



**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"**

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)

Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412

E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



**ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023**

**PROGRAMMI SVOLTI**

**CLASSE: 4F Liceo delle Scienze Umane – Opzione Economico Sociale**

Materia di insegnamento: **Religione Cattolica**

Docente: **Pierucci Valentina**

### **1. Io nel mondo**

-Lettura in classe del libro di Eric-Emmanuel Schmitt “Oscar e la Dama in Rosa”

-Gli elementi importanti del progetto di vita: le proprie risorse e i propri limiti, i talenti, i vari tipi di intelligenza, le motivazioni sottostanti le scelte; le emozioni quali elementi che entrano in gioco nel progetto di vita

-La dimensione corporea e la dimensione spirituale dell'essere umano

### **2. Le religioni del mondo**

- Il dialogo tra le religioni

- Religioni politeiste e monoteiste

- Ebraismo, Buddismo, Induismo, Shintoismo, Taoismo, Confucianesimo, Islam

Materia di insegnamento: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: **Ercolani Francesca**

Libro di testo: Baldi, Giusso, “La letteratura ieri, oggi, domani”, Pearson, vol. 1

### **Storia della letteratura - Ripasso argomenti**

#### L'età del Rinascimento

- **Ludovico Ariosto**: la vita, le idee, l'intellettuale cortigiano, le Satire con riferimento agli Apologhi, l'Orlando furioso, lo stile, il pluralismo prospettico.

#### *Nuovi argomenti*

- **Niccolò Machiavelli**: la vita, le idee, il Principe, i Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, la Mandragola (solo un accenno), lo stile, l'autonomia del giudizio politico e il metodo della scienza moderna.

*Le seguenti letture:*

*Il Principe, cap. I, cap. XV (1-12), cap. XVIII (1-29), cap. XXV (1-20).*

#### L'età della Controriforma



## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- **Torquato Tasso:** la vita e la personalità, le idee e la poetica, la favola pastorale "Aminta", la Gerusalemme liberata (il genere letterario, l'argomento, la vicenda editoriale, le finalità dell'opera, la trama, l'insoddisfazione e il senso di colpa di Tasso nonostante il successo, i modelli letterari, vero/verisimile/meraviglioso cristiano, lo spazio orizzontale e verticale, la struttura dell'opera, il bifrontismo, un confronto tra il poema di Tasso e il poema di Ariosto), lo stile.

*Le seguenti letture:*

"S'ei piace, ei lice" (*Aminta*, coro dell'atto I);

"Proemio" (*Gerusalemme Liberata* I, 1-4);

"La parentesi idilliaca di Erminia" (*Gerusalemme Liberata* VII, 1-22);

"Il giardino di Armida" (*Gerusalemme Liberata* XVI, 1-2; 8-35);

Libro di testo: Baldi, Giusso, "La letteratura ieri, oggi, domani", Pearson, vol. 2

### L'età del Barocco e della Rivoluzione Scientifica

- Il Barocco: - la visione del mondo, la crisi del classicismo, l'origine del termine "Barocco", il gusto per la finzione, le finalità (ricerca del nuovo, del piacere e della meraviglia); - i centri di produzione e di diffusione della cultura: la scomparsa delle corti e la nascita delle Accademie; - i generi letterari: il romanzo, la novella, la poesia eroicomica, il teatro, le fiabe popolari;- la lirica: concettismo e metafora, **Giovan Battista Marino** e i marinisti.

*Le seguenti letture:*

"Donna che si pettina" (*G. B. Marino, Lira*).

- La trattatistica scientifica e **Galileo Galilei:** la vita e la personalità, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano, le opere (l'Epistolario, il Sidereus nuncius, Il Saggiatore, il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo), lo stile.

*Le seguenti letture:*

"La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca" (*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*).

### L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

- L'Arcadia: le origini e le finalità dell'Accademia (in sintesi).
- L'Illuminismo: le ideologie e la mentalità, l'organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico; l'Illuminismo in Italia: **Cesare Beccaria** e i **fratelli Pietro e Alessandro Verri**.

*Le seguenti letture:*

"L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà" (*Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene cap. I, XVI, XXVIII*);

"Cos'è questo Caffè?" (*Pietro Verri, Il Caffè*);

"Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca" (*Alessandro Verri, Il Caffè*).

- **Carlo Goldoni:** la vita e la personalità, le idee e la poetica, la riforma del teatro, le Commedie, La locandiera, lo stile.

*Le seguenti letture:*

"Mondo e teatro nella poetica di Goldoni" (*righe 123-144*);

"La locandiera" (*lettura integrale del testo*).



## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- **Vittorio Alfieri:** la vita e la personalità, le idee e la poetica, le Rime, la Vita, le opere politiche (in particolare Della tirannide e Del principe e delle lettere), le Tragedie (in particolare Mirra e Saul), lo stile.

*Le seguenti letture:*

*“Mirra” (lettura integrale del testo).*

### L'età napoleonica

- Il Neoclassicismo: le premesse e i vari aspetti del Neoclassicismo; Winckelman e la bellezza assoluta ed eterna.
- Il Preromanticismo: lo Sturm und Drang e i suoi rappresentanti; la poesia cimiteriale inglese; i sintomi di una nuova visione del mondo.
- **Ugo Foscolo:** la vita e la personalità, le idee e la poetica, le Ultime lettere di Jacopo Ortis (il modello del Werther, la morte come unica via d'uscita dalla delusione storica), i Sonetti e le Odi (le tendenze neoclassiche, l'autobiografismo e la ripresa dei temi dell'*Ortis*), il carne Dei sepolcri (l'argomento, la struttura, il concetto di illusione, il linguaggio), le Grazie (un accenno), lo stile.

*Le seguenti letture:*

*“Il sacrificio della patria nostra è consumato” (Ultime lettere di Jacopo Ortis);*

*“Alla sera” (Sonetti);*

*“In morte del fratello Giovanni” (Sonetti);*

*“Dei sepolcri” (vv. 1- 90).*

### L'età del Romanticismo

- Il Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo; il Romanticismo italiano.
- Le seguenti letture:*
- Madame de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.*- **Alessandro Manzoni:** la vita e la personalità, le idee e la poetica, gli Inni sacri” (solo un accenno), le odi (Marzo 1821 e Il cinque maggio), le tragedie (Il Conte di Carmagnola e Adelchi), I promessi sposi (la vicenda editoriale, la scelta della lingua, del genere e dei personaggi, l'ambientazione e l'espedito del manoscritto ritrovato, le tematiche, il tono, il messaggio), lo stile.

*Le seguenti letture:*

*“Storia e invenzione poetica” (Lettere à M. Chauvet)*

*“L'utile, il vero, l'interessante” (Lettera sul Romanticismo);*

*“La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale” (I promessi sposi, cap. XXXVIII).*

### **La Divina Commedia di Dante Alighieri**

#### **Ripasso argomenti**

- Inferno: struttura e ordinamento morale

*Le seguenti letture:*

*Canti XIII, XXVI.*

#### **Nuovi argomenti**

- Purgatorio: struttura e ordinamento morale

*Le seguenti letture:*



## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



*Canti I (vv. 1-99), III, XXX (vv 22-145).*

- Paradiso: struttura e ordinamento morale

*Le seguenti letture:*

*Canti I, XXX (video lezione), XXXIII (vv.46-54).*

### Tipologie testuali

- A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- B: analisi e produzione di un testo argomentativo;
- C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

### Narrativa

- **Italo Calvino:** vita e poetica.

*Le seguenti letture:*

*lettura individuale dell'opera "Il cavaliere inesistente", analisi e dibattito in classe.*

- **Daniele Mencarelli,** *Tutto chiede salvezza*, lettura integrale, analisi e dibattito in classe, incontro con l'autore.
- Presentazione di alcune opere di narrativa per la lettura individuale da effettuare durante la pausa estiva.

Materia di insegnamento: **Storia**

Docente: **Ercolani Francesca**

**Libro di testo:** Giardina, Sabbatucci, "Storia dal 1650 al 1900", Laterza, vol. 2

- Capitolo 1. La società di ancien regime e le sue trasformazioni.
- Capitolo 2. La rivoluzione scientifica e le nuove concezioni politiche del Seicento (par. 1, 2, 3, 4, 6).
- Capitolo 3. L'età dell'assolutismo monarchico (Luigi XIV, Federico Guglielmo, Pietro il grande: par. 1, 4, 5); la seconda rivoluzione inglese e la monarchia costituzionale (par. 2); la guerra di successione spagnola e il nuovo assetto dell'Italia (in sintesi).
- Capitolo 4. L'esercito prussiano e le forme della guerra (par. 5).
- Capitolo 5. L'età dell'Illuminismo (par. 1, 2, 3, 4) e il dispotismo illuminato (par. 5 e 6; in sintesi 7-10).
- Capitolo 8. La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti.
- Capitolo 9. La rivoluzione francese e l'ascesa di Napoleone (escluso par. 7).
- Capitolo 10. Napoleone e l'Europa (par. 1, 2, 4).
- Capitolo 11. La rivoluzione industriale.
- Capitolo 12. Le ideologie politiche dell'Ottocento: liberalismo, democrazia, socialismo (par. 4, 5, 7).
- Capitolo 13. La Restaurazione e le rivoluzioni liberali: il Congresso di Vienna, le società segrete, i moti del 1820-21, del 1830-31, del 1848 in Europa (par. 1, 2, 4, 5, 6 completi; par. 10-12 in sintesi).

**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"**

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- Capitolo 14. Il Risorgimento italiano: i protagonisti del Risorgimento e i loro ideali (Mazzini, Garibaldi...), i moti del 1848 in Italia, la prima guerra di indipendenza (par. 1, 4, 6, 8).
- Capitolo 19. L'unità d'Italia: l'opera di Cavour, la seconda guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille, i caratteri dell'unificazione (par. 1, 3, 4).
- Capitolo 23. I primi anni dell'unità: le condizioni di vita degli italiani, politica interna ed estera di Destra e Sinistra Storiche, il completamento dell'unità, Depretis, Giolitti e Crispi (par. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10).

Visione del documentario "La reggia di Versailles" di Piero Angela.

Video lezione sulla Rivoluzione francese.

Materia di insegnamento: **Scienze Umane**

Docente: **Celi Eleonora**

Testo in adozione:

V. Rega, B. Abbondanza, A. Carloni, "ESSERE UMANI Edizione Rossa, antropologia, sociologia, metodologia della ricerca", Zanichelli, 2021.

Il testo in adozione è stato accompagnato da slide e integrazioni fornite dal docente.

### ANTROPOLOGIA

Unità di apprendimento	Contenuti
UNITÀ 4 - Famiglia, parentela, società	<ul style="list-style-type: none"><li>● Famiglia e matrimonio</li><li>● Matrimonio e patrimonio: il caso dei Nuer</li><li>● La complessa rete della parentela</li></ul>
UNITÀ 5 - Magia, sacro, religione	<ul style="list-style-type: none"><li>● Soprannaturale, magia e religione</li><li>● Le grandi religioni nel mondo</li></ul>
UNITÀ 6 (parziale) - L'antropologia nel mondo globalizzato	<ul style="list-style-type: none"><li>● I nuovi scenari</li><li>● Hannerz e l'antropologia urbana</li><li>● Bauman e la glocalizzazione</li><li>● Augé: città-mondo e nonluoghi</li></ul>
UNITÀ 7 - Economia e politica	<ul style="list-style-type: none"><li>● Antropologia economica e politica</li><li>● Economia, sviluppo e consumi</li><li>● Politica e diritti</li></ul>
Approfondimenti (slide fornite dalla docente)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Antropologia interpretativa e dialogica<ul style="list-style-type: none"><li>○ Clifford Geertz e il combattimento dei galli</li><li>○ Barbara Tedlock e l'osservazione della partecipazione</li></ul></li><li>● Antropologia economica<ul style="list-style-type: none"><li>○ Boas e la cerimonia del potlatch</li><li>○ Malinowski e la cerimonia del kula</li><li>○ Mauss e il fatto sociale totale</li><li>○ Karl Polanyi e le relazioni economiche</li><li>○ Antropologia economica oggi</li></ul></li><li>● L'antropologia politica da Evans Pritchard e Meyer Fortes</li></ul>

**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"**

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
 Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
 E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it  
 Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sistemi non centralizzati: bande e tribù</li> <li>○ Il Big Man</li> <li>○ I lignaggi</li> <li>○ Sistemi centralizzati: il chiefdom</li> <li>○ Antropologia politica nel Terzo Mondo</li> <li>○ Antropologia politica oggi</li> <li>● Antropologia dello sviluppo agli inizi e oggi</li> <li>○ Serge Latouche</li> </ul>
--	--

**SOCIOLOGIA**

Unità di apprendimento	Contenuti
UNITÀ 10 - Lo sviluppo della sociologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La società: ecologia sociale o sistema funzionale?</li> <li>● Le teorie critiche della società</li> </ul>
UNITÀ 11 – Prospettive sociologiche contemporanee	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'interazionismo simbolico</li> <li>● La sociologia oggi</li> </ul>
UNITÀ 14 - Comunicazione e società di massa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le forme della comunicazione</li> <li>● Mass media e società di massa</li> </ul>
Approfondimenti (slide fornite dalla docente)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sociologia critica nordamericana               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Robert Lynd</li> <li>○ David Riesman</li> <li>○ Charles Wright Mills</li> </ul> </li> <li>● Sociologia della comunicazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La teoria ipodermica della comunicazione</li> <li>○ L'approccio psico-sociologico sul campo</li> <li>○ La scuola di Lazarsfeld</li> <li>○ La teoria Struttural-funzionalista</li> <li>○ La teoria Usi e Gratificazioni</li> <li>○ Le teorie critiche o del conflitto</li> <li>○ La teoria culturologica (Marshall McLuhan e Derrick De Kerckhove)</li> </ul> </li> </ul>

**METODOLOGIA DELLA RICERCA**

Unità di apprendimento	Contenuti
UNITÀ 6 - L'antropologia nel mondo globalizzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nuovi campi di studio               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il lavoro dell'antropologo postmoderno</li> <li>○ Il compito dell'antropologo urbano</li> <li>○ La revisione del concetto di campo</li> <li>○ Antropologi nativi</li> </ul> </li> </ul>
UNITÀ 9 - La sociologia al suo esordio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La ricerca in sociologia</li> </ul>
UNITÀ 10 - Lo sviluppo della sociologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere dati quantitativi</li> </ul>
UNITÀ 11 – Prospettive sociologiche contemporanee	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere dati qualitativi               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'osservazione</li> <li>○ L'intervista</li> </ul> </li> </ul>



## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Materia di insegnamento: **Storia dell'Arte**

Docente: **Bartolucci Sara**

### 1 Unità di apprendimento: Gotico Internazionale

#### Il Gotico Internazionale

- Il Gotico Internazionale: un linguaggio artistico dalle mille forme
  - Gentile da Fabriano, *Adorazione dei Magi*
  - Un esempio straordinario di Gotico Internazionale nelle Marche: gli affreschi dei fratelli Lorenzo e Jacopo Salimbeni nell'Oratorio di S. Giovanni di Urbino (*Storie di San Giovanni Battista*)
- \* USCITA DIDATTICA: Urbino, Oratorio di S. Giovanni Battista

### 2 Unità di apprendimento: Rinascimento

#### **Quattrocento**

##### Il primo Rinascimento

- L'Umanesimo: la rinascita delle arti.
- Firenze e il concorso del 1401 (Il sacrificio di Isacco)
- Firenze: Brunelleschi, Donatello (San Giorgio; David; Maddalena penitente), Masaccio (Cappella Brancacci: Storie della vita di Pietro, in particolare il Tributo; Cacciata dal Paradiso terrestre)
- Leon Battista Alberti teorico della prospettiva.

##### La pittura fiamminga

- Jan van Eyck
- Il ritratto nel Quattrocento

##### Alla corte di Federico da Montefeltro

- Urbino città ideale: Il Palazzo Ducale
  - Piero della Francesca (Flagellazione; Pala Montefeltro) e l'Umanesimo matematico
  - La Città ideale tra utopia e realizzazione
  - I fiamminghi ad Urbino nel secondo Quattrocento: Pedro Berrugete
- \* USCITA DIDATTICA: Urbino, Galleria nazionale delle Marche

##### La diffusione del Rinascimento nelle corti italiane, XV secolo

- Antonello da Messina (Vergine annunciata)
- Andrea Mantegna (Camera degli sposi)
- Sandro Botticelli (Venere; Primavera)

### 3 Unità di apprendimento: Cinquecento

#### Il Rinascimento maturo

- Il primo Cinquecento: il primato di Roma
- Donato Bramante e l'architettura
- Leonardo da Vinci (disegno come strumento di conoscenza del mondo e di progettazione; Annunciazione; Ultima Cena; Monna Lisa [fenomeno/icona del Rinascimento])
- Michelangelo (Sistina volta, programma iconografico con Genesi, Sibille e profeti, ecc./ Giudizio Universale)
- Raffaello Sanzio e la corte urbinata (Giovanni Santi e Raffaello a confronto,  
\* USCITA DIDATTICA, Urbino, Galleria Nazionale delle Marche; Raffaello e Perugino)
- Raffaello pittore e architetto a Roma (Stanze Vaticane, programma iconografico e analisi della Scuola di Atene e della Disputa del Sacramento; gli arazzi per la Cappella Sistina)

#### Manierismo

- La Maniera: caratteri generali (Rosso, Pontormo e Parmigianino)





## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



### 4 Unità di apprendimento: Il Seicento

#### Il Barocco (CENNI)

- Teatralità meraviglia e illusione attraverso alcuni capolavori (Baciccio, soffitto della Chiesa del Gesù; Bernini, Apollo e Dafne; altre opere sono state oggetto di approfondimento da parte degli alunni)

#### Caravaggio e la pittura della realtà (CENNI)

- Caravaggio e la pittura di realtà (Canestra di frutta; Cappella Contarelli: Vocazione di San Matteo; altre opere sono state oggetto dell'approfondimento degli alunni)

Materia di insegnamento: **Filosofia**

Docente: **Bisceglie Antonello**

Tutti gli argomenti prevedono delle slide dettagliate, realizzate su misura per il gruppo classe, allegate alla sezione didattica del registro elettronico e la lettura di testi classici del pensiero filosofico, accuratamente selezionati dal docente.

#### **Filosofia:**

##### **Testi classici.**

Estratti dal De Consolatione Philosophiae.

Bacone: De Sapientia Veterum; estratti.

Cartesio: Il discorso sul metodo (parte seconda).

Meditazioni metafisiche (la seconda).

I pensieri di Pascal; estratti.

Jean Jacques Rousseau il contratto sociale (libro primo).

Kant: la critica della ragion pratica; estratti.

Hegel: la fenomenologia dello spirito; estratti.

##### **Programma curricolare:**

Umanesimo e Rinascimento, caratteristiche generali.

Cusano, Ficino, Pomponazzi.

La Riforma Protestante. Erasmo e Lutero.

Machiavelli.

Il naturalismo rinascimentale: Bruno, Telesio, Campanella.

La filosofia della scienza, contesto storico-culturale.

Galileo Galilei: vita, opere e pensiero.

Bacone: vita, opere, pensiero.

Lettura del brano Proserpina, tratto dal De Sapientia Veterum di Francesco Bacon.

**Lettura testi classici:** Nemesi, Atteone e Penteo, Orfeo (Bacone).

Hobbes: Contrattualismo e Meccanicismo.

I Giusnaturalisti: Althusius e Grozio.

Il problema gnoseologico: razionalismo ed empirismo.

Cartesio, vita, opere, pensiero.

**Lettura e commento dei testi classici:** Il discorso sul metodo (parte due); Le meditazioni metafisiche (la seconda).

Il monismo metafisico ed il pluralismo metafisico: Spinoza e Leibniz.

Pascal; Il cuore ha le sue ragioni che la ragione non conosce;

**Testi classici:** lettura di estratti dai Pensieri.





## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Gli empiristi inglesi: Locke, Berkeley, Hume.

Concetti chiave dell'Illuminismo.

Voltaire; Montesquieu; gli enciclopedisti: Diderot e D'alembert.

Jean Jacques Rousseau.

**Testi Classici:** Il contratto sociale (libro primo). J.J. Rousseau.

Immanuel Kant: vita, opere e pensiero.

Il criticismo kantiano e la filosofia del limite.

Analisi delle principali opere Kantiane.

**Testi Classici:** la critica della ragion pratica 1788 (estratti).

Caratteri generali dell'Idealismo tedesco.

Idealismo etico, estetico, assoluto.

Fichte, Schelling, Hegel.

Il sistema Hegeliano.

Lo spirito Assoluto. **Testi classici:** la fenomenologia dello spirito, 1807 (estratti).

Materia di insegnamento: **Lingua e Cultura Straniera 2 (Spagnolo)**

Docente: **Rinaldi Melissa**

Libri di testo:

- *Juntos di Carla Poletti, José Pérez Navarro VOL. B*
- *Gramática en vivo* di María Nives Cortón
- *Tu Tiempo: lengua, cultura y literatura del mundo hispánico* di Maria Carla Ponzi e Marina Martínez Fernández

Altri materiali:

- Libro del alumno (VOL. B) y cuaderno vol 2
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Eventuali materiali/strumenti aggiuntivi in modalità DAD:

- Piattaforma digitale google classroom
- videolezioni con google meet

### **UNIDAD 13: No creo que tengan razón**

#### **Funzioni linguistiche**

- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Prendere posizione a favore o contro
- Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo
- Ribattere, rinforzare o contestare un'argomento
- Strutturare un'argomentazione

#### **Strutture grammaticali**

- Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo
- Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo
- Le congiunzioni e locuzioni avversative
- *Además / Después*
- *O sea / Es decir / Que son / A saber*



## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- *En fin / Finalmente / Por último*

### Lessico

- La stampa
- Il cellulare e le nuove tecnologie
- Internet e le reti sociali

### Fonetica

- Accentazione delle parole al plurale

### Cultura

- *Un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet* (p. 258)

## UNIDAD 11: Iré a un campo de voluntariado

### Funzioni linguistiche

- Parlare di piani, progetti e intenzioni
- Fare predizioni e previsioni
- Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura
- Esprimere probabilità e formulare ipotesi
- Esprimere condizioni possibili

### Strutture grammaticali

- Futuro semplice
- Futuro irregolare
- Futuro composto
- Gli usi del futuro
- Le subordinate temporali
- Il periodo ipotetico del primo tipo
- *Entre / Dentro de*
- *Siempre / Cada vez*
- *Más / Ya*

### Lessico

- Il volontariato
- L'ambiente

## UNIDAD 12 Me gustaría ir a un hotel de lujo

### Funzioni linguistiche

- Prenotare una camera
- Chiedere aiuto o richiedere un servizio
- Protestare ed esporre le proprie lamentele
- Chiedere e dare consigli
- Fare ipotesi nel passato

### Strutture grammaticali

- Condizionale semplice e composto
- Gli usi del condizionale



## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- Il neutro
- I relativi

### Lessico

- L'hotel
- Alla reception dell'hotel

In parallelo allo studio della grammatica e allo studio delle funzioni linguistiche e lessico specifico inclusi nelle unità presentate nel testo *Juntos* Vol B, ho pensato di affrontare approfondimenti, integrazioni, ripassi e analisi strutturali della lingua servendomi della prima parte del testo *Tu Tiempo* in particolare delle seguenti unità:

### UNIDAD 2. Nosotros por el mundo

#### Cultura e attualità

- Il turismo in Spagna
- Diverse tipologie di turisti
- La Spagna si presenta: *Marca España*
- Le fiere dedicate al turismo: FITUR
- Il turismo sostenibile nelle isole Galápagos
- I *Paradores de Turismo*
- Machu Picchu e il *Camino Inca*
- La moda delle ricostruzioni storiche per attrarre turisti

#### Lessico

- Lessico relativo al settore turistico e alle raccomandazioni utili per i viaggiatori
- I mezzi di trasporto

#### Strutture grammaticali

- Proposizioni sostantive per esprimere desiderio e formule di desiderio più frequenti
- Uso dell'imperativo
- Marcatori del discorso

#### Funzioni linguistiche

- Esprimere desideri
- Dare ordini
- Dare consigli
- Proibire
- Fare una richiesta

### UNIDAD 3. Antropología de las emociones

#### Cultura e attualità

- Esperti e psicologi valutano le nostre emozioni e stati d'animo
- Le fasi della vita e i suoi cambiamenti

#### Lessico

- Lessico relativo alle emozioni e agli stati d'animo

#### Strutture grammaticali

- Subordinate sostantive per esprimere sentimenti e giudizi di valore
- I pronomi dimostrativi neutri
- Espressioni di tempo (*hace... que, desde hace, desde, desde que*) e perifrasi (*llevar + quantità di tempo + gerundio, llevar + quantità di tempo + sin + infinito*)



## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)

Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412

E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



### Funzioni linguistiche

- Esprimere sentimenti
- Esprimere giudizi di valore
- Esprimere la durata di un'azione
- Situare un'azione nel tempo
- Parlare della durata di un'azione

### UNIDAD 4. La sociedad del consumo

#### Cultura e attualità

- Il neuromarketing
- Zara: una marca spagnola mondialmente diffusa
- Amancio Ortega, il fondatore di Zara
- Il sito web della marca Desigual

#### Lessico

- Lessico relativo al settore della pubblicità e del consumo
- I 5 sensi
- Lessico relativo agli ordini e ai pagamenti online

#### Strutture grammaticali

- Subordinate sostantive per esprimere opinioni
- Proposizioni di dubbio e probabilità
- Subordinate temporali

#### Funzioni linguistiche

- Esprimere opinioni
- Esprimere dubbio e probabilità
- Mettere in relazione nel tempo

Continua lo studio della storia, cultura e letteratura spagnola e hispanoamericana:

- *Tu Tiempo: lengua, cultura y literatura del mundo hispánico* di Maria Carla Ponzi e Marina Martínez Fernández

### MODULO 2. El siglo XVII y la literatura barroca

#### Storia

- Felipe III, Felipe IV e Carlos II
- I *validos* e la decadenza della casa d'Asburgo
- La fine di una dinastia

#### Letteratura

- La letteratura del Barocco: il *Siglo de Oro*
- La nascita del teatro moderno
- I *corrales de comedias*
- Lope de Vega e il rinnovamento del teatro
- *Fuenteovejuna*
- Calderón de la Barca
- *La vida es sueño*

#### Arte

- Diego Velázquez, *Las meninas*

### MODULO 3. La Ilustración y el Romanticismo (1700-1868)



## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



### Storia

- La nuova dinastia dei Borboni
- Carlos III e il dispotismo illuminato
- L'invasione napoleonica e la Guerra d'Indipendenza
- L'assolutismo di Fernando VII
- Isabel II e la Gloriosa Rivoluzione del 1868
- L'indipendenza delle colonie americane

### Letteratura

- L'estetica del Neoclassicismo
- La letteratura del Romanticismo
- Mariano José de Larra
- *Artículos*
- José Zorrilla y Moral
- *Don Juan Tenorio*
- Gustavo Adolfo Bécquer
- *Rimas y Leyendas*

Materia di insegnamento: **Fisica**

Docente: **Zucchini Giovanna Maria**

### TEMPERATURA E CALORE

La misura della temperatura. Le scale termometriche, il termometro a liquido. Temperatura assoluta. Dilatazione termica lineare. Comportamento anomalo dell'acqua.

Il calore come energia di transito.

La capacità termica e il calore specifico, equazione fondamentale della calorimetria.

La temperatura di equilibrio. Gli stati della materia e passaggi di stato

La propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento.

Le leggi dei gas. Il gas perfetto. Equazione di stato dei gas perfetti.

### LA TERMODINAMICA

Sistemi termodinamici. Trasformazioni isoterma, isobara, isocora, adiabatica e rappresentazione grafica nei relativi diagrammi.

I principi della termodinamica. Primo principio della termodinamica, applicazioni del primo principio.

Le macchine termiche, rendimento delle macchine termiche, rendimento massimo. Il motore a benzina a quattro tempi. Secondo principio della termodinamica: enunciato di Kelvin - enunciato di Clausius.

### LE ONDE

Le onde: caratteristiche e generalità. La rappresentazione spaziale e temporale delle onde.

Onde meccaniche e onde elettromagnetiche. Le onde sulla corda, le onde sismiche, le onde sulla superficie dell'acqua.

Le onde sonore: caratteristiche e proprietà. Ultrasuoni e infrasuoni. Eco e rimbombo. L'effetto Doppler.

La luce: il raggio luminoso, caratteristiche e proprietà. Ombra e penombra. Dualismo onda corpuscolo della luce. Velocità della luce.

Riflessione, rifrazione, diffrazione, interferenza, dispersione della luce.

**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"**

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Materia di insegnamento: **Matematica**

Docente: **Zucchini Giovanna Maria**

**GENERALITÀ SULLE FUNZIONI REALI**

Definizione di funzione reale, variabili indipendenti e variabili dipendenti. Proprietà delle funzioni.

**GONIOMETRIA**

Misura degli archi e degli angoli. Le funzioni goniometriche seno, coseno, tangente, cotangente, secante, cosecante e le loro proprietà.

Rappresentazione grafica delle funzioni goniometriche.

Prima relazione fondamentale della goniometria e relativa dimostrazione.

Funzioni goniometriche di angoli associati. Formule goniometriche: formule di addizione e sottrazione, formule di duplicazione.

Equazioni goniometriche. Equazioni goniometriche elementari e riconducibili alle elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche.

**TRIGONOMETRIA**

Primo teorema e secondo teorema dei triangoli rettangoli, teorema della corda, teorema dei seni, teorema del coseno (solo enunciati). Problemi di trigonometria.

**ESPONENZIALI E LOGARITMI**

Ripasso: le potenze e proprietà delle potenze. L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale. La funzione esponenziale. Grafico di funzioni esponenziali. Espressioni contenenti esponenziali. Equazioni esponenziali elementari e equazioni esponenziali risolvibili mediante sostituzioni. Disequazioni esponenziali. Il numero di Nepero.

Definizione di logaritmo. Espressioni contenenti i logaritmi.

Materia di insegnamento: **Diritto ed Economia**

Docente: **Veneziano Elisabetta**

**Tema A - IMPRENDITORE E AZIENDA****A.1 L'imprenditore**

1. Dall'intrapresa all'impresa
2. La nozione di imprenditore
3. Il piccolo imprenditore
4. L'impresa familiare
5. L'imprenditore agricolo
6. L'imprenditore commerciale
7. Lo statuto dell'imprenditore commerciale
8. I rappresentanti dell'imprenditore commerciale
9. La disciplina della concorrenza

**A.2 L'azienda**

1. La nozione di azienda
2. L'avviamento
3. Il trasferimento.
4. I segni distintivi dell'azienda: la ditta e l'insegna



## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



5. Il marchio
6. Il diritto d'autore
7. Il brevetto industriale

### Tema B

#### B.1 La società in generale

1. Il contratto di società
2. Il capitale sociale e il patrimonio sociale
3. Società commerciali e società di capitali
4. Società lucrative e società mutualistiche
5. La società unipersonale
6. Le società di comodo

#### B.2 La società semplice

1. La società semplice come modello delle società di persone
2. La costituzione e i conferimenti nella s.s.
3. I diritti e gli obblighi dei soci
4. L'amministrazione della s.s.
5. La rappresentanza della s.s.
6. La responsabilità dei soci e il creditore particolare del socio
7. Lo scioglimento, la liquidazione e l'estinzione della s.s.
8. Lo scioglimento del rapporto sociale limitatamente a un socio

### TEMA C - LE SOCIETÀ DI CAPITALI

#### C. 1 Le società per azioni in generale

1. Le società di capitali
2. La società per azioni
3. La s.p.a. unipersonale
4. Piccole s.p.a. e grandi s.p.a.
5. Il principio capitalistico e il principio maggioritario
6. La s.p.a. e il mercato finanziario
7. I gruppi di società

#### C. 2 La struttura delle società per azioni

1. La costituzione della s.p.a.
2. Le azioni
3. Le azioni ordinarie e i diritti degli azionisti

### TEMA D - IL SISTEMA ECONOMICO

#### D. 1 Il reddito nazionale

1. La contabilità economica nazionale
2. Il Prodotto Interno Lordo
3. Il Benessere equo e sostenibile
4. Dal Prodotto Interno Lordo al reddito Nazionale
5. La distribuzione funzionale del reddito
6. Salari e profitti
7. La rendita
8. L'interesse

#### D. 2 L'equilibrio macroeconomico





## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



1. La teoria keynesiana
2. Il consumo
3. Il risparmio
4. Gli investimenti
5. Il moltiplicatore
6. La spesa pubblica

### D. 3 La disoccupazione

1. Il mercato del lavoro
2. Il problema della disoccupazione
3. La disoccupazione giovanile
4. La curva di Phillips
5. Gli effetti della disoccupazione sul sistema economico

## TEMA E - IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO

### E. 1 L'economia monetaria

1. Cos'è la moneta
2. La svalutazione

### E. 2 L'inflazione

1. Il processo inflazionistico
2. Le cause dell'inflazione
3. La politica dei redditi
4. Gli effetti dell'inflazione
5. La stagflazione

Materia di insegnamento: **Lingua e Cultura Straniera (Inglese)**

Docente: **Fichera Eduardo**

Testo in adozione: Compact Performer Shaping Ideas, Zanichelli, 2021

- The sonnet p.71
- All about William Shakespeare p.72
- The development of drama p.80
- The Elizabethan Theatre p.81-83
- All about Romeo and Juliet p.86-87
- Love at first sight p.88-89
- "Deny thy father" p.90-91
- "All about Hamlet" 103-104
- Augustan society p.146
- The rise of the novel p.150
- All about Daniel Defoe p.151
- All about Robinson Crusoe p.152-153
- "The journal" p.154-155
- "Man Friday" p.156-157
- All about Jonathan Swift p.161
- All about 'Gulliver's Travels' p.162-163
- The industrial revolution p.174-175
- Britain and America p.176-177
- The French Revolution p.180-181
- The sublime: a new sensibility p.182-183
- Romanticism p.196
- All about William Wordsworth p.198-199
- "Daffodils" p.200-201
- All about Samuel Taylor Coleridge and "The Rime of the Ancient Mariner" p.202-203
- "The killing of the albatros" p.204-207



**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"**

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Materia di insegnamento: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Bensi Roberto**

### Modulo 1: Capacità condizionali

Tecniche di esecuzione degli esercizi di potenziamento muscolare  
Tecniche e principi di esecuzione dello Stretching: esercizi di allungamento per i principali settori muscolari. Esercizi di mobilità articolare singoli e a coppie  
Esercizi di potenziamento per i principali settori muscolari progettati anche in modo autonomo  
Esercizi individuali, a coppia, a carico naturale  
Esercizi di potenziamento con sovraccarico  
Esercizi statici e dinamici funzionali all'incremento della potenza muscolare generale

### Modulo 2: giochi SPORTIVI

#### Pallavolo

Esercizi a coppie e piccoli gruppi di combinazioni dei fondamentali individuali  
Esercizi di tecnica applicata in forma semplificata  
Esercizi di palleggio statici e in movimento  
Esercizi di palleggio seguendo un ritmo stabilito  
La schiacciata: fasi e didattica  
Esercizi di schiacciata su alzata del compagno.  
Regolamenti tecnici  
Applicazione dei fondamentali in partita  
Pallacanestro  
Fondamentali individuali  
Ball handling, palleggio, passaggio, tiro

#### Test capacità motorie

Test di salto in lungo da fermi, Test di forza degli arti superiori, test della palla medica, test di forza del busto in isometria, test di Abalakov, test di mobilità articolare, Yo-YO endurance test.

#### Contenuti teorici:

Assi e piani del movimento



L'app. Locomotore, lo Scheletro: suddivisione e funzioni

La postura: il baricentro del corpo; le leve muscolari e il funzionamento dei movimenti

Le caratteristiche del muscolo. Fibre rosse e bianche. Metabolismo aerobico.

Tipologie di contrazione: concentrica, eccentrica isometrica. Il principio dell'allenamento pliometrico.

TESTO DI STUDIO: IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI (IL) Del Nista-Parker-Tasselli

 <p><b>LAURANA BALDI</b> LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE URBINO</p>	<p align="center"><b>LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"</b>  Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it  Sito web: <a href="http://www.liceolaurana.edu.it">http://www.liceolaurana.edu.it</a></p>	 <p align="center"><i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca</i></p>
--	---	--

### EDUCAZIONE CIVICA

STORIA	<p>La Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vicissitudini della pena di morte in Italia e nel mondo</li> </ul> <p>“L’utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà” (Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene cap. I, XVI, XXVIII)</p>
SCIENZE UMANE	<p>UNITÀ 12 - Le forme della vita sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La socializzazione</li> <li>• Il sistema sociale</li> <li>• La stratificazione sociale</li> <li>• Devianza e controllo sociale</li> </ul>
STORIA DELL’ARTE	<p>Architettura e spazio ideale nel Quattrocento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la città ideale nel Quattrocento</li> <li>• il caso di Urbino</li> <li>• Agenda 2030 – obiettivo 11</li> </ul>
SPAGNOLO	<p>Cittadinanza digitale</p> <p>Visione del film: El dilema de las redes sociales (The Social Dilemma).</p>
FISICA	<p>Il motore a scoppio</p>
DIRITTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema giudiziario italiano</li> <li>- La giustizia nel rapporto Stato-cittadino</li> <li>- i diritti dell’accusato</li> <li>- i diritti del condannato</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sport come mezzo di aggregazione e contrasto dei fenomeni di bullismo e prevaricazione. Lo sport e l’inclusione; il fair play</li> </ul>