



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)

Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412

E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

PROGRAMMI SVOLTI

CLASSE: 1A Liceo Scientifico di Ordinamento

Materia di insegnamento: **Scienze Naturali**

Docente: **Carboni Baiardi Silvia**

CHIMICA

➤ Misure e grandezze

Il Sistema Internazionale di unità di misura, grandezze fondamentali e derivate, intensive ed estensive. Massa e peso; scala centigrada e scala Kelvin; misure di volume: litro e metro cubo; densità. Notazione scientifica.

Laboratorio: calcolo della densità

➤ Le trasformazioni fisiche della materia

La materia e le sue caratteristiche. Gli stati fisici. Vapori, gas e temperatura critica. Curva di riscaldamento di una sostanza pura. Passaggi di stato, differenza tra evaporazione ed ebollizione. Sostanze pure, elementi e composti. Sistema e fase. Miscugli omogenei (soluzioni, soluto e solvente) e miscugli eterogenei. Tensione di vapore. Curva di riscaldamento di un miscuglio. Abbassamento crioscopico e innalzamento ebullioscopico. Tecniche di separazione: evaporazione, filtrazione, centrifugazione, estrazione, cromatografia, distillazione semplice e frazionata.

Laboratorio: Le tecniche di separazione

➤ Le trasformazioni chimiche della materia

Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche. Simboli chimici, equazioni chimiche e bilanciamento. La tavola periodica, periodi, gruppi, blocchi, metalli, non metalli e semimetalli.

➤ Le particelle dell'atomo

Struttura dell'atomo. Particelle subatomiche e loro caratteristiche. Ioni. Numero atomico e numero di massa, calcolo del numero di particelle. Isotopi e massa atomica, notazione atomica. Unità di massa atomica. Configurazione elettronica dei primi venti elementi della tavola periodica, livelli, sottolivelli, configurazione elettronica esterna e posizione sulla tavola periodica. Configurazioni stabili e non. Principio di esclusione di Pauli.

➤ La chimica dell'acqua

Struttura dell'acqua. Regola dell'ottetto e struttura di Lewis. Legami primari e secondari. Legame covalente semplice e multiplo, puro, apolare, polare. Concetto di elettronegatività. Polarità delle molecole. Legame ionico. Legame dipolo-dipolo. Legame a idrogeno. Proprietà fisiche dell'acqua: densità, calore specifico, coesione, adesione, tensione superficiale, capillarità. Proprietà chimiche dell'acqua: acqua come solvente, dissociazione ionica e ionizzazione. Elettroliti.

Laboratorio: polarità e miscibilità tra liquidi e tra liquidi e solidi



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



SCIENZE DELLA TERRA

➤ L'Universo

Sistema Terra: atmosfera, litosfera, idrosfera e biosfera. Osservazione del cielo: sfere celeste, costellazioni, stelle e pianeti, satelliti, meteore. Unità astronomica, anno luce, parsec. Ammassi e galassie. Costellazioni, stella polare e Croce del Sud. Stelle e loro caratteristiche: composizione, dimensioni, temperatura superficiale e interna, colore magnitudine apparente e assoluta. Spettro delle radiazioni elettromagnetiche. Reazioni di fusione nucleare. Diagramma H-R, evoluzione delle stelle.

➤ Il sistema solare

Struttura del Sole. I componenti del Sistema solare. Caratteristiche e differenze tra pianeti terrestri e pianeti gioviani. Pianetini, satelliti, asteroidi, meteore, meteoriti, comete. Le tre Leggi di Keplero: enunciato e significato. La Legge di gravitazione Universale di Newton.

➤ Il pianeta Terra

Il moto di rotazione terrestre: descrizione, durata, prove e conseguenze. Giorno solare e giorno siderale. Il moto di rivoluzione terrestre: descrizione, durata, conseguenze. Inclinazione dell'asse terrestre. Reticolato geografico. Paralleli e meridiani. Coordinate geografiche: latitudine e longitudine.

Materia di insegnamento: **Religione Cattolica**

Docente: **Pierucci Valentina**

1. La relazione

- Lettura in classe del libro di Eric-Emmanuel Schmitt "Oscar e la Dama in Rosa"
- Riflessione sulla concezione che ognuno ha di se stesso e su quella altrui
- Le domande esistenziali dell'uomo e la religione
- Dalle religioni politeiste a quelle monoteiste: confronto tra le diverse risposte date dalle religioni

2. Il Natale, festa della relazione Dio-uomo

- Il Santo Natale: valore religioso e tradizioni culturali

3. La Sacra Bibbia, il Libro della relazione Dio-uomo

- Acquisizione delle informazioni essenziali sul testo biblico
- I primi cinque libri della S. Bibbia: storia del popolo ebraico
- Dati essenziali che contraddistinguono la cultura ebraica

4. La Pasqua: quando la relazione diventa condivisione e dono

- La Santa Pasqua: valore religioso e tradizioni culturali
- Pasqua ebraica e Pasqua cristiana

Materia di insegnamento: **Matematica**

Docente: **Bischi Matteo**

Insiemi numerici:

	LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI" Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it	
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Insieme N dei numeri naturali. Operazioni in N e relative proprietà. Potenze e proprietà. Divisibilità; M.C.D. e m.c.m.

Insieme Z dei numeri interi relativi. Operazioni in Z e relative proprietà. Potenze e proprietà.

Insieme Q dei numeri razionali. Operazioni in Q e relative proprietà. Potenze ad esponente intero e proprietà. Numeri decimali.

Problemi in Q (percentuali, proporzioni).

Insieme R dei numeri reali. Introduzione intuitiva dei numeri reali. Rappresentazione dei numeri reali sulla retta.

Sistemi di numerazioni. Sistemi di numerazione da un punto di vista storico. Conversione di un numero da una base ad un'altra.

Relazioni e funzioni:

Teoria degli insiemi: definizioni, rappresentazioni, sottoinsiemi. Operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, complementare, differenza, prodotto cartesiano, insieme delle parti, partizione. Problemi risolvibili con gli insiemi.

Enunciati e connettivi logici. Predicati e quantificatori.

Relazioni. Dominio, codominio, rappresentazione di una relazione. Corrispondenze biunivoche.

Proprietà, relazioni di equivalenza, relazioni d'ordine.

Funzioni. Definizione e grafico di una funzione.

Calcolo letterale – prima parte:

Calcolo del valore numerico di espressioni letterali.

Definizione e proprietà dei monomi. Operazioni con i monomi. Risoluzione di espressioni con i monomi. M.C.D. e m.c.m di monomi.

Calcolo letterale – seconda parte:

Definizione e proprietà dei polinomi. Somma algebrica e moltiplicazione di polinomi. Divisione di un polinomio per un monomio. Prodotti notevoli: quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio, prodotto della somma per la differenza di due polinomi, potenza di un binomio (Triangolo di Tartaglia). Espressioni algebriche.

Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini.

Scomposizione di un polinomio e frazioni algebriche:

Scomposizione di polinomi. Raccoglimento a fattore comune totale. Raccoglimento a fattore comune parziale. Trinomio particolare. Riconoscimento di prodotti notevoli (quadrato di un binomio e di un trinomio; cubo di un binomio; differenza di due quadrati; somma e differenza di due cubi).

M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

Teorema del resto. Scomposizione di un polinomio mediante l'applicazione del teorema del resto e della regola di Ruffini.

Frazioni algebriche. Definizione di frazione algebrica. Condizioni di esistenza. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

Equazioni:

Identità ed equazioni: definizioni. Enunciato ed applicazione dei principi di equivalenza. Equazioni determinate, indeterminate e impossibili. Risoluzione di equazioni numeriche intere e frazionarie di primo grado. Equazioni letterali. Soluzione di problemi basata su equazioni lineari e frazionarie.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Fondamenti di geometria euclidea e triangoli:

Nozioni fondamentali di geometria. Concetti primitivi. Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, angoli, poligoni. Congruenza tra figure piane. Confronto, somma e differenza di segmenti e angoli.

Triangoli: definizione, classificazione, bisettrice, mediana, altezza. Criteri di congruenza dei triangoli. Proprietà dei triangoli isosceli. Primo teorema dell'angolo esterno. Disuguaglianza tra gli elementi di un triangolo. Produzione autonoma di dimostrazioni.

Parallelismo, parallelogrammi, trapezi:

Parallelismo. Criteri di parallelismo. Teoremi fondamentali sulle rette parallele. Proprietà degli angoli interni ed esterni di un triangolo. Congruenza dei triangoli rettangoli.

Luoghi geometrici: asse di un segmento e bisettrice di un angolo.

Parallelogrammi: definizione, proprietà e criteri per riconoscerli. Parallelogrammi particolari: rettangoli, rombi e quadrati.

Trapezi: definizione e proprietà.

Teorema di Talete.

Materia di insegnamento: **Storia e Geografia**

Docente: **Morelli Davide**

UdA 1

1. L'umanità dalla Preistoria alla nascita delle prime città
2. Le più antiche civiltà del Vicino Oriente Antico
3. L'antico Egitto
4. Regni e imperi del Vicino Oriente Antico nel I millennio a.C.

UdA 2

1. Le culture del mare
2. Gli albori della civiltà greca
3. *Poleis* e scontro di civiltà
4. La Grecia e la Guerra del Peloponneso
5. L'impero macedone e i regni ellenistici

UdA 3

1. L'Italia e Roma
2. Roma dalla fondazione alla fine della monarchia
3. Le istituzioni politiche della Roma repubblicana

UdA 4 (Geografia)

1. I flussi migratori
2. Abitare la terra
3. L'area del Mediterraneo



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Materia di insegnamento: **Lingua e Letteratura Italiana**

Docente: **Antoniucci Alessandra**

I. Riflessione sulla lingua e l'educazione linguistica

Punteggiatura e ortografia italiana: ripasso di fondamentali elementi

L. SERIANNI, V. DELLA VALLE, G. PATOTA, *Le parole sono idee. Grammatica, lessico, scrittura*, Pearson, 2020

A. Il verbo

1. Il verbo nella frase; la voce verbale: come è fatta e cosa esprime
2. Le coniugazioni verbali; le coniugazioni di essere e avere; la prima, la seconda e la terza coniugazione attive; la coniugazione passiva; la coniugazione riflessiva; i verbi irregolari.
3. L'uso dei modi e dei tempi: l'indicativo e i suoi tempi.
4. L'uso dei modi e dei tempi: il congiuntivo e il condizionale; i tempi dei suddetti modi.
5. L'uso dei modi e dei tempi: l'imperativo.
6. L'uso dei modi e dei tempi: l'infinito, il participio e il gerundio.
7. I verbi transitivi e intransitivi;
8. Le forme: attiva, passiva e riflessiva. Gli intransitivi pronominali.
9. I verbi personali e i verbi impersonali.
10. I verbi di "servizio": ausiliari, servili, fraseologici e causativi.

B. I pronomi

1. Pronomi e aggettivi.
2. I pronomi personali. I pronomi personali soggetto e i pronomi personale complemento.
3. I pronomi relativi e i relativi misti.

C. La congiunzione

1. Che cosa sono le congiunzioni e a cosa servono.

D. Sintassi: Conoscere e usare la sintassi. Frase semplice e complessa.

1. La frase semplice o proposizione e differenze con la frase complessa.
2. Il soggetto e il predicato
3. L'attributo, l'apposizione e i complementi
4. Il complemento oggetto.
5. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.
6. Il complemento d'agente e di causa efficiente.
7. I complementi di specificazione, partitivo e paragone.
8. Il complemento di termine.
9. I complementi di luogo (tutti).
10. I complementi di tempo (tutti).
11. I complementi di causa, fine, mezzo, modo, compagnia.
12. Altri complementi (il complemento di denominazione e il confronto con l'apposizione, i complementi di materia, argomento, abbondanza e privazione, qualità, vantaggio e svantaggio, età, i complementi di quantità ossia peso o misura, estensione, distanza, stima,



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



prezzo, i complementi di colpa e pena, il complemento di limitazione). Il complemento di vocazione.

E. Il testo

1. La coerenza logica e i connettivi.
2. La coesione.

F. Le principali funzioni dei testi

1. Descrivere e le sue regole (testo descrittivo. Per la trattazione, J. CORTAZAR, Casa occupata.
2. Informare ed esporre e le sue regole (testo informativo ed espositivo)
3. La recensione (espositivo-argomentativo)
4. Il testo espressivo-emotivo.

II. Educazione linguistica e la narrativa e l'epica

V. JACOMUZZI, M. LEONARDI, B. FRANCO, *L'amore, l'attesa e altro ancora*, A. Narrativa e altri linguaggi, SEI Torino, 2022

Lettura introduttiva: S. OCAMPO, *La razza inestinguibile* (letteratura fantastica). Cosa è un testo narrativo.

Come si raccontano le storie

1. i personaggi, attori della narrazione,

i personaggi, presentazione, caratterizzazione, tipologie, sistema e gerarchia

letture svolte:

- Gustave Flaubert, *La serva Felicita*
- Jane Austen, *da Emma, avvenente, intelligente, ricca .. ma sola*
- F. Dostoevskij, *temerario eppure agitato*

2. parole e pensieri dei personaggi

i personaggi, le parole, i pensieri

letture svolte:

- Carlo Fruttero, Franco Lucentini, *Massimo torna in città*
- Katherine Mansfield, *Rivelazioni*

3. il narratore e il punto di vista

autore e narratore, il patto narrativo, il narratore interno ed esterno, i gradi della narrazione, il punto di vista, la focalizzazione

letture svolte:

- L. Tolstoj, *la catastrofe in casa degli Oblonskije*
- Elena Ferrante, *Oltre il rione*
- George Eliot, *Illusioni e desideri*

4. La storia: la struttura del testo narrativo

Le sequenze e la loro divisione, i tipi di sequenze, intreccio e fabula, lo schema narrativo, lo scarto fra fabula e intreccio, inizio e fine di una storia

letture svolte:

- Tommaso Landolfi, *la principessa nel calice di giglio*



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- Carlo Lucarelli, l'appartamento
- G. Garcia Marquez, il giorno della morte di Santiago Nasar

5. L'ambientazione: lo spazio e il tempo

L'analisi dello spazio, l'analisi del tempo, ritmo della narrazione (scena, ellissi, sommario e pausa)

letture svolte:

- Alessandro Manzoni, il lazzaretto di Milano
- Italo Calvino, tutto sopra gli alberi
- Umberto Eco, come entrare nel labirinto

6. Le scelte stilistiche e linguistiche

Denotazione e connotazione

Il campo semantico

Lo stile

I registri linguistici

letture svolte:

- Igiaba Scego, L'affiorare come ricordi

Le denominazioni dei paragrafi di cui sopra seguono per comodità quelle in uso nel volume in adozione; i suddetti paragrafi sono comprensivi dei vari contenuti e argomenti in essi presenti.

V. JACOMUZZI, M. MALVEZZI, *L'amore, l'attesa e altro ancora*, Mito ed epica, SEI Torino, 2022

Sezione 1, IL MITO, La narrazione mitica

unità 1, la narrazione mitica

- I significati della parola mito
- Le caratteristiche del mito (mito e mitologia, le origini, tradizione e trasmissione orale, la sfera religiosa, l'esemplarità della storia mitica, il lungo cammino dei miti greci)
- I concetti di leggenda, fiaba e favola

Testi scelti

Inni omerici, Demetra e Persefone

Esiodo, Prometeo

sezione 2, L'EPICA ARCAICA

unità 1- l'epica eroica

i poemi omerici

- La materia dei poemi
- La trasmissione orale
- Il ruolo culturale dell'epica

Unità 2, caratteristiche della narrazione

- La metrica in esametri
- Proemio e protasi
- Le tecniche del narratore
- Le parole dei personaggi
- Sfasatura fra fabula e intreccio
- La sintassi



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



- Lo stile formulare: epiteti, formule fisse, situazioni tipiche
- Principali figure retoriche dell'epica classica
- **Unità 3, L'epica greca di Omero**
- Lo scenario storico
- La Troia omerica
- Un'ipotesi sulla guerra di Troia
- La datazione delle vicende
- Dalla tradizione orale alla forma scritta
- Omero e la questione omerica
- La questione dal Rinascimento a oggi
- L'uso di tecniche ritmico-canore
- Le vicende dell'Iliade
- Le vicende dell'Odissea

Testi scelti

Iliade

Omero, Iliade, Proemio
Omero, Iliade, l'antefatto
Omero, Iliade, L'incontro fra Priamo e Achille

Odissea

Omero, Odissea, Proemio
Omero, Odissea, Odisseo incontra Nausicaa
Omero, Odissea, Polifemo
Omero, Odissea, Il cane Argo
Omero, Odissea, Penelope e Odisseo: riconoscimento

unità 4, L'epica latina di Virgilio

Virgilio e il suo tempo

Chi è Virgilio
L'epoca di Augusto
L'occasione del poema
La tradizione epica latina e Virgilio
La leggenda di Enea
La peculiarità dell'Eneide

Testi scelti

Virgilio, Eneide, il Proemio e l'invocazione alla Musa
Virgilio, Eneide, La tragica fine di Laocoonte
Virgilio, Eneide, la tormentata passione di Didone
Virgilio, Eneide, La storia di Eurialo e Niso
Virgilio, Eneide, Lo scontro fra Turno e Pallante
Virgilio, Eneide, Lo scontro fra Enea e Turno

Le denominazioni dei paragrafi di cui sopra seguono per comodità quelle in uso nel volume in adozione; i suddetti paragrafi sono comprensivi dei vari contenuti e argomenti in essi presenti.

I contenuti di cui sopra sono stati integrati da materiale digitale (vd. Registro elettronico, Materiale per la didattica).

III. Progetto di lettura, "Rapsodia": D. MENCARELLI, Sempre tornare, Mondadori, 2022.

**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"**

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



Nel corso dell'anno gli alunni, nella quasi loro totalità, hanno letto individualmente e sotto la guida dell'insegnante il libro di cui sopra, aderendo al progetto di lettura indicato.

Un piccolo gruppo ha letto, invece, l'opera di R. BRADBURY, *Fahrenheit 451*.

Biblioteca di classe: il gruppo classe, poi, nel corso dell'anno ha letto almeno un libro, scelto autonomamente, previa visione del docente della disciplina.

Materia di insegnamento: **Lingua e Cultura Latina**

Docente: **Antoniucci Alessandra**

C. SAVIGLIANO, Nove. Corso di latino. Teoria ed esercizi 1+Grammatica, Hoepli editore, Milano 2019.

Introduzione al latino: l'indoeuropeo e le lingue indoeuropee. La storia della lingua latina. Dal latino alle lingue neolatine/romanze.

Unità 1

1. L'alfabeto
2. La sillaba
3. La pronuncia del latino
4. L'accentazione

Unità 2

1. Le parti del discorso
2. La flessione nominale, i casi e le loro funzioni logiche. Il concetto di declinazione
3. La flessione verbale. Il concetto di paradigma verbale. Guida all'utilizzo del dizionario.

Unità 3

1. La prima declinazione e sue particolarità
2. La forma femminile degli aggettivi della prima classe
3. La concordanza dell'attributo e dell'apposizione
4. Il verbo sum
5. L'indicativo presente attivo e passivo
6. La frase passiva e i complementi d'agente e di causa efficiente
7. La costruzione della frase latina. Come affrontare la traduzione.
8. L'imperativo presente
9. Gli avverbi e le congiunzioni
10. L'indicativo imperfetto attivo e passivo
11. Il complemento di stato in luogo

Unità 4

1. I nomi "pluralia tantum"
2. Il complemento di mezzo
3. Il complemento di causa
4. Il complemento di compagnia ed unione



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



5. Il complemento di modo
6. Il futuro semplice attivo e passivo

Unità 5

1. La seconda declinazione e sue particolarità
2. L'indicativo perfetto attivo
3. I pronomi personali e il riflessivo. Il determinativo "is, ea, id"
4. I complementi di luogo

Unità 6

1. Gli aggettivi della prima classe. Gli aggettivi sostantivati. I possessivi
2. I complementi di tempo determinato e continuato
3. L'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivi
4. La proposizione subordinata temporale all'indicativo. Le funzioni di "cum, ubi e ut"
5. Gli aggettivi pronominali
6. La proposizione subordinata causale all'indicativo

Unità 7

1. La terza declinazione e sue particolarità
2. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
3. Il dativo di possesso, di vantaggio e di svantaggio
4. I complementi di limitazione, qualità, argomento, materia
5. La proposizione concessiva all'indicativo

Le denominazioni dei paragrafi di cui sopra seguono per comodità quelle in uso nel volume in adozione di *Teoria ed esercizi I*; i suddetti paragrafi sono comprensivi dei vari contenuti e argomenti in essi presenti. I contenuti vanno integrati dal puntuale riscontro dei vari capitoli presenti nel volume di *Grammatica*.

Materia di insegnamento: **Lingua e Cultura Straniera (Inglese)**



Docente: **Savelli Nicole**

Libri di testo:

- N. Thorner, **Panoramic B1**, Oxford University Press
- M. Vince, M. Muzzarelli, **Get Inside Grammar**, Macmillan Education

Contenuti:

Panoramic B1	
Entry Book	Aggettivi e pronomi possessivi Genitivo sassone Sostantivi numerabili e non numerabili, plurale dei sostantivi <i>There is/There are</i> <i>Present simple</i> Avverbi di frequenza

 <p>LAURANA BALDI LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE URBINO</p>	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI" Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU) Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412 E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it Sito web: http://www.liceolaurana.edu.it</p>	 <p align="center">Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Subject e Object questions</i> <i>Present continuous</i>
Unit 1	Present simple and present continuous Question forms Question tags Talking about hang-outs and interests
Unit 2	Past simple and past continuous Used to Gerunds and infinitives Talking about time Telling anecdotes
Unit 3	present perfect (ever-never; for-since; just, already, yet, still) present perfect vs simple past Talking about making a difference
Unit 4	will, might, going to 0/1 st conditional Present simple in future time clauses (when, as soon as, before, after) Present tenses (simple and continuous) for future plans and schedules Talking about travels

Per il periodo estivo si assegna il seguente testo:

- AA. VV, *American Short Stories*, Liberty, ISBN 978-88-99279-60-8 (da acquistare, €10,50).

La conoscenza del testo, degli approfondimenti storico-culturali e il completamento delle attività saranno oggetto di verifica al rientro dalle vacanze.

Materia di insegnamento: **Disegno e Storia dell'Arte**

Docente: **Gelardi Gabriele**

DISEGNO testo in uso: Dellavecchia Sergio, *D DISEGNO*, ed. SEI

Introduzione al disegno geometrico, uso di strumenti specifici, squadratura del foglio, impaginazione tecnico-grafica, esercizi di scrittura geometrica, scale di proporzione.

Costruzione di rette parallele e perpendicolari ad un punto assegnato; angoli e bisettrici; costruzione dei solidi regolari dato il lato, dato il raggio della circonferenza circoscritta

Riproduzione e ingrandimento di elementi dell'ordine architettonico (con o senza griglia geometrica).

Riproduzione delle modanature dell'ordine architettonico. Il Disegno della spirale

STORIA DELL'ARTE Testo in uso: di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese, *Opera* vol.I , ed. Ed Rizzoli

U.D. 1 LETTURA DI UN OGGETTO ARTISTICO

Analisi di un'opera: specifiche tecniche, elementi formali e linguistici, tono e colore, la struttura compositiva dell'opera, lo stile e l'artista. Iconografia e Iconologia. Il Museo e le sue tipologie.



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psp050002@istruzione.it - Pec: psp050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



U.D. 2 ARTE e ARCHITETTURA NELLE CIVILTÀ ANTICHE

Pitture parietale nelle Grotte di Lescaux, prime forme di architettura: le costruzioni megalitiche, I menhir, i dolmen, i cromlech. Il complesso di Stonehenge

Mesopotamia: le ziqqurat di Ur; Le città-palazzo, La porta di Ishtar.

Gli spazi del sacro in Egitto: le mastabe, le piramidi. Il complesso di Giza. L'architettura del tempio: il tempio dio Amon a Luxor. Cenni sulla pittura Egizia: immagini della tomba regina Nefertari. La scultura: ritratto della regina Nefertiti

U.D. 3 ARTE e ARCHITETTURA CRETESE E MICENEA

Le origini, i Cretesi e le città palazzo, i Micenei e le città fortezza.

U.D. 4 ARTE E ARCHITETTURA GRECA

Nascita e sviluppo della architettura greca: le poleis, gli spazi pubblici, privati e quelli per il culto. Il tempio: le tipologie e l'Ordine Architettonico.

La statuaria: La Scultura arcaica: Kuros e Korai; Lo stile dorico ionico e attico; analisi delle opere: Polimede di Argo *Kleobi e Bitone, Moscophoros, Hera* di Samo.

L'età classica: profilo storico. Il concetto di *mimesis*. I luoghi religiosi e sociali della *polis*. Il teatro, l'Acropoli di Atene e i suoi templi. La statuaria, analisi delle opere: Mirone, *il Discobolo*; I Bronzi di Riace, la tecnica della fusione a cera persa. Il Canone di Policleto, analisi de *il Doriforo, il Diadumeno*; Fidia, *Atena Lemnia, Apollo Parnopios, l'Amazzone Ferita*. Le metope del Partenone, analisi del *Lapita che lotta con un Centauro*.

L'arte nel periodo della crisi della *polis*: Prassitele, Apollo Sauroctono, Afrodite Cnidia, *Hermes con Dioniso*. Skopas, *Menade danzante*, Lisippo, *Apoxyomenos*.

L'età Ellenistica: profilo storico. La scultura: i Galati morenti nel donario di Pergamo, Il Laocoonte, Venere di Milo, Nike di Samotracia. Architettura: Altare di Pergamo

Materia di insegnamento: **Fisica**

Docente: **Martinelli Michele**

LE GRANDEZZE FISICHE, LA MISURA

Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale. Analisi dimensionale di grandezze fisiche. Notazione scientifica della misura di una grandezza fisica. Caratteristica di uno strumento di misura: portata, sensibilità, prontezza, precisione. L'incertezza di una misura. Errori sistematici ed accidentali. Errore assoluto, errore relativo e errore percentuale. Le cifre significative, cifre certe e cifre incerte.

I VETTORI.

Grandezze vettoriali e scalari. Definizione di un vettore. Operazioni con i vettori, Rappresentazione grafica della somma di due vettori. Metodo del punta-coda. Regola del parallelogramma. Scomposizione di un vettore in un piano cartesiano. Somma di vettori mediante le componenti. Prodotto scalare e prodotto vettoriale. Concetto di forza. Le forze come vettori. La forza elastica. La forza d'attrito, la forza peso. Operazioni con le forze. Le componenti di una forza in un sistema di assi cartesiani.

LE FORZE E L'EQUILIBRIO.

Scomposizione di una forza su un piano inclinato. L'equilibrio di un punto materiale. Definizione di corpo rigido. Il momento di una forza rispetto ad un punto. Somma di pi momenti agenti su un corpo rigido. Le coppie di forze. Le leve. Condizione per l'equilibrio di



LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>



un corpo rigido.

Materia di insegnamento: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Bensi Roberto**

Coordinazione generale e intersegmentaria

Il potenziamento muscolare e la mobilità articolare

- Esercizi a corpo libero di coordinazione globale: saltelli e andature a ritmo.
- Giochi di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica con attrezzi codificati e non
- Esempio di palleggio con una e due mani da fermo con diversi tipi di pallone
- Esercizi di palleggio in movimento
- Esercizi di palleggio seguendo un ritmo stabilito
- Esercizi combinati di palleggio e lancio in forma individuale e a coppie
- Esercizi di lancio e tiro in forma statica e dinamica
- Esercizi di potenziamento muscolare
- Attività in situazione aerobica
- Corse e andature atletiche
- La Mobilità articolare: esercizi di stretching a corpo libero e a coppie

I giochi Sportivi

Volley

Esercizi di palleggi in forma individuale, a coppie, in fila e in cerchio

1. La battuta nel volley
2. Il gioco in campo: dimensioni, rete, posizione dei giocatori e ruoli

Basket

3. Il palleggio nel basket
4. L'arresto e il tiro a canestro
5. Il passaggio nel basket

Dodgeball

Regolamento e gioco

Contenuti teorici:

L'app. Locomotore, lo Scheletro: suddivisione e funzioni

Struttura delle ossa e funzioni del midollo osseo.

Caratteristiche e struttura delle articolazioni.

Il cuore.

TESTO DI STUDIO:

“Movimento creativo. Corso di scienze motorie e sportive per la scuola secondaria di secondo grado. Ediz. arancione. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online - casa editrice D'Anna

**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA – BALDI"**

Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412
E-mail: psps050002@istruzione.it - Pec: psps050002@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceolaurana.edu.it>

**EDUCAZIONE CIVICA**

SCIENZE NATURALI	Visione del ciclo di documentari “La terra vista dal cielo – Acqua” di Yann Arthus Bertrand Il ciclo dell’acqua. La diversa distribuzione dell’acqua dolce sulla Terra. L’acqua come risorsa. Siccità. Tutela della risorsa acqua. Approfondimento su alluvioni, cause, conseguenze, territori a rischio, prevenzione
MATEMATICA	Cittadinanza digitale: le fake news.
STORIA E GEOGRAFIA	1. Uguaglianza di genere: la donna nell’antichità 2. Il razzismo e il ‘doverso’: civiltà vs. barbaritas 3. Lettura del regolamento d’Istituto
ITALIANO	La programmazione delle attività previste è stata condivisa con l’insegnante di geostoria. Per quanto attiene alla docenza di lingua e letteratura italiana, unitamente a lingua e cultura latina, disciplina affidata sempre alla docente Antonucci, le attività svolte sono state le seguenti: Il razzismo, la persecuzione razziale e i temi dell’esclusione e dell’emarginazione. Le figure di Rosa Parks, M. Luther King, Liliana Segre e Nelson Mandela.
INGLESE	- Being Sustainable - Greta Thunberg - Young people actively engaged in changing the world
DISEGNO e STORIA DELL’ARTE	quando i rifiuti diventano arte
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Educazione stradale, i segnali stradali. Tutti i moduli sono stati svolti in forma alternata durante tutto l’anno.