|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE**  **"LAURANA – BALDI”**  Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  e-mail psps050002@istruzione.it - Pec: PSPS050002@PEC.ISTRUZIONE.IT  Sito web: http://www.liceolaurana.gov.it | logo_ministero_istruzione |

**ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022**

**PROGRAMMI SVOLTI**

**CLASSE: 3F Liceo delle Scienze Umane – Opzione Economico Sociale**

Materia di insegnamento: **Scienze Umane**

Docente: **Milena Morganti**

LIBRO DI TESTO: ESSERE UMANI edizione rossa, di Rega, Abbondanza, Carloni. Zanichelli editore.

ANTROPOLOGIA

1. Che cosa studia e come.

L’antropologia culturale: l’oggetto di studio; il concetto di cultura in antropologia; antropologia, etnografia, etnologia; etnocentrismo e relativismo culturale; antropologia e storia: colonialismo, decolonizzazione e antropologia culturale

1. Origini e sviluppi dell’antropologia.
2. La nascita dell’antropologia: l’antropologia prima degli antropologi; le teorie evoluzionistiche dell’Ottocento (Tylor, Morgan, Frazer).
3. I classici dell’antropologia: l’antropologia statunitense (Boas, Benedict, Mead); l’antropologia sociale britannica (Malinowski); l’antropologia francese (Mauss, Lévi-Strauss)
4. L’antropologia contemporanea e il postmodernismo (Geertz e l’antropologia interpretativa; Augé e i nonluoghi); antropologia e storia: l’Italia da Paese d’emigrazione a Paese d’immigrazione.
5. Cultura, ambiente, identità.
6. Cultura e ambiente naturale: natura e cultura; biologismo e antropologia; antropologia e genetica: la razza, il problema non è scientifico ma sociale; il determinismo ambientale; cultura e bisogni (Malinowski); ambiente e tecniche di sopravvivenza, strategie acquisitive e domesticazione.
7. L’immagine di sé nel proprio mondo: l’antropologia psicologica; il rapporto tra individuo e cultura; cultura e personalità; antropologia e psicoanalisi: totem e tabù di Freud; apollineo e dionisiaco (Benedict); antropologia e psicologia: Mead e studi di genere; inculturazione, socializzazione, acculturazione.
8. Famiglia, parentela, società.

Introduzione ai concetti di famiglia e matrimonio, parentela e termini usati, consanguineità e affinità.

SOCIOLOGIA

1. Che cosa studia e come.
2. Che cos’è la società: società e cultura; il rapporto individuo-società (Durkheim, Parsons, Weber).
3. Origine e sviluppo della sociologia: una nuova scienza per una nuova società (Comte e il positivismo).
4. La sociologia al suo esordio.
5. Dalla filosofia sociale alla sociologia: Comte e la disciplina sociologica; Marx e la critica della società capitalistica.
6. I primi studi sociologici in Europa: Durkheim e il primato della società; Weber e l’azione sociale; Pareto e le azioni umane; Simmel e la sociologia formale.
7. Lo sviluppo della sociologia.
8. La società: ecologia sociale o sistema funzionale? La scuola di Chicago; Parsons e lo struttural-funzionalismo; Merton e il funzionalismo critico e la devianza.
9. Le teorie critiche della società: le teorie del conflitto (la Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno, Marcuse, Habermas); la sociologia critica statunitense (Mills); sociologia e storia: la contestazione giovanile.
10. Prospettive sociologiche contemporanee.
11. L’interazionismo simbolico (Goffman e la vita come rappresentazione)
12. La sociologia oggi: la solitudine e la precarietà dell’uomo contemporaneo (Bauman e la società liquida), Beck e la società del rischio.
13. Le forme della vita sociale.

La socializzazione; le agenzie di socializzazione: famiglia, scuola, gruppo dei pari e mass media; status e ruolo; stratificazione e mobilità sociale.

1. Globalizzazione e multiculturalità.

Introduzione ai concetti di globalizzazione economica e politica, anche con riferimenti alla guerra Russia-Ucraina con le conseguenti ricadute in tali ambiti e ipotesi di fine della globalizzazione.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

1. L’antropologo al lavoro: l’antropologia come scienza, il lavoro dell’antropologo, antropologia e scienze umane, professione antropologo.
2. Il punto di vista del ricercatore: il ricercatore è neutrale?
3. La ricerca in antropologia: la ricerca sul campo come metodo etnografico, il progetto di ricerca, l’osservazione.
4. Il sociologo al lavoro: la sociologia come scienza, i mestieri del sociologo.
5. I metodi quantitativi e qualitativi.
6. Le tecniche di raccolta dei dati: il questionario per la ricerca quantitativa.

Materia di insegnamento: **Filosofia**

Docente: **Milena Morganti**

TESTO DI RIFERIMENTO: “IL FILO DEL PENSIERO” DI REALE, ANTISERI, EDITRICE LA SCUOLA

1. LA SOCIETA’ GRECA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA, I CARATTERI ESSENZIALI DELLA FILOSOFIA ANTICA
2. I FILOSOFI PRESOCRATICI
3. I naturalisti di Mileto e la ricerca dell’arché

* Talete: l’acqua
* Anassimandro: l’apeiron
* Anassimene: l’aria
* Eraclito: il logos e il divenire

1. Pitagora e i pitagorici: i numeri come principio
2. Parmenide (filosofi dell’essere): l’ontologia, il principio di non contraddizione, le caratteristiche dell’essere
3. Democrito (fisici pluralisti)
4. IL MOVIMENTO SOFISTICO: DALLA NATURA ALL’UOMO
5. Protagora: il relativismo
6. Gorgia: il nichilismo
7. SOCRATE
8. Vita e questione socratica
9. L’uomo è la sua psyché
10. L’etica socratica: intellettualismo etico, l’autodominio, la felicità
11. “So di non sapere”
12. Il metodo socratico: ironia, confutazione e maieutica
13. PLATONE
14. La questione platonica:

* Vita e opere
* Cronologia degli scritti e sviluppo del pensiero
* Socrate nei dialoghi platonici

1. La teoria delle Idee:

* La scoperta della metafisica
* La teoria delle Idee e l’Iperuranio
* La struttura del mondo ideale
* Il Demiurgo

1. La conoscenza come reminescenza
2. L’arte e l’amore platonico
3. La concezione dell’uomo:

* le parti dell’anima e la sua purificazione
* l’immortalità dell’anima
* la metempsicosi

1. La politica e la morale:

* Lo Stato perfetto, la morale politica
* Lo Stato reale

1. Il mito come spiegazione:

* Mito della caverna
* Mito della biga alata
* Mito di Er
* Mito degli androgini

1. ARISTOTELE
2. La questione aristotelica:

* Vita e scritti
* I rapporti con Platone

1. La logica:

* Le categorie
* La definizione
* I giudizi e le proposizioni
* Il sillogismo di prima e seconda figura, il sillogismo perfetto
* La conoscenza per induzione e intuizione
* Il principio di non contraddizione

1. La metafisica:

* materia e forma (cause prime)
* le categorie, potenza e atto (ontologia)
* la sostanza
* il Motore Immobile (teologia)

1. La Fisica: l’astronomia (il mondo sublunare e il mondo celeste)
2. La psicologia: l’anima e la sua tripartizione
3. L’etica (scienze pratiche): la felicità e l’amicizia
4. Le scienze poietiche: la funzione catartica dell’arte
5. L’ELLENISMO (IL SAGGIO):
6. Epicureismo. L’etica:

* Edonismo
* “vivi nascosto”
* l’amicizia
* il quadrifarmaco

1. Stoicismo. L’etica:

* Il bene e il male
* Libertà e schiavitù

1. Scetticismo: il dubbio
2. IL RAPPORTO FEDE RAGIONE
3. Agostino e la Patristica:

* Vita e opere
* Filosofare nella fede: fede e ragione complementari (“credo per capire, capisco per credere”)
* Nell’anima si specchia Dio: l’uomo interiore come immagine di Dio e della Trinità
* La verità e l’Illuminazione (dalla dottrina platonica della reminescenza alla dottrina dell’Illuminazione)
* La concezione di Dio
* La Trinità
* Il tempo come estensione dell’anima
* Il male e il suo statuto ontologico
* La volontà, la libertà, la grazia
* La Città terrena e la Città divina
* L’essenza dell’uomo è l’amore

1. Tommaso e la Scolastica:

* Vita e opere
* Filosofia ancilla theologiae: la ragione al servizio della fede
* Le cinque vie per provare l’esistenza di Dio (ex motu, ex causa, ex contingentia, ex gradu, ex fine)

1. Ockham e la crisi della Scolastica: l’indipendenza della fede dalla ragione

Materia di insegnamento: **Lingua e Letteratura italiana**

Docente: **Francesca Ercolani**

**Storia della letteratura**

Il Medioevo latino

* Società e cultura nell’Alto Medioevo, la visione teocentrica della realtà, gli intellettuali del tempo (chierici e giullari), dalla lingua latina ai volgari romanzi.

L’età cortese

* La società cortese e la nascita delle letterature europee: l’epica francese, il romanzo cortese- cavalleresco, la poesia lirica provenzale.

L’età comunale in Italia

* Il policentrismo linguistico in Italia e il primato del toscano letterario, la nascita della letteratura italiana.
* La letteratura religiosa: i movimenti religiosi nel XIII secolo, domenicani e francescani; la lauda, san Francesco d’Assisi.
* La poesia lirica: la Scuola siciliana, i rimatori toscani di transizione (Guittone d’Arezzo), il Dolce stil novo (Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti).
* La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri.
* Dante Alighieri: la vita, la formazione, le idee, l’intellettuale cittadino, la Vita nuova, le altre opere (le Rime, il De vulgari eloquentia, il Convivio, il De Monarchia: solo un accenno), la Divina Commedia (datazione, titolo, genere, allegoria e concezione figurale, tematiche, narratore, personaggi, tempo, spazio, sistema del contrappasso, simbologia, struttura, tecnica narrativa), lo stile, attualità di Dante.
* Francesco Petrarca: la vita, il dissidio interiore, la nuova figura di intellettuale, il Secretum, il Canzoniere, lo stile, la novità di Petrarca.
* Giovanni Boccaccio: la vita, la “commedia umana”, il Decamerone, lo stile, il significato della vita e dell’opera.

L’età umanistica

* L’Umanesimo civile (Poggio Bracciolini); l’Umanesimo in volgare: la poesia lirica di Lorenzo de’ Medici, il poema epico-cavalleresco: l’Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo.

L’età del Rinascimento

* La fioritura culturale del Rinascimento, la codificazione dei generi letterari, il trattato, il Cortegiano di Baldassarre Castiglione e il Galateo di Giovanni Della Casa, il petrarchismo (in sintesi), la questione della lingua (la teoria di Bembo, la teoria cortigiana e la teoria fiorentinista).
* Ludovico Ariosto: la vita, le idee, l’intellettuale cortigiano, le Satire (in sintesi), l’Orlando furioso, lo stile, il pluralismo prospettico.

**Lettura, analisi e commento dei seguenti testi**

* I primi documenti del volgare in Italia: *Indovinello veronese, Placiti cassinesi, Iscrizione di San Clemente*.
* Anonimo, *Morte di Orlando e vendetta di Carlo* (dalla Chanson de Roland).
* Chretien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d’amore* (da Lancillotto, o il cavaliere della carretta).
* Andrea Cappellano, *Natura dell’Amore e regole del comportamento amoroso* (dal De amore).
* San Francesco d’Assisi, *Il Cantico di Frate Sole*.
* Cecco Angiolieri, *S’i’ fosse fuoco, arderei ‘l mondo, Tre cose solamente m’ènno in grado*.
* Dante Alighieri, Vita nuova, cap. II *La prima apparizione di Beatrice*, cap. XXVI con sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*; La Divina Commedia, *Inferno, canti I, III, V, XIII (1-108), XXVI (25-33; 40-60; 76-142*).
* Francesco Petrarca, Il Canzoniere, *Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Chiare, fresche e dolci acque, La vita fugge, e non s’arresta un’ora, Levommi il mio penser in parte ov’era*.
* Giovanni Boccaccio, Il Decamerone, le novelle di *Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio cuoco, Calandrino e l’eliotropia* (in sintesi).
* Poggio Bracciolini, *La riscoperta dei classici* (lettura facoltativa).
* Lorenzo de’ Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*.
* Baldassarre Castiglione, Cortegiano, *Grazia e sprezzatura* (I, cap. XXVI).
* Ludovico Ariosto, Orlando furioso, *canti I (ottave 1- 4, 5-24, 59-71), canto XXIII (ottave 100-107, 111-112*).

**Tipologie testuali**

* A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
* C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;
* Il testo argomentativo

**Narrativa**

* Presentazione di alcuni testi teatrali o/e opere di narrativa per la lettura individuale da effettuare durante la pausa estiva.

Libro di testo: Baldi, Giusso, “La letteratura ieri, oggi, domani”, Pearson, vol. 1

Materia di insegnamento: **Matematica**

Docente: **Giovanna Maria Zucchini**

|  |  |
| --- | --- |
| Ripasso | Gli insiemi numerici N, Z, Q.  Proprietà delle potenze.  Prodotti notevoli. |
| L’insieme R | Numeri irrazionali.  La scoperta dei numeri irrazionali.  Numeri reali. |
| I radicali | Definizioni e proprietà.  Radicali numerici e radicali algebrici.  Semplificazione di radicali, Moltiplicazione, divisione, potenza, somma di radicali. Trasporto di un fattore fuori e dentro radice.  Razionalizzazione del denominatore.  Espressioni con i radicali.  Equazioni di primo grado con coefficienti irrazionali. |
| Equazioni  e disequazioni  di secondo grado | Equazioni pure, spurie e complete intere e fratte.  Disequazioni di secondo grado intere e fratte.  Studio del discriminante. |
| Geometria analitica | Il piano cartesiano.  I punti e le rette. Equazione cartesiana della retta. Rette particolari.  Rette parallele e incidenti. Punto di intersezione tra rette.  Le Coniche: definizione.  La parabola: definizione, vertice, fuoco e direttrice.  L’equazione cartesiana della parabola e la sua rappresentazione grafica.  La parabola con asse di simmetria parallelo all’asse delle ordinate.  Concavità della parabola.  Equazione della parabola di vertice noto passante un punto dato |

Materia di insegnamento: **Fisica**

Docente: **Claudia Gianni**

Le grandezze fisiche e la misura:

Campo di indagine, il metodo sperimentale. Leggi fisiche e teorie.

Grandezze fisiche e loro unità di misura, strumenti di misura e loro caratteristiche, grandezze fondamentali e derivate, misure dirette e indirette.

Cifre significative e notazione scientifica.

Incertezza della misura, errori sistematici e accidentali. Errore assoluto, relativo e percentuale.

Le grandezze vettoriali:

Definizione di vettore.

Operazioni con i vettori: somma e differenza di vettori, prodotto di un vettore per uno scalare.

Cinematica - Il moto rettilineo uniforme e il moto uniformemente accelerato:

Sistemi di riferimento, traiettoria e legge oraria.

Velocità media e istantanea.

Moto rettilineo uniforme.

Accelerazione media e istantanea.

Moto uniformemente accelerato.

Le forze:

Definizione operativa e unità di misura.

Massa e peso. La forza peso, la forza elastica e le forze di attrito.

Equilibrio del punto materiale.

Equilibrio del corpo rigido.

La dinamica e i principi della dinamica:

Principio d'inerzia, legge fondamentale, principio di azione e reazione.

La caduta dei gravi.

Lavoro, potenza, energia:

Definizione operativa di lavoro, prodotto scalare di due vettori.

Definizione di potenza.

Forze conservative e non.

Energia potenziale gravitazionale ed energia cinetica.

Conservazione dell'energia meccanica.

La gravitazione:

Leggi di Keplero.

La legge di gravitazione universale e costante di gravitazione universale.

Attrazione gravitazionale e peso dei corpi.

Le orbite dei satelliti.

Materia di insegnamento: **Lingua e Cultura Spagnola**

Docente: **Federica Ciaroni**

**GRAMMATICA**

**UNIDAD 8 Tuvo una vida extraordinaria**

**Funzioni linguistiche**

• Parlare delle professioni

• Redigere una biografia

• Situazioni fatti e avvenimenti nel passato

• Parlare di avvenimenti passati

**Strutture grammaticali**

• *Pretérito perfecto simple*

• *Pretérito perfecto simple* di *dar, ir e ser*

• I verbi in *-ir* con dittongazione e alternanza vocalica

• I verbi con pretérito perfecto simple irregolare

• Gli indefiniti (I)

**Lessico**

• Le professioni

• I marcatori temporali del passato

**Fonetica**

• Il suono /U/

**Cultura**

• *Profesiones del futuro, que aún no existen* (pp. 158-159)

• *Conocemos el mundo hispánico*, *Ciudades literarias* (pp. 38-41)

**UNIDAD 9 Anoche fuimos al restaurante**

**Funzioni linguistiche**

• Ordinare e chiedere informazioni al ristorante

• Ordinare e rendere coeso un racconto

• Parlare del tempo atmosferico

• Reagire di fronte a una notizia, a un racconto

**Strutture grammaticali**

•  *Pretérito perfecto* e *pretérito perfecto simple*

• L’uso dei tempi del passato

• Gli indefiniti (II)

**Lessico**

• Gli oggetti della tavola apparecchiata

• Mangiare fuori casa

• Il tempo atmosferico

**Fonetica**

• Il suono /g/

**Cultura**

*• ¡Qué aproveche!* (pp. 177-178)

**UNIDAD 10 Pelen las patatas**

**Funzioni linguistiche**

• Parlare di ricette di cucina

• Valutare il cibo

• Dare ordini ed esprimere divieti

**Strutture grammaticali**

• Presente del congiuntivo

• Pretérito perfecto del congiuntivo

• Presente del congiuntivo dei verbi con dittongazione e con alternanza vocalica

• Presente del congiuntivo dei verbi irregolari

• Imperativo

• La posizione dei pronomi con l’imperativo (II)

**Lessico**

• Gli alimenti

• In cucina

**Fonetica**

• Accentazione delle parole acute

**Cultura**

• *Dulces sabores hispánicos* (pp. 196-197)

• *Conocemos el mundo hispánico, El cocido* (pp. 22-25)

LETTERATURA E STORIA DELLA CULTURA SPAGNOLA

**Introducción: de los orígenes a al-Ándalus**

**Storia**

• La Spagna preromana

• I romani e la romanizzazione della Penisola Iberica

• I visigoti

• La dominazione islamica

• La Riconquista

• Il XV secolo

• I Re Cattolici

*La España prerromana:*

*– celtas*

*– iberos*

*– fenicios*

*– griegos*

*– tartesos*

*– cartagineses*

*• Romanos y romanización*

*• Los visigodos*

*• Al-Ándalus: dominación islámica y reconquista cristana*

*• El siglo XV*

**1. El siglo XVI y la literatura renacentista**

**Storia**

• L’epoca di Carlos I

• L’epoca di Felipe II

• America e la sua conquista

**Letteratura**

• La letteratura del Rinascimento

• La società del XVI secolo

• Il *Lazarillo de Tormes*

• Miguel de Cervantes y Saavedra

• *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

*Recorrido sintético dentro de la época:*

• Mappa concettuale e punti sintetici del periodo in oggetto

*Encuentro con la historia y la sociedad:*

• Carlos I

• Felipe II

*Encuentro con la literatura:*

• La letteratura del Rinascimento

• La società del XVI secolo

• Il *Lazarillo de Tormes:*

*–* testo 1, *Lazarillo es entregado a su primer amo* (Tratado primero)

– testo 2, *Lazarillo y el clérigo* (Tratado segundo)

• Miguel de Cervantes y Saavedra

• *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha:*

– testo 1, *Quien es el ingenioso hidalgo* (Primera parte, capítulo I)

– testo 2, *Don Quijote encuentra a Dulcinea* (Segunda parte, capítulo X)

Testo 3, *Don quijote y los molinos de viento*

Libri di testo in adozione:

* *Juntos di Carla Polettini, José Pérez Navarro* VOL. A + VOL. B
* *Gramática en vivo* di María Nives Cortón
* *Tu Tiempo: lengua, cultura y literatura del mundo hispánico* di Maria Carla Ponzi e Marina Martínez Fernández

Materia di insegnamento: **Inglese**

Docente: **Eduardo Fichera**

**Libro di testo: “Language for Life” B1, Ben Wetz, Oxford University Press, 2019.**

Sono state svolte — per intero — le unità dalla “Unit 4” alla “Unit 8”.

Svolta — in modo parziale — la “Unit 9”.

Sono stati svolti tutti gli esercizi e le attività del ‘workbook’ relativi alle parti qui specificate sopra.  
Più in dettaglio sono stati affrontati, praticati e testati — sia in verifiche orali che in verifiche scritte — i seguenti argomenti:

**Units 4-5-6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni comunicative**  Parlare di sensazioni  Dare suggerimenti e reagire  Parlare di sport estremi e avventure  Scambiarsi notizie dopo una lunga assenza  Parlare di probabilità e possibilità  Fare previsioni sul futuro  Invitare qualcuno a fare qualcosa e reagire  Life skills  Organizzare eventi accessibili a tutti  Superare ostacoli per raggiungere una meta  Fare un piano per economizzare | **Strutture grammaticali**  • Il Present perfect con ever e never  • Il Present perfect: uso di been e gone  • Confronto tra il Present perfect e il Past simple  • Il Present perfect con just, still, yet e already  • Il Present perfect con for e since  • Il Present perfect continuous  • Confronto tra will e might  • Il periodo ipotetico di primo tipo  • Confronto tra will e be going to  • Il Present continuous per piani futuri organizzati | **Aree lessicali**  I cinque sensi  Aggettivi con valore iperbolico  Build your vocab: il suffisso -less  Verbi di moto  Build your vocab: aggettivi in -ed e -ing  Caratteristiche geografiche  Il futuro  Build your vocab: il suffisso -ion  Scelte di stile di vita |

**Units 7-8-9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni comunicative**  Esprimere lo scopo di un’azione  Condurre un sondaggio  Esprimere opinioni e fare una scelta  Fare un colloquio di lavoro  Esprimere certezza o dubbio  Presentare un’idea e sostenerla con argomenti validi | **Strutture grammaticali**  • La forma passiva del Present simple e del Past simple  • I quantificatori a little, a few, much, many, a lot of / lots of  • too, too much, too many, (not) enough  • can, could, will be able to  • have to / don’t have to  • should, must, have to | **Aree lessicali**  Il consumismo e l’ambiente  Build your vocab: i pronomi indefiniti  Problemi ecologici  A scuola  Build your vocab: i suffissi –er / or, -ist, -ian  Corsi di studio e carriere  Volontariato e lavoro per enti benefici  Problemi sociali e proposte di soluzione |

Libro di testo: “Compact Performer. Shaping Ideas”, Spiazzi - Tavella - Layton, Zanichelli, 2021.

Svolti i seguenti argomenti:

• The Celts p.12

• The Romans p.13

• All about Beowulf p.24 - “The Fight” p.25-26

Materia di insegnamento: **Storia dell’Arte**

Docente: **Chiara Matteucci**

|  |
| --- |
| **1 Unità di apprendimento** |
| **I beni culturali**  • legislazione dei beni culturali (art. 9 della Costituzione della Repubblica Italiana e cenni all’ordinamento amministrativo degli organi di tutela – Soprintendenza)  • gli istituti culturali: luoghi di conoscenza e di tutela (in particolare il Museo)  • Urbino sito UNESCO |
| **2 Unità di apprendimento** |
| **L’opera d’arte**  • Lettura iconografica e iconologica  • Analisi stilistica  • Generi artistici |
| **3 Unità di apprendimento** |
| **Arte Greca**  • il tempio greco e i principali ordini architettonici;  • scultura in età arcaica, classica, ellenistica;  • l’acropoli di Atene e il Partenone |
| **4 Unità di apprendimento** |
| **Arte romana**  • una nuova idea di architettura (principali tipologie architettoniche romane) e di organizzazione del territorio;  • alcuni dei principali monumenti di Roma imperiale (l’anfiteatro: il Colosseo)  • l’arte a soggetto storico, il rilievo celebrativo in età imperiale: l’Ara Pacis e la colonna coclide Traiana, l’Arco di Tito e l’Arco di Costantino;  • il ritratto celebrativo romano (ritratto repubblicano; ritratto imperiale) |
| **5 Unità di apprendimento** |
| **Il Simbolo nell’arte cristiana**  Arte paleocristiana  • il simbolo nell’arte paleocristiana;  • tipologie architettoniche: basiliche;  • l’arte delle catacombe, il sarcofago.  Arte bizantina  • le nuove capitali dell’Impero: Bisanzio (Agia Sofia);  • Ravenna bizantina: Mausoleo di Galla Placidia; Basilica di San Vitale; Basilica di Sant’Apollinare in Classe |
| **6 Unità di apprendimento** |
| **Alto Medioevo (cenni) e Romanico**  Alto Medioevo  • costruzione dei principali eventi sulla linea del tempo  Romanico  • La riforma monastica e le vie dei pellegrinaggi in Europa.  • Architettura in Italia: la Cattedrale.  • Lanfranco e Wiligelmo a Modena.  • La scultura monumentale in Europa: il caso della Borgogna |
| **7. Unità di apprendimento** |
| **Gotico**  Il Gotico in Italia e in Europa  • Architettura: le cattedrali francesi  • Scultura: il pulpito di Nicola Pisano  • Esemplificazione del Gotico in Italia: la Basilica di S. Francesco di Assisi, architettura e ciclo di Giotto  • Croci gotiche: Cimabue e Giotto a confronto |

Materia di insegnamento: **Diritto**

Docente: **Elisabetta Veneziano**

**DIRITTO**

1. **IL RAPPORTO GIURIDICO**

* Gli elementi del rapporto giuridico
* Classificazione dei diritti soggettivi
* La prescrizione e la decadenza
* La persona fisica
* L’incapacità di agire
* I diritti della personalità
* La persona giuridica
* L’oggetto del diritto: i beni

1. **LA PROPRIETA’ E I DIRITTI REALI DI GODIMENTO**

* I diritti reali
* Il diritto di proprietà
* La funzione sociale della proprietà- la proprietà fondiaria e i suoi limiti
* I modi di acquisto della proprietà
* La tutela della priorità
* I diritti reali di godimento
* La comunione e il condominio negli edifici
* La trascrizione

1. **IL POSSESSO**

* Il possesso e la detenzione
* Norme generali sul possesso
* Le azioni possessorie
* L’usucapione e la regola “possesso vale titolo”

1. **LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE**

* I diritti di obbligazioni
* Il rapporto obbligatorio- le obbligazioni naturali
* Le obbligazioni solidali e parziarie
* Le fonti delle obbligazioni
* L’adempimento delle obbligazioni
* Le obbligazioni pecuniarie

1. **L’INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI**

* L’inadempimento in generale
* La responsabilità del debitore
* La mora del debitore e del creditore
* Il risarcimento del danno
* Le altre cause di estinzione delle obbligazioni
* La surrogazione e la cessione del credito
* L'espromissione e l’accollo

**ECONOMIA**

1. **COS’È L’ECONOMIA?**

* La scienza economica
* Il modello economico
* Gli operatori economici
* I beni economici
* I problemi economici fondamentali
* I sistemi economici
* La new economy

1. **STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO**

* Il mercantilismo
* La fisiocrazia
* L’economia classica
* Adam Smith
* David Ricardo
* Karl Marx
* Il marginalismo
* La teoria Keynesiana

1. **LA DOMANDA**

* Il mercato e la domanda
* Il marginalismo
* La teoria dell’utilità
* La domanda del consumatore
* La domanda di mercato
* Le trasposizioni della domanda
* L’elasticità della domanda.

Materia di insegnamento: **Storia**

Docente: **Francesca Ercolani**

* **Ripasso**: Il Sacro romano impero
* **Capitolo 1** Le monarchie feudali, nascita e consolidamento dell’Impero germanico, la lotta per le investiture, i Normanni in Italia meridionale.
* **Capitolo 2** La mappa dei poteri nell’Europa medievale: il potere pontificio, il potere monarchico, i Comuni.
* **Capitolo 3** La svolta dell’anno Mille.
* **Capitolo 4** La Cristianità e il mondo: l’Impero bizantino e lo scisma del 1054, cristiani e musulmani, le Crociate, l’espansione mongola.
* **Capitolo 5** Federico I Barbarossa, lo scontro tra Impero e Comuni italiani, papa Innocenzo III e le eresie, gli ordini mendicanti (i francescani e i domenicani), Federico II e la fine della dinastia Sveva, Angioini e Aragonesi.
* **Capitolo 6** La nascita delle monarchie nazionali e il declino dell’Impero, la cattività avignonese.
* **Capitolo 7** La depressione e la peste; la crisi del ‘300 (in sintesi).
* **Capitolo 8** La costruzione degli stati nazionali in Europa: la guerra dei Cent’anni, la guerra delle Due rose e la dinastia Tudor, la fusione dei regni iberici.
* **Capitolo 9** Caratteristiche dello Stato moderno (in sintesi).
* **Capitolo 10** L’Italia degli Stati: il declino del comune e la nascita delle Signorie, gli Stati regionali e i Principati, le guerre italiane e la politica dell’equilibrio, le compagnie di ventura.
* **Capitolo 11** L’Umanesimo e il Rinascimento.
* **Capitolo 12** I Turchi Ottomani all’assalto dell’Europa, la caduta dell’Impero bizantino, l’organizzazione dell’Impero ottomano, il Mediterraneo, un “lago” turco.
* **Capitolo 13** L’età delle scoperte geografiche.
* **Capitolo 14** Gli imperi coloniali di Spagna e Portogallo, la scoperta dei “selvaggi”.
* **Capitolo 16** La Riforma protestante: luterani, calvinisti, anglicani.
* **Capitolo 17** La Riforma cattolica o Controriforma: formulazioni dottrinarie, rinnovamento, repressione.
* **Capitolo 18** Le guerre in Italia (in sintesi) e l’impero di Carlo V.
* **Capitolo 19** L’età di Filippo II e di Elisabetta I.

Libro di testo adottato: Giardina, Sabbatucci, “Storia – dall’XI secolo al 1650”, Laterza, vol.1

Materia di insegnamento: **Religione**

Docente: **Valentina Pierucci**

- Alla scoperta di me e dell’Altro e l’individuo nella società

Riflessione sulla concezione che ognuno ha di se stesso e su quella altrui

La relazione umana e la relazione con Dio

Gli interrogativi universali dell’uomo

Il libro di Giona: nella Sacra Bibbia l’uomo di ogni tempo

- La Chiesa nella storia e nel suo rinnovamento

Cristianesimo e Chiesa Cattolica

La Chiesa Ortodossa

La Chiesa Protestante

“Sguardo sulla Urbino degli Albani – per i trecento anni dalla morte di Papa Clemente XI –“:

Visita “Oratorio San Giuseppe” di Urbino

La Sacra Sindone

- La dottrina sociale della Chiesa

Le principali feste cristiane: riflessioni su Avvento e Quaresima

La Chiesa nel XXI° secolo: il Sinodo

Halloween e la solennità dei Santi

Materia di insegnamento: **Scienze Motorie**

Docente: **Lucia Sonia De Biase**

**1- UNITÁ DIAPPRENDIMENTO:**

**LA PERCEZIONE DEL SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**

**Contenuti pratici: -** Attività motorie e sportive, esercizi eseguiti individualmente, a coppie, a gruppi, a carico naturale e non, per incrementare e potenziare le capacità condizionali e coordinative.

- Esercizi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi codificati e non, esercizi su basi d’appoggio ridotte, circuiti

- Esercizi di rilassamento globale.

- Esercizi di equilibrio statico e dinamico, spazio-temporale.

- Esercizi semplici a carico naturale per riuscire a sfruttare al meglio le proprie potenzialità

- Esercizi per lo sviluppo della forza negli arti superiori e inferiori

- Esercizi per lo sviluppo della resistenza cardio-respiratoria

**2- UNITÁ DI APPRENDIMENTO ATLETICA: I movimenti Fondamentali**

- Apprendimento delle regole e lavoro preparatorio a tutte le stazioni guidate dal docente Divisioni in gruppi e, a rotazione, prove su tutte le stazioni

- Divisioni in gruppi e, a rotazione, prove su tutte le stazioni con confronti cronometrici

- Organizzazione delle attività di assistenza, controllo e cronometraggio da parte dei ragazzi

- Prova e registrazione dei dati

**Contenuti teorici**:

I movimenti fondamentali: le abilità motorie semplici e complesse, le specialità: la corsa, il salto, il lancio. Gli sport in pista e in pedana.

**Contenuti pratici:**

Potenziamento delle qualità fisiche: velocità, miglioramento della coordinazione generale e specifica

- Esercizi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi codificati e non, esercizi su basi d’appoggio ridotte, circuiti, giochi.

- Esercizi di equilibrio statico e dinamico, spazio-temporale.

- Esercizi di allenamento della forza, della resistenza e della velocità a carico naturale.

- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica.

- Esercizi di coordinazione dinamica generale.

- Esercizi di salto e superamento ostacoli: salto in alto, salto in lungo.

- Esercizi semplici ed in progressione con piccoli e grandi attrezzi per lo sviluppo della coordinazione generale (funicelle, cerchi, palloni)

- Giochi di destrezza e abilità con attrezzi vari.

- Esercizi di andature di sensibilizzazione del piede (appoggio, rullata e spinta)

- Esercizi di mobilità articolare eseguiti anche con la tecnica dello stretching.

**3- UNITÁ DI APPRENDIMENTO: GIOCHI SPORTIVI (Basket, Pallavolo, Badminton)**

Apprendimento delle regole e lavoro preparatorio sui gesti fondamentali del gioco-sport.

Le tecniche individuali: la battuta dall’alto, dal basso e laterale; la ricezione ad una mano (diritto, rovescio, salvataggi, volè), in bagher in palleggio

- Esercizi a coppie in forma individuale in bagher e in palleggio;

- Gli spostamenti di corsa, all’indietro in avanti e lateralmente;

- Esercizi per la presa: da fermi in movimento, in corsa, in caduta: alta, media bassa, frontale e laterale

- Esercizi sul controllo dello spazio, delle traiettorie, lo spostamento anticipato con e senza rimbalzo a coppie

- Esercizi per la chiamata della palla, la previsione del possibile errore del compagno e lo spostamento a hoc.

- Esercizi per il lancio da fermo a una mano dal basso dall’alto e dal lato. Il lancio con rincorsa in appoggio e in salto ad uno e a due mani

- Esercizi per la rincorsa frontale o semicircolare

- Esercizi per le finte di direzione e di intensità.

**BASKET**

- Le tecniche le regole e il lavoro preparatorio sui gesti fondamentali del gioco

- I movimenti con la palla

- Il palleggio

- Esercitazioni a coppie e individuali con le regole principali

- Regolamenti tecnici dei principali giochi di squadra: arbitraggio

**4 – UNITÁ DI APPRENDIMENTO:**

**SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE, FAIR PLAY**

* Norme di igiene e di primo soccorso.
* Indicazioni per il corretto svolgimento delle varie attività e per il mantenimento della salute.
* Muoversi in sicurezza nell’ambiente di lavoro
* Rispetto delle indicazioni fornite atte a prevenire gli infortuni.
* Conoscenza delle norme di primo soccorso e di un corretto stile di vita.
* Elementi essenziali di primo soccorso.
* Principi alimentari.
* Cenni sulle principali dipendenze.
* Il doping.
* Nozioni essenziali sulla sicurezza e la prevenzione in palestra.
* Fair play

**Educazione Civica**

|  |  |
| --- | --- |
| Il sistema di governo spagnolo  Durante il corso dell’anno scolastico la classe ha svolto la lettura condivisa ad alta voce (in lingua originale) di un romanzo facente parte de *la literatura juvenil premio EDEBÉ*, *Mentira,* dell’autrice spagnola Care Santos che ha lasciato spazio a dibattiti, approfondimenti lessicali e considerazioni in merito a temi importanti su questioni adolescenziali, sulla delinquenza, il carcere minorile, le relazioni di amicizia e le questioni sentimentali. | Spagnolo (Prof.ssa Federica Ciaroni) |
| La sicurezza e il codice stradale. Rispettare le regole per ridurre i rischi: spazio di frenata e curve in sicurezza. | Fisica (Prof.ssa Claudia Gianni) |
| Rapporto tra libertà, sicurezza e responsabilità personale: diritto/dovere del cittadino di ricevere e prestare primo soccorso. | Scienze motorie e sportive (Prof.ssa Arianna Elia) |
| 1) Lo sfruttamento minorile (visione film “Storia di Iqbal)  2) Nascita e struttura della Costituzione Italiana  3) I cittadini nella Costituzione  4) Il diritto di libertà personale (visione film “sulla mia pelle”- il caso Cucchi)  5) Diritti e doveri dei cittadini artt. da 13 a 54 della Costituzione | Diritto  (Prof.ssa Elisabetta Veneziano) |