|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE**  **"LAURANA – BALDI”**  Via L.Pacioli , 24 61029 URBINO (PU)  Tel. 0722/4430 Fax 0722/322860 C.F.: 82005470412  e-mail psps050002@istruzione.it - Pec: PSPS050002@PEC.ISTRUZIONE.IT  Sito web: http://www.liceolaurana.gov.it | logo_ministero_istruzione |

**ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022**

**PROGRAMMI SVOLTI**

**CLASSE: 1E Liceo delle Scienze Umane**

Materia di insegnamento: **Lingua e Letteratura Italiana**

Docente: **Maria Teresa Savoldelli**

Testi: A.A.V.V., *Corrispondenze* (volumi *Narrativa, Mito ed epica*), La Nuova Italia

M. Sensini, *Datemi le parole* (A+B), A. Mondadori

**UDA 1: La lingua italiana** (*Datemi le parole* A)

* Attività di accoglienza e test d’ingresso;
* Elementi di fonologia (alfabeto, accenti, sillabe) e le principali regole dell’ortografia;
* Morfologia:
* Il verbo e le sue forme; persona e numero;
* Modi e tempi verbali (coniugazione e uso);
* Verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva e riflessiva;
* Verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici;
* In forma più sintetica altri elementi di morfologia (aggettivo, nome e pronome), anche in parallelo con le funzioni sintattiche.
* La sintassi della frase semplice:
* il predicato: predicato verbale e predicato nominale;
* il soggetto, il predicativo del soggetto, l’apposizione, l’attributo
* I complementi: il complemento oggetto e il predicativo dell’oggetto; il complemento di specificazione e il complemento partitivo; il complemento di termine; i complementi d’agente e causa efficiente; i complementi di mezzo, modo, causa, fine; i complementi di compagnia e unione; i complementi di luogo; i complementi di tempo; gli altri complementi: i complementi di separazione o allontanamento; origine o provenienza; limitazione, paragone, qualità, materia, vantaggio e svantaggio

**UDA 2: studio e produzione delle tipologie testuali** (*Datemi le parole* B)

* Caratteristiche delle principali tipologie testuali:
* Descrivere;
* Narrare; la narrazione in forma di cronaca;
* Esporre;
* Testi che occorre saper scrivere:
* Tema (tema descrittivo, narrativo, espositivo);
* Riassunto;
* Letture svolte:
* F. Oldronk, *A caccia di ranocchi;*
* A. Nothomb, *Tre carpe invece di un elefante;*
* P. Moretti, *Cigno con ala spezzata: l’uomo lo cura, la mamma lo rifiut;a*
* A.A.V.V., *Per non essere mangiati;*
* Esopo, *La volpe e la cicogna;*
* Produzione di testi in forma cartacea e digitale (classroom).

**UDA 3: studio del testo letterario narrativo** (*Corrispondenze*, volume narrativa)

* Il linguaggio della narrazione:
* Che cos’è un testo narrativo; Autore e narratore; il lettore e il patto narrativo; l’ordine degli eventi; le sequenze; lo schema narrativo;
* Il narratore e la focalizzazione: tipologie di narratore; il narratore; punto di vista e focalizzazione;
* Lo spazio e il tempo: tipologie di spazio e funzioni; l’ambientazione cronologica, tempo determinato e indeterminato; durata narrativa (sommario, ellissi ecc.);
* I personaggi: tipologie, funzioni e ruolo dei personaggi, caratterizzazione e presentazione dei personaggi;
* Le forme del discorso: discorso diretto, indiretto, indiretto libero ecc.;
* Il linguaggio letterario: denotazione e connotazione; le principali figure retoriche; i registri linguistici.
* Le forme della narrazione:
* Raccontare storie
* La favola e la fiaba;
* La novella; Boccaccio e il *Decameron*;
* Il romanzo;
* I generi della narrazione
* La narrativa fantastica: che cos’è il fantastico; origine e sviluppo del genere; costruzione dei testi; in breve il racconto di fantascienza;
* La narrativa realistica: che cos’è il realismo, origine e sviluppo del genere (con maggior riferimento al Naturalismo e al Verismo);
* Letture svolte:
* D. Pennac, *Cose da sapere per salvarsi la vita* (da *Diario di scuola*);
* F. Kafka, *Il cavaliere del secchio* (da *Tutti i racconti*);
* E. Hemingway, *Un posto pulito illuminato bene;*
* V. Woolf, *Una visita inattesa;*
* V. Pratolini, *Una conchiglia per sentirci il mare* (da *Diario sentimentale*);
* T. Capote, *Il signor Jones* (da *Musica per camaleonti*);
* Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città* (da *Favole*);
* A. Afanas’ev, *Nonno Gelo* (da *Fiabe russe*);
* G. Boccaccio, *Chichibio si salva dall’ira del suo padrone* (dal *Decameron*, sesta giornata, quarta novella);
* J. L. Borges, *La casa di Asterione* (da *L’aleph*);
* I. Asimov, *Il messaggio*;
* G. Verga, *Rosso Malpelo.*

**UDA 4: Mito ed epica** (*Corrispondenze*, volume Mito ed Epica)

* Il mito; caratteristiche generali;
* L’epica classica
* Il genere e il linguaggio: un genere per intrattenere ed educare; dalla tradizione orale ai testi scritti; lo stile formulare e altre caratteristiche del genere epico;
* Omero e la società omerica arcaica: la figura di Omero, la questione omerica (in breve); i poemi omerici e la storia;
* Il poema di Ilio (*Iliade*): coordinate dell’opera, gli antefatti mitici, i personaggi, la struttura, la trama, i temi, le scelte espressive;
* L’*Odissea*: Omero e il mondo dell’*Odissea*, il poema: genesi e vicenda; il protagonista e gli altri personaggi, la struttura narrativa, la trama, i temi, le scelte espressive;
* Riflessione sul tema degli eroi: gli eroi del quotidiano e “Ritratti” di eroi dei giorni nostri.
* Letture:
* Dall’*Iliade*:

Proemio (*Iliade*, I, versi antologizzati));

“Ettore e Andromaca” (*Iliade*, VI, versi antologizzati);

“Il duello tra Achille ed Ettore” *(Iliade,* XXII, versi antologizzati);

* Dall’Odissea:
* Proemio (*Odissea*, I, versi antologizzati);

“Polifemo” (Odissea, IX, versi antologizzati);

“Le sirene” (*Odissea*, XII, versi antologizzati).

Materia di insegnamento: **Lingua e Cultura Latina**

Docente: **Maria Silvia Nocelli**

*Manuale in adozione: L.Pepe, M. Vilardo, Grammatica picta. Corso di lingua latins, volume 1, Mondadori education*

Ripasso di grammatica italiana: le parti del discorso e la flessione; la proposizione, il soggetto e il predicato, il periodo: coordinazione e subordinazione

Unità 1. La 1 declinazione e le particolarità della prima declinazione; gli aggettivi femminili in –a; l’infinito, l’indicativo e l’imperativo presente di sum; i complementi di luogo; il dativo di possesso.

Unità 2. Il presente indicativo, imperativo e infinito attivo e passivo; i complementi di moto, di compagnia, di unione; i complementi di agente, di causa efficiente, di mezzo e di modo

Unità 3. La seconda declinazione (nomi in –us, -er, -um) e le relative particolarità; gli aggettivi della prima classe maschili e femminili; i complementi di luogo e le relative particolarità; il complemento di qualità.

Unità 4. L’imperfetto di sum e delle quattro coniugazioni attive e passive; le proposizioni temporali con cum, ut e dum; gli usi dell’aggettivo.

Unità 5. Il futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni; il complemento di causa; le proposizioni causali.

Unità 6. La terza declinazione e le relative particolarità. Le regole per reperire il nominativo dei sostantivi della terza declinazione, sigmatici e non sigmatici

Cultura latina: Diana, dea delle selve; Mercurio il messaggero alato; Saturno, Rea e i loro figli; Giove il re degli dei

Materia di insegnamento: **Geostoria**

Docente: **Maria Teresa Savoldelli Pedrocchi**

Testo : Barbero-Carocci, *Il passaggio di Enea* 1, Laterza

**STORIA**

**La storia. Strumenti e metodi**

**UDA 1 : dalla Preistoria alle grandi civiltà del Vicino Oriente**

**1. L’umanità dalla Preistoria alla nascita delle prime città**

La comparsa dell’uomo sulla terra; le tre età della pietra; Dal paleolitico al mesolitico e alla rivoluzione neolitica; nascita e sviluppo dei villaggi e delle città, la metallurgia e le altre invenzioni.

**2. Le più antiche civiltà del Vicino Oriente**

Le prime civiltà mesopotamiche; la concezione del potere nelle prime civiltà del Vicino

Oriente; La scrittura, l’amministrazione regia, le leggi; produzione agricola, tecnologia e commerci; la sfera religiosa.

**3. L’antico Egitto**

Quadro sintetico della storia dell’Antico Egitto; il corso del Nilo (scheda di geostoria) e l’organizzazione dello Stato; la società egizia; la religione e la morte, con la scheda: il tribunale dell’aldilà.

**4. Regni e imperi nel Vicino Oriente nel I millennio a. C.**

L’egemonia assira e babilonese; scheda di approfondimento sulla città di Babilonia; il regno d’Israele; l’impero persiano, società e organizzazione dello stato.

**UDA 2: Dal Vicino Oriente all’Egeo: l’antica Grecia**

**1. Le culture del mare**

I Minoici a Creta: la prima grande civiltà commerciale del Mediterraneo; lettura sul mito del minotauro a Creta; I Micenei o Achei, la civiltà micenea; scheda sull’Egeo (geostoria); i Fenici.

**2. Agli albori della civiltà greca**

La Grecia tra l’età oscura e l’età arcaica; la polis e la cittadinanza; la grande colonizzazione; Essere uomini e donne nell’antica Grecia; gli dei e gli uomini; le Olimpiadi.

**3. Poleis e scontro di civiltà**

L’oligarchica Sparta e il suo impero terrestre; la Grecia antica e l’istmo di Corinto (geostoria); Atene verso la democrazia (dalle leggi di Dracone alla riforma di Clistene); Le poleis unite contro la minaccia persiana; Gli altri, i barbari.

**4. La Grecia classica e la guerra del Peloponneso**

L’impero marittimo ateniese e l’età di Pericle; La guerra del Peloponneso; Sparta e Tebe tentano l’egemonia in Grecia; La grande eredità greca (teatro, filosofia, oratoria) e l’economia schiavistica.

**5. L’impero macedone e i regni ellenistici**

L’ascesa della Macedonia con Filippo II; la poderosa espansione e il progetto di Alessandro conquiste di Alessandro, l’esercito invincibile e il suo progetto politico

Definizione di ellenismo; un nuovo sistema di monarchie (trattazione sintetica), città e amministrazione regia (trattazione sintetica); la civiltà ellenistica: l’arte, le sette meraviglie del mondo, la scienza e la biblioteca di Alessandria.

**UDA 3: Le civiltà italiche e Roma**

**1. L’Italia e Roma**

L’Italia dal II a I millennio e la civiltà nuragica (trattazione sintetica); gli Etruschi, la civiltà etrusca tra influenze greche e tratti originali**;** Le origini di Roma e la grande Roma dei Tarquini.

**2. Roma dalla monarchia alla Repubblica**

La società romana all’alba della repubblica, le lotte plebee per i diritti civili e politici; il funzionamento del governo repubblicano; votare in un ordinamento censitario; la religione romana.

**GEOGRAFIA**

**Breve introduzione alla geografia**

**UDA 1: Geografia dell’uomo**

**1. I flussi migratori**

Alla ricerca di una vita migliore: chi migra oggi e perché; gli effetti economici e sociali delle migrazioni; integrazione, razzismo, politiche migratorie; La situazione in Italia.

**2. Abitare la Terra**

Quanti siamo? Crescita demografica e progresso; Dove abitiamo: distribuzione e densità di popolazione; Dalle campagne alle città; il profilo demografico;

La situazione in Italia.

**UDA 2: Geografia degli spazi**

**1. L’Italia**

In breve la storia geologica (solo riferita ai vulcani attivi); elementi di geografia fisica e le componenti geomorfologiche del paesaggio; il quadro socio-economico

Materia di insegnamento: **Scienze Umane**

Docente: **Marco D’Errico**

**Pedagogia:**

1. Le antiche civiltà pre-elleniche

• Dalla cultura orale alla nascita della scrittura

• I vantaggi della scrittura

• Scrittura e pensiero astratto

2. Le prime istituzioni educative nell’antichità

• Scuola ed educazione in Mesopotamia

• Scuola ed educazione in Egitto

• Scuola ed educazione presso i Fenici

• Il sistema educativo ebraico

3. La Grecia arcaica

• Omero e i valori dell’aristocrazia

• Il sistema formativo spartano: l’educazione del soldato

• Il sistema formativo ateniese: l’educazione del cittadino

4. I sofisti e Socrate

• L’oratoria

• Il concetto di areté per i sofisti

• La paideia

• Protagora

• Gorgia

• Il metodo socratico

• L’autoeducazione alla virtù

5. Platone, Isocrate e Aristotele

• Platone: educazione e rinnovamento politico

• La teoria delle idee

• La reminiscenza

• La tripartizione dell’anima

• La società ideale

• Isocrate: l’educazione del buon oratore

• Aristotele: educazione e realizzazione individuale

**Psicologia:**

1. La nascita della psicologia e le prime correnti psicologiche

• Wundt e l’elementismo

• Il metodo introspettivo

• Lo strutturalismo

• Il funzionalismo

• Il comportamentismo

• La Gestalt

• Il cognitivismo

2. La percezione

• Definizione

• Le implicazioni pratiche della percezione

• I principi gestaltici di raggruppamento

• La percezione fluttuante

• Le costanze percettive

• Le illusioni percettive

• Le percezioni subliminali

• I disturbi della percezione

3. La memoria

• La memoria e l’attenzione

• La memoria come sistema complesso

• Gli studi di Ebbinghaus

• Gli studi di Bartlett

• Le strategie per aiutare la memoria

• Le patologie e le disfunzioni della memoria

4. Il pensiero e l’intelligenza

• I concetti

• I ragionamenti

• Il problem solving

• Il pensiero divergente

• I primi test di intelligenza

• I limiti dei test di intelligenza

• Gardner e le intelligenze multiple

• Goleman e l’intelligenza emotiva

5. L’apprendimento

• Gli studi di Pavlov

• Gli studi di Watson sul condizionamento classico

• Gli studi di Skinner sul condizionamento operante

• Kohler e l’apprendimento per insight

• La prospettiva costruttivista: l’apprendimento come atto creativo

6. Il metodo di studio

• Cenni sulle principali teorie del metodo di studio

• Le principali teorie sul metodo di studio

7. Le principali teorie della personalità

• L’inconscio

- Le vie per accedere all’inconscio

- Le istanze della psiche

- La teoria freudiana della sessualità

- Il complesso di Edipo

Materia di insegnamento: **Inglese**

Docente: **Eduardo Fichera**

**Libro di testo: “Identity A2 to B1”, Carla Leonard, Oxford University Press, 2019.**

Sono state svolte — per intero — le unità dalla “Starter Unit” alla “Unit 5”.

Sono stati svolti tutti gli esercizi relativi alle unità indicate.  
Più in dettaglio sono stati affrontati, praticati e testati — sia in verifiche orali che in verifiche scritte — i seguenti argomenti:

**Starter Unit**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni comunicative**  Parlare della nazionalità  Dare informazioni personali  Parlare di oggetti  Parlare di date  Parlare di cose che si possiedono  Dare ed eseguire istruzioni  Descrivere l’aspetto fisico | **Strutture grammaticali**  • be: forma affermativa e negativa al presente semplice  • be: forma interrogativa e risposte brevi  • Pronomi e avverbi interrogativi  • Articoli determinativi e indeterminativi  • Sostantivi plurali  • this/that/these/those  • Genitivo sassone  • Pronomi possessivi  • Whose?  • Imperativo  • Pronomi personali soggetto e pronomi complemento | **Aree lessicali**  Paesi e nazionalità  L’alfabeto  Numeri cardinali  Colori  Numeri ordinali  Giorni, mesi e stagioni  Date  Oggetti della classe  Aggettivi comuni  Espressioni utilizzate in classe |

**Units 1-2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni comunicative**  Descrivere l’aspetto fisico  Descrivere le proprie preferenze  Descrivere la propria camera  Parlare della routine quotidiana  Descrivere le proprie abitudini  Fare amicizie  Chiedere e dire l’orario  Esprimere accordo o disaccordo | **Strutture grammaticali**  • there is /there are  • some e any  • Preposizioni di luogo  • have got  • Ordine degli aggettivi  • Present simple  • Preposizioni di tempo  • Avverbi di frequenza  • Espressioni di frequenza | **Aree lessicali**  Nomi comuni  Arredamento della camera da letto  Aspetto fisico  Routine quotidiana  Chiedere e dire l’orario  Attività quotidiana |

**Units 3-4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni comunicative**  Parlare del tempo libero  Parlare delle proprie abilità  Parlare di ciò che piace o non piace fare  Accordarsi per un’uscita nel tempo libero  Descrivere abbigliamento e stili di abbigliamento  Descrivere ciò che sta accadendo  Parlare di azioni al presente  Acquistare vestiti in un negozio | **Strutture grammaticali**  • can per esprimere abilità  • Avverbi di modo  • like/love/enjoy/hate + -ing  • Presente progressivo  • Presente semplice vs Presente progressivo  • Verbi statici e dinamici | **Aree lessicali**  Attività nel tempo libero  play, do e go  Aggettivi che descrivono la personalità  Abbigliamento e accessori  Aggettivi che descrivono abbigliamento  Negozi |

**Unit 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni comunicative**  Parlare di cibo e bevande  Parlare di quantità e dieta  Ordinare in un caffè | **Strutture grammaticali**  • Nomi numerabili e non numerabili  • some, any, no  • much, many, a lot of/lots of, a few, a little  • too much, too many, (not) enough  • too + aggettivo, not + aggettivo + enough per esprimere quantità | **Aree lessicali**  Cibo e bevande  Porzioni e contenitori  Aggettivi per descrivere cibo e bevande |

Materia di insegnamento: **Matematica**

Docente: **Paolo Tenti**

**L'insieme N dei Numeri Naturali**

* Diversi ruoli dei numeri. La rappresentazione dell’Insieme N,
* Operazioni nell'insieme N dei numeri naturali. Addizione, moltiplicazione, sottrazione, divisione e loro proprietà, algoritmi delle quattro operazioni. L’algoritmo a gelosia
* Potenze, proprietà delle potenze
* Espressioni aritmetiche. Traduzione da testo in lingua naturale e a espressione numerica e viceversa.
* Divisibilità, divisori e multipli, Numeri primi. Crivello di Eratostene. Scomposizione in fattori, MCD E mcm. Teorema di Euclide.

**L'insieme Z degli interi**

* Dall'insieme N all'insieme Z
* N e Z insiemi discreti
* La “regola dei segni” per la moltiplicazione di interi
* Operazioni e calcolo di espressioni con numeri interi.

**Sistemi di numerazione**

* Sistemi additivi e posizionali
* Sistemi in base 10 e in base qualunque, contare in base qualunque.
* Cambiamenti di base
* Operazioni aritmetiche in base qualunque.

**L'insieme Q dei numeri razionali**

* L'insieme dei numeri razionali. Q insieme “denso”.
* Operazioni con le frazioni
* Numeri decimali, finiti, periodici semplici e periodici misti. frazioni generatrici
* Rapporti e proporzioni
* Applicazioni: uso delle percentuali, serie di problemi legati alle percentuali, sconti, ecc. Calcolo interessi, capitalizzazione semplice e composta.
* Potenze ad esponente negativo
* Calcolo di espressioni numeriche con frazioni e potenze anche con esponente negativo.

**Calcolo letterale: i Monomi**

* Il ruolo delle espressioni algebriche letterali. L’esigenza e i vantaggi del calcolo letterale
* Monomi, grado di un monomio
* Operazioni e potenze con i monomi
* **Calcolo letterale: i Polinomi**
* I Polinomi, il grado di un polinomio, terminologia relativa ai polinomi (ordinato, completo, omogeneo)
* Operazioni con i polinomi: somma, differenza tra polinomi, prodotto monomio per polinomio e prodotto tra polinomi.
* Prodotti notevoli che portano a differenza di quadrati e a somma e differenza di cubi
* Potenze di binomio, quadrato e cubo di binomio, quadrato di trinomio.
* La generalizzazione del calcolo della potenza di binomio e il triangolo di Tartaglia.

**Scomposizione in fattori**

* In parallelo al calcolo di potenze e prodotti notevoli, è stata vista la scomposizione in fattori limitata a raccoglimento totale, riconoscimento di quadrato di binomio, riconoscimento di quadrato di trinomio, riconoscimento di cubo di binomio, scomposizione della differenza di quadrati, scomposizione della somma e differenza di cubi.

**Equazioni di primo grado numeriche intere a una incognita**

* Equazioni con una incognita
* Principi di equivalenza delle equazioni
* Conseguenze dei principi di equivalenza
* Risoluzione di una equazione di primo grado numerica intera
* Particolari equazioni di grado maggiore di 1
* Problemi ad una incognita.

Materia di insegnamento: **Scienze**

Docente: **Paolo Busdraghi**

|  |  |
| --- | --- |
| CHIMICA | SCIENZE DELLA TERRA |
| * Velocità e accelerazione, forza, temperatura e calore; massa, peso, densità e pressione. * Atomi e molecole. * Legami chimici. * Elementi e composti. * Miscugli omogenei (le soluzioni) ed eterogenei; separare i componenti di un miscuglio:   filtrazione, estrazione, distillazione (cenni).   * Descrivere i passaggi di stato; descrivere la curva di riscaldamento dell’acqua. * Descrivere le caratteristiche generali dei gruppi e dei periodi della tavola periodica; descrivere le proprietà di metalli, semimetalli e non-metalli (cenni). * Ossidi, idrossidi, idruri, ossiacidi. * Reazioni (decomposizione, scambio, bilanciamento - cenni). * Distinguere i legami covalenti e ionici in base alla differenza di elettronegatività. * La molecola dell’acqua. | * Origine dell’Universo; Via Lattea e Sistema Solare. * La struttura del Sole (caratteristiche principali), dei pianeti terrestri, gioviani e nani (cenni). * Leggi che regolano il moto dei pianeti. * Le conseguenze dei moti terrestri   principali.   * Rappresentare le fasi lunari e le eclissi. * Il pianeta Terra (forma, dimensioni, ecc.); l’orientamento; le coordinate geografiche; la rappresentazione della superficie terrestre (cenni). * I minerali e le rocce (cenni). * L’idrosfera (marina e continentale) – (cenni). * Le acque potabili in base al residuo fisso. * Variazioni climatiche e conseguenze. |

Materia di insegnamento: **Diritto**

Docente: **Marcello Fagioli**

**DIRITTO**

**IL SIGNIFICATO DI DIRITTO**

1. I caratteri generali del diritto la norma giuridica e le sue caratteristiche, generalità, astrattezza e obbligatorietà.
2. La sanzione e il suo significato
3. Il diritto positivo e il diritto naturale
4. l’ordinamento giuridico e le sue caratteristiche –
5. la divisione dei poteri
6. gerarchia, coerenza e completezza dell’ordinamento giuridico –
7. i criteri di soluzione delle antinomie giuridiche –
8. il problema delle lacune – l’analogia
9. le fonti del diritto. L’ordinamento delle fonti e la sua natura gerarchica –
10. la Costituzione, le leggi di revisione costituzionale e le leggi costituzionali –
11. le norme dell’Unione Europea –
12. le leggi ordinarie, i decreti legge e i decreti legislativi – le leggi regionali –
13. gli atti della pubblica amministrazione –
14. gli usi e le consuetudini

**IL DIRITTO E LA PERSONA**

1. la capacità giuridica e la capacità di agire
2. L’Interdizione e l’inabilitazione
3. Quando una persona può dirsi nata e morta secondo la legge

**LO STATO**

1. La definizione di STATO
2. Gli elementi dello stato – popolo, territorio e sovranità
3. Forme di stato e di governo
4. La Monarchia assoluta, lo stato di diritto, stato liberale e democratico
5. Lo stato federale, lo stato unitario e lo stato regionale
6. La repubblica presidenziale
7. La repubblica parlamentare
8. La repubblica semipresidenziale

**LA COSTITUZIONE**

1. Lo Statuto albertino e le sue caratteristiche: la flessibilità dello Statuto
2. Lo statuto come carta costituzionale ottriata
3. Come è nata la Costituzione – l’assemblea costituente eletta a suffragio universale (il voto anche alle donne)
4. Le caratteristiche generali della Costituzione italiana
5. Costituzione rigida – suo duplice significato – la sanzionabilità delle leggi ad opera della Corte Costituzionale
6. Costituzione democratica, suo significato (l’art 1)
7. Democrazia diretta e rappresentativa – il referendum e le elezioni politiche e amministrative
8. Come è fatta la costituzione – i principii fondamentali e la loro immodificabilità se non in meglio
9. diritti e doveri dei cittadini –
10. i diritti politici

**ECONOMIA POLITICA**

1. il significato di economia politica –
2. i metodi della economia politica –
3. i fini della economia politica –
4. economia politica e politica economica –
5. i bisogni e i beni. l’utilità - U iniziale totale e marginale – rappresentazioni grafiche
6. – il reddito – consumo, risparmio e investimento –
7. La propensione al consumo e al risparmio
8. la domanda e i fattori che la determinano –
9. La domanda rigida, elastica e unitaria
10. Prezzi e costi
11. Tipi di mercato

Materia di insegnamento: **Scienze Motorie**

Docente: **Vincenzo Virduzzo**

* Pallavolo: lo sport e le sue regole
* Pallacanestro: lo sport e le sue regole
* Esercizi a corpo libero e strutturazione di un allenamento
* Apparato Locomotore:
  + - Lo scheletro
    - I muscoli
    - Le articolazioni
* Metabolismo:
  + - Aerobico
    - Anaerobico lattacido
    - Anaerobico alattacido
* Lavori muscolari:
  + - Concentrico
    - Eccentrico
    - Isometrico
* Macromolecole:
  + - Glucidi
    - Lipidi
    - Protidi
* Disturbi alimentari: Anoressia e Bulimia
* Psicomotricità:
  + - Capacità coordinative
    - Capacità condizionali
    - Schemi motori di base

Materia di insegnamento: **Religione**

Docente: **Valentina Pierucci**

- Chi siamo noi? La ricerca da parte dell’uomo di risposte di senso

Riflessione sulla concezione che ognuno ha di se stesso e su quella altrui

Le domande esistenziali dell’uomo e la religione

Dalle religioni politeiste a quelle monoteiste: confronto tra le diverse risposte date dalle religioni

- La Sacra Bibbia, il libro della Rivelazione

Acquisizione delle informazioni essenziali sul testo biblico

I primi cinque libri della S. Bibbia: storia del popolo ebraico

Dati essenziali che contraddistinguono la cultura ebraica

-Gesù di Nazareth: Dio si rivela ed interpella

Cristianesimo e Chiesa Cattolica

Le principali feste cristiane: riflessioni su festività dei Santi, Avvento e Quaresima

- La Chiesa nel XXI° secolo: il Sinodo

- Visita guidata alla Chiesa di” San Francesco” e dintorni: "Sguardo sulla Urbino degli Albani

per i trecento anni dalla morte di Papa Clemente XI -"

**Educazione Civica**

|  |  |
| --- | --- |
| I segnali stradali e l’educazione stradale | Scienze motorie e sportive (Prof. Vincenzo Virduzzo) |
| Le regole di condotta, norme giuridiche e norme morali. Il giusnaturalismo e il positivismo giuridico  L’ordinamento giuridico positivo e le sue caratteristiche, coerenza, sistematicità e completezza.  Il problema delle antinomie ed i criteri per la loro soluzione: criterio gerarchico, temporale e della specialità.  Il problema delle lacune, l’analogia di legge e l’analogia di diritto  Le forme di governo: monarchia costituzionale e parlamentare, la repubblica presidenziale e parlamentare.  La repubblica semipresidenziale | Diritto (Prof. Marcello Fagioli) |
| • Le regole dell’Istituto (Progetto Accoglienza)  • La raccolta differenziata (Partecipazione al Green-Game)  • L’Agenda 2030  • Lettura di alcuni articoli della Costituzione (Principi fondamentali)  • Il diritto di cittadinanza  • I diritti inalienabili  • La parità di genere  • Il tricolore italiano  • L’Inno di Mameli | Geostoria (Prof.ssa Maria Teresa Savoldelli) |