



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)

Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412

E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

PROGRAMMI SVOLTI

CLASSE: 1B Liceo Scientifico di Ordinamento

Materia di insegnamento: **Disegno e Storia dell'Arte**

Docente: **Vitale Angela Valentina**

LIBRO DI TESTO: OPERA (ed.gialla) vol. 1, edizioni Rizzoli

TEORIA.

Arte preistorica: architettura megalitica; ziggurat; statuaria sumera, posizione stante e seduta; stendardo di Ur; filmati di approfondimento: " la preistoria e le civiltà antiche", "le civiltà della Mesopotamia", "architettura delle prime civiltà: le Ziggurat", "lo stendardo di Ur".

Arte egizia: spazi sacri in Egitto; filmato di approfondimento "la grande sfinge e le piramidi di Giza", lettura dell'articolo "Egitto. Tombe rupestri della valle dei Re"; tempio solare e a cella; pittura funeraria "Tomba di Nefertiti"; statuaria "Faraone Micerino"; corredi funerari " Busto della Regina Nefertiti" e "Maschera funeraria di Tutankhamon".

Arte cretese e micenea: la civiltà dell'area dell'Egeo; palazzo di Cnosso; palazzo- fortezza miceneo; spazio funerario; tomba di Agamennone; pittura murale "il salto del toro".

Arte greca: scansione temporale dell'arte greca (periodo arcaico, classico ed ellenico); p. Arcaico; polis, agorà, acropoli, tempio; struttura del tempio, elementi strutturali del tempio; ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio); p. Classico; importanza dell'acropoli; scansione temporale della ricostruzione dell'acropoli; Partenone, Propilei, Tempietto di Atena Nike, Ereteo; cariatidi; edificio dal valore morale: il teatro; elementi strutturali del teatro; p. Ellenico; formazione dei regni ellenistici; struttura dell'acropoli di Pergamo; teatro; tempietto di Atena; Altare di Zeus e Atena; palazzo di Eumene II; biblioteca; analisi strutturale dell'altare di Zeus e Atena o di Pergamo.

DISEGNO.

Tav. 0: assonometria

Tav. 1: modulo geometrico

Tav. 2: replicare un modulo geometrico

Tav. 3: tracciamento di forme su un reticolo a base quadrata

Tav. 4: tracciamento di forme su un reticolo costituito da triangoli equilateri

GRAFICA.

Presentazione digitale sull'arte egizia. Analisi delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche; Presentazione digitale "Il labirinto tra mito, religione e divertimento"; disegno a mano libera con il quale si esprime l'interpretazione personale del concetto di labirinto.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Materia di insegnamento: **Scienze Naturali**

Docente: **Cerboni Baiardi Silvia**

CHIMICA

➤ Misure e grandezze

Il Sistema Internazionale di unità di misura, grandezze fondamentali e derivate, intensive ed estensive. Massa e peso; scala centigrada e scala Kelvin; misure di volume: litro e metro cubo; densità. Notazione scientifica.

Laboratorio: calcolo della densità

➤ Le trasformazioni fisiche della materia

La materia e le sue caratteristiche. Gli stati fisici. Vapori, gas e temperatura critica. Curva di riscaldamento di una sostanza pura. Passaggi di stato, differenza tra evaporazione ed ebollizione. Sostanze pure, elementi e composti. Sistema e fase. Miscugli omogenei (soluzioni, soluto e solvente) e miscugli eterogenei. Tensione di vapore. Curva di riscaldamento di un miscuglio. Abbassamento crioscopico e innalzamento ebullioscopico. Tecniche di separazione: evaporazione, filtrazione, centrifugazione, estrazione, cromatografia, distillazione semplice e frazionata.

Laboratorio: Le tecniche di separazione

➤ Le trasformazioni chimiche della materia

Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche. Simboli chimici, equazioni chimiche e bilanciamento. La tavola periodica, periodi, gruppi, blocchi, metalli, non metalli e semimetalli.

➤ Le particelle dell'atomo

Struttura dell'atomo. Particelle subatomiche e loro caratteristiche. Ioni. Numero atomico e numero di massa, calcolo del numero di particelle. Isotopi e massa atomica, notazione atomica. Unità di massa atomica. Configurazione elettronica dei primi venti elementi della tavola periodica, livelli, sottolivelli, configurazione elettronica esterna e posizione sulla tavola periodica. Configurazioni stabili e non. Principio di esclusione di Pauli.

➤ La chimica dell'acqua

Struttura dell'acqua. Regola dell'ottetto e struttura di Lewis. Legami primari e secondari. Legame covalente semplice e multiplo, puro, apolare, polare. Concetto di elettronegatività. Polarità delle molecole. Legame ionico. Legame dipolo-dipolo. Legame a idrogeno. Proprietà fisiche dell'acqua: densità, calore specifico, coesione, adesione, tensione superficiale, capillarità. Proprietà chimiche dell'acqua: acqua come solvente, dissociazione ionica e ionizzazione. Elettroliti.

Laboratorio: polarità e miscibilità tra liquidi e tra liquidi e solidi

SCIENZE DELLA TERRA

➤ L'Universo

Sistema Terra: atmosfera, litosfera, idrosfera e biosfera. Osservazione del cielo: sfera celeste, costellazioni, stelle e pianeti, satelliti, meteore. Unità astronomica, anno luce, parsec. Ammassi e galassie. Costellazioni, stella polare e Croce del Sud. Stelle e loro caratteristiche: composizione, dimensioni, temperatura superficiale e interna, colore magnitudine apparente e assoluta. Spettro delle radiazioni elettromagnetiche. Reazioni di fusione nucleare. Diagramma H-R, evoluzione delle stelle.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



➤ Il sistema solare

Struttura del Sole. I componenti del Sistema solare. Caratteristiche e differenze tra pianeti terrestri e pianeti gioviani. Pianetini, satelliti, asteroidi, meteore, meteoriti, comete. Le tre Leggi di Keplero: enunciato e significato. La Legge di gravitazione Universale di Newton.

➤ Il pianeta Terra

Forma della Terra e prove della sfericità. Lo schiacciamento polare. Calcolo di Eratostene e dimensioni della Terra. IL reticolato geografico, meridiani e paralleli. Equatore, tropici e circoli polari. Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.

Il moto di rotazione terrestre: descrizione, durata, prove e conseguenze. Giorno solare e giorno sidereo.

Il moto di rivoluzione terrestre: descrizione, durata, conseguenze. Inclinazione dell'asse terrestre. Cenni ai moti millinari. Cenni a: orientamento e misura del tempo.

➤ La Luna

Caratteristiche della Luna. I moti della Luna. Fasi lunari. Eclissi.

Materia di insegnamento: **Religione Cattolica**

Docente: **Pierucci Valentina**

1. **La relazione**

- Lettura in classe del libro di Eric-Emmanuel Schmitt "Oscar e la Dama in Rosa"
- Riflessione sulla concezione che ognuno ha di se stesso e su quella altrui
- Le domande esistenziali dell'uomo e la religione
- Dalle religioni politeiste a quelle monoteiste: confronto tra le diverse risposte date dalle religioni

2. **Il Natale, festa della relazione Dio-uomo**

- Il Santo Natale: valore religioso e tradizioni culturali

3. **La Sacra Bibbia, il Libro della relazione Dio-uomo**

- Acquisizione delle informazioni essenziali sul testo biblico
- I primi cinque libri della S. Bibbia: storia del popolo ebraico
- Dati essenziali che contraddistinguono la cultura ebraica

4. **La Pasqua: quando la relazione diventa condivisione e dono**

- La Santa Pasqua: valore religioso e tradizioni culturali
- Pasqua ebraica e Pasqua cristiana

Materia di insegnamento: **Matematica**

Docente: **Bischi Matteo**

Insiemi numerici:



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Insieme N dei numeri naturali. Operazioni in N e relative proprietà. Potenze e proprietà. Divisibilità; M.C.D. e m.c.m.

Insieme Z dei numeri interi relativi. Operazioni in Z e relative proprietà. Potenze e proprietà.

Insieme Q dei numeri razionali. Operazioni in Q e relative proprietà. Potenze ad esponente intero e proprietà. Numeri decimali.

Problemi in Q (percentuali, proporzioni).

Insieme R dei numeri reali. Introduzione intuitiva dei numeri reali. Rappresentazione dei numeri reali sulla retta.

Sistemi di numerazioni. Sistemi di numerazione da un punto di vista storico. Conversione di un numero da una base ad un'altra.

Relazioni e funzioni:

Teoria degli insiemi: definizioni, rappresentazioni, sottoinsiemi. Operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, complementare, differenza, prodotto cartesiano, insieme delle parti, partizione. Problemi risolvibili con gli insiemi.

Enunciati e connettivi logici. Predicati e quantificatori.

Relazioni. Dominio, codominio, rappresentazione di una relazione. Corrispondenze biunivoche.

Proprietà, relazioni di equivalenza, relazioni d'ordine.

Funzioni. Definizione e grafico di una funzione.

Calcolo letterale – prima parte:

Calcolo del valore numerico di espressioni letterali.

Definizione e proprietà dei monomi. Operazioni con i monomi. Risoluzione di espressioni con i monomi.

M.C.D. e m.c.m di monomi.

Calcolo letterale – seconda parte:

Definizione e proprietà dei polinomi. Somma algebrica e moltiplicazione di polinomi. Divisione di un polinomio per un monomio. Prodotti notevoli: quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio, prodotto della somma per la differenza di due polinomi, potenza di un binomio (Triangolo di Tartaglia). Espressioni algebriche.

Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini.

Scomposizione di un polinomio e frazioni algebriche:

Scomposizione di polinomi. Raccoglimento a fattor comune totale. Raccoglimento a fattor comune parziale. Trinomio particolare. Riconoscimento di prodotti notevoli (quadrato di un binomio e di un trinomio; cubo di un binomio; differenza di due quadrati; somma e differenza di due cubi).

M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

Teorema del resto. Scomposizione di un polinomio mediante l'applicazione del teorema del resto e della regola di Ruffini.

Frazioni algebriche. Definizione di frazione algebrica. Condizioni di esistenza. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

Equazioni:

Identità ed equazioni: definizioni. Enunciato ed applicazione dei principi di equivalenza. Equazioni determinate, indeterminate e impossibili. Risoluzione di equazioni numeriche intere e frazionarie di primo grado. Equazioni letterali. Soluzione di problemi basata su equazioni lineari e frazionarie.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Fondamenti di geometria euclidea e triangoli:

Nozioni fondamentali di geometria. Concetti primitivi. Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, angoli, poligoni. Congruenza tra figure piane. Confronto, somma e differenza di segmenti e angoli.

Triangoli: definizione, classificazione, bisettrice, mediana, altezza. Criteri di congruenza dei triangoli. Proprietà dei triangoli isosceli. Primo teorema dell'angolo esterno. Disuguaglianza tra gli elementi di un triangolo. Produzione autonoma di dimostrazioni.

Parallelismo, parallelogrammi, trapezi:

Parallelismo. Criteri di parallelismo. Teoremi fondamentali sulle rette parallele. Proprietà degli angoli interni ed esterni di un triangolo. Congruenza dei triangoli rettangoli.

Luoghi geometrici: asse di un segmento e bisettrice di un angolo.

Parallelogrammi: definizione, proprietà e criteri per riconoscerli. Parallelogrammi particolari: rettangoli, rombi e quadrati.

Trapezi: definizione e proprietà.

Teorema di Talete.

Materia di insegnamento: **Storia e Geografia**

Docente: **Morelli Davide**

UdA 1

1. L'umanità dalla Preistoria alla nascita delle prime città
2. Le più antiche civiltà del Vicino Oriente Antico
3. L'antico Egitto
4. Regni e imperi del Vicino Oriente Antico nel I millennio a.C.

UdA 2

1. Le culture del mare
2. Gli albori della civiltà greca
3. *Poleis* e scontro di civiltà
4. La Grecia e la Guerra del Peloponneso
5. L'impero macedone e i regni ellenistici

UdA 3

1. L'Italia e Roma
2. Roma dalla fondazione alla fine della monarchia
3. Le istituzioni politiche della Roma repubblicana

UdA 4 (Geografia)

5. I flussi migratori
6. Abitare la terra
7. L'area del Mediterraneo

**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"**

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Materia di insegnamento: **Lingua e Letteratura Italiana**

Docente: **Agostini Chiara**

EPICA:

Il Mito: i significati della parola “mito”, le caratteristiche del mito; Demetra e Persefone: un mito comune a civiltà diverse; Esiodo, Prometeo; Ovidio, Dedalo e Icaro; approfondimento sulla speranza e il desiderio.

L’Epica eroica: i poemi omerici; le caratteristiche della narrazione epica.

L’Epica greca di Omero: lo scenario storico; la questione “omerica”, le vicende dell’Iliade; le vicende dell’Odissea.

Iliade: il Proemio libro I vv 1-7; l’antefatto libro I, vv. 8-52; la contesa tra Achille e Agamennone libro I vv. 53-247.

Odissea: Proemio libro I vv. 1-21.

L’Epica latina di Virgilio: Virgilio e il suo tempo; l’epoca di Augusto; la tradizione epica latina e Virgilio, le peculiarità dell’Eneide.

Eneide: Il Proemio e l’invocazione alla Musa libro I, vv.1-11; l’antefatto libro I, vv.12-33; Enea al cospetto di Didone libro I vv. 494-508; 560-636; 697-756; Il racconto del cavallo di legno libro II vv. 1-56; La tragica fine di Laocoonte libro II vv. 199-249; L’invasione di Troia e l’inizio della fuga libro II, vv. 250-297; La tormentata passione di Didone libro IV, vv.1-89; L’addio di Didone libro IV vv. 279-396.

GRAMMATICA:**Ortografia e Morfologia:**

Gli errori di ortografia;

Il Verbo: che cos’è il verbo; come è fatta la voce verbale; la verbo-valenza;

Le coniugazioni verbali: le coniugazioni di essere e avere; la prima, seconda e terza coniugazione (forma attiva); la coniugazione passiva; la coniugazione riflessiva; i verbi irregolari;

L’uso dei modi e dei tempi:

l’indicativo: il presente; l’imperfetto; il passato prossimo e il passato remoto; il trapassato prossimo e il trapassato remoto; il futuro semplice e il futuro anteriore;

Il congiuntivo; il condizionale; l’imperativo; il participio; il gerundio; l’infinito;

verbi transitivi e intransitivi;

le forme: attiva, passiva e riflessiva;

i verbi personali e impersonali;

i verbi di servizio: ausiliari, servili, causativi e fraseologici;

La sintassi:

La frase semplice: il soggetto; il predicato; l’attributo; l’apposizione; le espansioni; il complemento oggetto; i complementi predicativi dell’oggetto e del soggetto; il complemento d’agente; i complementi di specificazione; il complemento partitivo; il complemento di paragone; il complemento di termine; i complementi di luogo; i complementi di tempo; i complementi di causa, fine, mezzo, modo, compagnia; altri complementi indiretti (solo presentazione).

Produzione scritta:

La coerenza e la coesione; l’uso dei connettivi;

le principali funzioni dei testi: il testo descrittivo; il testo regolativo; il testo informativo ed espositivo; il testo espressivo.

Narrativa:



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Come si raccontano le storie, analizzare un testo narrativo:

- i personaggi: la presentazione, la caratterizzazione, le tipologie, il sistema dei personaggi
 - parole e pensieri dei personaggi: il discorso diretto e indiretto, il soliloquio, il monologo interiore, il flusso di coscienza;
 - il narratore e il punto di vista: autore e narratore, il patto narrativo, narratore interno ed esterno, i gradi della narrazione, il punto di vista, la focalizzazione;
 - la struttura del testo narrativo: la divisione in sequenze, i tipi di sequenze, intreccio e fabula, lo schema narrativo, lo scarto tra fabula e intreccio, incipit e finale;
 - L'ambientazione, lo spazio e il tempo: l'analisi dello spazio e del tempo, il ritmo della narrazione (scena, ellissi, sommario, pausa);
 - le scelte linguistiche: linguaggio connotativo e denotativo;
- Brani letti (Autore, brano, titolo dell'opera da cui è tratto): *Gustave Flaubert, La serva Felicita da Tre racconti; Jane Austen, Avvenente, intelligente, ricca...ma sola da Emma; Lev Tolstoj, la catastrofe in casa degli Oblonskije da Anna Karenina; Elena Ferrante, Oltre il rione da L'amica Geniale; Tommaso Landolfi, la principessa nel calice di giglio da Il principe infelice; Gabriel Garcia Marquez , Il giorno della morte di Santiago Nasar da Cronaca di una morte annunciata; Alessandro Manzoni , Il lazaretto di Milano da I Promessi Sposi;*

Progetto Rapsodia: lettura del romanzo "Sempre Tornare" di Daniele Mencarelli

Materia di insegnamento: **Lingua e Cultura Latina**

Docente: **Agostini Chiara**

- L' alfabeto: la scrittura latina, le consonanti, le vocali, i dittonghi;
la sillaba; la pronuncia; l'accentazione;
le parti del discorso;
la flessione nominale; il sistema dei casi; il confronto con l'italiano;
la flessione verbale: genere, forma, modi, tempi, coniugazioni, paradigma, desinenze personali, la reggenza del verbo;
la I declinazione;
la II declinazione;
la III declinazione;
gli aggettivi della prima classe;
la concordanza dell'attributo e dell'apposizione;
I complementi: specificazione, termine, oggetto, vocazione, di luogo (stato, moto a, moto da, moto per), causa, mezzo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, tempo determinato e continuato, possesso, vantaggio e svantaggio, limitazione, qualità, argomento, materia, predicativo del soggetto e dell'oggetto;
gli avverbi e le congiunzioni;
i pronomi personali e il riflessivo;
gli aggettivi pronominali;
i possessivi;
le preposizioni e i preverbi;
Il verbo Sum: Indicativo presente, imperfetto, futuro, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore;
Indicativo delle 4 coniugazioni: presente attivo e passivo, imperativo presente, imperfetto attivo e passivo, futuro semplice attivo e passivo, perfetto attivo, piuccheperfetto attivo, futuro anteriore attivo;

**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"**

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



la proposizione temporale, causale, concessiva con l'indicativo;
l'uso dei tempi dell'indicativo nelle proposizioni subordinate;
come ricercare le parole nel vocabolario;
come affrontare la traduzione latina.

Materia di insegnamento: **Disegno e Storia dell'Arte**

Docente: **Gelardi Gabriele**

DISEGNO testo in uso: Dellavecchia Sergio, *D DISEGNO*, ed. SEI

Introduzione al disegno geometrico, uso di strumenti specifici, squadratura del foglio, impaginazione tecnico-grafica, esercizi di scrittura geometrica, scale di proporzione.

Costruzione di rette parallele e perpendicolari ad un punto assegnato; angoli e bisettrici; costruzione dei solidi regolari dato il lato, dato il raggio della circonferenza circoscritta

Riproduzione e ingrandimento di elementi dell'ordine architettonico (con o senza griglia geometrica).

Riproduzione delle modanature dell'ordine architettonico. Il Disegno della spirale

STORIA DELL'ARTE Testo in uso: di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese, *Opera* vol.I , ed. Ed Rizzoli

U.D. 1 LETTURA DI UN OGGETTO ARTISTICO

Analisi di un'opera: specifiche tecniche, elementi formali e linguistici, tono e colore, la struttura compositiva dell'opera, lo stile e l'artista. Iconografia e Iconologia. Il Museo e le sue tipologie.

U.D. 2 ARTE e ARCHITETTURA NELLE CIVILTÀ ANTICHE

Pitture parietale nelle Grotte di Lescaux, prime forme di architettura: le costruzioni megalitiche, I menhir, i dolmen, i cromlech. Il complesso di Stonehenge

Mesopotamia: le ziqurat di Ur; Le città-palazzo, La porta di Ishtar.

Gli spazi del sacro in Egitto: le mastabe, le piramidi. Il complesso di Giza. L'architettura del tempio: il tempio dio Amon a Luxor. Cenni sulla pittura Egizia: immagini della tomba regina Nefertari. La scultura: ritratto della regina Nefertiti

U.D. 3 ARTE e ARCHITETTURA CRETESE E MICENEA

Le origini, i Cretesi e le città palazzo, i Micenei e le città fortezza.

U.D. 4 ARTE E ARCHITETTURA GRECA

Nascita e sviluppo della architettura greca: le polis, gli spazi pubblici, privati e quelli per il culto. Il tempio: le tipologie e l'Ordine Architettonico.

La statuaria: La Scultura arcaica: Kuros e Korai; Lo stile dorico ionico e attico; analisi delle opere: Polimede di Argo *Kleobi e Bitone, Moscophoros, Hera* di Samo.

L'età classica: profilo storico. Il concetto di *mimesis*. I luoghi religiosi e sociali della polis. Il teatro, l'Acropoli di Atene e i suoi templi. La statuaria, analisi delle opere: Mirone, *il Discobolo*; I Bronzi di Riace, la tecnica della fusione a cera persa. Il Canone di Policleto, analisi de *il Doriforo, il Diadumeno*; Fidia, *Atena Lemnia, Apollo Parnopios, l'Amazzone Ferita*. Le metope del Partenone, analisi del *Lapita che lotta con un Centauro*.

L'arte nel periodo della crisi della polis: Prassitele, Apollo Sauroctono, Afrodite Cnidia, *Hermes con Dioniso*. Skopas, *Menade danzante*, Lisippo, *Apoxjomenos*.

L'età Ellenistica: profilo storico. La scultura: i Galati morenti nel donario di Pergamo, Il Laocoonte, Venere di Milo, Nike di Samotracia. Architettura: Altare di Pergamo

**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"**

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Materia di insegnamento: **Fisica**

Docente: **Martinelli Michele**

- LE GRANDEZZE FISICHE, LA MISURA

Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale. Analisi dimensionale di grandezze fisiche. Notazione scientifica della misura di una grandezza fisica. Caratteristica di uno strumento di misura: portata, sensibilità, prontezza, precisione. L'incertezza di una misura. Errori sistematici ed accidentali. Errore assoluto, errore relativo e errore percentuale. Le cifre significative, cifre certe e cifre incerte.

- I VETTORI.

Grandezze vettoriali e scalari. Definizione di un vettore. Operazioni con i vettori, Rappresentazione grafica della somma di due vettori. Metodo del punta-coda. Regola del parallelogramma. Scomposizione di un vettore in un piano cartesiano. Somma di vettori mediante le componenti. Prodotto scalare e prodotto vettoriale. Concetto di forza. Le forze come vettori. La forza elastica. La forza d'attrito, la forza peso. Operazioni con le forze. Le componenti di una forza in un sistema di assi cartesiani.

- LE FORZE E L'EQUILIBRIO.

Scomposizione di una forza su un piano inclinato. L'equilibrio di un punto materiale. Definizione di corpo rigido. Il momento di una forza rispetto ad un punto. Somma di più momenti agenti su un corpo rigido. Le coppie di forze. Le leve. Condizione per l'equilibrio di un corpo rigido.

Materia di insegnamento: **Lingua e Cultura Straniera (Inglese)**

Docente: **Rusciadelli Federica**

testi in uso: Panoramic B1 (ed. Oxford U.P.)
Get Inside Grammar (Macmillan Education)

Del libro Panoramic sono state studiate le prime 4 unità

Del libro Get Inside Grammar sono state studiate le unità relative agli argomenti grammaticali relativi alle unità di Panoramic:

UNITA' 4,5,9,12,13, 14, 18,19,20, 21, 22, 24, 25, 26,27, 28, 29, 30, 31,32, 33, 34,35, 46,47, 48, 49, 50, 145

Materia di insegnamento: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Cervellera Antonio**

Modulo 1

Presentazione programma e delle attività in palestra; Informazione delle norme di comportamento, Prove d'ingresso;

Modulo 2

- La corsa nelle sue varie forme: corsa lunga; corsa ad intervalli, corsa con variazioni di ritmo, dipendenza e di fondo;
- interval -training.
- Lavoro in circuiti a stazioni e cronometrate;

**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"**

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con l'ausilio di piccoli carichi;
- Attività ed esercizi a carico naturale
- Attività di opposizione e resistenza allo sforzo.
- Esercizi di allungamento muscolare

Modulo 3

- Attività ed esercizi coordinativi a corpo libero
- Circuiti a tempo di resistenza
- Esercizi addominali e dorsali
- Circuiti ad HIIT

Modulo 4

- Giochi sportivi di squadra: pallavolo; (compatibilmente con l'uso delle strutture).
- Attività di arbitraggio negli sport praticati
- Pallavolo
- Pallacanestro

EDUCAZIONE CIVICA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	I segnali stradali e l'educazione stradale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Arte e riciclo
SCIENZE NATURALI	Visione del ciclo di documentari "La terra vista dal cielo – Acqua" di Yann Arthus Bertrand Il ciclo dell'acqua. La diversa distribuzione dell'acqua dolce sulla Terra. L'acqua come risorsa. Siccità. Tutela della risorsa acqua. Compito di realtà: calcolo approssimativo del consumo di acqua in casa in un giorno medio e in un secondo giorno facendo attenzione al risparmio, confronto, riflessioni.
MATEMATICA	Cittadinanza digitale: le fake news
STORIA E GEOGRAFIA	- Uguaglianza di genere: la donna nell'antichità - Il razzismo e il 'doverso': civiltà vs. barbaritas - Lettura del regolamento d'Istituto
ITALIANO	il lungo cammino verso la parità di genere, storie e parole di donne forti. Lettura e riflessione su testi scritti da donne che si sono distinte nel mondo della letteratura e della poesia e di donne celebri contemporanee che stanno portando avanti delle campagne a favore della parità di genere. In particolare: Flora Tristan; Malala Yousafzai; Alda Merini; Virginia Wolf; Maria Levi Montalcini; scrittrice contemporanea Raquel Díaz Reguera; attrice e attivista Emma Watson;
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Quando i rifiuti diventano arte