 ora di potenziamento

Matematica (cl.concorso A-27) ore 2 + 1 ora di potenziamento

Fisica (cl.concorso A-27) ore 2

Scienze Naturali (cl.concorso A-50) ore 2

Scienze Motorie e Sportive (cl.concorso A-48) ore 2

IRC / Attività alternative (cl. concorso RLSS) ore1

#### 1B. PECUP

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediantegli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogicoeducativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche

- dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

#### 1C. RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Vengono di seguito elencati, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, come previsti dall'Allegato A al DPR 89/2010.

#### Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

#### Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - ▶ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - ▶ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
  - ▶ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
  - ➤ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
  - ▶ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti,

la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti
  (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del
  luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici,
  fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società
  contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e
  di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione
  e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### OSSERVAZIONI CIRCA IL RAGGIUNGIMENTO DEI PRECEDENTI OBIETTIVI

Il Consiglio di Classe, tenuto in debita considerazione i livelli di partenza della classe, si dichiara soddisfatto dei risultati raggiunti.

Tra gli alunni presenti in classe si evidenziano alcune differenze in termini di attitudini, impegno e partecipazione: pertanto, i livelli di apprendimento raggiunti vedono una classe eterogenea.

Si rileva la presenza di un gruppo di studenti con ottimi risultati.

Un nutrito gruppo di allievi si posiziona in fascia media, con rendimento discreto o buono e adeguata attitudine allo studio ed al rispetto delle consegne scolastiche. Infine si rileva un ristretto gruppo di fascia sufficiente caratterizzata da impegno discontinuo e scarsa attitudine allo studio.

Per gli "Obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.

#### 1D. QUADRO STORICO DELLA CLASSE, TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

a.sc. 2021-2022 III	Numero studenti
Iscritti	18
a.s 2022-2023 IV	Numero studenti
iscritti	16
a.s. 2023-2024 V	Numero studenti
iscritti	19

#### 1E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

L'attuale classe5 E LSU ha vissuto il primo biennio nel periodo covid con modalità di didattica a distanza; questo non ha permesso agli studenti di conoscersi e di socializzare oltre ad aver rallentato l'apprendimento di un personale ed efficace metodo di studio e di lavoro. Dal terzo anno, la partecipazione alle lezioni in presenza è ripresa con regolarità, pertanto, dopo un periodo di difficile integrazione tra i componenti la classe e i docenti, gli studenti hanno iniziato un lento percorso di socializzazione che li ha portati ad apprezzare le proposte scolastiche, a partecipare al dialogo educativo e a collaborare con i docenti.

La classe 5 E LSU è attualmente composta da 19 studenti, dei quali due inseriti nel corso dell'anno scolastico, provenienti da altre scuole e da altra sezione dello stesso Liceo; entrambi si sono inseriti senza problemi nel gruppo classe.

La classe si è mostrata responsabile nell'adempimento dei lavori scolastici e la maggior parte degli alunni ha evidenziato una discreta capacità organizzativa ed un metodo di studio autonomo. Sotto il profilo umano, i rapporti all'interno della classe risultano sereni e distesi e si sono pian piano consolidati nel corso del triennio grazie al percorso di crescita personale di ciascun alunno. La classe, infatti, si è dimostrata aperta ad accogliere e ad integrare i nuovi elementi che si sono inseriti nel corso degli anni. Gli allievi hanno sviluppato un buon grado di socializzazione e il loro rapporto è improntato al reciproco rispetto. La classe è risultata partecipativa nei confronti delle attività proposte dalla scuola in orario extra-curricolare: nel corso del triennio, alcuni alunni hanno aderito a progetti come "Pedagogia e Carnevale", Progetto letteraria, spettacoli teatrali. Alcuni ragazzi hanno preso parte agli Open Dayinterni alla scuola, mettendosi in gioco e dimostrando un sincero senso di appartenenza all'Istituto. Durante tutto l'anno scolastico, la frequenza è stata regolare per quasi tutti gli alunni, salvo qualcuno per cui si è registrata una frequenza più discontinua.

#### 1FMETODOLOGIE DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

• libri di testo	•Aule
<ul> <li>riviste</li> <li>web</li> <li>fotocopie</li> <li>film e documentari, anche in lingua inglese</li> <li>computer</li> <li>video proiettore.</li> </ul>	tradizionali • aula 3.0 •laboratorio di Scienze • palestra.
	<ul> <li>fotocopie</li> <li>film e documentari,</li> <li>anche in lingua</li> <li>inglese</li> <li>computer</li> </ul>

Il Consiglio di Classe ha cercato di indirizzare gli studenti verso eventuali collegamenti fra i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e presenti nei programmi, anche in preparazione dell'Esame di Stato.

# 1GTEMPI DEI PERCORSI FORMATIVI E ATTIVITÁ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO (sportelli, pausa didattica, potenziamento, INVALSI)

#### **Potenziamento**

All'interno della suddivisione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre, deliberata dal Collegio dei Docenti, la scuola ha adottato un'unità oraria ridotta ai fini di alleggerire il carico mattutino degli studenti e al fine di considerare la capacità di attenzione degli alunni, che verrebbe meno qualora si scegliesse un'unità oraria classica tradizionale. Infatti, grazie all'utilizzo della flessibilità oraria, si sono adottate unità orarie di 53 minuti tutti i giorni, escluso il sabato con 56 minuti, che hanno permesso l'introduzione di due unità settimanali ulteriori. Pertanto, il biennio svolge 29 unità orarie e il triennio ne svolge 32. Relativamente alle ore di potenziamento introdotte per l'anno scolastico 2023-24, si segnala che la classe 5 E LSU ha svolto un'ora di potenziamento annuale di lingua inglese e un'ora di potenziamento di matematica.

#### Pausa didattica

Durante l'anno scolastico 2023/2024 è stata svolta la pausa didattica, come approvato in sede di collegio docenti, al fine di supportare gli alunni che hanno manifestato carenze; ciascun consiglio di classe ha poi adottato strategie differenti in base ai singoli casi di difficoltà presenti in classe.

#### Sportelli didattici e corsi di recupero

Nel percorso educativo affrontato, il consiglio di classe è intervenuto con aggiustamenti nel metodo di lavoro, prevedendo, quando necessario, anche rallentamenti dei programmi di studio e pause didattiche. Per colmare eventuali lacune esistenti nelle conoscenze, oltre alle strategie di recupero curriculare attuate in classe dai diversi docenti, gli alunni, a seconda delle necessità, sono stati indirizzati a frequentare corsi di recupero, più efficaci per un lavoro individualizzato rivolto agli studenti. Per gli allievi in difficoltà sono stati attivati, in tutto il quinquennio, corsi di recupero in corso d'anno ed in particolare nei mesi estivi.

#### Prove parallele

Al fine di una condivisione di obiettivi sul tema della valutazione, volta anche a stabilire tempistiche comuni nello svolgimento del programma per classi parallele, sono state svolte prove comuni di valutazione (cosiddette prove per classi parallele) nelle seguenti discipline: Scienze Umane

#### **Prove INVALSI**

Come previsto dall'art. 13 comma 2b del d. lgs. 62/2017,le prove INVALSI costituiscono requisito di ammissione all'Esame di Stato. Tali prove sono state somministrate e svolte da tutti gli studenti nel mese di marzo 2024.

#### Simulazione della prima prova

In data 16Maggio 2024 verràsvolta una simulazione della prima prova d'esame, strutturata come previsto dalla normativa (D.M. 769/2018): saranno assegnate agli studenti due tracce di tipologia A "Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano", tre tracce di tipologia B "Analisi e produzione di un testo argomentativo" e due tracce di tipologia C "Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità". Il testo della simulazione sarà allegato al verbale dello scrutinio.

Per la valutazione della prova sarà usata la griglia di valutazione allegata al presente documento (allegato 4) nella quale gli indicatori previsti dal DM 769/2018 sono stati declinati in descrittori.

La prova, rispettando il range orario previsto dalla normativa, ha avuto una durata di sei ore.

#### Simulazione della seconda prova

La simulazione della seconda prova d'esame ha avuto per oggetto la disciplina di Scienze Umane, caratterizzante il percorso di studio. La simulazione è stata predisposta per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Il testo della simulazione della seconda prova scritta è riportato nell'allegato 3: esso rispetta le caratteristiche indicate nei quadri di riferimento adottati con il DM 769/2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi.

Per la valutazione della prova è stata usata la griglia di valutazione allegata al presente documento (allegato 5) nella quale gli indicatori previsti dal DM 769/2018 sono stati declinati in descrittori.

La prova, rispettando il range orario previsto dalla normativa, ha avuto una durata di sei ore.

#### Simulazione del colloquio

Il giorno 3 Giugno2024 verrà svolta una simulazione del colloquio, che sarà strutturata come previsto dalla normativa (art. 22 dell'OM 55/2024).

La simulazione avrà lo scopo di accertare l'approccio metodologico degli studenti nella prova, <u>con</u> particolare attenzione alla pluridisciplinarità.

Per valutare la simulazione del colloquio sarà utilizzata la griglia ministeriale di valutazione del colloquio (Allegato A dell'OM 55/2024), condivisa con gli alunni (si veda Allegato 6 del presente documento).

## 2. CONTINUITÁ DIDATTICA

**COORDINATORE:** Nocelli Maria Silvia

#### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
DOCERTE		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Nocelli Maria Silvia	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina	х	x	х
Minaudo Gaspare	Filosofia e Scienze Umane	х	х	х
De Angelis Simonetta	Inglese	Х	x	х
CerboniBajardi Silvia	Scienze Naturali		X	х
Bartolucci Sara	Storia dell'Arte	х	x	х
Gianni Claudia	Matematica e Fisica	х	х	х
Principi Veronica	Storia			х
Virduzzo Vincenzo	Educazione motoria	х		х
Belotti Sara	Religione	х	Х	x
Montagna Silvia	Sostegno	Х	х	х
Mazzanti Federica	Sostegno			x

Come si evince dalla tabella relativa all'avvicendamento dei docenti nel corso del triennio, la classe ha potuto avvalersi di una solida continuità didattica nelle discipline Italiano e Latino, Filosofia e Scienze Umane, Matematica e Fisica, Inglese e Storia dell'Arte mentre si registra una certa discontinuità didattica per quanto riguarda le discipline di Storia nella quale la classe ha cambiato docente ogni anno e Scienze motorie.

## 3. EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dall'art. 22, comma 2cdell'OM 55/2024, il candidato nel corso del colloquio deve dimostrare di aver maturato le competenze di Educazione Civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Sono dunque di seguito evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Discipline	Contenuti	Obiettivi specifici di	Risultati di
coinvolte		apprendimento	apprendimento
Lettere	Macroarea: Costituzione  Il diritto e la dignità del lavoro (artt. 1,3,4,31,35- 40,45-46 dellaCostituzione)	Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti che hanno mostrato sensibilità verso le tematiche trattate e capacità e autonomia nel giudizio critico	Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti che hanno mostrato sensibilità verso le tematiche trattate e capacità e autonomia nel giudizio critico
	Lo sfruttamento del lavoro minorile nell'Italia post unitaria con particolare riferimento ai testi di autori studiati nel corso dell'anno scolastico (Verga, Pirandello)	Conoscenza delle principali problematiche relative allo sfruttamento del lavoro minorile nell'Italia post unitaria con particolare riferimento ai testi di autori studiati nel corso dell'anno scolastico (Verga, Pirandello)	Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti che hanno evidenziato la permanenza/discontinuità di atteggiamenti e tradizioni nell'affrontare il tema dei diritti dell'infanzia e del diritto/dovere al lavoro
	Numero di ore: 5		
Scienze naturali	Macroarea: Sviluppo Sostenibile  Cosa sono il clima e il cambiamento climatico  Cosa fa cambiare il clima	Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera e i fattori del clima  Conoscere le cause naturali delle variazioni climatiche	Comprendere che il clima è il risultato di interazioni complesse tra diverse componenti del Sistema Terra
	I cambiamenti osservati negli ultimi 50 anni Le sorgenti di gas serra	Comprendere le anomalie recenti nelle variazioni climatiche rispetto a quelle dell'era preindustriale	Saper riconoscere che la
	Attribuzione del	Conoscere i gas serra, la loro azione, il loro potere e	protezione del clima

	cambiamento climatico in atto Effetti del cambiamento globale sul ciclo idrologico terrestre  Numero di ore: 4	la loro persistenza in atmosfera Essere consapevole che l'attuale cambiamento climatico è un fenomeno antropogenico Conoscere le maggiori conseguenze ecologiche, sociali, culturali ed economiche del cambiamento climatico	mondiale è un obiettivo essenziale per tutti a tutti i livelli e che richiede di rivedere completamente la nostra visione, le nostre attività e le dinamiche di consumo, approvvigionamento, di rapporti sociali e internazionali
Scienze Umane / Storia e Filosofia	Macroarea: Costituzione  FILOSOFIA E SCIENZE UMANE Democrazia e totalitarismo (potere, democrazia, regimi autoritari e totalitari, i tratti distintivi dei regimi totalitari secondo Hannah Arendt).  Numero di ore: 10	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali	Mediante una prova orale, gli studenti hanno presentato i contenuti appresi con chiarezza, completezza e precisione, mostrandosi capaci di pensiero critico e rielaborazione autonoma di quanto appreso.
Fisica	L'inquinamento da elettrosmog: cause, prospettive, interventi migliorativi  Risparmio energetico  Numero di ore: 3	Studio delle onde elettromagnatiche e dello spettro elettromagnetico al fine di individuare ed analizzare le principali cause dell'inquinamento da elettrosmog, per poi analizzare prospettive future ed interventi migliorativi da poter apportare nella vita quotidiana. Obiettivi n. 9 "Imprese, innovazione e infrastrutture" e n. 11 "Città e comunità sostenibili".  Obiettivi n. 7 "Energia pulita e accessibile" e n. 12 "Consumo e produzione	Gli alunni hanno evidenziato di aver acquisito le conoscenze sulle principali cause che generano inquinamento da elettrosmog e sui comportamenti da mettere in atto nel quotidiano al fine di cercare di ridurre e contenere tale fenomeno  Gli alunni hanno acquisito le conoscenze sulle diverse tipologie di fonti energetiche rinnovabili, su modelli di produzione e consumo
		responsabili" dell'Agenda 2030.	sostenibile in ottica di risparmio energetico.
Lingua Inglese	Macroarea: Costituzione  Discrimination:	Approfondire le proprie conoscenze in merito al terrorismo interno ed	Raggiungimento di conoscenze esaurienti, consolidate e bene

	Frankenstein or the	internazionale	organizzate sui temi
	Modern Prometheus	Essere in grado di discutere	proposti
		le tematiche in oggetto,	Capacità di spiegare
	Numero di ore: 4	operando inferenze e	criticità e possibilità
		collegamenti	delle situazioni prese in
			esame, sia all'interno del
			contesto storico-letterario
	(2)		oggetto di studio, sia in
			un'ottica moderna e di
			più ampio respiro,
			fornendo con spirito
			critico il proprio punto di
			vista all'interno di
			principi e valori
			condivisi.
Storia dell'Arte	ARTE SALVATA DALLA	. 4"	Condi vion
Storia dell'Arte	GUERRA		
		conosce le principali azioni messe	La verifica degli obiettivi
	L'Italia nella seconda guerra	in campo dal ministro Bottai e dai	specifici avverrà dopo il 15
	mondiale: come salvare	funzionari storici dell'arte per	maggio.
	l'immenso patrimonio culturale?	mettere in sicurezza il patrimonio	
	culturale:	culturale (immobile e mobile)	
	I salvatori dell'arte: il caso del	conosce le principali vicende che	
	Soprintendente di Urbino,	hanno consentito a Rotondi di	
	Pasquale Rotondi	salvare una straordinaria quantità	
		'di opere d'arte nella Rocca di Sassocorvaro e nel Castello di	
		Carpegna	
	La norma salverà l'Arte	Convenzione dell'Aja, 1954	
	NT 2		
Scienze Motorie	Numero di ore: 3  Macroarea: Costituzione	Conoscere ed apprendere la	Gli studenti si sono
SCIENZE MOIDINE	iviacioaica. Costituzione	fenomenologia del doping	dimostrati interessati agli
	Il fenomeno del doping	nei vari livelli di sport.	argomenti trattati; il
	nello sport di alto e basso	iioi vaii iivoiii ai spoit.	livello delle competenze
	livello;	Conoscere ed apprendere le	è risultato
		leggi che regolamentano la	buono/discreto.
	Le leggi antidoping;	disciplina antidoping a	Guotio, discreto.
	Questioni etiche: le	livello nazionale ed	
	sostanze dopanti	internazionale	
		Congress of annual days to	
	27	Conoscere ed apprendere le	
	Numero di ore: 4	varie forme di dipendenza	
		derivanti dall'uso delle	
		principali sostanze dopanti	

# 4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) e MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Negli **anni scolastici 2021-22, 2022-2023 e 2023-2024** gli alunni hanno svolto Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come previsto dalla L.145 del 30 dicembre 2018"Linee Guida in merito ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", suddivisi come segue:

Numero Alunno	Titolo del percorso / ente o luogo di riferimento	a.s. 2021-2022	Durata
1	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale		95
2	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale		91
3	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale		81
4	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale		93
5	Teatro in classe, Progetto Pedagogia e Carnevale. Corso sulla sicurezza		52
6	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale		95
7	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale		95
8	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale		92
9	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale		86
10	Progetto di Impresa simulata(Junior Achievement Marche). Corso sulla sicurezza		44
11	Teatro in classe. Progetto Pedagogia e Carnevale, Corso sulla sicurezza		36
12	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di		52

	educazione movimento con Associazione Il	
	Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale	
13	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale	78
14	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale	75
15	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale	92
16	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Studenta atleta di alto livello	118
17	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale	93
18	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale	71
19	Teatro in classe. Factory tour Confindustria. Viaggio professionalizzante a Bologna. Progetto di educazione movimento con Associazione Il Girotondo. Progetto Pedagogia e Carnevale	95

Numero Alunno	Titolo del percorso / ente o luogo di riferimento	a.s. 2022-2023	Durata
1	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza		95
2	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza		91
3	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza		81
4	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza		93
5	Progetto Pedagogia e Carnevale. Laboratorio Artistico-Creativo		20
6	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza		95

7	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Corso sulla sicurezza	95
8	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza	92
9	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza	86
10	Progetto di Impresa simulata(Junior Achievement Marche). Corso sulla sicurezza	50
11	Progetto Pedagogia e Carnevale, Corso sulla sicurezza	36
12	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza	92
13	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza	64
14	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza	75
15	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza	92
16	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Studente atleta alto livello Corso sulla sicurezza	116
17	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza	95
18	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Corso sulla sicurezza	67 +34 (quinto anno)
19	Tirocinio in presenza presso scuole del territorio. Progetto Pedagogia e Carnevale. Progetto Erasmus. Corso sulla sicurezza	93

Numero Alunno	Titolo del percorso / ente o luogo di riferimento	a.s. 2023-2024	Durata
1	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.		30
2	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.		30
3	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.		30
4	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.		30
5	Pedagogia e Carnevale		20
6	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.		30
7	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e		30

	Carnevale.	
8	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale	30
9	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.	30
10	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.	30
11	Alternanza al Centro Francesca. Progetto Pedagogia e Carnevale	40
12	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.	30
13	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.	30
14	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.	30
15	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.	30
16	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.	30
17	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.	30
18	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.	30
19	Principi generali di diritto processuale. Pedagogia e Carnevale.	30

STUDENTI E STUDENTESSE	ORE TOTALI 3-4-5 ANNO
1	220
2	234
3	212
4	208
5	115
6	229
7	213
8	223
9	196
10	124
11	127
12	241
13	172
14	215
15	203
16	299
17	230
18	202
19	211

#### Moduli di orientamento formativo

Con il DM 328/2022 sono state approvate le *Linee guida per l'orientamento*, dando così attuazione alla riforma dell'orientamento scolastico che prevede una ridefinizione dell'organizzazione e delle modalità di gestione dell'orientamento scolastico, potenziando le attività di orientamento nelle scuole secondarie di secondo grado, al fine di valorizzare le potenzialità e i talenti degli studenti e affinché tutti gli studenti, indipendentemente dal contesto familiare, culturale e socio-economico di provenienza, possano perseguire il successo scolastico.

In attuazione a quanto previsto dalle *Linee guida per l'orientamento*, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, sono stati attivati nella classe 5 alcuni moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore. Tali attività di orientamento sono state inserite all'interno di un processo didattico volto a facilitare la conoscenza di sé, al fine di favorire negli studenti la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie affinché essi possano definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali ed elaborare o rielaborare un progetto di vita sostenendone le relative scelte. Tutto il consiglio di classe ha dunque promosso una didattica in chiave orientativa, ovvero una didattica utile ai fini dell'orientamento e che si è concentrata soprattutto sullo sviluppo delle competenze, come ad esempio responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione, creatività, superando la dimensione solo trasmissiva delle conoscenze (lezione frontale). La didattica in chiave orientativa è stata organizzata a partire dalle esperienze degli studenti, affinché il percorso di studi faccia emergere e valorizzi i talenti di ciascuno.

Sono inoltre stati organizzati, dal docente orientatore, numerosi incontri con le università di tutta Italia e con enti di formazione professionale al fine di consentire una scelta informata e consapevole del percorso di studio o lavorativo da intraprendere.

La tabella sotto riportata fornisce una sintesi delle ore svolte di orientamento formativo, anche con esperti, evidenziando che ciascuna disciplina ha svolto ore curriculari in chiave orientativa, per un totale di ore 40. Nel prospetto sottostante si indicano le attività svolte da esperti (22 ore delle 40 totali).

Attività	Numero di ore
Diventare maestri nella prospettiva inclusiva	3
(lezioni in presenza con esperto)	
Europe and Italy. Cosa significa essere europei	3
(convegno)	
Dalla creazione artistica alla realtà tecnologia,	3
alla New Space economy (convegno)	
Orientamento in uscita: incontri con professori	10
universitari, visita delle facoltà universitarie	
(Urbino, Ancona, Bologna)	
Presentazione del Piano di evacuazione	3
comunale organizzata dalla Protezione Civile	

A sostegno di tale riforma dell'orientamento, è stata messa a disposizione la piattaforma digitale UNICA che gli studenti hanno utilizzato con il supporto dei docenti tutor Prof.ssa De Angelis Simonetta e Prof.ssa Nocelli Maria Silvia che hanno, in particolare, aiutato gli studenti a compilare le parti fondamentali che contraddistinguono l'E-portfolio personale, uno strumento digitale attraverso il quale ciascuno studente ha potuto documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative (scolastiche ed extrascolastiche) che gli hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti, individuando i propri punti di forza e aiutandoquindi a compiere scelte consapevoli.

All'interno di tale piattaforma, ciascuno studente ha anche caricato almeno un prodotto che ha criticamente riconosciuto come il proprio *capolavoro*.

## 5. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Vengono di seguito riportate le attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'a.s. 2023-2024 e alcune significative del triennio. Le attività sottoelencate sono state proposte a tutti gli studenti, ma l'adesione ad alcune è stata volontaria, secondo le specifiche indicate.

Tipologia	Oggetto	
USCITA DIDATTICA	<ul> <li>Urbino:Cattedrale neoclassica e Museo dei gessi</li> <li>Bottega equo-solidale</li> <li>Mostra Costruttori di pace</li> </ul>	
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	<ul> <li>Viaggio professionalizzante a Parma, Reggio Emilia, Bologna –</li> <li>a.s. 2021/2022</li> <li>Vienna</li> </ul>	
PROGETTI DIDATTICI	<ul> <li>Pedagogia e Carnevale, per tutto il corso del triennio  Ref. Prof. Minaudo</li> <li>Corsi per Certificazioni in lingua inglese B2 (adesione su base volontaria)</li> <li>Diventare maestri nella prospettiva inclusiva</li> </ul>	
CONFERENZE E MANIFESTAZIONI CULTURALI	<ul> <li>Europe and Italy. Cosa significa essere europei (convegno)</li> <li>Dalla creazione artistica alla realtà tecnologia, alla New Space economy (convegno)</li> </ul>	
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	• Orientamento universitario in uscita (referente Prof. Antonello Bisceglie) – classi 5E e 5F LES. Finalità: sviluppare conoscenze e competenze trasversali, interdisciplinari e, al contempo, svolgere la funzione di orientamento, per infondere in tutti gli studenti piena consapevolezza del ruolo delle scienze dell'educazione e della filosofia.	
INCONTRI CON ESPERTI	Nell'ambito del percorso di aggiornamento rivolto ai docenti di materie letterarie, alcuni studenti hanno preso parte agli "Incontri con la letteratura del Novecento", che si sono proposti di allargare lo sguardo sulla cultura del Novecento.	

#### **ALLEGATI 1 e 1 bis**

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

# DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: Maria Silvia Nocelli

CLASSE: 5 E LSU

#### PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 E LSU è composta da 19 studenti, in prevalenza pendolari. Nel corso del triennio alcuni studenti si sono aggiunti nell'iniziale gruppo classe perché ripetenti o provenienti da altre classi ma l'inserimento è stato sempre positivo per la disponibilità e l'attitudine all'accoglienza dei compagni. La classe ha affrontato l'anno scolastico con atteggiamento positivo mostrando disponibilità alle attività didattiche. Il livello di attenzione durante le lezioni è stato adeguato e la partecipazione complessivamente attiva. Il livello di impegno e rendimento è comunque eterogeneo: un numeroso gruppo di alunni è motivato, segue con impegno e determinazione, approfondendo i suggerimenti e gli stimoli dati dalla docente ed eseguendo costantemente i compiti mentre una parte della classe si mostra meno continua nell'attenzione e nell'esecuzione delle consegne. La classe ha comunque dimostrato verso la disciplina interesse e partecipazioneche sono andati progressivamente crescendo nel corso dell'anno scolastico, di pari passo ad una progressiva maturazione personale e consapevolezza critica di tutti i componenti il gruppo classe.

#### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

All'interno della classe, emergono alcuni studenti di livello buono, che hanno raggiunto gli obiettivi programmati in maniera pienamente soddisfacente, dimostrando capacità di comprensione, produzione, approfondimento e collegamento, buone competenze nell'utilizzare il linguaggio specifico, autonomia nel lavoro. Questi studenti hanno evidenziato anche notevole attitudine ad analizzare, sulla base delle proprie conoscenze, cambiamenti storici, sociali e culturali oltre che correnti letterarie e ad inserirli in un quadro organico.

Si distingue poi un'ampia fascia di studenti di livello discreto che ha raggiunto gli obiettivi sviluppando soddisfacenti capacità di comprensione, produzione, approfondimento nonché di utilizzo della terminologia specifica per analizzare e sintetizzare.

Vi è infine un esiguo numero di studenti di livello sufficiente che, a causa di un impegno non sempre costante o di alcune difficoltà, non è sempre riuscito ad approfondire le tematiche trattate e, soprattutto, a riproporle con l'utilizzo adeguato del linguaggio specifico

# METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

#### Metodologie didattiche

- lezione frontale, lavori di gruppo, ricerche, studio dei casi, discussione, altro.
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa e delle verifiche svolte in classe
- consultazione di siti multimediali per lo sviluppo/approfondimento di argomenti
- sviluppo dei contenuti con riferimento all'evoluzione storica di momenti significativi dello sviluppo della lingua e della letteratura italiana.

#### Attività di recupero/sostegno e approfondimento

- verifiche formative: esercitazioni in classe individuali o in gruppo, correzione dei compiti assegnati,
   guida nella risoluzione di esercizi;
- correzione della verifica scritta e spiegazione degli errori commessi.

#### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Mezzi e strumenti: partecipazione a conferenze; incontri con esperti; strumenti multimediali;

Materiale: libri di testo, materiale di studio ed esercitazioni condivisi dall'insegnante nella piattaforma classroom, materiale multimediale reperibile online.

Libri di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La Letteratura ieri, oggi, domani, edPearson, voll.3.1 e 3.2 + monografia: Giacomo Leopardi

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

#### Strumenti per la verifica

- Interrogazioni, compiti scritti, relazioni.
- Prove scritte: prove strutturate, semistrutturate, "risposta a singola domanda. Prove orali: interrogazioni, debate.
- Come deliberato in sede di dipartimento, sono state somministrate una prova scritta e due prova orale nel trimestre e due prove scritte e due/tre prove orali nel pentamestre.

#### Criteri per la valutazione

- Per la valutazione globale si sono tenuti in considerazione i seguenti elementi: progresso rispetto al livello di partenza, conoscenze acquisite, competenze, capacità di rielaborazione personale, impegno profuso, costanza nel percorso di apprendimento, partecipazione all'attività didattica, metodo di studio.
- Le prove orali sono state valutate in base alla tabella approvata in sede di dipartimento.
   Per le prove scritte si è usata la griglia deliberata dal Dipartimento di Lettere che ha declinato la griglia ministeriale in uso per la prima prova scritta a livello di descrittori e relativo peso ponderato, tenendo fermi gli indicatori ministeriali.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Contenuti	Obiettivi specifici di	Risultati di
	apprendimento	apprendimento
Il diritto e la dignità	Conoscenza delle	Gli obiettivi sono stati
dellavoro (artt.	principali problematiche	raggiunti da tutti gli
1,3,4,31,35-40,45-46	relative al diritto al	studenti che hanno
dellaCostituzione)	lavoro dall'Italia	mostrato sensibilità verso
,	preunitaria ad oggi	le tematiche trattate e
		capacità e autonomia nel
		giudizio critico
Lo sfruttamento del	Conoscenza delle	Gli obiettivi sono stati
lavoro minorile	problematiche legate allo	raggiunti da tutti gli
nell'Italia post unitaria	sfruttamento del lavoro	studenti che hanno
con particolare	minorile e alle	evidenziato la
riferimento ai testi di	condizioni dei lavoratori	permanenza/discontinuità
autori studiati nel corso	nell'Italia meridionale	di atteggiamenti e
dell'anno scolastico	tra fine '800 e inizio	tradizioni nell'affrontare
(Verga, Pirandello)	'900, alla luce delle	il tema dei diritti
	testimonianze letterarie	dell'infanzia e del
	fornite da Giovanni	diritto/dovere al lavoro.
	Verga e Luigi Pirandello	

Numero di ore: 5

## Contenuti disciplinari trattati (Programma)

#### DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### G. Leopardi: biografia, pensiero, poetica, opere

Lettura, analisi e tematizzazione delle seguenti opere:

- L'infinito (dagli Idilli)
- La sera del dì di festa (dagli Idilli)
- Alla luna (dai Canti)
- La quiete dopo la tempesta (dai Canti)
- Il sabato del villaggio (dai Canti)
- Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia (dai Canti)
- il passero solitario (dai Canti)
- A Silvia (dai Canti)
- La Ginestra (dai Canti)
- Da Le Operette morali: Lettura integrale de Il Dialogo della Natura e di un Islandese; Il Cantico del Gallo silvestre. Il dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere: visione ed analisi del cortometraggio di Ermanno Olmi

#### Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

#### E.Zola: biografia, pensiero, poetica, opere

• L'alcol inonda Parigi (da L'Assommoir)

#### Giovanni Verga: biografia, pensiero, poetica, opere

Lettura, analisi e tematizzazione delle seguenti opere:

Lettura integrale de I Malavoglia

- Rosso Malpelo (da Vita dei campi)
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da I Malavoglia)
- La roba (dalle Novelle rusticane)

#### Il Decadentismo nella letteratura e nell'arte

#### Ch. Baudelaire: biografia, pensiero, poetica, opere

Lettura, analisi e tematizzazione delle seguenti opere:

- Corrispondenze
- L'albatro

#### G.D'Annunzio biografia, pensiero, poetica, opere

Lettura, analisi e tematizzazione delle seguenti opere:

- Il conte Andrea Sperelli (da Il piacere)
- Un ritratto di Andrea Sperelli ed Elena Muti (da Il Piacere)
- La pioggia nel Pineto (da Alcyone)
- La sera fiesolana (da Alcyone)

#### G. Pascoli biografia, pensiero, poetica, opere

Lettura, analisi e tematizzazione delle seguenti opere:

- Arano (da Myricae)
- X Agosto (da Myricae)
- L'assiuolo (da Myricae)
- Temporale (da Myricae)
- Novembre (da Myricae)
- Il lampo (da Myricae)
- Italy (dai Poemetti)
- Il gelsomino notturno (dai Canti di Castelvecchio)

#### Le avanguardie: concetto di avanguardia, periodo storico, tematiche affrontate

#### Il Futurismo

#### Filippo Tommaso Marinetti

• Il Manifesto del Futurismo

#### Aldo Palazzeschi: biografia, pensiero, poetica, opere

Lettura, analisi e tematizzazione delle seguenti opere:

• E lasciatemi divertire!

#### I Crepuscolari

#### Guido Gozzano

• La Signorina Felicita ovvero la felicità

#### I poeti "Vociani"

#### Camillo Sbarbaro

• Taci, anima stanca di godere

#### Dino Campana

L'invetriata

## Il romanzo tra fine Ottocento e inizio Novecento: i cambiamenti storico-sociali e le caratteristiche del genere

#### Italo Svevo: biografia, pensiero, poetica, opere

Lettura, analisi e tematizzazione delle seguenti opere:

Lettura integrale de La Coscienza di Zeno

- Una vita (analisi ragionata con lettura di passi antologizzati scelti)
- Senilità (analisi ragionata con lettura di passi antologizzati scelti)
- La domanda di matrimonio (da La Coscienza di Zeno)

#### L. Pirandello: biografia, pensiero, poetica, opere

Lettura, analisi e tematizzazione delle seguenti opere:

Lettura integrale de Il Fu Mattia Mascal

- Un'arte che scompone il reale (da L'umorismo)
- Ciàula scopre la luna (dalle novelle per un anno)
- Il treno ha fischiato (dalle novelle per un anno)
- La patente (da Novelle per un anno)
- La signora Frola e il signor Ponza, suo genero (da Novelle per un anno)

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da Il fu Mattia Pascal)
- La lanterninosofia (da Il fu Mattia Pascal)

#### G.Ungaretti biografia, pensiero, poetica, opere

Lettura, analisi e tematizzazione delle seguenti opere:

- In memoria (da l'Allegria)
- Il porto sepolto(da l'Allegria)
- Fratelli (da l'Allegria)
- Veglia (da l'Allegria)
- I fiumi (da l'Allegria)
- Sono una creatura (da l'Allegria)
- San Martino del Carso (da l'Allegria)
- L'isola (da Sentimento del tempo)
- Tutto ho perduto (da Il dolore)

## E.Montale: biografia, pensiero, poetica, opere

Lettura, analisi e tematizzazione delle seguenti opere:

- Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)
- I limoni (da Ossi di seppia)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)
- Cigola la carrucola del pozzo (da Ossi di seppia)
- Non recidere forbice quel volto (da Le Occasioni)
- La casa dei doganieri (dalle Occasioni)
- Ho sceso un milione di scale (da Satura, sezione Xenia)

Il Neorealismo: periodo storico, dibattito culturale, poetica. Visione dei seguenti films: Ladri di biciclette (visione integrale), Mamma Roma (spezzoni); Accattone (spezzoni)

Italo Calvino: biografia, pensiero, opere Lettura integrale de Il sentiero dei nidi di ragno

Approfondimento tematico: La luna nell'immaginario letterario

Dante (Paradiso, canto IV); Ariosto (Orlando Furioso, Astolfo sulla luna); Galilei (La descrizione della luna, dal SidereusNuncius); Calvino (La distanza della luna, da Le Cosmicomiche); C.Pavese (La luna, bisogna crederci per forza, da La luna e i falò)

Dante Alighieri Divina Commedia, Paradiso Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, IV, VI, XVII, XXXI, XXXIII

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Macroarea: Costituzione

Il diritto e la dignità dellavoro (artt. 1,3,4,31,35-40,45-46 dellaCostituzione)

- Conoscenza del lavoro come diritto/dovere di ciascun cittadino
- Conoscenza delle principali problematiche relative allo sfruttamento del lavoro e, in particolare, di quello minorile nell'Italia post unitaria con riferimento ai testi di autori studiati nel corso dell'anno scolastico (Verga, Pirandello)

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA
LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE: Maria Silvia Nocelli

CLASSE: 5 E LSU

#### PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 E LSU è composta da 19 studenti, in prevalenza pendolari. Nel corso del triennio alcuni studenti si sono aggiunti nell'iniziale gruppo classe perché ripetenti o provenienti da altre classi ma l'inserimento è stato sempre positivo per la disponibilità e l'attitudine all'accoglienza dei compagni. La classe ha affrontato l'anno scolastico con atteggiamento positivo mostrando disponibilità alle attività didattiche. Il livello di attenzione durante le lezioni è stato adeguato e la partecipazione complessivamente attiva. Il livello di impegno e rendimento è comunque eterogeneo: un numeroso gruppo di alunni è motivato, segue con impegno e determinazione, approfondendo i suggerimenti e gli stimoli dati dalla docente ed eseguendo costantemente i compiti mentre una parte della classe si mostra meno continua nell'attenzione e nell'esecuzione delle consegne. La classe ha comunque dimostrato verso la disciplina interesse e partecipazione, che sono andati progressivamente crescendo nel corso dell'anno scolastico, di pari passo ad una progressiva maturazione personale e consapevolezza critica di tutti i componenti il gruppo classe.

#### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

All'interno della classe, emergono alcuni studenti di livello buono, che hanno raggiunto gli obiettivi programmati in maniera pienamente soddisfacente, dimostrando capacità di comprensione, produzione, approfondimento e collegamento, buone competenze nell'utilizzare il linguaggio specifico, autonomia nel

lavoro. Questi studenti hanno evidenziato anche notevole attitudine ad analizzare, sulla base delle proprie conoscenze, cambiamenti storici, sociali e culturali oltre che correnti letterarie e ad inserirli in un quadro organico.

Si distingue poi un'ampia fascia di studenti di livello discreto che ha raggiunto gli obiettivi sviluppando soddisfacenti capacità di comprensione, produzione, approfondimento nonché di utilizzo della terminologia specifica per analizzare e sintetizzare.

Vi è infine un esiguo numero di studenti di livello sufficiente che, a causa di un impegno non sempre costante o di alcune difficoltà, non è sempre riuscito ad approfondire le tematiche trattate e, soprattutto, a riproporle con l'utilizzo adeguato del linguaggio specifico

# METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

#### Metodologie didattiche

- lezione frontale, lavori di gruppo, ricerche, studio dei casi, discussione, altro.
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa e delle verifiche svolte in classe
- consultazione di siti multimediali per lo sviluppo/approfondimento di argomenti
- sviluppo dei contenuti con riferimento all'evoluzione storica di momenti significativi dello sviluppo della lingua e della letteratura italiana.

#### Attività di recupero/sostegno e approfondimento

- verifiche formative: esercitazioni in classe individuali o in gruppo, correzione dei compiti assegnati, guida nella risoluzione di esercizi;
- correzione della verifica scritta e spiegazione degli errori commessi.

#### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Mezzi e strumenti: partecipazione a conferenze; incontri con esperti; strumenti multimediali;

Materiale: libri di testo, materiale di studio ed esercitazioni condivisi dall'insegnante nella piattaforma classroom, materiale multimediale reperibile online.

Libri di testo: E.Cantarella, G.Guidorizzi, Civitas, l'età augustea, vol. 2; l'età imperiale, vol.3, Einaudi Scuola

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

#### Strumenti per la verifica

- Interrogazioni, compiti scritti, relazioni.
- Prove scritte: prove strutturate, semistrutturate, "risposta a singola domanda. Prove orali: interrogazioni, debate.

• Come deliberato in sede di dipartimento, sono state somministrate una prova scritta e due prova orale nel trimestre e una prova scritta, due prove orali nel pentamestre.

#### Criteri per la valutazione

- Per la valutazione globale si sono tenuti in considerazione i seguenti elementi: progresso rispetto al livello di partenza, conoscenze acquisite, competenze, capacità di rielaborazione personale, impegno profuso, costanza nel percorso di apprendimento, partecipazione all'attività didattica, metodo di studio.
- Le prove orali sono state valutate in base alla tabella approvata in sede di dipartimento.
   Per le prove scritte (Letteratura latina) si è usata la medesima griglia dell'orale, deliberata dal Dipartimento di Lettere

## Contenuti disciplinari trattati (Programma)

#### DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA

#### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

#### TITO LIVIO

AB URBE CONDITA. Lettura (in traduzione) ed analisi dei seguenti passi antologizzati

- Lo storico si presenta (p.388)
- Sangue fraterno (p.400)
- La nascita di una citta' a Roma (p.404/405)
- Muzio Scevola (p.387)

#### QUINTILIANO

INSTITUTIO ORATORIA. Lettura (in traduzione) ed analisi dei seguenti passi antologizzati

- Si al gioco, no alle botte (p.299)
- L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (p.297-298)
- Il maestro deve essere un modello (p.302)

#### **SENECA**

DIALOGI, DE BENEFICIS, DE CLEMENTIA, EPISTULAE AD LUCILIUM, APOKOLOKYNTOSIS, NATURALES QUAESTIONES, CONSOLATIONES (DE IRA, DE TRANQUILLITATE ANIMI, DE VITA BEATA) Lettura (in traduzione) ed analisi dei seguenti passi antologizzati

• lettere a Lucilio – il valore del tempo: i brani tratti da De brevitate vitae e dalle Epistulae sono stati antologizzati dalla docente e, insieme ad approfondimenti sul tempo e il suo significato nell'ottica stoica, sono stati inseriti in una apposita cartella condivisa con gli studenti in Classroom

#### LUCANO

BELLUM CIVILE. Lettura (in traduzione) ed analisi dei seguenti passi antologizzati

- Proemio: bella plus quamcivilia (p.164-165) (testo in lingua fino al v.9)
- La maga Eritto (p.169)
- La resurrezione del cadavere e la profezia (p.175-177)

#### **PETRONIO**

SATYRICON Lettura (in traduzione) ed analisi dei seguenti passi antologizzati

- Cena Trimalchionis (p.210)
- La matrona di Efeso (p.233)
- Il lupo mannaro e le streghe (p.223)

#### **APULEIO**

LE METAMORFOSI Lettura (in traduzione) ed analisi dei seguenti passi antologizzati

- L'asino d'oro
- La favola di amore e psiche (p.492)
- Confutazione dell'accusa di magia (p.476)

#### **TACITO**

DE VITA ET MORIBUS LULII AGRICOLAE, LE HISTORIAE, GLI ANNALES, LA GERMANIA, IL DIALOGUS DE ORATORIBUS, L'AGRICOLA Lettura (in traduzione) ed analisi dei seguenti passi antologizzati

- Il discorso di Calgàco (p.375)
- Galba adotta Pisone (p.396)
- La morte di Agricola (p.379)

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: MATEMATICA DOCENTE: Gianni Claudia

CLASSE: V E LSU

#### PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato complessivamente, verso la disciplina, interesse e partecipazione, la quale è andata progressivamente ad implementarsi nel corso dell'anno scolastico. Si evidenzia, comunque, un carattere di eterogeneità di partecipazione ed interesse manifestato da parte dei componenti della classe. Sono presenti alcuni alunni che evidenziano un interesse e uno studio costante della materia, con conseguenti risultati soddisfacenti, mentre altri studenti, pur avendo un atteggiamento

maggiormente propositivo ed un maggior livello di attenzione rispetto gli esercizi precedenti, registrano ancora diverse fragilità.

Il clima in classe è stato sereno, sia nel rapporto fra insegnante e studenti, sia fra gli stessi studenti e si vuole sottolineare che, complessivamente, nel corso del triennio il gruppo classe ha dimostrato una progressiva e continua maturazione personale.

#### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi prefissati, legati alla conoscenza a livello teorico delle tematiche e dei contenuti della disciplina, al possesso di nozioni, regole, principi e procedimenti, all'utilizzo in modo appropriato di linguaggi, metodi e strumenti matematici, alla padronanza di tecniche e di strumenti di calcolo, abilità operative ed elaborative per la risoluzione di problemi matematici, sono stati complessivamente raggiunti dalla classe. Gli alunni hanno evidenziato un carattere di eterogeneità, precisamente sono presenti studenti che hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in maniera più che soddisfacente, mentre altri in maniera sufficiente, quest'ultimo risultatoè conseguenza sia della naturale predisposizione di tali alunni verso la materia in questione, oltre che di un'applicazione e di uno studio più altalenante, non affrontando, pertanto, la disciplina con un metodo adeguato.

## METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Metodologie didattiche.

Effettuate lezioni frontali e interattive seguendo il libro di testo, con coinvolgimento degli studenti nella lezione, i quali sono stati chiamati ad intervenire attraverso domande dal posto e attività alla lavagna; correzione e discussione dei compiti assegnati per casa; risoluzione di esercizi in collaborazione; svolgimento di attività di gruppo sfruttando l'educazione tra pari.

Durante le spiegazioni, al fine di chiarire eventuali dubbi, sono state effettuate pause e domande agli studenti, al fine di verificare la comprensione degli argomenti da parte dei medesimi.

Attività di recupero e potenziamento.

Gli argomenti trattati, per i quali gli studenti hanno evidenziato maggiori difficoltà, sono stati oggetto di ripetizione e di ulteriori spiegazioni di approfondimento.

E' stata effettuata la correzione collettiva dei compiti assegnati; il commento e la correzione degli errori commessi nelle prove scritte.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Utilizzati libro di testo, dispense ed esercitazioni fornite dal docente (in forma cartacea o in formato digitale), proiettore, sussidi audiovisivi.

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologia delle prove di verifica:

- Prove orali: interrogazioni.
- Prove scritte: prove strutturate con svolgimento di esercizi.

#### Criteri di valutazione:

- progresso rispetto al livello di partenza;
- conoscenze acquisite e applicazione delle stesse;
- utilizzo di un linguaggio appropriato;
- impegno profuso e disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante.

#### STRUMENTI E STRATEGIE DIDATTICHE PER STUDENTI B.E.S./DSA

- Interrogazioni programmate.
- Utilizzo della calcolatrice.
- Formulario.
- Mappe concettuali.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

La disciplina Matematica non ha concorso all'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

## Contenuti disciplinari trattati (Programma)

#### DISCIPLINA: MATEMATICA

#### FUNZIONI REALI

- -Generalità sulle funzioni reali ad una variabile (definizione di funzione, dominio e insieme immagine o codominio di una funzione).
- Classificazione di funzioni: algebriche (razionale intera, razionale fratta, irrazionale intera e irrazionale fratta) e trascendenti (esponenziali, logaritmiche e goniometriche).
- Proprietà delle funzioni. Funzioni iniettive, suriettive e biettive o biunivoche. Funzioni pari e dispari e loro simmetrie. Funzione inversa e relativa simmetria.
- Studio del dominio, di eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani e studio del segno di funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali intere, irrazionali fratte, esponenziali in base "e", logaritmiche in base "e".

- Lettura del grafico di una funzione per determinare dominio insieme immagine, immagine di un valore di x e controimmagine di un valore di y, caratteristiche di una funzione (pari, dispari o nè pari nè dispari).

#### LIMITI

- Definizione di intorno di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto.
- Definizione di limite, limite destro e limite sinistro. Calcolo dei limiti deducendoli dalla lettura del grafico di una funzione.
- Operazioni sui limiti. Limiti di funzioni elementari: funzioni potenza, funzioni radice, funzioni esponenziali e funzioni logaritmiche. Limite di somma di funzioni. Limite del prodotto di funzioni. Limite del quoziente di funzioni.
- Le forme indeterminate. Svolgimento di esercizi sui limiti con le seguenti forme indeterminate:  $+\infty-\infty$ , 0.00, 0.00, 0.00, 0.00, 0.00
- Infiniti e loro confronto, gerarchia degli infiniti (funzione logaritmica, funzione potenza e funzione esponenziale).
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui di funzioni razionali, funzioni esponenziali in base "e", funzioni logaritmiche in base "e".

#### **FUNZIONI CONTINUE E DERIVATE**

- Definizione di funzione continua in un punto e funzione continua in un intervallo.
- Teorema di Weierstrass (solo enunciato). Teorema di esistenza degli zeri di una funzione (solo enunciato).
- Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.
- Definizione ed interpretazione geometrica del rapporto incrementale.
- Definizione ed interpretazione geometrica della derivata di una funzione.
- Continuità e derivabilità di una funzione.
- -Le derivate fondamentali. Calcolo delle derivate (derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta).
- Teorema di Rolle (solo enunciato).
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi. Ricerca, utilizzando la derivata prima, dei massimi e minimi relativi di una funzione e ricerca di eventuali flessi orizzontali di una funzione.
- Accenni al significato della derivata seconda di una funzione e alla ricerca di eventuali punti di flesso obliqui e verticali attraverso l'utilizzo della derivata seconda. Accenno alla concavità e convessità di una funzione mediante lo studio del segno della derivata seconda.

#### GRAFICO DELLA CURVA

- Studio e rappresentazione grafica di funzioni razionali intere, razionali fratte, esponenziali in base "e" sino all'individuazione di eventuali massimi, minimi e/o flessi orizzontali, mentre per le funzioni irrazionali intere, irrazionali fratte e logaritmiche in base "e" sino allo studio del segno della funzione.

#### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: FISICA
DOCENTE: Gianni Claudia

CLASSE: V E LSU

#### PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato complessivamente, verso la disciplina, interesse e partecipazione, la quale è andata progressivamente ad implementarsi nel corso dell'anno scolastico. Si evidenzia, comunque, un carattere di eterogeneità di partecipazione ed interesse manifestato da parte dei componenti della classe. Sono presenti alcuni alunni che evidenziano un interesse e uno studio costante della materia, con conseguenti risultati soddisfacenti, mentre altri studenti, pur avendo un atteggiamento maggiormente propositivo ed un maggior livello di attenzione rispetto gli esercizi precedenti, registrano ancora diverse fragilità.

Il clima in classe è stato sereno, sia nel rapporto fra insegnante e studenti, sia fra gli stessi studenti e si vuole sottolineare che, complessivamente, nel corso del triennio il gruppo classe ha dimostrato una progressiva e continua maturazione personale.

#### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi prefissati, legati all'acquisizione di contenuti, concetti e termini di carattere scientifico, oltre all'abilità nell'utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite e la comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, sono stati complessivamente raggiunti dalla classe. Anche in questo caso gli alunni hanno evidenziato un carattere di eterogeneità nel raggiungimento degli obiettivi, precisamente sono presenti studenti che hanno raggiunto i medesimi in maniera più che soddisfacente, mentre altri in maniera sufficiente, quest'ultimo risultato è conseguenza sia della predisposizione verso la materia in questione, a cui si è affiancato uno studio più altalenante, pertanto non approcciando la disciplina con un metodo adeguato.

## METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Metodologie didattiche.

Effettuate lezioni frontali e interattive seguendo il libro di testo, con coinvolgimento degli studenti nella lezione, i quali sono stati chiamati ad intervenire attraverso domande dal posto e attività alla lavagna; correzione e discussione dei compiti assegnati per casa; risoluzione di esercizi in collaborazione; svolgimento di attività di gruppo sfruttando l'educazione tra pari.

Durante le spiegazioni, al fine di chiarire eventuali dubbi, sono state effettuate pause e domande agli studenti, al fine di verificare la comprensione degli argomenti da parte dei medesimi.

Attività di recupero e potenziamento.

Gli argomenti trattati, per i quali gli studenti hanno evidenziato maggiori difficoltà, sono stati oggetto di ripetizione e di ulteriori spiegazioni di approfondimento.

E' stata effettuata la correzione collettiva dei compiti assegnati; il commento e la correzione degli errori commessi nelle prove scritte.

#### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Utilizzati libro di testo, dispense ed esercitazioni fornite dal docente (in forma cartacea o in formato digitale), lavagna interattiva, sussidi audiovisivi.

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologia delle prove di verifica:

- Prove orali: interrogazioni.
- Prove scritte: prove strutturate con svolgimento di esercizi e quesiti teorici.

Criteri di valutazione:

- progresso rispetto al livello di partenza;
- conoscenze acquisite e applicazione delle stesse;
- utilizzo di un linguaggio appropriato;
- impegno profuso e disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante.

#### STRUMENTI E STRATEGIE DIDATTICHE PER STUDENTI B.E.S./DSA

- Interrogazioni programmate.
- Utilizzo della calcolatrice.
- Formulario.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

La disciplina Fisica ha concorso all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, di cui di seguito se ne dettagliano i contenuti e gli obiettivi specifici di apprendimento.

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Risultati di apprendimento
L'inquinamento da elettrosmog: cause, prospettive, interventi migliorativi.	Studio delle onde elettromagnetiche e dello spettro elettromagnetico al fine di individuare ed analizzare le principali cause dell'inquinamento da elettrosmog, per poi analizzare prospettive future ed interventi migliorativi da poter apportare nella vita quotidiana. Obiettivi n. 9 "Imprese, innovazione e infrastrutture" e n. 11 "Città e comunità sostenibili".	Gli alunni hanno evidenziato di aver acquisito le conoscenze sulle principali cause che generano inquinamento da elettrosmog e sui comportamenti da mettere in atto nel quotidiano al fine di cercare di ridurre e contenere tale fenomeno.
Risparmio energetico.	Obiettivi n. 7 "Energia pulita e accessibile" e n. 12 "Consumo e produzione responsabili" dell'Agenda 2030.	Gli alunni hanno acquisito le conoscenze sulle diverse tipologie di fonti energetiche rinnovabili, su modelli di produzione e consumo sostenibile in ottica di risparmio energetico.

## Contenuti disciplinari trattati (Programma)

### DISCIPLINA: FISICA

#### ELETTROSTATICA - CARICHE E CAMPI ELETTRICI

- -I fenomeni elettrostatici. Le proprietà della carica elettrica. Gli isolanti e conduttori. Metodologia di elettrizzazione di isolanti e conduttori.
- -La legge di Coulomb. La forza elettrica e la costante dielettrica del vuoto, la costante dielettrica relativa e la costante dielettrica assolta. Principio di sovrapposizione delle forze elettriche. Analogie e differenze tra la forza di gravitazione e la forza elettrica.

- Il campo elettrico: definizione, proprietà, rappresentazione grafica mediante le linee di forza. Rappresentazione grafica del campo elettrico di una carica puntiforme e del campo elettrico di un dipolo. Principio di sovrapposizione per i campi elettrici.
- -Flusso del campo elettrico uniforme attraverso una superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrico (solo enunciato).
- Definizione di energia potenziale elettrica ed energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi. Definizione di potenziale elettrico e potenziale elettrico di una carica puntiforme. Definizione della differenza di potenziale elettrico.
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori (equilibrio elettrostatico, schermatura elettrostatica, esempio la gabbia di Faraday).
- Il condensatore piano. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico tra le armature di un condensatore. L'energia immagazzinata in un condensatore.
- Relativamente a questa unità didattica sono stati svolti semplici esercizi sulla legge di Coulomb, sul campo elettrico, sull'energia potenziale elettrica, sul potenziale elettrico e sulla differenza di potenziale elettrico.

#### ELETTROSTATICA – LA CORRENTE ELETTRICA

- -La corrente elettrica. Velocità di deriva degli elettroni. L'intensità di corrente.
- Il generatore di tensione e la forza elettromotrice (f.e.m.)
- La prima e la seconda legge di Ohm. La resistenza elettrica. I resistori.
- Circuiti elettrici con resistenze in serie e in parallelo.
- Effetto Joule e potenza dissipata. Potenza dissipata da resistori in serie e in parallelo.
- Amperometri, voltmetri e loro caratteristiche.
- Differenza fra generatore di tensione ideale e generatore di tensione reale. La resistenza interna di un generatore di tensione reale. Forza elettromotrice a circuito aperto e differenza di potenziale.
- La corrente elettrica nei fluidi (liquidi e gas). La corrente elettrica nei liquidi, esempio attraverso l'utilizzo della cella elettrolitica. La corrente elettrica nei gas, esempio delle lampade a fluorescenza e dei fulmini.
- Relativamente a questa unità didattica sono stati svolti semplici esercizi sulle leggi di Ohm, sui circuiti elettrici con resistori in serie e/o in parallelo, e sull'effetto Joule.

#### MAGNETISMO E INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Origine del magnetismo. Fenomeni elettromagnetici elementari (comportamento dei magneti).
- Analogie e differenze fra cariche elettriche e magneti.
- Definizione e proprietà del campo magnetico. Le linee del campo magnetico.
- Analogie e differenze fra campo elettrico e campo magnetico.
- Il campo magnetico terrestre. Fenomeno delle aurore.
- Definizione dell'intensità o modulo del campo magnetico.
- Principio di sovrapposizione dei campi magnetici.
- -Forza magneticasu un filo percorso da corrente elettrica. La regola della mano destra. La forza di Lorentz. Il

moto di una particella in un campo magnetico uniforme.

- Il motore elettrico (rotazione di una spira percorsa da corrente in un campo magnetico e motore elettrico in corrente continua, argomenti non trattati nel dettaglio delle dimostrazioni).
- Esperienza di Oersted. Campo magnetico generato da un filo rettilineo attraversato da corrente elettrica. Legge di Biot-Savart (utilizzata per dedurre le caratteristiche del campo magnetico generato da un filo attraversato da corrente). Accenno alle forze magnetiche generate da due fili percorsi da corrente elettrica (soffermati solo sulle caratteristiche del verso delle forze magnetiche generate che dipende dal verso di percorrenza della corrente elettrica che attraversa i fili).
- Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente elettrica.
- Proprietà magnetiche della materia (sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche).
- Funzionamento di un elettromagnete.
- Principio di induzione elettromagnetica. La corrente indotta, definizione e analisi di diversi metodi per poter generare la corrente indotta. La f.e.m. indotta e la variazione delle linee del campo magnetico. Il flusso del campo magnetico attraverso una superficie.
- -La legge dell'induzione elettromagnetica e il verso della corrente indotta:la legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- -L'alternatore e corrente alternata (funzionamento dell'alternatore, generatore di tensione alternata, e generazione della corrente alternata; non è stato trattato né il valore efficace della tensione alternata né il valore efficace della corrente alternata).
- Il Trasformatore. Utilizzo dei trasformatori nel processo di trasporto e distribuzione dell'energia elettrica.
- Il significato fisico delle equazioni di Maxwell (accenni).
- Le onde elettromagnetiche e le loro proprietà. Lo spettro elettromagnetico e le diverse tipologie di onde elettromagnetiche che lo compongono.
- Relativamente a questa unità didattica non sono stati svolti esercizi.

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LINGUA E CULTURA INGLESE DOCENTE: Simonetta De Angelis

CLASSE: 5E LSU

#### CLASSE. SE LSC

#### PROFILO DELLA CLASSE

La 5E LSU nella quale ho avuto continuità didattica dal primo al quinto anno, si presenta come classe caratterizzata da allievi collaborativi e con buone capacità, cresciuta molto nel corso dei cinque anni. Ad eccezione di un numero ridotto di allievi, sfuggenti e distratti durante le lezioni, la classe appare abbastanza corretta e partecipativa e manifesta discreta disponibilità al dialogo educativo.

A livello di risultati, invece, la maggior parte si attesta su un livello medio, complice un metodo di studio non sempre efficace che li porta a lavorare attivamente soprattutto a ridosso dei momenti di verifica. Le eccellenze che sono emerse, anche se poche, sono riuscite a trainare la classe e a supportare positivamente i propri compagni.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi di apprendimento riportati nella seguente tabella.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE

#### Competenza linguistico-comunicativa

- Conoscenza e utilizzo delle strutture della lingua in relazione ai diversi mezzi espressivi, del lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche, della micro lingua letteraria e relativa all'analisi testuale in L2.
- Conoscenza delle caratteristiche testuali dei vari generi letterari oggetto di studio.
- Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse.
- Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.
- Partecipazione a conversazioni e interazione nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

#### Civiltà

- Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (letterario e storico-sociale).
- Comprensione, contestualizzazione e analisi di testi letterari.
- Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

I livelli di apprendimento e competenza raggiunti vedono i 19 alunni divisi in tre gruppi. Il primo di essi, piuttosto esiguo, si è distinto per un impegno scolastico consapevole e proficuo. Gli studenti in questione hanno infatti saputo valorizzare le proprie capacità cognitive fino a raggiungere un livello distinto/ottimo di competenze.

Il secondo gruppo di studenti, il più numeroso, ha profuso un impegno discretamente serio e costante, conseguendo risultati sicuramente pregevoli, anche se non contrassegnati da particolare partecipazione propositiva.

Un piccolo gruppo di alunni più deboli per competenze di base, per incostanza o inadeguatezza di impegno, attenzione e partecipazione, mantiene una certa fragilità nelle abilità di comprensione e produzione scritta e orale.

# METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Lo studio delle strutture morfosintattiche e linguistiche di base, indispensabile per lo svolgimento del lavoro affrontato, è stato effettuato in base alle necessità della classe.

Il lavoro è stato presentato a partire dalla lettura di testi e documenti, alla quale è seguito un lavoro di analisi della nuova terminologia e di sintesi dei concetti principali, mantenendo come obiettivo principale quello di massimizzare la comunicazione e l'interazione in L2. Il *modus operandi* adottato, "a spirale", ha visto la ripresa costante di quanto preso in esame allo scopo di stimolare ed esercitare l'oralità, soprattutto in vista del colloquio finale, favorendo nel contempo il recupero di eventuali lacune.

Per quanto concerne lo scrutinio del primo periodo, nessun allievo di questa classe ha riportato valutazioni insufficienti nel trimestre e conseguentemente non si è reso necessario prevedere alcun tipo di accompagnamento o recupero.

Tutto il materiale di approfondimento e potenziamento predisposto, invece, è stato messo a disposizione nello spazio Google-Classroom riservato agli studenti della classe.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, **CompactPerformerShapingIdeas**, Zanichelli Ed. Materiali didattici utilizzati:

- File audio e video, film in lingua originale, mappe concettuali, documenti in formato PDF/PowerPoint, Word, caricati sulla Google-Classroom o distribuito sotto forma di copie cartacee.
- Documenti, approfondimenti, esercizi di consolidamento legati ai materiali audio, video, testuali erogati.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Coerentemente con quanto deliberato in Dipartimento e ratificato dal Collegio Docenti, sono state effettuate 3 prove (2 scritti e 1 orale) nel corso del trimestre. Il pentamestre è stato invece caratterizzato dallo svolgimento di 3 prove (2 scritti e 1 orale), mentre la quarta prova orale è in corso e verte sul programma svolto nell'intero anno scolastico. Durante il trimestre è stato anche portato a termine il programma di

Educazione Civica con relativa valutazione in sede di verifica scritta. Relativamente al sillabo di letteratura, storia e cultura, sono state proposte prove scritte formate sia da domande strutturate (gap-filling, multiple choice, true/false, etc.), sia da domande a risposta aperta, di lunghezza e complessità variabile.

I criteri di valutazione utilizzati si sono basati su:

- Conoscenza e comprensione dei contenuti
- Accuracy
- Appropriatezza lessicale
- Correttezza fonetica
- Correttezza espositiva e rielaborativa
- Capacità di interazione
- Partecipazione ed interesse
- Impegno dimostrato
- Rispetto delle regole
- Metodo di studio
- Progresso

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Risultati di apprendimento
Discrimination: Frankenstein or the Modern Prometheus	<ul> <li>Approfondire le proprie conoscenze in merito al terrorismo interno ed internazionale</li> <li>Essere in grado di discutere le tematiche in oggetto, operando inferenze e collegamenti.</li> </ul>	<ul> <li>Raggiungimento di conoscenze esaurienti, consolidate e bene organizzate sui temi proposti</li> <li>Capacità di spiegare criticità e possibilità delle situazioni prese in esame, sia all'interno del contesto storico-letterario oggetto di studio, sia in un'ottica moderna e di più ampio respiro, fornendo con spirito critico il proprio punto di vista all'interno di principi e valori condivisi.</li> </ul>

# Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)

## LINGUA E CULTURA INGLESE

# THE ROMANTIC AGE Conceptual Link 6: Revolution and Renewal

The Industrial Revolution,pp.174-75 The Sublime(ppton Classroom) Gothic fiction, pp.190-91 Romanticism, pp.196-97

ART: Wanderer Above the Sea of Fog, p.197

## **MARY SHELLEY**

Ppton Classroom

Mary Shelley, the film (Haifaa al-Mansour, 2017)

Frankenstein or the Modern Prometheus pp.192-93 TEXT: The creation of the monster, pp.194-95

## WILLIAM WORDSWORTH

Life, ideas and themes, pp.198-99

TEXT: I wandered Lonely as a Cloud, pp.200-201

TEXT:My Heart Leaps Up, (phot.)

### SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

The Rime of the Ancient Mariner, pp.202-03 The features of the ballad, ppt on Classroom TEXT, The Killing of the Albatross, pp.204-207 TEXT, A Sadder and Wiser Man, on Classroom

# THE EARLY VICTORIAN AGE Conceptual Link 7: Stability and Morality

The Early Victorian Age: video p.234; summary p.279; ppt on Classroom

City life in Victorian Britain p.236

The Workhouse system p.236

The Victorian frame of mind p.237

The age of fiction, p.243

## **CHARLES DICKENS:**

Life, ideas and themes, pp.244-45

Extra material: "Charles Dickens" School of Life video (on Classroom)

Oliver Twist, plot and themes (p.246)

Extra material: The themes (on Classroom) TEXT: Oliver Wants Some More, pp.247-49

Hard Times, p.252

TEXT: The definition of a horse, pp.254-56

## **CHARLOTTE BRONTE**

Life, ideas and themes, p.257

Jane Eyre, p.259

Extra material: ppt on Classroom

Jane Eyre, the film (Cary Fukunaga, 2011)

TEXT: Rochester proposes to Jane, pp.260-62

### THOMAS HARDY

Life, ideas and themes,pp.263-64

Tess of The D'Ubervilles p.265 and ppt on Classroom

TEXT: Alec and Tess, pp.266-269

## OSCAR WILDE

Life, ideas and themes,pp.274-75

The Picture of Dorian Gray, p.276

TEXT: **The Painter's Studio**, pp.277-78 TEXT: **A New Hedonism** (on Classroom) TEXT: **Dorian's Death** (on Classroom)

# THE LATE VICTORIAN AGE Conceptual Link 8: A Two-Faced Reality

Historical background, p.284-85 Late Victorian ideas, p.286 The late Victorian novel, p.291 and ppt on Classroom Aestheticism, p.304

## THOMAS HARDY

Life, ideas and themes, p.299

Tess of The D'Ubervilles p.300 Extra material: ppt on Classroom TEXT: Alec in the Chase, pp.301-303

## **OSCAR WILDE**

Life, ideas and themes, p.305

Extra material: Wilde, the film (Brian Gilbert, 1997)

The Picture of Dorian Gray, pp. 306-07 TEXT: I would give my soul, pp.308-310 TEXT: Dorian's Death (on Classroom)

## LEWIS CARROLL

Alice's Adventures in Wonderland (on Classroom)

TEXT: A mad tea party (on Classroom)

# THE MODERN AGE Conceptual Link 9: The Great Watershed

Historical background: The Edwardian age, p.324

The Suffragettes, listening p.324

The struggle for Irish independence, p.330

The Modernist revolution, p.334

Freud's influence, p.335

Modern poetry, p.336

All about the War Poets, p.337

The modern novel, p.351

The interior monologue, p.352

## RUPERT BROOKE, p.338

TEXT: The Soldier, p.339

### WILFRED OWEN, p.338

TEXT: Dulce et Decorum Est, pp.340-41

## JAMES JOYCE

Life, ideas and themes, p.365

Extra material: Joyce and Ulysses (video on Classroom)

Dubliners, p.366

TEXT: Eveline, pp.367-70

#### VIRGINIA WOOLF

Life, ideas and themes, p.371

Mrs Dalloway, pp.372-73

TEXT: Clarissa and Septimus, pp.374-76

Extra material: Mrs Dalloway: themes and symbols (video on Classroom)

#### THE MODERN AGE

## Conceptual Link 10: Overcoming the Darkest Hour

The Thirties, p.392

The dystopian novel, p.414

#### GEORGE ORWELL

Life, ideas and themes, p.415

Extra material: "George Orwell" School of Life video (on Classroom)

Nineteen Eighty-Four, pp.416-17

Extra material: Exploring 1984 (ppt on Classroom) TEXT: Big Brother is Watching You, pp.418-20

TEXT: Newspeak, (phot. on Classroom)

TEXT: The psychology of Totalitarianism, (phot. on Classroom)

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE **DOCENTE: Bartolucci Sara** 

**CLASSE: 5ELSU** 

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta daun gruppo di 19 ragazzi, che hanno mantenuto una frequenza quasi sempre regolare per tutto il corso dell'anno scolastico e un atteggiamento di disponibilità al dialogo educativo, consentendo di lavorare in un clima di positività e collaborazione. Un piccolo gruppo di alunni ha mostrato una frequenza saltuaria, dimostrandosi comunque disponibile al dialogo educativo.

Il profitto raggiunto può considerarsi discreto e buono per la maggior parte degli alunni, che hanno acquisito le competenze trasversali e proprie della disciplina, secondo gli obiettivi prefissati; si evidenziano studenti con profitto più che buono e punte di eccellenza. Un piccolo gruppo mostra di avere raggiunto le abilità di base, sufficientemente consolidate.

Il programma svolto presenta alcune variazioni rispetto a quanto indicato nell'iniziale Piano di lavoro. Per rendere proficua l'esperienza del viaggio di istruzione, si è ritenuto di potenziare l'UDA riservata all'Art Nouveau/Secessione viennese. Al contrario, per ragioni di tempo insufficiente sono state tralasciate le ultime UDA dedicate al Razionalismo (Bauhaus, Le Corbusier) e alle principali ricerche dell'arte contemporanea.

Il tempo di insegnamento previsto dal piano di studi è di ore 66. Il tempo di insegnamento effettivo (al 15 maggio) è stato di ore 53 di cui: 1 ora di assemblea di Istituto; 1 ora sorveglianza prova INVALSI; 2 ore con pochi alunni presenti in classe, perché il resto in viaggio di istruzione;

Si prevedono 6 ore dopo il 15 maggio, in presenza, da dedicare a verifiche orali e al consolidamento dei contenuti disciplinari o ad approfondimenti.

lora è stata dedicata al progetto di **EDUCAZIONE CIVICA**e 1 ora successivamente per il consolidamento e la verifica delle conoscenze.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

### OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative
- Riconoscere un'opera d'arte in base ai suoi i caratteri stilistici e tecnici
- Considerare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza di mentalità e condizioni materiali di vita
- Discernere nella produzione delle avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica

# METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Lezioni dialogate e partecipate con l'ausilio di materiale audiovisivo; metodologia della ricerca in classe e a casa; costruzione di mappe e sintesi.

Nel corso dell'anno scolastico sono state previste attività di recupero e di potenziamento. A gennaio è stata effettuata una settimana di pausa didattica, che ha rappresentato un momento di acquisizione di competenze per coloro, che avevano mostrato carenze nel trimestre; di approfondimento per gli altri studenti.

Al fine di potenziare le eccellenze, sono state proposte, agli alunni che avevano raggiunto gli obiettivi prefissati, letture critiche e approfondimenti inerenti agli argomenti oggetto di studio. Tutta la classe ha partecipato a due uscite didattiche relative agli argomenti oggetto di studio (Neoclassicismo: Cattedrale di Urbino; Urbino, Museo dei gessi). Particolare attenzione è stata prestata al viaggio di istruzione, alla cui preparazione i ragazzi hanno concorso, presentando ciascuno un'opera d'arte/monumento/edificio alla classe, di fronte allo stesso bene culturale.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Presentazioni Power-Point; video; sintesi; mappe (materiale didattico dell'insegnante condiviso su classroom)
- Manuale scolastico: L. Colombo-A. Dionisio-N. Onida-G. Savarese, *OPERA, Architettura e arti visive nel tempo*, *Dal Neoclassicismo all'Arte del presente*, 3, Sansoni per la Scuola [anche in formato digitale

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le **verifiche** orali (1 nel trimestre e 2 nel pentamestre, di cui 1 ancora da svolgere), la due prove scritte valide per l'orale (1 nel trimestre e 1 nel pentamestre)hanno riguardato le conoscenze, le abilità e le competenze individuate dagli obiettivi della programmazione di inizio anno.

Durante tutto l'anno gli alunni sono stati chiamati a partecipare a: lezione dialogata; approfondimenti personali. La valutazione riguarda il raggiungimento degli obiettivi espressi nella programmazione di inizio anno scolastico.

Si allega la griglia di valutazione GRIGLIA	A DI VALUTAZIONE STORIA DELL	ARTE LSU
CONOSCENZE	ABILITÁ	COMPETENZE
	Molto negativo 1-3,9	
Nessuna o pochissime conoscenze	Non effettua alcuna analisi né sintesi	Nessuna comprensione; incapacità ad

	delle conoscenze acquisite	applicare le conoscenze
	Gravemente insufficiente 4 - 4.9	
Conoscenze imprecise e	Effettua analisi e sintesi parziali e	Comprensione limitata, gravi
frammentarie	imprecise. Se guidato effettua	difficoltà nell'applicare le
	valutazioni non approfondite	conoscenze
	Insufficiente 5 - 5.9	
Conoscenze non complete	Effettua analisi e sintesi parziali. Se	Comprensione parziale con
•	guidato effettua semplici valutazioni	incertezze o limitata autonomia
	Sufficiente 6 - 6.9	
Conoscenze fondamentali	Effettua analisi e sintesi complete.	Comprende gli aspetti essenziali;
	Effettua valutazioni corrette e, se	applica correttamente l'analisi in
	guidato, anche approfondite.	compiti semplici per linee
		fondamentali.
	Discreto 7 - 7.9	
Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi abbastanza	Applica l'analisi in modo chiaro e
-	approfondite. Effettua valutazioni	articolato; individua collegamenti;
	autonome, parziali e poco	qualche imprecisione.
	approfondite.	
	Buono 8 - 8.9	
Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed	Applica l'analisi in modo chiaro e
	approfondite. Valuta autonomamente	articolato
	anche se con qualche incertezza.	
	Ottimo/eccellente 9 - 10	
Conoscenze complete approfondite,	Stabilisce relazioni, organizza anche	Organizza le conoscenze, applica
coordinate, ampliate, personalizzate	autonomamente e completamente le	l'analisi in compiti complessi e nor
	conoscenze e le procedure acquisite.	commette errori.
	Effettua valutazioni autonome,	
	complete, approfondite e personali.	

# Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

EDUCAZIONE CIVICA			
Contenuti ARTE SALVATA DALLA GUERRA	Obiettivi specifici di apprendimento	Risultati di apprendimento	
L'Italia nella seconda guerra mondiale: come salvare l'immenso patrimonio culturale?	conosce le principali azioni messe in campo dal ministro Bottai e dai funzionari storici dell'arte per mettere in sicurezza il patrimonio culturale (immobile e mobile)	La verifica degli obiettivi specifici avverrà dopo il 15 maggio.	
I salvatori dell'arte: il caso del Soprintendente di Urbino, Pasquale Rotondi	conosce le principali vicende che hanno consentito a Rotondi di salvare una straordinaria quantità di opere d'arte nella Rocca di Sassocorvaro e nel Castello di Carpegna		
La norma salverà l'Arte	Convenzione dell'Aja, 1954		

# Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)

## DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE

## TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

### NEOCLASSICISMO

- JOAN JOACHIM WINCKELMANN E LA NASCITA DELL'ARCHEOLOGIA
- NEOCLASSICISMO: UNA NUOVA VISIONE DELL'ANTICO
- ANTONIO CANOVA E LA SCULTURA [AMORE E PSICHE]
- JACQUES-LOUIS DAVID E LA PITTURA [IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI; MORTE DI MARAT; NAPOLEONE VALICA IL S. BERNARDO]
- URBINO, CATTEDRALE DI FORME NEOCLASSICHE (USCITA DIDATTICA)

#### ROMANTICISMO

- EUGÈNE DELACROIX [LA LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO]
- THÉODORE GERICAULT [LA ZATTERA DELLA MEDUSA; ALIENATA CON CONOMANIA DELL'INVIDIA]
- FRIEDRICH (CROCE IN MONTAGNA; VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA)
- WILLIAM TURNER (BUFERA DI NEVE: NAPOLEONE VALICA IL SAN BERNARDO)
- FRANCESCO HAYEZ (IL BACIO)

#### REALISMO

GUSTAVE COURBET, GLI SPACCAPIETRE, L'ATELIER DEL PITTORE

## IMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO

#### **IMPRESSIONISMO**

- IMPRESSIONISMO, LA FOTOGRAFIA, LE STAMPE GIAPPONESI
- UNA NUOVA PRASSI PITTORICA

#### PROTAGONISTI

- EDOUARD MANET [LE DÉJEUNER SUR L'HERBE; OLYMPIA]
- CLAUDE MONET [IMPRESSION SOLEIL LEVANT; LA GRENOUILLÈRE; LA CATTEDRALE DI ROUEN (SERIE)]
- AUGUSTE RENOIR [LA GRENOUILLÈURE; BAL AU MOULIN DE LA GALETTE]
- EDGAR DEGAS [L'ABSINTHE; LA LEZIONE DI DANZA; LA BALLERINA]

## **POSTIMPRESSIONISMO**

- GEORGES SEURAT E IL NEOIMPRESSIONISMO [*UNE DIMANCHE APRÉS-MIDI À LA GRANDE JATTE*]
- PAUL GAUGUIN: LA PITTURA OLTRE IL VISIBILE [IL CRISTO GIALLODA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?]
- VAN GOGH: IL TORMENTO DELL'ESPRESSIONE [MANGIATORI DI PATATE; AUTORITRATTO CON ORECCHIO TAGLIATO; NOTTE STELLATA; CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI]
- PAUL CÉZANNE: COSTRUZIONE/DECOSTRUZIONE DELLA REALTÀ [I GIOCATORI DI CARTE]

#### LA BELLE EPOQUE / ART NOUVEAU

- ART NOUVEAU: UN FENOMENO EUROPEO
- LA SECESSIONE VIENNESE: GUSTAVE KLIMT [GIUDITTA I; IL BACIO; FREGIO DI BEETHOVEN];
   OLBRICH [IL PALAZZO DELLA SECESSIONE]

### ESPRESSIONISMO EUROPEO

- EDWARD MUNCH: PRECURSORE DELL'ESPRESSIONISMO [L'URLO; PUBERTÀ]
- FAUVISMO E HENRY MATISSE [RITRATTO DI DONNA CON CAPPELLO; LA DANZA II]
- DIE BRÜCKE: ERNST LUDWIG KIRCHNER [MARCELLA]
- DER BLAUE REITER: VASILIJ KANDINSKIJ [IL CAVALIERE AZZURRO (COPERTINA DELL'ALMANACCO)]

#### **ASTRATTISMO**

 VASILIJ KANDINSKIJ E LO SPIRITUALE NELL'ARTE: NASCE L'ASTRATTISMO [IMPRESSIONE III (CONCERTO); COMPOSIZIONE VIII; BLU CIELO]

#### CUBISMO

 PABLO PICASSO [LES DEMOISELLES D'AVIGNON; RITRATTO DI AMBROISE VOLLARD; NATURE MORTE À LA CHAISE CANNÉE; GUERNICA]

## **FUTURISMO**

- MARINETTI E IL MANIFESTO FUTURISTA
- GIACOMO BALLA [DINAMISMO DI UN CANE AL GUINZAGLIO; LA MANO DEL VIOLINISTA]
- UMBERTO BOCCIONI [LA CITTÀ CHE SALE; STATI D'ANIMO (GLI ADDII I; GLI ADDII 2); FORME UNICHE DELLA CONTINUITÀ NELLO SPAZIO]

## DADA, METAFISICA E SURREALISMO

#### DADA

- LA POETICA DEL NON-SENSE
- MARCEL DUCHAMP E IL READY MADE [RUOTA DI BICICLETTA; FONTANA; GIOCONDA COI BAFFI]

#### **METAFISICA**

• POETICA OLTRE IL VISIBILE, DE CHIRICO [ENIGMA DI UN POMERIGGIO D'AUTUNNO; LE MUSEO INQUIETANTI]

#### **SURREALISMO**

- IL SURREALISMO: UN MOVIMENTO CULTURALE COMPLESSO
- RENÉ MAGRITTE [LA CONDIZIONE UMANA (1933); CECI N'EST PAS UNE PIPE]
- SALVADOR DALÌ [LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA; VENERE A CASSETTI]
- FRIDA KAHLO [AUTORITRATTO CON COLONNA SPEZZATA]

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI DOCENTE: Silvia Cerboni Baiardi

**CLASSE: 5A LSO** 

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 19 studenti che hannoaffrontato l'anno scolastico con atteggiamento positivo, mostrando disponibilità alle attività didattiche. Il livello di attenzione durante le lezioni è stato adeguato e la partecipazione piuttosto attiva. Il livello di impegno e rendimento è comunque eterogeneo: un ridotto gruppo di alunni è motivato, segue con impegno e determinazione eseguendo costantemente i compiti, una parte della classe si mostra meno continua nell'attenzione e nell'esecuzione delle consegne, infine è presente un gruppo più discontinuo nello studio o con lievi difficoltà.

#### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

All'interno della classe, emergono alcuni studenti di livello buono, che hanno raggiunto gli obiettivi programmati in maniera soddisfacente dimostrando buone capacità di comprensione, produzione, approfondimento e collegamento, buone competenze nell'utilizzare il linguaggio specifico, autonomia nel lavoro, capacità di analizzare, sulla base delle proprie conoscenze, dati scientifici e inserirli in un quadro organico.

Si distingue poi un'ampia fascia di studenti di livello discreto che ha raggiunto gli obiettivi sviluppando soddisfacenti capacità di comprensione, produzione, approfondimento nonché di utilizzo della terminologia specifica per analizzare e sintetizzare situazioni di carattere scientifico.

Vi è infine un esiguo numero di studenti di livello sufficiente che, a causa di un impegno non sempre costante o di alcune difficoltà, non è sempre riuscito ad approfondire le tematiche trattate e riproporle con l'utilizzo adeguato del linguaggio specifico.

# METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

## Metodologie didattiche

- lezione frontale, lavori di gruppo, ricerche, studio dei casi, discussione, altro.
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa e delle verifiche svolte in classe
- consultazione di siti multimediali per lo sviluppo/approfondimento di argomenti
- sviluppo dei contenuti con riferimento all'evoluzione storica di momenti significativi dello sviluppo della ricerca scientifica.

## Attività di recupero/sostegno e approfondimento

- verifiche formative: esercitazioni in classe individuali o in gruppo, correzione dei compiti assegnati, guida nella risoluzione di esercizi;
- correzione della verifica scritta e spiegazione degli errori commessi.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Mezzi e strumenti: laboratorio e strumenti multimediali;

Materiale: libri di testo, materiale di studio ed esercitazioni condivisi dall'insegnante, materiale multimediale reperibile online.

## Libri di testo:

- Carbonio, metabolismo, biotech Valitutti, Taddei, Maga, Macario Zanichelli
- Osservare e capire # la Terra Lupia Palmieri, Parotto Zanichelli

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

## Strumenti per la verifica

- Interrogazioni, compiti scritti, relazioni.
- Prove scritte: prove strutturate, semistrutturate, "risposta a singola domanda. Prove orali: interrogazioni.
- Come deliberato in sede di dipartimento, sono state somministrate una prova scritta e una

prova orale nel trimestre e due prove scritte e una prova orale nel pentamestre.

## Criteri per la valutazione

- Per la valutazione globale si sono tenuti in considerazione i seguenti elementi: progresso rispetto al livello di partenza, le conoscenze acquisite, le competenze, la capacità di rielaborazione personale, l'impegno profuso, la partecipazione all'attività didattica, il metodo di studio.
- Le prove orali sono state valutate in base alla tabella approvata in sede di dipartimento.
- Per prove scritte del tipo "risposta a singola domanda" è stata usata la griglia di valutazione delle prove orali, mentre le verifiche scritte strutturate sono state valutate in base al punteggio assegnato ad ogni singolo quesito; le verifiche scritte semistrutturate sono state valutate secondo entrambi i criteri precedenti.
- La somma dei punteggi massimi raggiunti (corrispondente al 100% della prova) ha permesso di raggiungere la valutazione massima (10); la sufficienza è stata assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio massimo.
- La votazione complessiva della prova scritta è stata ricavata secondo la formula:

voto = (punteggio ottenuto/punteggio totale) x 10

## **EDUCAZIONE CIVICA**

## Agenda 2030, obiettivo 13 – Lotta contro il cambiamento climatico

Contenuti	Obiettivi specifici di	Risultati di apprendimento
	apprendimento	
Cosa sono il clima e il cambiamento climatico	Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera e i fattori del clima	Comprendere che il clima è il risultato di interazioni complesse tra diverse
Cosa fa cambiare il clima	Conoscere le cause naturali delle variazioni climatiche	componenti del Sistema Terra
I cambiamenti osservati negli ultimi 50 anni	Comprendere le anomalie recenti nelle variazioni climatiche rispetto a quelle dell'era preindustriale	Saper riconoscere che la protezione del clima mondiale è un obiettivo essenziale per tutti a tutti i livelli e che
Le sorgenti di gas serra	Conoscere i gas serra, la loro azione, il loro potere e la loro persistenza in atmosfera	richiede di rivedere completamente la nostra visione, le nostre attività e le
Attribuzione del cambiamento climatico in atto	Essere consapevole che l'attuale cambiamento climatico è un fenomeno antropogenico	dinamiche di consumo, approvvigionamento, di rapporti sociali e
Effetti del cambiamento globale sul ciclo idrologico terrestre	Conoscere le maggiori conseguenze ecologiche, sociali, culturali ed economiche del cambiamento climatico.	internazionali.

## CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

## **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

### **CHIMICA ORGANICA**

## Dal carbonio agli idrocarburi

Ibridizzazione del carbonio. Legami carbonio-carbonio: singolo, doppio, triplo; sigma e pi greco. Variazione della lunghezza di legame e dell'elettronegatività nei diversi tipi di ibridizzazione.

Isomeria. Isomeri costituzionali. Stereoisomeri: isomeri conformazionali e isomeri configurazionali (isomeri geometrici cis e trans; E e Z in base alla priorità). Isomeri ottici, struttura di Fischer e configurazioni R ed S.

Gli idrocarburi alifatici (saturi, insaturi, ciclici), tipi, proprietà, radicali alchilici, nomenclatura, principali reazioni (sostituzione, addizione e combustione).

Gli idrocarburi aromatici, proprietà. Il benzene.

Cenni ai derivati idrocarburici.

#### **BIOCHIMICA**

### I carboidrati

Monosaccaridi. Struttura lineare e ciclica del glucosio, alfa-D glucosio e beta-D glucosio Reazione di condensazione dei monosaccaridi.

Condensazione e idrolisi.

Disaccaridi. Legame 1,4 e 1,6 glicosidico.

I polisaccaridi, struttura e funzione, omopolisaccaaridi ed eteropolisaccaridi: amido (amilosio e amilopectina), glicogeno, cellulosa e chitina.

## I lipidi

I lipidi semplici e complessi.

Acidi grassi saturi e insaturi. Trigliceridi, differenze tra grassi e oli.

Fosfolipidi e membrana cellulare. Cere. Steroidi, colesterolo (struttura e funzione)

## Le proteine

Gli amminoacidi e la loro struttura; amminoacidi essenziali e non essenziali.

La reazione di condensazione e il legame peptidico.

I quattro livelli di struttura delle proteine.

#### **BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE**

## Biologia molecolare

Ripasso DNA, duplicazione del DNA, sintesi proteica.

## La genetica di virus e batteri

La struttura di un virus, il ciclo litico e lisogeno.

I batteri, caratteristiche. Ricombinazione batterica: coniugazione, trasformazione, trasduzione generalizzata e specializzata. I plasmidi. I trasposoni.

## Le biotecnologie

La tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, i vettori plasmidici. Reazione a catena della polimerasi. Elettroforesi su gel. Clonaggio genico, concetto e fasi del processo con utilizzo di batteri.

Principali applicazioni delle biotecnologie in campo sanitario, in agricoltura, nell'industria e per l'ambiente.

#### SCIENZE DELLA TERRA

## Tettonica a placche

Struttura interna secondo il modello composizionale e secondo il modello reologico.

Flusso di calore: origine e variazione.

Astenosfera e moti convettivi, litosfera. Paleomagnetismo ed espansione dei fondi oceanici.

Dorsali oceaniche e divergenza tra placche. La riftvalley africana.

Trascorrenza tra placche. Convergenza tra placche con margini continentale/continentale (orogenesi e sismicità). Convergenza tra placche con margini oceanico/oceanico (subduzione, vulcanismo, orogenesi, sismicità, fosse), sistema arco-fossa. Convergenza tra margini continentale/oceanico (subduzione, vulcanismo, orogenesi, sismicità, fosse).

## L'atmosfera

La composizione, la stratificazione, il riscaldamento dell'atmosfera.

Il riscaldamento globale, conseguenze e soluzioni.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### Contenuti

## Agenda 2030, obiettivo 13 – Lotta contro il cambiamento climatico

- Cosa sono il clima e il cambiamento climatico.
- Cosa fa cambiare il clima.
- I cambiamenti osservati negli ultimi 50 anni.
- Le sorgenti di gas serra.
- Attribuzione del riscaldamento globale in atto.

# ALLEGATO 1 – Relazione sulla classe e sussidi didattici utilizzati

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: PRINCIPI VERONICA

**CLASSE: 5ELSU** 

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe si compone di 19alunni. Ho preso questa classe a partire da quest'anno scolastico. I livelli evidenziati sotto il punto di vista didattico sonoessenzialmentedue: un primo livello, da definirsi eccellente, composto da un gruppo ristretto di ragazzi, eunlivello intermedio ma comunque con buoni risultati di cui fa parte la maggioranza della classe.

Dal punto di vista disciplinare laclasse è collaborativa, aperta, interessata alla materia e vi è sempre stato un clima di interventopertinente che ha consentito di lavorare bene durante le lezioni.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi sono da considerarsi raggiunti. In particolare:

- a) capacità di orientarsi negli aspetti generali del periodo storico preso in considerazione e nelle problematiche generali della disciplina;
- b) capacità di collegare fra loro i vari argomenti e, in qualche caso, di rapportarlia problematiche attuali e a contenuti disciplinari sviluppati in altre materie;
- c) sviluppo e miglioramento delle competenze linguistiche.

# METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state svolte in itinere.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Principalmente powerpoint forniti dall'insegnante. Supporto del libro di testo:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Storia, dal 1900 a oggi, Bari, Laterza, 2009.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali nel trimestre e nel pentamestre.

Criteri di valutazione: valutazione da 1 a 10 dove con 1 è intesa l'impreparazione e con il 10 il massimo punteggio valutato secondo la capacità di sintesi, la rielaborazione dei concetti, la conoscenza della materia. Nella valutazione dei risultati raggiunti si è tenuto conto del livello di partenza degli alunni, dellaqualità della loro partecipazione all'attività didattica e alla vita scolastica e dell'impegno profuso. Unaparticolare attenzione è stata posta inoltre sulle capacità espressive e sulla precisione terminologica deglialunni.

## EDUCAZIONE CIVICA

Numero di ore svolte: 4

La nascita dell'UE, organi e funzioni.

La nascita dell'ONU, organi e funzioni.

Le dittature del 1900. I genocidi e il rispetto dei diritti umani

Contenuti	Obiettivi specifici di	Risultati
	apprendimento	
Nascita e funzionamento	Conoscenza di azioni,	Gli obiettivi si possono
dell'Unione Europea e dell'Onu.	fatti, spazi e tempi storici.	considerare raggiunti.
	I processi di nascita e	
	sviluppo. Gli organismi	

# ALLEGATO 1bis - Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)

## DISCIPLINA STORIA

La società di massa. La belle époque (cenni)

Il completamento dell'unità d'Italia: la questione romana e la terza guerra d'indipendenza.

Il governo della Destra e Sinistra storica: riforme, proposte e risultati. La politica protezionistica e la triplice alleanza; la questione sociale e quella meridionale.

L'Italia giolittiana: riforme, decollo industriale, progresso civile, la questione meridionale, il Patto Gentiloni, la guerra in Libia.

La Prima guerra mondiale: la polveriera balcanica, il casus belli, neutralisti ed interventisti in Italia, il patto di Londra, la trincea e le nuove armi, la svolta del 1917, le battaglie, da Caporetto a Vittorio Veneto, la fine della guerra e i trattati di pace.

La rivoluzione russa: la cacciata dello zar e il nuovo riassetto politico di Lenin, le Tesi di Aprile, l'uscita dalla guerra, il comunismo di guerra e la NEP, il Comintern, la formazione dell'URSS, il passaggio da Lenin a Stalin.

L'eredità della grande guerra: la figura dei reduci e delle donne, le conseguenze economiche, politiche e sociali nei principali Stati europei. Il Biennio rosso in Europa e in Italia.

Il dopoguerra in Italia, l'avvento del Fascismo e la figura di Mussolini, la marcia su Roma, le leggi fascistissime e le riforme, il delitto Matteotti, il Manifesto degli intellettuali fascisti ed antifascisti, la propaganda, la guerra d'Etiopia e le leggi razziali.

Totalitarismi e stermini di massa: dai ruggenti anni '20 alla crisi del '29, il New Deal di Roosevelt. Il Nazismo e la figura di Hitler, la razza ariana. La Repubblica di Weimar, il putsch di Monaco, ideologia del Mein Kampf, le SA e le SS.

La Russia di Stalin: la ripresa economica e i gulag. L'affermarsi della dittatura personale, il grande terrore. La Seconda guerra mondiale: le alleanze, la conquista della Polonia e della Francia, l'attacco alla Gran Bretagna e all'Unione Sovietica, i governi "collaborazionisti", i campi di concentramento, le battaglie sui vari fronti, la Resistenza (focus sui partigiani), gli Alleati in Italia e le dimissioni di Mussolini, la sconfitta della Germania, la fine dei regimi totalitari, la bomba atomica contro il Giappone.

Il dopoguerra in Italia e i primi anni della Repubblica.

#### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

CONTENUTI TRATTATI

LA SOCIETÀ DI MASSA
I NUOVI NAZIONALISMI
LA BELLE ÈPOQUE
LA SITUAZIONE POLITICA IN EUROPA NEL 1900
L'ITALIA GIOLITTIANA
LA PRIMA GUERRA MONDIALE
LA RIVOLUZIONE RUSSA
L'EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA
IL DOPOGUERRA IN ITALIA
TOTALITARISMI E STERMINI DI MASSA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Urbino, 03/05/2024

Prof. Principi Veronica

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA IRC
DOCENTE: Belotti Sara

CLASSE: 5 ELSU

## PROFILO DELLA CLASSE

Il comportamento degli studenti e delle studentesse è stato generalmente corretto. Un gruppo consistente ha partecipato alle lezioni per tutto il corso dell'anno, con serietà e in maniera propositiva e aperta al confronto, un piccolo gruppo è stato meno costante nella partecipazione alle lezioni. Tutti gli studenti hanno lavorato con responsabilità agli approfondimenti assegnati. Non sono stati trattati tutti i contenuti proposti nella programmazione.

#### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi a livelli diversi:

A partire dai contenuti proposti lo studente conosce gli argomenti svolti nella loro essenzialità; condivide con i compagni e l'insegnante i ragionamenti e le riflessioni personali; si sa confrontare con i contenuti proposti in particolare quelli che maggiormente toccano la vita; riconosce la complessità della realtà e, insieme, la parzialità delle nostre conoscenze; ha acquisito in maniera sufficiente nell'area metodologica, strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

A partire dalla presentazione di argomenti da parte dell'insegnante, si privilegia lo sguardo sulla loro intrinseca complessità, si ricercano possibili attualizzazioni, confrontandole poi con la propria esperienza personale, si sintetizzano infine le conclusioni; oppure a partire da provocazioni dell'insegnante, si approfondiscono le tematiche in oggetto, a cui segue il confronto e il dibattito finale. Le conclusioni potranno essere orali o scritte a seconda dei casi; oppure a partire dall'esperienza diretta degli alunni si problematizza, si definiscono i termini del problema per passare poi all'approfondimento e al confronto con i documenti, quindi la sintesi; a partire dalla narrazione di episodi biblici si problematizzano e attualizzano le tematiche più significative, le si approfondisce nei loro vari aspetti, confrontandole poi con la propria esperienza, sintetizzando infine le conclusioni; lavori di gruppo guidati.

### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Materiale fornito dal docente. Bibbia. Documenti e materiale reperiti nel web.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha riguardato costantemente l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alla lezione. Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno: la situazione di partenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe, gli approfondimenti personali, gli elaborati prodotti, i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, l'acquisizione delle principali nozioni.

Contenuti disciplinari trattati (Programma)

## DISCIPLINA IRC

#### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

#### CONTENUTI TRATTATI

- Fede e ricerca della verità: Se vuoi raggiungere la pace dell'anima e la felicità, abbi pur fede, ma se vuoi essere un discepolo della verità, allora indaga; Aforisma 125 da La Gaia Scienza, sulla morte di Dio F. Nietzsche:
- 2. Cosa è l'esemplarità?;
- 3. Approfondimenti sul conflitto arabo-israeliano fra storia e attualità;
- 4. Economy of Francesco: <a href="https://francescoeconomy.org/4th-eof-school/">https://francescoeconomy.org/it/eof-villages/</a>; Uscita didattica presso la Bottega solidale;
- 5. Etica e AI: Intelligenza artificiale e sapienza del cuore. MESSAGGIO DI SUA SANTITÀ PAPA FRANCESCO PER LA LVIII GIORNATA MONDIALE DELLE COMUNICAZIONI SOCIALI;
- 6. Incontro con studentesse universitarie e Padre Andrea, parroco della parrocchia universitaria;
- 7. Uscita didattica: visita alla mostra Costruttori di pace;
- 8. Il libro di Giobbe la scommessa fra Satana e Dio. Il dolore dell'innocente.

Dopo il 15 maggio

Giobbe.La sincera protesta e resistenza di Giobbe. La confidenza con Dio. La risposta di Dio al dolore.

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: GASPARE MINAUDO

CLASSE: 5E LSU

## PROFILO DELLA CLASSE

Il sottoscritto ha avuto l'incarico per l'insegnamento della Filosofia durante il terzo anno scolastico.

La classe si presenta abbastanza matura e responsabile, come confermato nel corso dell'anno scolastico, dimostrando interesse e, quasi per tutti gli studenti, una buona concentrazione. La partecipazione alle attività didattiche, nel primo trimestre, all'inizio del secondoè stata continua e positiva.

Le conoscenze e le competenze sono generalmente buone, anche se diversificate, il livello di preparazione generale è stato raggiunto e sono presenti alcuni casi con risultati discreti, buoni o eccellenti.

L'andamento disciplinare appare sostanzialmente corretto.

La frequenza delle lezioni è stata sostanzialmente regolare durante tutto il corso dell'anno scolastico per gran parte degli alunni.

La programmazione è stata rispettata nei tempi e nei contenuti.

Il clima relazionale instaurato è stato positivo e collaborativo.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti gli obiettivi generali previsti nella programmazione iniziale e corrispondenti a quanto stabilito in sede di Dipartimento, nel PTOF e nelle Indicazioni Nazionali.

I livelli di apprendimento rispetto agli obiettivi sono diversificati, con diversi casi che confermano in pieno il raggiungimento di quanto previsto.

Al termine del percorso la classe (si tengano sempre presenti i livelli personali di raggiungimento degli obiettivi) è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Gli autori e le problematiche inerenti alla filosofia sono stati presentati attraverso lezioni di tipo frontale, dialogico e partecipate con l'intero gruppo classe.

Sono state utilizzate tecniche di brainstorming e attività per gruppi, sia laboratoriali che progettuali.

Si è sempre tenuto conto delle osservazioni personali degli alunni, sia sul piano teorico che sull'applicazione dei temi filosofici, legati ai temi del vissuto quotidiano ed alle problematiche d'attualità.

Le letture dei classici sono state sempre seguite dal commento e dall'approfondimento degli studenti insieme al docente.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Abbagnano N., Fornero G., Burghi G., Vivere la filosofia 3, da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero, Paravia, 2021.
- Schede didattiche e approfondimenti audio-video.
- Mappe concettuali.
- Documenti filosofici e lettura dei classici.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel primo trimestre sono state effettuate due verifiche orali, nel pentamestre, sempre due verifiche orali. Durante le prove somministrate è stato verificato il grado di conoscenza della materia in oggetto, valutando altresì la competenza e la capacità di ciascun allievo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono stati trattatii seguenti contenuti:

• Democrazia e totalitarismo (potere, democrazia, regimi autoritari e totalitari, i tratti distintivi dei regimi totalitari secondo HannahArendt).

Gli obiettivi specifici di apprendimento sotto riportati sono tratti dalle Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Risultati di apprendimento
Democrazia e totalitarismo	Partecipare al dibattito	Mediante una prova orale, gli
(potere, democrazia, regimi	culturale.	studenti hanno presentato i
autoritari e totalitari, i tratti	Cogliere la complessità	contenuti appresi con
distintivi dei regimi totalitari	dei problemi esistenziali,	chiarezza, completezza e
secondo HannahArendt).	morali, politici e sociali.	precisione, mostrandosi capaci
		di pensiero critico e
		rielaborazione autonoma di
		quanto appreso.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONTENUTI TRATTATI(PROGRAMMA)
FILOSOFIA
5E LSU

### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

#### CONTENUTI TRATTATI

## U1. LA CRITICA ALL'HEGELISMO:

### **SCHOPENHAUER**

Vita, opere e radici culturali;

Il Velo di Maya e il fenomeno;

La vita come sogno ingannevole;

Il Mondo come volontà;

Il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore;

La critica alle varie forme di ottimismo;

Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale e l'ascesi.

#### **KIERKEGAARD**

La vita e le opere;

L'esistenza come possibilità e fede;

La verità del singolo;

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa;

L'angoscia;

Dalla disperazione alla fede;

L'attimo e la storia.

## U2. DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO:

#### **FEUERBACH**

La vita e le opere;

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione;

La critica alla religione;

La critica ad Hegel;

Umanesimo e filantropismo.

### **MARX**

Vita, opere e caratteristiche generali del marxismo;

La critica del misticismo logico di Hegel;

La critica allo Stato moderno e al liberalismo;

La critica dell'economia borghese;

Il distacco da Feuerbach;

La concezione materialistica della storia;

Struttura e sovrastruttura:

Il Manifesto del Partito Comunista;

La rivoluzione e la dittatura del proletariato;

Le fasi della futura società comunista.

### U3. IL POSITIVISMO

Il positivismo sociale, caratteri generali

Il positivismo evoluzionistico;

Darwin e la teoria dell'evoluzione;

Darwin e l'agnosticismo;

Spencer: i rapporti fra scienza e religione, la legge dell'evoluzione.

## U4. LA REAZIONE AL POSITIVISMO

#### **BERGSON**

Tempo e durata;

L'origine dei concetti di tempo e durata;

Lo slancio vitale;

Istinto, intelligenza e intuizione;

## U5. LA CRISI DELLE CERTEZZE

## **NIETZSCHE**

Vita e scritti:

Il ruolo della malattia;

Il rapporto col nazismo;

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche;

Il periodo giovanile: la Nascita della tragedia;

Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche;

Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno;

L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza;

Il nichilismo;

#### **FREUD**

Le scoperte e lo studio dell'inconscio;

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi;

L'inconscio e i metodi per accedervi;

La scomposizione psicoanalitica della personalità;

Il complesso edipico;

La teoria psicanalitica dell'arte;

La religione e la civiltà.

## **U6. L'ESISTENZIALISMO**

Caratteri generali.

L'esistenzialismo come "atmosfera".

L'esistenzialismo come filosofia.

Sartre e l'analisi esistenziale.

## U7. FILOSOFIA E POLITICA

### SVILUPPI DEL MARXISMO E SCUOLA DI FRANCOFORTE

La Scuola di Francoforte.

Horkheimer e la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo:

L'ultimo Horkheimer.

Adorno: il problema della dialettica;

Adorno e l'industria culturale.

### POLITICA E POTERE

ARENDT:

Vita e opere;

La banalità del male;

Le origini del totalitarismo;

La vita attiva.

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE DOCENTE: GASPARE MINAUDO** 

CLASSE: 5E LSU

### PROFILO DELLA CLASSE

Il sottoscritto ha avuto l'incarico per l'insegnamento delle Scienze Umane a partiredal terzo anno scolastico, Il profilo della classe non presenta particolari differenze con quanto espresso e dichiarato nella programmazione di Filosofia.

La classe si presenta abbastanza matura e responsabile, come confermato nel corso dell'anno scolastico, dimostrando interesse e, quasi per tutti gli studenti, una buona concentrazione. La partecipazione alle attività didatticheè stata continua e positiva.

Le conoscenze e le competenze sono generalmente buone, anche se diversificate, il livello di preparazione generale è stato raggiunto e sono presenti alcuni casi con risultati discreti, buoni o eccellenti.

L'andamento disciplinare appare sostanzialmente corretto.

La frequenza delle lezioni è stata sostanzialmente regolare durante tutto il corso dell'anno scolastico per gran parte degli alunni.

La programmazione è stata rispettata nei tempi e nei contenuti.

Il clima relazionale instaurato è stato positivo e collaborativo.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolaresono stati raggiunti gli obiettivi generali previsti nella programmazione iniziale e corrispondenti a quanto stabilito in sede di Dipartimento, nel PTOF e nelle Indicazioni Nazionali.

I livelli di apprendimento rispetto agli obiettivi sono diversificati, con diversi casi che confermano in pieno il raggiungimento di quanto previsto.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Gli autori e le problematiche inerenti alla filosofia sono stati presentati attraverso lezioni di tipo frontale, dialogico e partecipate con l'intero gruppo classe.

Sono state utilizzate tecniche di brainstorming e attività per gruppi, sia laboratoriali che progettuali.

Si è sempre tenuto conto delle osservazioni personali degli alunni, sia sul piano teorico che sull'applicazione dei temi filosofici, legati ai temi del vissuto quotidiano ed alle problematiche d'attualità.

Le letture dei classici sono state sempre seguite dal commento e dall'approfondimento degli studenti insieme al docente.

#### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo: Rega V., NastiM., Essere umani, Sociologia, antropologia, pedagogia, Paravia, 2020. Avalle U., Maranzana M., La prospettiva pedagogica, Paravia, 2016 (consigliato).

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La conoscenza del programma è stata rilevata mediante prove orali e verifiche scritte a domande aperte. Sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: conoscenza e padronanza dei contenuti, uso del lessico disciplinare, chiarezza, correttezza, fluidità, precisione e rielaborazione personale.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono stati trattatii seguenti contenuti:

• Democrazia e totalitarismo (potere, democrazia, regimi autoritari e totalitari, i tratti distintivi dei regimi totalitari secondo HannahArendt).

Gli obiettivi specifici di apprendimento sotto riportati sono tratti dalle Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Risultati di apprendimento
Democrazia e totalitarismo (potere, democrazia, regimi autoritari e totalitari, i tratti distintivi dei regimi totalitari secondo HannahArendt).	<ul> <li>Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali.</li> </ul>	Mediante una prova orale, gli studenti hanno presentato i contenuti appresi con chiarezza, completezza e precisione, mostrandosi capaci
		di pensiero critico e rielaborazione autonoma di quanto appreso.

## Contenuti disciplinari trattati (Programma)

disciplina: SCIENZE UMANE

Titolo unità didattiche: PEDAGOGIA (trimestre)

CONTENUTI TRATTATI

TESTI: V.Rega, M.Nasti, Esseri umani; U.Avalle, M.Maranzana, La prospettiva pedagogica.

## **PEDAGOGIA**

## U1 L'ESPERIENZA DELLE SCUOLE NUOVE

Che cosa sono le "scuole nuove".

Pedagogia: le Scuole nuove, la scuola di C.Reddie, l'esperienza dello scautismo e Baden-Powel.

Le sorelle Agazzi e la scuola materna.

## U2 DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE

Dewey: educare mediante l'esperienza; La dimensione sociale dell'educazione; Il 'credo ' pedagogico di Dewey; Una scuola attiva; Dewey e l'attivismo americano: esperienza, evoluzione, il metodo, l'esperimento di Chicago, il ruolo della scuola, il rapporto fra scuola e società.

## U3 L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

Decroly: una scuola rinnovata, i centri di interesse, il concetto di globalizzazione.

M. Montessori e le Case dei bambini; Un ambiente educativo a misura di bambino; Il materiale scientifico; La maestra direttrice; L'educazione alla pace.

Cousinet: i gruppi liberi, individualismo e cooperazione, il ruolo dell'insegnante rispetto al gruppo. Il cooperative learning.

Binet e la psicopedagogia.

## U4 ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE IN AMBITO EUROPEO

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa; Il lavoro scolastico.

A.Neill: l'esperienza non direttiva di Summerhill.

## U5 FILOSOFIA E PEDAGOGIA A CONFRONTO

Pedagogia e filosofia agli inizi del Novecento: la crisi delle certezze e le nuove riflessioni. Spiritualismo e pedagogia dello sforzo in Bergson.

Makarenko e il Collettivo; La pedagogia sociale; Il collettivo pedagogico.

G.Gentile: la filosofia idealista, attualismo e pedagogia, il rapporto maestro e allievo, la visione autoritaria del rapporto educativo.

Gentile e la Riforma del 1923. La scuola italiana durante il Fascismo.

## U6 LA PEDAGOGIA PSICANALITICA

Psicoanalisi: Freud e l'educazione sessuale.

## LA PSICONALISI NEGLI STATI UNITI

Psicopedagogia: Erikson e lo sviluppo psicosociale.

## U7 L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA

Freire e la pedagogia degli oppressi; Il dialogo come strumento di liberazione; Alfabetizzare e coscientizzare.

Don Milani e l'esperienza di Barbiana; Le caratteristiche della scuola popolare; La lettera ad una professoressa.

## **U8 PEDAGOGIA CONTEMPORANEA**

H.Gardner e la ricaduta pedagogica della teoria delle intelligenze multiple.

Psicopedagogia: Guilford, la critica alla valutazione tradizionale dell'intelligenza e del sistema scolastico, alla luce delle potenziali applicazioni del pensiero divergente.

L'epistemologia pedagogica, la filosofia dell'educazione, sperimentazione e ricerca scientifica. Morin e la riforma dell'insegnamento.

## TEMI DI ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA

## U1 LA RICERCA ANTROPOLOGIA

Dal concetto di cultura a quello di "culture"

C.Geertz e l'antropologia interpretativa.

### U2 ANTROPOLOGIA CONTEMPORANEA

Il concetto di Postmoderno.

J.Clifford e l'antropologia postmoderna.

L'antropologia e la globalizzazione. M.Augé e i Non Luoghi.

## U3 STORIA DELLA SOCIOLOGIA

La macrosociologia: il funzionalismo di T.Parsons; Il modello AGIL.

E.Goffman e l'approccio drammaturgico.

## U4 CAPIRE LA SOCIETA'

Il sistema sociale e la socializzazione.

Socializzazione e agenzie (famiglia, scuola, media. La sociologia delle istituzioni e dell'organizzazione.

Le istituzioni e le istituzioni totali.

## U5 LA COMUNICAZIONE NELLA SOCIETA' DI MASSA

La comunicazione di massa; Gli studi sulla comunicazione (Scuola di Toronto).

La società di massa e la comunicazione.

La sociologia della comunicazione di M.McLuhan.

Pubblicità, società di massa e industria culturale.

## **U6 SOCIETA' POLITICA E STATO**

Il potere; Società e politica.

Due forme di organizzazione politica: democrazia e totalitarismo.

### U7 LA GLOBALIZZAZIONE

Un profilo della globalizzazione; I problemi economici ed ecologici del mondo globalizzato; I problemi politici del mondo globalizzato.

La sociologia della globalizzazione. Che cos'è la globalizzazione, le principali tipologie, forme economiche e politiche internazionali.

U.Beck e la società del rischio.

Z.Bauman: il trionfo dell'incertezza e gli effetti della globalizzazione.

Z.Bauman: effetti e conseguenze della globalizzazione. Globalizzazione e consumismo, modernità

liquida, dentro la globalizzazione, Consumo dunque sono, la solitudine del cittadino globale.

Globalizzazione e politica internazionale, critiche alla globalizzazione (i movimenti no global, il g8)

## ANNO SCOLASTICO 2023/2024

# DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: Vincenzo Virduzzo

CLASSE: 5E

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe, motivati disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche-educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, rispondente ai bisogni e alle esigenze individuali e del gruppo, per il recupero di attività semplici e un affinamenti di abilità acquisite, ha consentito a un buon numero d allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi.

Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante.

Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione a quanto stabilito in sede di Dipartimento si ritiene che: **conoscenze** + **abilità** = **competenze** (comprovata capacità di usare conoscenze e abilità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero).

- Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, pianificando progetti e percorsi sportivi.
- Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti

- Praticare autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo tattiche e strategie personali anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva
- Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di sicurezza nei diversi ambienti Nella classe si sono evidenziati più livelli di competenza raggiunti:

Livello avanzato: un numero elevato di studenti padroneggia pienamente la materia sia dal punto di vista Pratico sia teorico

Livello intermedio: un numero esiguo di studenti ha qualche difficoltà nella parte.

## ABILITA'

- Avere consapevolezza delle proprie attitudini delle attività motorie e sportive
- Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati
- Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale.
- Eseguire con padronanza i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi e i gesti tecnici delle discipline affrontate.
- Trasferire e realizzare autonomamente strategie nelle attività sportive di gruppo.
- Sapere come evitare errate abitudini di vita.
- Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune.

# METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

In base alle lezioni effettuate è stato utilizzato:

- metodo analitico, dove si è scomposto un gesto motorio complesso nelle sue parti essenziali.
- metodo globale, dove si incrementa l'attività cerebrale di memorizzazione ed applicazione, in modo da essere maggiormente efficaci nell'affrontare la situazione motoria richiesta.
- metodo problem-solving, dove l'alunno si è trovato di fronte ad un problema posto dall'insegnante e
  da situazioni motorie e sportive e dove ha provato a trovare la soluzione attraverso la ricerca
  personale ed empirica. La risoluzione delle problematiche motorie è stata quindi sollecitata con
  metodo induttivo e deduttivo.

Il lavoro di gruppo è stato utilizzato come metodologiadidattica valida ed efficace per promuovere sia l'apprendimento, sia per favorire l'adattamento ed ilrispetto delle regole e degli altri, sia per coinvolgere tutti, tentando di creare così la giusta motivazione, ma formando anche parte della personalità.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Sussidi audiovisivi ed informatici (presentazioni delle lezioni)
- Libro di testo
- Letture di approfondimento
- Video
- Google DRIVE

Per la parte teorica sono stati forniti dell'insegnante appunti, presentazioni powerpoint, letture di approfondimento, video. Si sono utilizzate le piattaforme Google CLASSROOM e Google DRIVE.

Per la parte pratica lezioni frontali, lavori di gruppo, a coppie e individuali.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, attrezzi occasionali. Attività svolte in palestra e in ambiente naturale.

#### **OSSERVAZIONE**

tutte le attività svolte negli spazi adibiti alle attività pratiche sono state svolte rispettando ed utilizzando i protocolli di sicurezza ministeriali, dispositivi di protezione individuali e sanificazione attrezzature impiegate prima, durante e dopo lo svolgimento delle attività

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel formulare la valutazione finale in scienze motorie i docenti concordano di operare nel seguente modo: la valutazione sommativa sarà rappresentata per il 40% dalle voci relative a partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento e rispetto delle regole; Il restante 60% è dato dalla media delle verifiche disciplinari teoriche/pratiche riguardanti le conoscenze e le abilità.

Griglia di valutazione di Scienze Motorie:

Voto	Descrittori
2-3	Impegno e partecipazione assenti. Disinteresse totale per la disciplina.
4	Impegno e partecipazione scarsi. Lacunosa conoscenza degli schemi motori di base. Incapacità di applicare al gesto tecnico richiesto i necessari schemi motori. Disinteresse per la disciplina.  Scarsa conoscenza della parte teorica.

5 Impegno discontinuo e partecipazione saltuaria. Conoscenze superficiali e non del tutto corrette degli schemi motori elementari. atletico in l'acquisizione del gesto conoscenze non consentono scarse maniera sufficiente. Scarso interesse per tutte le attività proposte. Conoscenza teorica superficiale e generica 6 Partecipazione non sempre costante. Conoscenze tecniche essenziali e sufficientemente corrette. un'esecuzione tecniche tale da garantire delle conoscenze Acquisizione motoria sufficiente. Interesse costante e poco attivo relativamente agli argomenti svolti. Conoscenza teorica essenziale degli argomenti più importanti. Costanza nell'impegno, partecipazione attiva alle lezioni. 7 Conoscenze tecniche di discreto livello. Conoscenze tali da garantire l'esecuzione del gesto atletico in modo corretto ma non spontaneo. Attenzione ed interesse sempre presenti. Conoscenza teorica adeguata e discreto uso della terminologia tecnica.

8 Costanza nell'impegno, partecipazione attiva e costruttiva.

Conoscenze tecniche complete e approfondite.

Formulazione del gesto tecnico in modo corretto in virtù di una proficua e costante applicazione.

Attenzione e interesse costanti.

Conoscenza teorica sicura e precisa sulla maggior parte degli argomenti richiesti ed esposta con uso di terminologia tecnica appropriata.

9 | Partecipazione costante costruttiva e finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato.

Conoscenze tecniche sicure, approfondite e automatizzate.

Tecnica del gesto sportivo acquisita, automatizzata, fatta propria ed eseguita con naturalezza.

Attenzione e interesse costanti.

Conoscenza teorica sicura con uso di terminologia appropriata su qualsiasi argomento esposta con stile personale.

10 Partecipazione assidua, interesse e disponibilità costanti.

Disinvolta sicurezza,ottima versatilità ed organica conoscenza dei contenuti proposti.

Acquisizione del gesto tecnico automatizzato, personalizzato eseguito con naturalezza ed efficacia.

Conoscenza teorica completa ed esposta brillantemente con capacità di elaborazione personale.

# CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

- Pallavolo: lo sport e le sue regole
- Pallacanestro: lo sport e le sue regole
- Il fairplay
- Apparato Locomotore:
  - o Lo scheletro
  - o I muscoli
  - o Le articolazioni
- Lavori muscolari:
  - o Concentrico
  - o Eccentrico
  - o Isometrico
- Macromolecole:
  - o Glucidi
  - o Lipidi
  - o Protidi
- Disturbi alimentari: Anoressia e Bulimia
- Bigoressia

- 1º Soccorso
- Le Olimpiadi di Berlino 1936
- I principi scientifici, pedagogici e sociali dell'attività motoria
- L'educazione fisica in Italia ai tempi del fascismo: la propaganda fascista

## Psicomotricità:

- Capacità coordinative
- Capacità condizionali
- Schemi motori di base

## TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

## Unità di apprendimento A

Conoscere gli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.

Conoscere i principi alimentari il loro valore e il loro corretto utilizzo, ai fini di una alimentazione bilanciata anche finalizzata allo sport.

## Unità di apprendimento B

Conoscere i corretti comportamenti da mettere in atto in caso di primo soccorso

## Unità di apprendimento C

Saper organizzare in modo elementare e gestire sommariamente eventi sportivi outdoor scolastici ed extrascolastici.

Praticare almeno due sport individuali e/o di squadra mostrando di possedere le tecniche di base, di conoscerne il regolamento e di avere un senso della competizione ispirato ai valori del "fair play".

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Evidenziare di seguito gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Contenuti	Obiettivi specifici di	Risultati di apprendimento		
	apprendimento			
• Il fenomeno del doping	Conoscere ed apprendere la	Gli studenti si sono dimostrati		
nello sport di alto e basso	fenomenologia del doping nei	interessati agli argomenti		
neno sport di anto e basso	vari livelli di sport	trattati; il livello delle		

livello		competenze	è	risultato
Le leggi antidoping	Conoscere ed apprendere le leggi che regolamentano la disciplina antidoping a livello nazionale ed internazionale	buono/discreto.		
Questioni etiche: le sostanze dopanti	Conoscere ed apprendere le varie forme di dipendenza derivanti dall'uso delle principali sostanze dopanti			

# ALLEGATO 2 - Simulazioni prima prova

La simulazione della prova di italiano verrà svolta in data 16/05/2024 pertanto non è possibile allegare le tracce preventivamente.

## ALLEGATO 3 -Simulazioni seconda prova

PROVA PARALLELA/SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI SCIENZE UMANE 5D E 5E LSU. Tempo di esecuzione: cinque ore.

#### Consegna:

PROVA DI SCII	ENZE UMANE	E PER CLASSI PARALI	LELE
(VALIDA COM	E SIMULAZIO	ONE DELLA SECONDA	A PROVA DELL'ESAME DI STATO)
NOME E COGNO	OME		
CLASSE	DATA		

### PRIMA PARTE

## Si propone alla riflessione del candidato il seguente brano.

Voi dite che Pierino del dottore scrive bene. Per forza, parla come voi. Appartiene alla ditta. Invece la lingua che parla e scrive Gianni è quella del suo babbo.

Quando Gianni era piccino chiamava la radio lalla. E il babbo serio: «Non si dice lalla, si dice aradio».

Ora, se è possibile, è bene che Gianni impari a dire anche radio.

La vostra lingua potrebbe fargli comodo. Ma intanto non potete cacciarlo dalla scuola.

«Tutti i cittadini sono eguali senza distinzione di lingua». L'ha detto la Costituzione pensando a lui. Ma voi avete più in onore la grammatica che la Costituzione. E Gianni non è più tornato neanche da noi. Noi non ce ne diamo pace. Lo seguiamo di lontano. S'è saputo che non va più in chiesa, né alla sezione di nessun partito. Va in officina e spazza. Nelle ore libere segue le mode come un burattino obbediente. Il sabato a ballare, la domenica allo stadio. Voi di lui non sapete neanche che esiste. Così è stato il nostro primo incontro con voi. Attraverso i ragazzi che non volete. L'abbiamo visto anche noi che con loro la scuola diventa più difficile. Qualche volta viene la tentazione di levarseli di torno. Ma se si perde loro, la scuola non è più scuola. È un ospedale che cura i sani e respinge i malati. Diventa uno strumento di differenziazione sempre più irrimediabile. E voi ve la sentite di fare questa parte nel mondo? Allora

richiamateli, insistete, ricominciate tutto da capo all'infinito a costo di passar da pazzi. Meglio passar da pazzi che essere strumento di razzismo.

Scuola di Barbiana, Lettera a una professoressa, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1976, p. 19-20

Il candidato, anche avvalendosi del brano sopra riportato, illustri i tratti centrali del pensiero di Don Milani (1923-1967). Si raccomanda di non superare le 3/4 colonne.

## SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti (risposta breve, 15/20 righe)

- Il candidato illustri i principi della pedagogia libertaria di Alexander Sutherland Neill (1883-1973) e le caratteristiche della Summerhill School.
- Quali sono i caratteri salienti dell'attivismo marxista e del pensiero diAnton Semenovič Makarenko (1888-1939)?
- "È meglio avere una testa ben fatta piuttosto che una testa ben piena". Partendo da questa affermazione, il candidato illustri il pensiero di Edgar Morin (1921).
- Il candidato presenti il tema della globalizzazione secondo il pensiero dei sociologi Zygmunt Bauman (1925-2017) e Ulrich Beck (1944-2015).
- Il candidato illustri il tema dei mass media secondo il pensiero di Marshall McLuhan (1911-1980) e Umberto Eco (1932-2016).
- Il candidato presenti i tratti salienti del pensiero di Erving Goffman (1922-1982) in merito alle istituzioni totali e alla metafora drammaturgica.

# ALLEGATO 3 -Griglie di valutazione prima prova

Stu	idente:			
	Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punteggi o
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale (MAX 10)	L1 (3)	Frequenti salti logici; testo disorganico e/o poco coerente e/o poco coeso	
		L2 (4-5)	Sviluppo logico del discorso con alcune disomogeneità	
1		L3 (6)	Sufficiente sviluppo logico del discorso; organizzazione semplice ma lineare	
		L4 (7-8)	Il testo è articolato con coerenza logica	
		L5 (9-10)	Testo articolato, coerente ed eventualmente ben strutturato in paragrafi	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	L1 (8-12)	Lessico generico, povero, non appropriato (forma con errori molto numerosi, evidenti e/o ripetuti, uso impreciso della punteggiatura)	
		L2 (13- 16)	Lessico generico, semplice, non sempre adeguato (forma con diversi errori e/o imprecisioni, punteggiatura non sempre corretta)	

	efficace della punteggiatura (MAX 30)	L3 (17- 20)	Lessico semplice ma appropriato (forma complessivamente corretta, pur con rari e lievi errori /imprecisioni; punteggiatura abbastanza corretta)	
		L4 (21- 25)	Lessico appropriato (punteggiatura corretta e sintassi articolata)	
		L5 (26- 30)	Lessico specifico ed efficace (forma corretta; precisione nell'uso della punteggiatura)	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (MAX 20)	L1 (6-8)	Scarsa e parziale conoscenza degli argomenti, la trattazione è priva di riferimenti culturali; l'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (9-11)	Parziale conoscenza e qualche riferimento culturale pertinente; presenta una rielaborazione parziale	
3		L3 (12- 14)	Sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale pertinente; l'elaborato presenta un taglio personale e qualche spunto di originalità	
		L4 (15- 17)	Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali pertinenti; l'elaborato presenta un taglio personale	
		L5 (18- 20)	Adeguate conoscenze ed ampi e precisi riferimenti culturali; interpretazioni personali che mettono in luce la capacità critica dell'alunno	
Punteggio totale parte generale MAX 60				

	POLOGIA A	S	tudente: Studente:		
T	IPOLOGIA B Indicatori specifici	Livello	Descrittori Descrittori	Puntegg	io
		L1 (1)	I vincoli posti nella consegna non sono rispettati		
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma della rielaborazione, etc.)	L2 (2)	I vincoli posti nella consegna sono rispettati solo in parte		
1		L3 (3)	I vincoli posti nella consegna sono rispettati nei loro aspetti essenziali		
	(MAX 5)	L4 (4)	I vincoli posti nella consegna sono rispettati		
	(	L5 (5)	I vincoli posti nella consegna sono pienamente rispettati		
		L1 (1)	L'analisi non è puntuale e non coglie gli snodi essenziali del testo		
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica	L2 (2)	L'analisi, pur puntuale per almeno uno degli elementi da considerare, coglie solo in parte gli snodi essenziali del testo		
2	e retorica (se richiesta) adoperando connettivi	L3 (3)	L'analisi è puntuale per quanto attiene agli snodi essenziali del testo		
	pertinenti (MAX 5)	L4 (4)	L'analisi è puntuale in molti suoi aspetti e utilizza connettivi adeguati	334	
		L5 (5)	L'analisi è puntuale in quasi tutti i suoi aspetti e utilizza connettivi pertinenti ed efficaci		
		L1 (3)	Non comprende il senso complessivo del testo, di cui non coglie gli essenziali snodi tematici e stilistici.		
3	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (MAX 10)	L2 (4-5)	Comprende solo in parte il senso complessivo del testo, individuando solo alcuni dei suoi snodi tematici e stilistici		
		L3 (6)	Comprende il senso complessivo del testo nei suoi elementi essenziali, individuandone alcuni snodi tematici e stilistici.		
		L4 (7-8)	Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi fondamentali snodi tematici e stilistici		
		L5 (9-10)	Comprende il testo e gran parte dei suoi snodi tematici e stilistici		
	Interpretazione corretta e articolata del testo. (MAX 20)	L1 (6-8)	Nell'interpretazione il testo risulta travisato, mentre l'esposizione è frammentaria e non organica		
		L2 (9-11)	Nell'interpretazione coglie in modo non del tutto esatto il senso del testo, esponendo i risultati dell'analisi in modo poco organico.		
4		L3 (12-14)	Nell'interpretazione coglie in modo essenziale il senso del testo, rendendolo in modo semplice ma corretto.		
		L4 (15-17)	Nell'interpretazione coglie in modo soddisfacente il senso del testo, esponendo in modo complessivamente chiaro quanto compreso, con buono sviluppo degli argomenti		
		L5 (18-20)	Nell'interpretazione coglie in modo puntuale il senso del testo, esponendo in modo ampio ed articolato quanto compreso.		
			specifica MAX 40		
	Pun	teggio totale	MAX 100		
	VO	ΓO (puntegg	io totale / 5)		

Indicatori specifici		Livello	Descrittori	Punteggio		
		L1 (4-5)	Non individua correttamente le componenti del testo			
	Individuazione corretta di tesi e	L2 (6-8)	Individua parzialmente le componenti del testo			
1	argomentazioni presenti nel testo proposto	L3 (9-10)	Individua i passaggi essenziali del testo proposto			
	(MAX 15)	L4 (11-12)	Individua in modo corretto le componenti del testo			
		L5 (13-15)	Comprende bene il testo proposto, con l'individuazione corretta e puntuale delle sue componenti			
		L1 (3)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti			
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (MAX 10)	L2 (4-5)	L'alunno è in grado di sostenere in modo semplice un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente			
2		L3 (6)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza una struttura logica pertinente			
		L4 (7-8)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo complessivamente organico ed utilizza una struttura logica adeguata			
		L5 (9-10)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato e organico ed utilizza strutture logiche efficaci			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (MAX 15)	L1 (4-5)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui			
		L2 (6-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti ma non del tutto congrui			
3		L3 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e congrui			
		L4 (11-12)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e congrui			
		L5 (13-15)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, congrui e originali, con alcuni spunti critici			
	Punteggio total	e parte specif	ica MAX 40			
	Punteggio totale MAX 100					
	VOTO (	punteggio tot	ale / 5)			

T	IPOLOGIA C		Studente:	
Indicatori specifici Livel			Descrittori	Punteggio
		L1 (3)	Testo poco pertinente alla traccia, titolo non coerente, eventuale suddivisione in paragrafi non logica	
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi (MAX 10)	L2 (4-5)	Testo non sempre pertinente alla traccia, titolo poco efficace, eventuale suddivisione in paragrafi con qualche incertezza	
1		L3 (6)	Testo nel complesso aderente alla traccia, titolo pertinente, eventuale suddivisione in paragrafi semplice ma logica	
		L4 (7-8)	Testo aderente alla traccia, titolo coerente, eventuale suddivisione in paragrafi adeguata	
		L5 (9-10)	Testo pienamente aderente alla traccia, titolo originale, eventuale suddivisione in paragrafi efficace	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (MAX 15)	L1 (4-5)	Espone in modo piuttosto disordinato e poco lineare	
1		L2 (6-8)	Espone in modo non sempre ordinato e lineare	
2		L3 (9-10)	Espone in modo complessivamente ordinato	
		L4 (11-12)	Espone in modo ordinato e lineare	
		L5 (13-15)	Espone in modo ordinato, lineare ed efficace	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (MAX 15)	L1 (4-5)	Emergono pochissime conoscenze e riferimenti culturali non pertinenti	
		L2 (6-8)	Emergono conoscenze parziali e riferimenti culturali sommari	
3		L3 (9-10)	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono essenziali ma pertinenti	
		L4 (11-12)	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono adeguati	
		L5 (13-15)	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e ben articolati	
Punteggio totale parte specifica MAX 40				
Punteggio totale MAX 100				
VOTO (punteggio totale / 5)				

## ALLEGATO 5 – Griglie di valutazione seconda prova

Griglia di valutazione per la prova di Scienze Umane, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Indicatori(coerenti con l'obiettivodellaprova)	livelli	punti
Conoscere	Conoscenze precise ed esaurienti	7
Conoscere le categorie concettuali delle scienze	Conoscenze precise e ampie	6
mane (antropologia, sociologia, pedagogia) i iferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e li strumenti della ricerca afferenti agli ambiti	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
isciplinari specifici.	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenzegravemente lacunose	2
	Conoscenzeassenti	1
Comprendere	Comprensionecompletaeconsapevolediinformazioniecon segne	5
Comprendereilcontenutoeilsignificatodelleinforma	Comprensione adeguata diinformazionie consegne	4
zionifornitedallatracciaeleconsegnechelaprovaprev ede.	Comprensionediinformazionieconsegneneglielementiess enziali	3
	Comprensione soloparzialediinformazionie consegne	2
	Fuoritema;noncomprendeinformazionieconsegne	1
Interpretare	Interpretazionearticolataecoerente	4
Enmine valintementarione economic ed	Interpretazionecoerenteedessenziale	3
Fornire un'interpretazione coerente ed essenzialedelle informazioni apprese, attraverso	Interpretazionesufficientementelineare	2
l'analisidellefontiedeimetodidiricerca	Interpretazioneframmentaria	1
Argomentare	Argomentazionechiara,connumerosicollegamentieco nfrontipurinpresenzadierroriformali.	4
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane	Argomentazionequasisemprechiara, consufficienti Collegamentie confrontipurin presenza di errori formali	3
(antropologia, sociologia, pedagogia);	Argomentazioneconfusa, conpochicollegamentie confronti	2
leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazioneconfusa, collegamentinon coerentio assenti	1
F	PUNTEGGIOTOTALE:	

# ALLEGATO 6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti		Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
dei metodi delle diverse	_	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
liscipline del cutricolo, con		Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	i i
particolare riferimento a		Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	]
welle d'indirizzo	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padrunanza i loro metodi.	5	
apacità di utilizzare le	1	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
onoscenze acquisite e di	11	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
ollegarle tra loro		È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
		È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	1
		È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondira	5	
Capacità di argomentare in	- 1	Non è in grado di argumentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
maniera critica e personale,	- 11	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
ielaborando i contenuti		È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
icquisiti	IV	E in grado di formulare articolate appomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	]
	V	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza		i estrime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
essicale e semantica, con		i esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
pecifico riferimento al		Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
inguaggio tecnico e/o di		Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	Į.
errore, anche in lingua traniera		Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e	1	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
omprensione della realtà	II	É in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	]
thisve di cittadinanza		B in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
ntiva a partire dalla	IV	E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	]
iflessione sulle esperienze		E in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
- a processible		Punteggio totale della prova		





# Il presente documento è stato deliberato in data 10/05/2024

# FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Firma
Dirigente	Claudia Guidi	1 whi
Italiano	Maria Silvia Nocelli	MENorell
Latino	Maria Silvia Nocelli	Velegele
Scienze Umane	Gaspare Minaudo	J. Crarde
Filosofia	Gaspare Minaudo	1. Courde
Storia	Veronica Principi	Verice Pu
Matematica	Claudia Gianni	Coledia Coler
Fisica	Claudia Gianni	Celdre Ron
Scienze Naturali	Silvia Cerboni Baiardi	Ahra Certon Baraco
Inglese	Simonetta De Angelis	520-9-5
Educazione Fisica	Vincenzo Virduzzo	Verllin
Storia dell'Arte	Sara Bartolucci	B-
IRC/Attività alternative	Sara Belotti	Senchi
Sostegno	Silvia Montagna	shlowelute
Sostegno	Federica Mazzanti	Federica Manceeti

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE
Selialentri
Emma Jalaicaca

