|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE**  **"LAURANA – BALDI”**  Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  e-mail psps050002@istruzione.it - Pec: PSPS050002@PEC.ISTRUZIONE.IT  Sito web: http://www.liceolaurana.gov.it | logo_ministero_istruzione |

**ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022**

**PROGRAMMI SVOLTI**

**CLASSE: 4E Liceo delle Scienze Umane – indirizzo Economico Sociale**

Materia di insegnamento: **Filosofia**

Docente: **Nerio Cariaggi**

Plotino ed il problema dell’Uno. L’è ma azione e la sua fondazione etica. La morale all’interno dell’etica. Etica, cultura e società. Letture di Plotino. Le ipostasi dell’Uno. Dall’idea del bene all’idea dell’Uno.

Il cristianesimo, la Bibbia ebraica, la Torah. Le forme atee della Bibbia di Gerusalemme. Il Qhoelet letto da Ceronetti. Il Gesù di Calimani. La svolta del Vangelo di Giovanni. La svolta dell’anima in antitesi con la cultura ebraica. Il cristianesimo. La patristica. Agostino ed il rapporto con Dio.

La scolastica nel medioevo. La rilettura diAristotele. Da Bonaventura da Bagno regio fino a Guglielmo da Ockham. Il nominalismo di fra Guglielmo. La nuova scienza che trapela dalla teologia.

San Tommaso d’Aquino. Le opere, laSumma teologiae ed il contesto teologico. Dante e Tommaso.

Umanesimo e Rinascimento.

Gli esostrumenti della tecnica. Rivoluzione scientifica e cosmologica. Galileo Galilei e la scienza. Galileo edi Dialoghi. La nuova visione del mondo. Copernico, Galileo e Cartesio.

Francesco Bacone. Cartesio ed il dualismo.

Baruch Spinoza. L’etica ed il trattato Teologico politico.

Leibniz: etica politica. Le Monadi e il dio regolatore. La Teodicea.

Thomas Hobbes. La vita, la politica, lo stato. Il Le intano e la nascita della società. Religione e stato.

John Locke. La vita, le opere e lo stato di diritto. Vita e rivoluzione il Locke. L’educazione: uomo, mente e società.

Berkeley e Hume. Il nominalismo, la scienza, l’occasionalismo di ogni evento.

Blasio Pascal. La vita e le opere.

Giambattista Vico. La storia dell’uomo…; in attesa di Kant e Rousseau.

Rousseau. Vita, pensiero ed opere. La nuova prospettiva. Il Contratto sociale e l’Emilio.

L’Illuminismo.

Kant. Il periodo pre-critico. La Critica della ragion pura del 1781. I prolegomeni ad ogni futura metafisica del 1782. L’edizione del 1783 con la confutazione dell’idealismo. In particolare lettura dai testi della Deduzione trascendentale, dello schematismo trascendentale e della Dialettica trascendentale.

La Critica della ragion pratica, ovvero il fatto morale.

La Critica del giudizio.

L’opulento postumum.

Studio individuale estivo su Fichte e Schelling.

Materia di insegnamento: **Fisica**

Docente: **Giovanna Maria Zucchini**

Ripasso: la notazione scientifica, unità di misura delle grandezze fisiche, massa e peso.

L’ ENERGIA

Definizione di lavoro e unità di misura, lavoro resistente e lavoro motore, definizione di potenza e unità di misura.

Energia cinetica, Teorema dell’energia cinetica, energia potenziale gravitazionale.

Conservazione dell'energia meccanica. Forze conservative e non conservative.

I MODELLI GEOCENTRICI E LA GRAVITAZIONE UNIVERSALE

Il sistema solare e le leggi di Keplero

La legge di gravitazione universale

TEMPERATURA E CALORE

La misura della temperatura. Le scale termometriche, il termometro. Temperatura assoluta. Dilatazione termica lineare. Comportamento anomalo dell’acqua.

Il calore come energia di transito.

La capacità termica e il calore specifico, equazione fondamentale della calorimetria.

La temperatura di equilibrio. Gli stati della materia e passaggi di stato

La propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento.

LA TERMODINAMICA

Il gas perfetto. Equazione di stato dei gas perfetti.

Trasformazioni isoterma, isobara, isocora, e rappresentazione grafica nei relativi diagrammi.

Definizione di sistema termodinamico. I principi della termodinamica. La trasformazione adiabatica.

Lavoro nelle trasformazioni termodinamiche. Trasformazione ciclica. Lavoro in una trasformazione ciclica. Il secondo principio della termodinamica. Trasformazioni reversibili e irreversibili.

Cenni sull’entropia, probabilità e disordine.

LE ONDE

Le onde: caratteristiche e generalità. La rappresentazione spaziale e temporale delle onde. Onde meccaniche e onde elettromagnetiche. Le onde sulla corda, le onde sismiche, le onde sulla superficie dell’acqua.

Le onde sonore: caratteristiche e proprietà. Ultrasuoni e infrasuoni. Eco e rimbombo. L’effetto Doppler.

Le onde luminose: caratteristiche e proprietà. Dualismo onda corpuscolo. Sorgenti primarie e secondarie della luce. Velocità della luce. Ottica geometrica.

Riflessione, rifrazione, diffrazione della luce.

Materia di insegnamento: **Matematica**

Docente: **Giovanna Maria Zucchini**

GENERALITÁ SULLE FUNZIONI REALI

Definizione di funzione reale, variabili indipendenti e variabili dipendenti. Proprietà delle funzioni

GONIOMETRIA

Misura degli archi e degli angoli. Le funzioni goniometriche e le loro proprietà. Rappresentazione grafica delle funzioni goniometriche. Angoli associati e angoli complementari. Formule goniometriche: formule di addizione e sottrazione, formule di duplicazione, formule di bisezione.

Equazioni goniometriche. Equazioni goniometriche elementari e riconducibili alle elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche. Disequazioni goniometriche.

ESPONENZIALI E LOGARITMI

Ripasso: le potenze e proprietà delle potenze. L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale. La funzione esponenziale. Grafico di funzioni esponenziali. Il numero di Nepero. Espressioni contenenti esponenziali. Equazioni esponenziali elementari e equazioni esponenziali risolvibili mediante sostituzioni. Disequazioni esponenziali.

Definizione di logaritmo.

La funzione logaritmica. Grafico di funzioni logaritmiche. Proprietà dei logaritmi. Espressioni contenenti i logaritmi. Equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi.

Equazioni esponenziali risolvibili tramite logaritmi.

Disequazioni logaritmiche. Disequazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi.

Materia di insegnamento: **Storia dell’arte**

Docente: **Sara Bartolucci**

|  |
| --- |
| **1 Unità di apprendimento: Gotico Internazionale** |
| Il Gotico Internazionale   * Il Gotico Internazionale: un linguaggio artistico dalle mille forme * Gentile da Fabriano, *Adorazione dei Magi* * Un esempio straordinario di Gotico Internazionale nelle Marche: gli affreschi dei fratelli Lorenzo e Jacopo Salimbeni nell’Oratorio di S. Giovanni di Urbino (*Storie di San Giovanni Battista*)   \* USCITA DIDATTICA: Urbino, Oratorio di S. Giovanni Battista |
| **2 Unità di apprendimento: Rinascimento** |
| **Quattrocento**  Il primo Rinascimento   * L’Umanesimo: la rinascita delle arti. * Firenze e il concorso del 1401 (Il sacrificio di Isacco) * Firenze: Brunelleschi, Donatello (San Giorgio; David; Maddalena penitente), Masaccio (Cappella Brancacci: Storie della vita di Pietro, in particolare il Tributo; Cacciata dal Paradiso terrestre) * Leon Battista Alberti teorico della prospettiva.   La pittura fiamminga   * Jan van Eyck * Il ritratto nel Quattrocento   Alla corte di Federico da Montefeltro   * Urbino città ideale: Il Palazzo Ducale * Piero della Francesca (Flagellazione; Pala Montefeltro) e l’Umanesimo matematico * La Città ideale tra utopia e realizzazione * I fiamminghi ad Urbino nel secondo Quattrocento: Pedro Berruguete   \* USCITA DIDATTICA: Urbino, Chiesa di S. Domenico, portale; Palazzo Ducale, architettura  \*\* USCITA DIDATTICA: Urbino, Galleria nazionale delle Marche  La diffusione del Rinascimento nel XV secolo   * Antonello da Messina (Vergine annunciata) * Andrea Mantegna (Camera degli sposi) * Giovanni Bellini (Pala di Pesaro) * Sandro Botticelli (venere; Primavera) |
| **3 Unità di apprendimento: Cinquecento** |
| Il Rinascimento maturo   * Il primo Cinquecento: il primato di Roma * Donato Bramante e l’architettura * Leonardo da Vinci (Annunciazione; Ultima Cena) * Michelangelo (Sistina volta, programma iconografico con Genesi, Sibille e profeti, ecc./ Giudizio Universale) * Raffaello Sanzio e la corte urbinate (Stanze Vaticane, programma iconografico e analisi della Scuola di Atene e della Disputa del Sacramento) * Raffaello pittore e architetto a Roma   \* VIAGGIO DI ISTRUZIONE A ROMA |
| **4 Unità di apprendimento: Il Seicento** |
| Il Barocco   * Pittura: Baciccio e la volta della Chiesa del Gesù (CENNI) * Architettura: Bernini e la costruzione dell’illusione (CENNI) * Bernini e la scultura, segni di un’epoca (CENNI)   Classicismo e naturalismo in pittura   * Caravaggio e la pittura di realtà (Cappella Contarelli: Vocazione di San Matteo; Matteo e l’angelo; Martirio di San Matteo)   \* VIAGGIO DI ISTRUZIONE A ROMA |

Materia di insegnamento: **Inglese**

Docente: **Simonetta De Angelis**

|  |  |
| --- | --- |
| **Making Space for Culture** | |
| **Unit 2** | **The Renaissance**   * Introducing the Age * The Tudors * Theatres in Shakespeare’s times * The tragedy vs the comedy * The sonnet * W. Shakespeare: life and works * *The Merchant of Venice*   Lettura graduata  Lettura e analisi: *Act 3, Scene 1*   * *Romeo and Juliet*   Lettura e analisi: *The Prologue*  Lettura e analisi*: Act 2, Scene 2*   * Sonnets by Shakespeare: *18, 29, 116* |
| **Unit 3** | **The Enlightment**   * Introducing the Age (The Cultural Context) * The birth of Political Parties (fot.) * The Rise and development of the Novel |
| **Unit 4** | **The Romantic Age**   * Introducing the Age (The Cultural Context) * The Industrial Revolution (fot.) * Images of English Romantic Literature: Innovation and fiction * Class and Etiquette in the Early 19th Century * Jane Austen: life and works * Pride and Prejudice (the film) |
| **Grammar aspects (digital material)** | |
|  | * Comparatives vs Superlatives (revision) * Present perfect simple vs present perfect continuous * Second and Third Conditional * The Passive form * Despite vs In Spite Of * Phrasal verbs with give, keep, take * Relative pronouns * Some adjectives and verbs + preposition |

**Libri di testo:**

* D. J. Ellis, **Making Space for Culture**, Loescher Ed.
* Bonomi, Kaye, Liverani, **Open Space**, Europass

Materia di insegnamento: **Lingua e Letteratura Italiana**

Docente: **Stefano Ugolini**

*Completamento del programma dello scorso anno*

1) La letteratura del Rinascimento

2) La cultura della controriforma; Tasso e la Gerusalemme liberata, con le seguenti letture:

da *Gerusalemme liberata*: il “Proemio” (p.1039)

*Programma A.S. 2021/22*

1) L’età del barocco, con le seguenti letture:

- Giambattista Marino, “Donna che si pettina” (p.35)

Letture critiche: cap.1, pag.32; par.A1, pag.33; cap.1, pag.219-221

2) L’Accademia dell’Arcadia, con le seguenti letture:

G.F.Zappi, *Un cestellin di paglie* (p.224)

3) L’età dell’Illuminismo: caratteri generali

4) Giuseppe Parini, con le seguenti letture:

- da *Il Giorno*: “Il risveglio del Giovin Signore”, vv.33-64; “La vergine cuccia”, vv.517-556

Letture critiche: par.4, pag.415-416

5) Il teatro di Goldoni: caratteri generali

6) Il preromanticismo: caratteri generali

7) Vittorio Alfieri, con le seguenti letture:  
 - da *Rime*: *Tacito orror di solitaria selva* (in fotocopie); *Bieca o morte* (p.533)

Letture critiche: la vita, 456-457

8) Ugo Foscolo, con le seguenti letture:

- da *Sonetti*: *Alla sera* (p.635)*, In morte del fratello Giovanni* (p.637)*, A Zacinto* (p.640)

- da *Dei sepolcri*: vv.1-40

Letture critiche: par.1, pag.596; par.2, pag.599; par.3, pag.600

9) Il Romanticismo: caratteri generali

10) Alessandro Manzoni:

- la vita, la formazione e le opere principali

- Il romanzo storico e *I promessi sposi*: la lingua del romanzo

11) Dante Alighieri, *Purgatorio*: Canto I, sintesi del contenuto del Canto II, Canto III

*Paradiso*: Canto I

Materia di insegnamento: **Spagnolo**

Docente: **Chiara Balduini**

**Pelen las patatas (Unidad 10 di Juntos – vol. B)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **Conoscenze** |
| • Parlare di ricette di cucina  • Valutare il cibo  • Dare ordini ed esprimere divieti | **Strutture grammaticali**  • Presente del congiuntivo  • Pretérito perfecto del congiuntivo  • Presente del congiuntivo dei verbi con dittongazione e con alternanza vocalica  • Presente del congiuntivo dei verbi irregolari  • Imperativo  • La posizione dei pronomi con l’imperativo (II)  **Lessico**  • Gli alimenti  • In cucina  **Fonetica**  • Accentazione delle parole acute  **Cultura**  • Dulces sabores hispánicos |

**Ripasso della CHARLA 3 + LA INFANCIA (CHARLA 4), dal libro MUNDO SOCIAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **Conoscenze** |
| • I bambini e il gioco  • La Risoterapia  • Il giorno del silenzio: un racconto sulla diversità  • L’educazione inclusiva  • Due disturbi molto frequenti: la dislessia (DSA) e il deficit di attenzione (ADHD) | **Funzioni comunicative**:  • Confrontarsi a coppie e in gruppo  • Cercare e presentare informazioni  • Argomentare le proprie opinioni  • Riassumere un testo  **Lessico degli ambiti**:  -sociologico  -comunicazione  -psicologia  -internet  -educazione  **Grammatica**: ripasso funzionale all’unità di riferimento |

**Irè a un campo de voluntariado (Unidad 11 di Juntos vol. B)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **Conoscenze** |
| • Parlare di piani, progetti e intenzioni  • Fare predizioni e previsioni  • Parlare del momento in cui avverrà un’azione futura  • Esprimere probabilità e formulare ipotesi  • Esprimere condizioni possibili  **Cultura**  • ¿*Cómo serán los seres humanos del futuro?*  • *Cuidar el medio ambiente*  *HISTORIA DE ESPAÑA: la época prerromana* | **Strutture grammaticali**  • Futuro semplice  • Futuro irregolare  • Futuro composto  • Gli usi del futuro  • Le subordinate temporali  • Il periodo ipotetico del primo tipo  • Entre / Dentro de  • Siempre / Cada vez  • Más / Ya  **Lessico**  • Il volontariato  • L’ambiente  • I segni zodiacali  **Fonetica**  • Accentazione delle parole piane  **Cultura**  • ¿Cómo serán los seres humanos del futuro?  • Cuidar el medio ambiente  HISTORIA DE ESPAÑA: la época prerromana |

**LA ADOLESCENCIA (CHARLA 5), dal libro MUNDO SOCIAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **Conoscenze** |
| • La tecnologia ha cambiato i giovani  • I passatempi degli adolescenti  • Le dipendenze | **Funzioni comunicative:**  • Confrontarsi a coppie e in gruppo  • Cercare e presentare informazioni  • Argomentare le proprie opinioni  • Riassumere un testo  **Lessico degli ambiti:**  -adolescenza  -sociologico  -comunicazione  -psicologia  -internet  -educazione  **Grammatica:**  ripasso funzionale all’unità di riferimento |

**Me gustarìa ir a un hotel de lujo (Unidad 12 – Juntos vol. B)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **Conoscenze** |
| • Prenotare una camera  • Chiedere aiuto o richiedere un servizio  • Protestare ed esporre le proprie lamentele  • Chiedere e dare consigli  • Fare ipotesi nel passato  • Ripasso dei principali contenuti studiati durante l’anno  **Cultura**  HISTORIA, ARTE y LITERATURA DE ESPAÑA: la Edad Media | **Strutture grammaticali**  • Condizionale semplice e composto  • Gli usi del condizionale  • Il neutro  • I relativi  **Lessico**  • L’hotel  • Alla reception dell’hotel  **Fonetica**  • Accentazione delle parole sdrucciole |

**La vejez (Charla 6) – dal libro Mundo Social**

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **Conoscenze** |
| • La sindrome di Alzheimer  • Residenze per anziani | **Funzioni comunicative:**  • Confrontarsi a coppie e in gruppo  • Cercare e presentare informazioni  • Argomentare le proprie opinioni  • Riassumere un testo  **Lessico degli ambiti:**  -anzianità  -sociologico  -comunicazione  -psicologia  -internet  -educazione  **Grammatica:**  ripasso funzionale all’unità di riferimento |

**No creo que tengan razón (Unidad 13 – Juntos vol. B)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **Conoscenze** |
| • Chiedere ed esprimere un’opinione  • Prendere posizione a favore o contro  • Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo | **Strutture grammaticali**  • Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo  • Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo  • Le congiunzioni e locuzioni avversative  • Además / Después  • O sea / Es decir / Que son / A saber  • En fin / Finalmente / Por último  **Lessico**  • La stampa  • Il cellulare e le nuove tecnologie  • Internet e le reti sociali  **Fonetica**  • Accentazione delle parole al plurale |

Materia di insegnamento: **Storia**

Docente: **Stefano Ugolini**

1) La prima fase della rivoluzione inglese: caratteri generali (completamento del programma

dello scorso anno)

2) Le origini dell’ideologia politica liberale (cap.2, par.6)

3) L'età dell'assolutismo monarchico e la seconda rivoluzione inglese **(**Cap.3, Par.1-2)

4) L'età dell'Illuminismo(Cap.5, Par.1-2)

5) La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti (Cap.8, Par.1-2-4)

6) La rivoluzione francese (Cap.9, Par.1-2)

7) L'età napoleonica (Cap.10, Par.1-2-3-4)

8) La rivoluzione industriale (Cap.11, Par.9)

9) Ideologie politiche dell'Ottocento: liberalismo, nazionalismo e socialismo (Cap.12, Par.4-5-7)

10) L'età della Restaurazione e i moti liberali dell’Ottocento (Cap.13, Par.1-4-5-6-10)

11) Le ideologie del Risorgimento italiano; le guerre di indipendenza e l’unità d’Italia (Cap.14,

par.4-6-8-9; Cap.19, par.3-4)

12) I problemi dell’Italia unita e il completamento dell’Unità (Cap.23, Par.5)

Libro di testo: **A.Giardina, G.Sabbatucci, V.Vidotto, *Storia, dal 1650 al 1900*, vol.2, Bari, Laterza, 2014**

Materia di insegnamento: **Scienze Umane**

Docente: **Antonello Bisceglie**

Tutti gli argomenti prevedono delle slide dettagliate, realizzate su misura per il gruppo classe, allegate alla sezione didattica del registro elettronico.   
La lettura di testi classici scelti dal docente, anche in forma antologizzata, è considerata parte integrante ed imprescindibile del corso.

**Antropologia:**

Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per

l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in

collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

In particolare sono affrontati in correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane ed

avvalendosi delle competenze raggiunte nel campo geografico, i seguenti argomenti:

Le strategie di adattamento, caccia e raccolta, l’agricoltura, l’allevamento, l’industria.

Alcuni casi di studio: gli Inuit, gli Indios fra Brasile e Venezuela, i Nuer del Sudan.

Sistemi di pensiero e forme espressive.

Il pensiero magico.

Il mito e il rito.

Il significato della mitologia. L’arte e l’espressione linguistica.

**Analisi dei classici:** Frazer, il ramo d’oro.

Storia dell’Antropologia.

L’antropologia nel secondo Novecento, il neoevoluzionismo, il materialismo culturale.

Antropologia Marxista.

L’Antropologia economica e lo sviluppo sostenibile.

Polanyi e l’antropologia economica.

Antropologia Politica: Sistemi acefali; bande e tribù; il Chiefdom.

I Chewong: una società di eguali.

**Sociologia:**

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane, in sociologia, lo studente affronta i

seguenti contenuti:

Lo struttural-funzionalismo: Talcott Parsons e il sistema sociale, azione sociale e sistema, lo schema AGIL.  
Il funzionalismo debole di Merton.

La sociologia del conflitto: le teorie del conflitto, le sociologie critiche statunitensi, C.W. Mills e i colletti bianchi.

Le norme sociali.

Le istituzioni e la burocrazia.

Le teorie della devianza e il controllo sociale.

La teoria dell’etichettamento.

Le sociologie comprendenti.

L’interazionismo simbolico; Blumer, G.H. Mead e il concetto di mente e società.   
Goffman e l’approccio drammaturgico.

La stratificazione sociale e le diverse forme.

Analisi dei classici, la prospettiva funzionalista, il sistema delle classi, il concetto di povertà.

La sociologia critica nordamericana: Lynd e Riesman.

Industria culturale e comunicazione di massa.

Il concetto di industria culturale.

La civiltà dei mass media.

Cultura e comunicazione nell’era digitale.

La teoria di Marshall Mc Luhan.

De Kerckhove.

**Argomenti curricolari di metodologia della ricerca:**

Il sociologo al lavoro.

La ricerca in sociologia.

L’oggetto della ricerca, gli scopi e lo svolgimento di una ricerca complessa.   
Gli strumenti di indagine: metodi qualitativi e metodi quantitativi.

I diversi tipi di osservazione.

Inchiesta, questionario ed intervista.

Un esempio di ricerca sociologica quantitativa.

Esperimento.

Variabili dipendenti ed indipendenti.

La validità esterna ed interna in una ricerca.

Materia di insegnamento: **Diritto**

Docente: **Marcello Fagioli**

**DIRITTO**

**La libertà di iniziativa economica e l’impresa.**

Studio e commento dell’art 41 della Costituzione

L’art 42 della Cost. e la proprietà privata

L’art 43 della Cost. e le nazionalizzazioni

**L’impresa nel codice civile**

L’imprenditore (art 2082 c.c.) come genere di impresa.

Il piccolo imprenditore e le sue agevolazioni. (art 2083)

L’imprenditore agricolo e le sue agevolazioni (art 2165 cc)

L’imprenditore commerciale (art 2195 c.c.) e i suoi oneri. La sottoponibilità al fallimento ed alle altre procedure concorsuali.

**L’azienda (art 2555 cc)**

Il concetto di azienda come strumento della impresa

L’azienda come organizzazione

Il trasferimento della azienda

La cessione dei debiti e dei crediti e i suoi limiti

Il trasferimento dei diritti dei lavoratori dal cedente al cessionario.

**L’impresa collettiva – le società.**

Il significato giuridico ed economico dell’art 2247 c.c..

La società come Ente collettivo.

L’autonomia patrimoniale. Quella perfetta nelle società di capitale e quella imperfetta nelle società di persone.

Il problema dei creditori nei rapporti con le società di persone e di capitali attesa la ontologica differenza tra responsabilità limitata e illimitata e solidale.

La differenza sostanziale tra società di persone e di capitali, anche dal punto di vista del rapporto personale tra i soci: fondamentale in quelle di persone, inesistente in quelle di capitale.

Il perché della natura anonima delle società di capitali e della contraria importanza di indicare nelle società di persone almeno il nome di un socio illimitatamente responsabile. La tutela dei terzi

**Le società di persone**

1. La società semplice, forma e contenuto. La società di fatto. La impossibilità giuridica di esercitare attività commerciale.
2. La costituzione e l’amministrazione (disgiuntiva per regola generale, congiuntiva in via di eccezione)
3. L’autonomia patrimoniale imperfetta ma accentuata rispetto alla SNC stante la possibilità che ha il socio escusso di eccepire il beneficium escussionis.
4. La responsabilità illimitata di tutto i soci salvo il patto di limitazione di responsabilità
5. L’importanza di far conoscere tale patto ai terzi con mezzi idonei.
6. La SNC e il divieto del patto di limitazione della responsabilità
7. La forma della costituzione e la possibilità di svolgere anche attività commerciale
8. L’amministrazione e i rimandi ex codice alla società semplice
9. La responsabilità dei soci: per tutti uguale. La non validità del patto di limitazione della responsabilità.
10. Il creditore prima, ex lege, deve escutere il patrimonio della società, poi rivalersi, eventualmente, se insufficiente, sui soci
11. La SAS. Soci accomandanti e accomandatari.
12. Il rimando alle norme sulla SNC ergo, per relationem, a quelle della società semplice
13. I diversi livelli di responsabilità: soci accomandanti limitatamente responsabili, soci accomandatari illimitatamente responsabili, quali amministratori de iure, per obbligazioni sociali

**Le società di capitali – La SPA**

La SPA quale prototipo delle società di capitali. La scissione tra il capitalista monetario e il capitalista dirigente (Say e Marx)

La responsabilità limitata dei soci.

La costituzione, le sue formalità, il fondamento socio economico della necessità ex lege del minimo di capitale sociale. La tutela dei terzi che si possono rivalere solo sul capitale sociale.

Capitale sociale e azioni.

L’amministrazione” assemblea, consiglio di amministrazione e collegio sindacale.

Il consiglio di amministrazione ossia il capitalista dirigente e l’assemblea ossia il capitalista monetario. IL collegio sindacale come garante della legittimità degli atti della spa.

Chi comanda nella SPA in realtà? Gli amministratori o in ultima istanza l’assemblea che rappresenta la forza economica?

**LA SRL**

Le differenze, sul piano ideologico, marginali, con la SPA.

L’autonomia patrimoniale perfetta

L’amministrazione della srl.

**LA SAPA -**

1. L’anomalia di una società di capitali con soci anche illimitatamente responsabili (gli accomandatari)
2. Soci accomandanti ed accomandatari (le similitudini con la SAS)
3. La natura ontologicamente mista delle società in accomandita

**Cenni sulle procedure concorsuali.**

Il fallimento

L’amministrazione straordinaria

**ECONOMIA POLITICA**

1. il significato di economia politica –
2. i metodi della economia politica –
3. i fini della economia politica –
4. economia politica e politica economica –
5. i bisogni e i beni, l’utilità - U iniziale totale e marginale – rappresentazioni grafiche
6. – il reddito – consumo, risparmio e investimento –
7. La propensione al consumo e al risparmio
8. la domanda e i fattori che la determinano –
9. La domanda rigida, elastica e unitaria
10. Il moltiplicatore del reddito
11. La moneta – teoria quantitativa della moneta
12. La politica monetaria
13. Keynes e Freadman
14. Domanda e offerta di moneta
15. Tasso di interesse e coefficiente di riserva obbligatoria
16. L’equilibrio del mercato monetario
17. L’inflazione
18. Gli strumenti per combattere l’inflazione

Materia di insegnamento: **Religione**

Docente: **Sara Belotti**

* Introduzione alla bioetica.
* Bioetica: analisi di casi. Valori in gioco e modo di ordinarli. Lo statuto dell’embrione, l’aborto (lettura di articoli: Confessioni di un medico abortista, *Madre e figlio*. *La questione dell'aborto e l'ombra del padre* di Pessina Adriano, alcuni articoli della legge 194;
* Lettura di un testo breve di D'Avenia.
* Visione film *Gran Torino* (i valori, le scelte);
* Maternità surrogata. Lettura di articoli;
* Lettura di libri a scelta e presentazione (*Oscar e la dama in rosa, Le tre del mattino*);
* La preghiera: esperienza e significato;
* Il conflitto in Ucraina (lettura articoli);
* La pena di morte: sintesi del percorso biblico (visione di parte del film *Il male non esiste)*;

**Giornata della memoria:**

* Simon Wiesenthal e la vicenda narrata nel libro Il Girasole. Lettura della risposta di Paolo De Benedetti sul tema: i limiti del perdono;

Materia di insegnamento: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Angiola Di Carlo**

* Pallavolo: lo sport e le sue regole
* Pallacanestro: lo sport e le sue regole
* Esercizi a corpo libero e strutturazione di un allenamento
* Apparato Locomotore:
  + - Lo scheletro
    - I muscoli
    - Le articolazioni
* Metabolismo:
  + - Aerobico
    - Anaerobico lattacido
    - Anaerobico alattacido
* Lavori muscolari:
  + - Concentrico
    - Eccentrico
    - Isometrico
* Macromolecole:
  + - Glucidi
    - Lipidi
    - Protidi
* Disturbi alimentari: Anoressia e Bulimia
* Psicomotricità:
  + - Capacità coordinative
    - Capacità condizionali
    - Schemi motori di base

**Educazione Civica**

|  |  |
| --- | --- |
| * Social Media and Teens * The Social Dilemma * Online vs Offline Self | Inglese  (Prof.ssa Simonetta De Angelis) |
| 1. L’art 27 della costituzione e in generali. La responsabilità penale personale 2. Il significato delle pene non contrarie al senso di umanità. Il divieto della tortura 3. La pena deve tendere alla rieducazione del condannato. 4. Il divieto della pena di morte 5. Se vogliamo vivere in uno stato di diritto le cose devono stare così | Diritto  (Prof. Marcello Fagioli) |
| • Lo sport come contrasto al disagio giovanile.  • Sport, competizione e tifo: etica sportiva (fair play)  • Il benessere fisico, psicologico, morale e sociale | Scienze motorie e sportive (Prof. Vincenzo Virduzzo) |
| Il motore a scoppio. | Fisica  (Prof.ssa Giovanna M. Zucchini) |
| **L’impatto dei social network sui giovani -** Visione, riassunto e commento del film THE SOCIAL DILEMMA con audio in spagnolo. | Spagnolo  (Prof.ssa Chiara Balduini) |
| Architettura sostenibile:   * la città ideale nel Quattrocento * la città sostenibile, agenda 2030, SMART CITY | Storia dell’arte  (Prof.ssa Sara Bartolucci) |
| Il dibattito sulla pena di morte in Italia e nel mondo: lettura e commento di un brano di “Dei delitti e delle pene”, di Cesare Beccaria (pag.269).  Letture critiche: parA1, pag.268 | Italiano  (Prof. Stefano Ugolini) |