

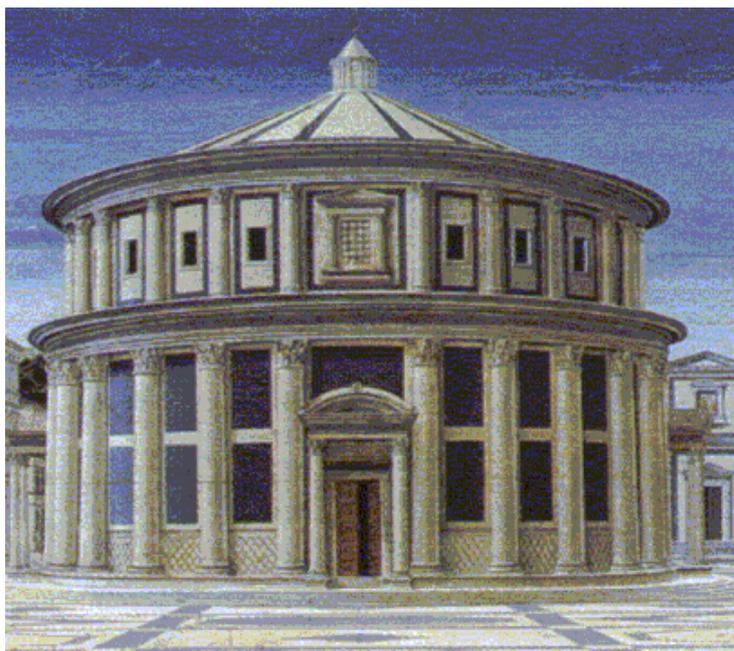
LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE " LAURANA- BALDI"

URBINO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

VA LSO



COORDINATRICE: PROF.SSA MARIA SILVIA NOCELLI

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 3
2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 11
3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 13
4. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag 18
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 19
ALLEGATO 2 – Elenco di testi di Letteratura Italiana da somministrare durante il colloquio	pag. 7
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione del colloquio	pag. 79
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag8 .
ALLEGATO 5 (RISERVATO) – Elenco alunni	

Si precisa che gli allegati sono parte integrante del presente documento.

1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

1A: Quadro orario

1B: PECUP

1C: Obiettivi di apprendimento

1D: Elenco alunni

1E: Quadro storico della classe, triennio conclusivo del corso di studi

1F: Partecipazione al dialogo educativo

1G: Metodologia del Consiglio di Classe

1H: Tempi dei percorsi formativi e attività di recupero e potenziamento (sportelli, pausa didattica, potenziamento, INVALSI)

1A. QUADRO ORARIO

L'indirizzo ordinario del Liceo Scientifico prevede il seguente quadro orario formulato su un monte ore totali pari a 30, a cui si aggiungono 2 ore ricavate dal recupero orario, in cui si sono potenziate le seguenti discipline: Matematica e Filosofia . Ciò premesso le discipline, secondo il PECUP, sono così strutturate in base all'orario di riferimento:

discipline del piano di studi	tipo di prova	1° biennio		2° biennio		5° anno
		1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	scritto-orale	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	scritto-orale	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	scritto-orale	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	orale	3	3			
Storia	orale			2	2	2
Filosofia	orale			3	3	
Matematica	scritto-orale	5	5	4	4	4
Fisica	scritto-orale	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	scritto-orale	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	orale-grafico	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	orale-pratico	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	orale	1	1	1	1	1

Totale ore		27	27	30	30	30
* Biologia, Chimica, Scienze della Terra						

1B. PECUP

Il percorso del **liceo scientifico** è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1C. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli **Obiettivi Generali di Apprendimento** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

Area cognitiva

Con «abilità cognitive» si intende l'insieme dei processi e attività mentali, come il problemsolving, il ragionamento, il pensiero, le capacità deduttive, che coordinano le nostre conoscenze, ovvero le rappresentazioni mentali di principi, procedure e teorie di un insieme di saperi dominio-specifici

- Conoscenza dei nuclei tematici delle discipline del corso di studio;
- Conoscenza dei linguaggi specifici;
- Partecipazione attiva alle attività di insegnamento-apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di approfondimenti individuali e/o di gruppo;
- Organizzazione dell'apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica;
- Capacità di comprendere che, a fronte di una situazione problematica, di studio, di ricerca, di lavoro, di vita, è necessario operare scelte consapevoli, giustificate, progettate, che offrano garanzie di successo;
- Conoscenza e uso delle diverse fasi dell'attività progettuale, programmazione, pianificazione, esecuzione, controllo; elaborazione di progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli e opportunità, tracciando percorsi, considerando anche se, come, quando e perché debba operare scelte diverse;
- Capacità di ricorrere a quanto ha appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove;
- Capacità di individuare in un insieme di dati e di eventi analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

Area metodologica

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Capacità di ragionare con rigore logico, di identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
 - Capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
 - Capacità di acquisire ed interpretare criticamente le informazioni, valutandone l'utilità e l'attendibilità, distinguendo fatti e opinioni.
-
-

Area psico-affettiva

- Consapevolezza della propria identità personale e sociale;
 - Comprensione dell'importanza di un'interazione nel rispetto per gli altri, nella tolleranza e nella solidarietà, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori;
 - Ampliamento di propri orizzonti culturali;
 - Capacità di orientamento rispetto alle scelte scolastiche.
 - Partecipazione in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
 - Interagire in gruppo, comprendendo e rispettando i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento e rispetto dei diritti fondamentali degli altri.
 - Inserimento attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo allo stesso tempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
-
-

Area logico-argomentativa

- Capacità di sostenere una propria tesi e di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

- Consolidamento dell'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Area linguistica e comunicativa

È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale)

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione sia orale sia scritta e saperla adeguare ai diversi contesti;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- acquisire strutture, modalità e competenze comunicative della lingua inglese.

Area storica, umanistica e filosofica

È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini,
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Area scientifica e matematica

È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà;
 - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri;
 - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
-

Tali obiettivi sono stati raggiunti da tutti i componenti della classe. ***La maggior parte degli studenti ha conseguito livelli di eccellenza o ottimi , Il restante gruppo ha raggiunto un livello buono.*** Nel corso degli anni l'interesse manifestato, la coesione del gruppo-classe e la partecipazione attiva alle varie proposte della scuola hanno promosso un miglioramento generale e facilitato il raggiungimento degli obiettivi.

Per gli “***Obiettivi specifici disciplinari***” si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.

1D. QUADRO STORICO DELLA CLASSE, TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

a.s. 2018-2019 III	Numero studenti
iscritti	17
provenienti da altra scuola	2
ritirati	0
trasferiti in altro corso	0

ripetenti	0
promossi per merito proprio	13
studenti con giudizio sospeso	4
non promossi	0
a.s 2019-2020 IV	Numero studenti
iscritti	17
provenienti da altra scuola	0
ritirati	0
ripetenti	0
promossi per merito proprio	17
studenti con giudizio sospeso	0
non promossi	0
a.s. 2020-2021 V	Numero studenti
iscritti	17
provenienti da altra scuola	0
ritirati	0
ripetenti	0

1E. PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La classe 5 A LSO, giunta al termine del suo percorso quinquennale, evidenzia il raggiungimento di una notevole maturità comportamentale e relazionale. Gli studenti si sono sempre mostrati rispettosi dei ruoli e, nel contempo, disponibili ed aperti alle proposte didattiche ed educative presentate dai docenti, risultando una classe meritevole di menzione per la partecipazione attiva e propositiva ad attività e progetti in vari ambiti disciplinari. Questo tratto distintivo ha consentito un particolare sviluppo delle competenze trasversali, tra cui la capacità di interagire e lavorare in team, la capacità di risoluzione di problemi, il pensiero critico, l'autoconsapevolezza, e la resilienza.

La partecipazione consapevole alle proposte progettuali delle differenti discipline, ha aiutato e potenziato lo sviluppo della globalità del sapere e dell'interculturalità, in un'atmosfera di confronto e aperto dialogo. Ulteriore menzione va fatta per la partecipazione a progetti e attività di carattere ambientale (esempio Friday for future), a cui tutti gli studenti si sono mostrati particolarmente sensibili, offrendo anche un contributo operativo come promotori/organizzatori. Per quanto riguarda le competenze in lingua straniera, gran parte della classe ha conseguito la certificazione PET e diversi studenti hanno superato in maniera eccellente l'esame FIRST Certificate of English...

L'impegno e lo studio sono stati, per la maggior parte, buoni anche durante il periodo di DDI per emergenza sanitaria, e il metodo di studio è divenuto sempre più consapevole e autonomo nel corso del triennio. La classe, nel suo complesso, ha quindi sviluppato buone competenze analitiche e critiche ed un maturo approccio operativo e relazionale.

1F.METODOLOGIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodologie didattiche

I docenti della classe hanno sempre promosso e consolidato l'interesse e motivazione degli studenti sia con metodologie più tradizionali, quali lezioni frontali, sia attraverso lezioni dialogate, partecipate, di gruppo, letture di approfondimento, visioni di film e documentari, ricerche guidate su internet, attività laboratoriali di scienze e di lingue. Metodologie adottate durante tutto l'anno scolastico sono state quelle del Learning by doing e cooperative learning. Si è cercato di sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi, quindi non soltanto per ricezione, ma anche per scoperta, per azione e per problemi, mettendo in atto anche attività procedurali che hanno coinvolto attivamente lo studente nel processo di apprendimento. Si è voluto, inoltre, garantire un'offerta formativa personalizzata, tentando, dove necessario, approcci consoni a stili di apprendimento diversificati.

L'emergenza sanitaria che ha colpito l'Italia ha reso necessaria l'attivazione di modalità di didattica a distanza/didattica integrata. È stato dunque ridefinito il monte ore delle lezioni in presenza per far sì che ci fosse equilibrio fra didattica sincrona (video-lezioni in diretta) e asincrona (attività didattiche in differita e autonome concedendo alla fine di ogni ora di lezione dieci minuti di pausa). ***E' stata comunque garantita la presenza degli studenti, nel periodo del lockdown, per almeno un giorno a settimana.***

Metodologie didattiche: nel corso della didattica a distanza sono stati utilizzati approcci e modalità misti e diversificati come video lezioni, lezioni audio/video già registrate, videoconferenze; invio di materiali (testi, power point, video, video tutorial, immagini, esempi di lavori ecc.), o invio/restituzione di compiti da svolgere.

Mentre i mezzi didattici utilizzati nel corso della DDI per l'emergenza Covid19 sono stati: il Registro elettronico per comunicare le attività proposte e le consegne degli studenti, le piattaforme didattiche come Classe Viva (Spaggiari); Google Suite for Education, in particolare "google classroom" e "google meet"; inoltre sono state utilizzate risorse on line per la didattica a distanza tra cui <http://www.raiscuola.rai.it>; <http://www.indire.it>; <http://www.treccaniscuola.it/>; [http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supperto- dell'emergenza-sanitaria/](http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supperto-dell'emergenza-sanitaria/); I vari siti specifici dei testi in adozione; mappe concettuali, sintesi, testi preparati dal docente.

Il Consiglio di Classe ha sempre lavorato, nel corso del triennio, in un'ottica interdisciplinare indirizzando costantemente gli studenti verso eventuali collegamenti fra i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e presenti nei programmi, anche in preparazione dell'Esame di Stato.

Valutazione e rimodulazione della programmazione durante il periodo di Didattica a distanza

Come previsto dalla normativa vigente, anche durante la DDI, la valutazione è stata costante e ha rispettato i principi di tempestività e trasparenza. La valutazione è sempre stata considerata come un diritto dello studente ed un elemento intrinseco al processo di apprendimento in quanto mezzo di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, assicurando la necessaria flessibilità. La valutazione, a maggior ragione

durante questa situazione di emergenza che gli studenti e le loro famiglie si sono trovati a dover affrontare, non ha mai avuto carattere sanzionatorio, ma i docenti si sono sempre presi cura di comunicare all'alunno e alla sua famiglia i nuovi metodi, le nuove strategie didattiche, i possibili errori o incomprensioni di percorso. La valutazione, anche durante la DDI, ha sempre avuto il ruolo formativo, valorizzando e responsabilizzando gli studenti, anche attraverso approfondimenti, consolidamenti e ricerche, in un'ottica di personalizzazione degli apprendimenti. La valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, è stata condotta, attraverso le metodologie e attraverso gli strumenti tecnologici di competenza di ciascun insegnante, rispettando i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e rimodulati e adattati alla situazione di emergenza sanitaria in sede dipartimentale. Le programmazioni e il numero di verifiche delle varie discipline sono state svolte secondo i tempi indicati e i contenuti sono stati complessivamente conformi alla rimodulazione dei programmi secondo quanto stabilito in sede di dipartimento.

SIMULAZIONE COLLOQUIO

Il Consiglio di classe, sentito anche il parere degli studenti, ha deciso di non effettuare la simulazione del colloquio

1G TEMPI DEI PERCORSI FORMATIVI E ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO (sportelli, pausa didattica, potenziamento, INVALSI)

Potenziamento: Nel corso dell'anno scolastico 2020-21 sono state effettuate due ore di potenziamento settimanale: una per la preparazione della prova Invalsi di Matematica dal docente di classe della materia, l'altra per l'approfondimento di temi e argomenti di particolare rilievo in ambito filosofico

Pausa didattica: L'anno scolastico è stato diviso in un trimestre e un pentamestre con una pausa didattica di recupero e approfondimento di una settimana, dal 7 al 15 gennaio

Sportelli didattici e corsi di recupero: dal momento che nessuno studente, al termine del trimestre, evidenziava lacune nelle discipline curriculari, non sono stati attivati sportelli didattici.

Prove INVALSI: A causa dell'emergenza sanitaria, le prove parallele e le simulazioni della prima e seconda prova d'esame, stabilite in sede dipartimentale, non si sono potute svolgere.

Le Prove Invalsi sono state effettuate, invece, nei giorni: lunedì 12 aprile (inglese); sabato 17 aprile (italiano); martedì 20 aprile (matematica);

2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATRICE: Maria Silvia Nocelli

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
--

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Belotti Sara	IRC	no	sì	si
Nocelli Matia Silvia	Lingua e letteratura italiana	sì	sì	sì
Nocelli Maria Silvia	Lingua e cultura latina	sì	sì	sì
Saluzzi Giuseppe Antonio	Storia	si	si	si
Saluzzi Giuseppe Antonio	Filosofia	sì	sì	sì
Roselli Francesca	Lingua e civiltà Inglese	sì	sì	si
Valli Silvia	Matematica	sì	sì	sì
Valli Silvia	Fisica	sì	sì	sì
Fabi Maria Grazia	Scienze	sì	sì	sì
Gelardi Gabriele	Disegno e Storia dell'Arte	si	si	si
Di Carlo Angiola	Scienze Motorie	sì	sì	sì

Come si evince dalla tabella relativa all'avvicendamento dei docenti nel corso del triennio, la classe ha potuto avvalersi di una solida continuità didattica in tutte le discipline

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Negli anni scolastici 2018-19, 2019-2020 e 2020-2021 gli alunni hanno svolto Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (a.s. 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021) come previsto dalla L.145 del 30 dicembre 2018 "Linee Guida in merito ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", suddivisi come segue:

Riassunte nella tabella sottostante si trovano le varie tipologie di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti dagli studenti della classe nel corso del triennio.

1	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2018-2019 2019-2020 2020-2021	20 25 7 2 31 6	TOT 91
2	Progetto Archeologia Stage giugno-settembre Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2018-2019 2019-2020 2020-2021	20 70 7 2 6 7	TOT 112
3	Progetto Archeologia Stage giugno-settembre Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2018-2019 2019-2020 2020-2021	20 30 7 2 31 12	TOT 102
4	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro	2018-2019	20 25 7	TOT 114

	Laboratorio Anpal Progetto Università		2 20	
	Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC	2019-2020	31	
	Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2020-2021	9	
5	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal	2018-2019	20 27 7 2	TOT 93
	Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC	2019-2020	31	
	Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2020-2021	6	
6	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal	2018-2019	20 27 7 2	TOT 93
	Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC	2019-2020	31	
	Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2020-2021	6	
7	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal	2018-2019	20 27 7 2	TOT 93
	Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC	2019-2020	31	
	Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2020-2021	6	
8	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal	2018-2019	20 25 7 2	TOT 95
	Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC	2019-2020	31	

	Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2020-2021	10	
9	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal	2018-2019	20 24 7 2	TOT 90
	Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC	2019-2020	31	
	Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2020-2021	6	
10	Progetto Archeologia Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal	2018-2019	20 7 2	TOT 102,5
	Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC	2019-2020	31	
	Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente Agenda 2030	2020-2021	42,5	
11	Progetto Archeologia Stage giugno-settembre Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal	2018-2019	20 30 7 2	TOT 99
	Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC	2019-2020	32	
	Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2020-2021	9	
12	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal	2018-2019	20 30 7 2	TOT 96
	Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC	2019-2020	31	
		2020-2021	6	

	Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente			
13	Progetto Archeologia Stage giugno-settembre Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal PON Matematica e realtà Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2018-2019 2019-2020 2020-2021	20 70 7 2 27 6 7	TOT 139
14	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2018-2019 2019-2020 2020-2021	20 25 7 2 31 11	TOT 96
15	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal Stage giugno-settembre Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2018-2019 2019-2020 2020-2021	20 25 7 2 70 6 12	TOT 143
16	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2018-2019 2019-2020 2020-2021	20 24 7 2 32 7,5	TOT 91,5

17	Progetto Archeologia PON Matematica e realtà Formazione e sicurezza sul lavoro Laboratorio Anpal Stage giugno-settembre	2018-2019	20 24 7 2 70	TOT 137
	Protezione Civile (Progetto Marlene) e Coca Cola HBC	2019-2020	6	
	Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale Salone dello studente	2020-2021	8	

STUDENTI E STUDENTESSE	ORE TOTALI 3 ANNO 2018- 2019
1	54
2	99
3	59
4	74
5	56
6	56
7	56
8	54
9	53
10	29
11	59
12	59
13	126
14	54
15	123
16	53
17	123

STUDENTI E STUDENTESSE	ORE TOTALI 4 ANNO 2019- 2020
1	85
2	105
3	90
4	105
5	87
6	87
7	87
8	85
9	84
10	60
11	90
12	90

13	132
14	85
15	129
16	84
17	129

STUDENTI E STUDENTESSE	ORE TOTALI 5 ANNO 2020- 2021
1	91
2	112
3	102
4	114
5	93
6	93
7	93
8	95
9	90
10	102,5
11	99
12	96
13	139
14	96
15	143
16	91,5
17	137

5. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Tipologia	Oggetto
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	SOSPESO DA DL8 APRILE 2020
PROGETTI DIDATTICI (<u>ALTRI PROGETTI PROGRAMMATI NON SONO STATI SVOLTI A CAUSA DELLA SOSPENSIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DELL'ATTIVAZIONE DELLA DID)</u>)	<ul style="list-style-type: none"> ● OLIMPIADI DELLA FISICA E MATEMATICA ● PROGETTO RAPSODIA-INCONTRO CON L'AUTORE ● PROGETTO ORIENTAMENTO IN USCITA (PARTECIPAZIONE A SEMINARI ON LINE ORGANIZZATI DALLE PRINCIPALI UNIVERSITÀ STATALI E PRIVATE) ● PROGETTO "NEOPATENTATI": WEBINAR DI EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA STRADALE; PROGETTO ICARO IN COLLABORAZIONE CON LA POLIZIA STRADALE (EDUCAZIONE CIVICA) ● SCUOLA DI ORIENTAMENTO ALLE FACOLTÀ SCIENTIFICHE. PROGETTO-CONCORSO BANDITO DALLA FONDAZIONE OCCHIALINI

	<ul style="list-style-type: none"> • CERTIFICAZIONI DI LINGUA INGLESE PET E FIRST • PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE UNICEF IN COLLABORAZIONE CON ISTITUTO INNOCENTI DI FIRENZE SU COVID E ADOLESCENTI (PARTECIPAZIONE DI 1 STUDENTE)
CONFERENZE E MANIFESTAZIONI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> • CONFERENZA “COSTITUZIONE, REGOLE E LIBERTA” CON MARTA CARTABIA, MINISTRO DELLA GIUSTIZIA, ORGANIZZATA DAL CORRIERE DELLA SERA (EDUCAZIONE CIVICA)
INCONTRI CON ESPERTI	<ul style="list-style-type: none"> • PROGETTO: RIFLESSIONE SUI GENOCIDI. INCONTRO DIALOGATO COL GENERALE DI CORPO D’ARMATA LUIGI CHIAVARELLI, RESPONSABILE DELLA MISSIONE IN BOSNIA ERZEGOVINA (EDUCAZIONE CIVICA)

ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: NOCELLI MARIA SILVIA

CLASSE: VA LSO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da diciassette alunni, nove femmine e otto maschi, in parte residenti in Urbino, in parte provenienti dai comuni limitrofi.

Corretti sul piano del comportamento, seri e responsabili, nel corso dell'intero anno scolastico gli alunni hanno evidenziato una significativa partecipazione alle tematiche oggetto di trattazione disciplinare, hanno acquisito una notevole maturità cognitiva e metodologica ed hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo.

Durante lo svolgimento della didattica a distanza, in particolare, gli studenti si sono mostrati disponibili alle nuove modalità di interazione e collaborativi con i docenti al fine di individuare le strategie didattiche più efficaci e rispondenti alle loro necessità. In generale, il livello della classe può essere considerato pienamente soddisfacente: tutti gli studenti hanno acquisito o consolidato un metodo di studio e di lavoro organizzato, personale ed efficace, raggiungendo, in alcuni casi, risultati eccellenti.

Il metodo di studio è risultato autonomo e sistematico per maggior parte della classe e occasione per l'approfondimento di interessi personali. Dalle verifiche scritte e orali effettuate, si è dunque rilevato che la maggioranza degli studenti ha conseguito ottimi risultati, tutti gli altri si sono attestati su risultati buoni/discreti. Pertanto, il percorso didattico ed educativo che li ha condotti verso l'esame di stato ha portato efficaci frutti in termini di maturazione personale, acquisizione di un valido e personale metodo di lavoro, crescita dell'autostima e capacità di resilienza. Per quanto riguarda la metodologia utilizzata per l'affronto della disciplina, si è partiti sempre dall'analisi del testo scritto, introdotta dalla docente e perfezionata attraverso il contributo degli studenti, per poi ampliare con la trattazione di motivi e temi indagati con un approccio intertestuale e interdisciplinare.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Acquisizione della lingua italiana come bene culturale nazionale, elemento essenziale dell'identità di ogni studente e mezzo di accesso alla conoscenza;
- padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale;
- capacità di riflessione metalinguistica a diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale);
- complessiva coscienza della dimensione storica della lingua e letteratura italiana;
- padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi
- Competenze di collegamento interdisciplinare delle tematiche affrontate
- Capacità di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Capacità di compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

METODOLOGIE DIDATTICHE

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le strategie per raggiungere gli obiettivi sopra indicati sono state pensate sul principio dell'attivo coinvolgimento, al fine di stimolare e tenere vivo l'interesse e quindi di rispondere alla capacità di apprendimento degli studenti. Le metodologie utilizzate, pertanto, sono state:

- a) lezione frontale;
- b) lezione partecipata;
- c) lezioni interdisciplinari
- d) lezioni a classe aperte
- e) conversazione, discussioni;
- f) centralità della lettura dei testi e documenti in classe, punto di partenza per ogni tipo di analisi e indagine,
- g) regolarità delle verifiche a conclusione delle unità didattiche per garantire la rispondenza tra l'opera dell'insegnante e le effettive acquisizioni degli allievi;
- h) ricorso a verifiche scritte di produzione testuale secondo le simulazioni fornite dal MIUR sulla prima Prova di Esame di Stato

Per potenziare la lettura, il confronto intertestuale, l'approfondimento di autori, opere o correnti di pensiero, è stata proposta agli studenti la partecipazione a conferenze letterarie (es. Dante nel '900), la visione di interviste ad autori del '900, la partecipazione a concorsi di scrittura creativa

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI E SPAZI VIRTUALI

Libri di testo utilizzati sono stati: I classici nostri contemporanei, Baldi, Giusso, Zaccaria, Voll. 4, 5.1, 5.2, 6

Dante Alighieri, “La Divina Commedia” – Paradiso, ed. consigliata: Bulgarini

Oltre i libri di testo in adozione, si sono utilizzati numerosi documenti digitali (lezioni sul sito di didattica “Treccani, powerpoint Mondadori), fotocopie e testi forniti dall’insegnante, riviste, presentazioni realizzate tramite il software Power Point realizzati dall’insegnante. Per la didattica a distanza sono stati utilizzati approcci e modalità misti e diversificati come video lezioni, lezioni audio/video già registrate, videoconferenze; invio di materiali (testi, power point, video, video tutorial, immagini, esempi di lavori ecc.), o invio/restituzione di compiti da svolgere.

Gli spazi virtuali utilizzati sono stati: Registro elettronico per comunicare le attività proposte e le consegne degli studenti; Piattaforme didattiche come Classe Viva (Spaggiari); Google Suite for Education, in particolare “google classroom” , “google meet” e “google drive”; Risorse on line per la didattica a distanza tra cui <http://www.raiscuola.rai.it>; <http://www.indire.it>; <http://www.treccaniscuola.it>; <http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supporto-dellemergenza-sanitaria/>; I vari siti specifici dei testi in adozione; mappe concettuali, sintesi, testi preparati dal docente

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Le Verifiche , concordate a livello dipartimentale, sono state: scritte (due nel trimestre e una nel pentamestre. Con la proposta di tutte le tipologie testuali (A-B-C) e orali (due nel trimestre e tre nel pentamestre). Le prove orali si sono svolte a partire dall’analisi di documenti letterari forniti dalla docente.

Al termine del pentamestre la classe ha svolto n° 3 verifiche orali e n° 1 verifiche scritte

Per i criteri di valutazione, tanto per le verifiche scritte che per quelle orali, si sono utilizzati quelli concordati a livello dipartimentale ed inseriti nel POF di Istituto. Tali criteri hanno privilegiato:

la correttezza e proprietà della lingua: competenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali;
la coerenza e la coesione testuale, tanto a livello di lingua scritta che di lingua orale;
l'impostazione logico-argomentativa dell'esposizione;
la ricchezza e l'originalità dei contenuti;
la capacità di istituire confronti intertestuali e interdisciplinari;

Si è anche tenuto conto di:

situazione di partenza;
interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e a distanza
progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
acquisizione delle principali conoscenze e competenze disciplinari

Urbino, 12/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. MARIA SILVIA NOCELLI

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CONTENUTI TRATTATI(PROGRAMMA) ¹

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

GIACOMO LEOPARDI

- La vita
- Il pensiero
- La poetica del vago e indefinito
- Le fasi filosofiche
- La teoria del Piacere

- Lo Zibaldone
- Leopardi e il Romanticismo
- I Canti
- Le operette morali

Documenti analizzati

- *Sono così stordito dal niente che mi circonda*; Lettere
- *La teoria del Piacere*; Zibaldone,165-172
- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze*,512-516
- *L'Infinito*;
- *Alla luna*
- *Alla sua donna*
- *La Sera del dì di festa*;
- *A Silvia*;
- *Il Sabato nel villaggio*;
- *La quiete dopo la tempesta*;
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*;
- *La Ginestra*;
- *Ultimo canto di Saffo*
- *Dialogo di Plotino e Porfirio*;
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*;
- *Cantico del gallo silvestre*:

LA SCAPIGLIATURA

- Un crocevia intellettuale
- La Scapigliatura e il Romanticismo straniero

Documenti analizzati

- *Preludio*, Emilio Praga

- *Fosca*, cap XV, XXXII, XXXIII, I.Ugo Tarchetti

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO

- I fondamenti teorici ideologici e letterari
- I precursori
 - Le tecniche narrative
 - La poetica di Zola; *Il ciclo dei Rougon-Macquart*

Documenti analizzati

- *L'Assommoir*, cap II

GLI SCRITTORI VERISTI IN ITALIA E GIOVANNI VERGA

- I manifesti del Verismo
- Naturalismo e Verismo a confronto
 - Giovanni Verga, vita e ideologia
 - I Romanzi preveristi
 - La svolta verista: *Vita dei Campi*, *Il ciclo dei vinti*, *Novelle rusticane*
 - Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
 - I Vinti verghiani

Documenti analizzati

- *Vita dei campi: Rosso Malpelo*
- *Novelle rusticane: La roba*
- *I Malavoglia* (lettura integrale del romanzo)

IL SIMBOLISMO E IL DECADENTISMO

- La visione del mondo decadente

- La poetica del Decadentismo
- Temi della letteratura decadente
- Decadentismo ,Romanticismo, Naturalismo a confronto
- Il Simbolismo francese
- Charles Baudelaire e i poeti maledetti

Documenti analizzati

- *I fiori del male: Corrispondenze, L'albatro, Spleen;*
- *Lo Spleen di Parigi: Perdita dell'aureola,*
- *Languore, Paul Verlaine*

IL ROMANZO DECADENTE IN EUROPA E IN ITALIA

- Romanzo naturalista e Romanzo decadente a confronto
- La narrativa decadente in Italia

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'ideologia politica e l'avventura fiumana
- Il decadentismo estetizzante
- L'estetismo e la sua crisi: *Il Piacere* (lettura integrale)
- I Romanzi del superuomo: *Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce* Il riposo del superuomo: *Le Laudi*

Documenti analizzati

- *Le vergini delle Rocce, libro I*
- *Inno a Hermes, Maya*
- *La sera fiesolana, Alcyone*
- *La pioggia nel pineto, Alcyone*

GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- Le soluzioni formali

Documenti analizzati

- *Il Fanciullino*, passi salienti
- *Myricae: X Agosto; L'Assiuolo, Arano, Lavandare, Temporale, Novembre, Il lampo*
- *Primi Poemetti: l'Aquilone; Italy*
- *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera*
- *Poemi Conviviali: L'ultimo viaggio di Ulisse. Calipso*

IL FUTURISMO

- I protagonisti e le innovazioni tematiche e formali
- I manifesti

Documenti analizzati

- *Manifesto del Futurismo*, Filippo Tommaso Marinetti
- *Manifesto tecnico della lettura futurista*, id.

GUIDO GOZZANO

- La vita
- Malattia, morte e le buone cose di pessimo gusto

Documenti analizzati

- *Totò Merùmeni*
- *La signorina Felicita ovvero la felicità*

IL ROMANZO PSICOLOGICO DEL NOVECENTO

- La crisi del positivismo: I nuovi fondamenti filosofico-scientifici e letterari
- Struttura e temi del Romanzo del 900

Documenti analizzati

- *Le intermittenze del cuore, Alla ricerca del tempo perduto*; Marcel Proust

ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura di Svevo
- L'evoluzione dell'inetto: *Una Vita; Senilità; La coscienza di Zeno*

Documenti analizzati

- *Una vita, Le ali del gabbiano*
- *Senilità: il ritratto dell'inetto*
- *La coscienza di Zeno: Prefazione del Dottor S.; Il fumo; la salute malata di Augusta; cap.I,III, VI,*

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le novelle
- I romanzi

Documenti analizzati

- *L'umorismo, passi salienti*
- *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La patente; Ciaula scopre la luna; La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*
- *Il Fu Mattia Pascal; Lo strappo nel cielo di carta, la lanterninosofia, cap IX, XII, XIII, (Approfondimento personale attraverso la lettura integrale del testo)*

- *Sei personaggi in cerca d'autore: visione dell'opera teatrale e lettura individuale*

EUGENIO MONTALE

- La vita
- La poetica e le raccolte
- Il male di vivere tra Muri, Varchi e Speranze in *Ossi di Seppia*
- Le donne di Montale: da *Le Occasioni* a *Satura*

Documenti analizzati

- *I limoni, Ossi di seppia*
- *Cigola da carrucola del pozzo, Ossi di seppia*
- *Non chiederci la parola, Ossi di seppia*
- *Merigiare pallido e assorto, Ossi di seppia*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato, Ossi di seppia*
- *Non recidere, forbice quel volto, Le Occasioni*
- *La casa dei doganieri, Le Occasioni*
- *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, Satura*

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- La poetica

Documenti analizzati

- *In memoria; L'allegria*
- *Il porto sepolto; L'Allegria*
- *Commiato; L'Allegria*
- *Fratelli; L'allegria*
- *Veglia; L'allegria*
- *I fiumi; L'allegria*

- *San Martino del Carso; L'allegria*
- *Tutto ho perduto; Il Dolore*
- *Non gridate più; Il Dolore*

LA LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO

- IL NEOREALISMO
- Contesto storico-letterario
- Elementi comuni tra gli autori neorealisti
- Temi principali

LA POESIA DEL SECONDO NOVECENTO

ALDA MERINI

- La vita
- Il pensiero e le tematiche

Documenti analizzati

- *Sono nata il ventuno a primavera*
- *Ieri ho sofferto il dolore*
- *Io ero un uccello*

APPROFONDIMENTO : DANTE, COMPAGNO DI VIAGGIO, NELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO

Documenti analizzati

- *Primo Levi, capitolo 11: il canto di Ulisse; Se questo è un uomo,*
- *Th. Stearn Eliot, La sepoltura dei morti; La terra desolata*
- *Osip Maldelstam, Discorso su Dante (passim)*

DANTE ALIGHIERI

- *La Divina Commedia: significato e finalità dell'opera*
- Struttura del Paradiso

Documenti analizzati

- Canto I: lettura integrale
- Canto III: lettura integrale
- Canto VI: lettura integrale
- Canto XI: lettura integrale
- Canto XXXII: vv. 52-93
- Canto XXXIII: lettura integrale

EDUCAZIONE CIVICA:

Articolo 32 della Costituzione (tutela della salute come diritto individuale) e legge 180/1978 (legge Basaglia sulla chiusura dei manicomi). Visione del film documentario: " Dall'altra parte del cancello" e del video- intervista ad Alda Merini. Il concetto di genocidio e i genocidi nel mondo. Visione del film: "La masseria delle allodole" dei F.lli Taviani (tot. 8 ore)

La Docente**Prof.ssa Maria Silvia Nocelli****ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO****ANNO SCOLASTICO 2020-2021****DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA**

DOCENTE: MARIA SILVIA NOCELLI

CLASSE: V A LSO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da diciassette alunni, nove femmine e otto maschi, in parte residenti in Urbino, in parte provenienti dai comuni limitrofi.

Corretti sul piano del comportamento, seri e responsabili, nel corso dell'intero anno scolastico gli alunni hanno evidenziato una significativa partecipazione alle tematiche oggetto di trattazione disciplinare, hanno acquisito una notevole maturità cognitiva e metodologica ed hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo.

Durante dello svolgimento della didattica a distanza, in particolare, si sono mostrati disponibili alle nuove modalità di interazione e collaborativi con la docente al fine di individuare strategie didattiche più efficaci e rispondenti alle loro necessità. In generale, il livello della classe può essere considerato pienamente soddisfacente: tutti gli studenti hanno acquisito o consolidato un metodo di studio e di lavoro organizzato, personale ed efficace, raggiungendo, in alcuni casi, risultati eccellenti.

Il metodo di studio è risultato autonomo e sistematico per maggior parte della classe e occasione per l'approfondimento di interessi personali. Dalle verifiche scritte e orali effettuate, si è dunque rilevato che la maggioranza degli studenti ha conseguito ottimi risultati, tutti gli altri si sono attestati su risultati buoni/discreti. Pertanto, il percorso didattico ed educativo che li ha condotti verso l'esame di stato ha portato efficaci frutti in termini di maturazione personale, acquisizione di un valido e personale metodo di lavoro, crescita dell'autostima e capacità di resilienza. Per quanto riguarda la metodologia utilizzata per l'affronto della disciplina, si è partiti dal contesto storico-culturale per inquadrarne le principali coordinate letterarie e ideologiche, successivamente si è analizzata la biografia e la produzione letteraria dell'autore per passare, successivamente, alla lettura, traduzione ed analisi dei brani proposti. I motivi e le tematiche evidenziate sono state sempre inserite in un contesto intertestuale e interdisciplinare.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

complessiva coscienza della dimensione storica della lingua e letteraturalatina;

padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi

Competenze di collegamento interdisciplinare delle tematiche affrontate

Capacità di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici del mondo antico (greco-latino)

capacità di creare collegamenti tra argomenti affini.

METODOLOGIE DIDATTICHE

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le metodologie didattiche adottate nel corso del triennio, nel periodo del trimestre e nella parte iniziale del pentamestre sono state: lezione frontale, quesiti posti alla classe o individuali per stimolare la discussione in lingua, esercizi di comprensione e analisi testuale proposte dal libro di testo e dagli esercizi in fotocopia. Per quanto riguarda il metodo di insegnamento/ apprendimento si è proceduto utilizzando un metodo sia induttivo, che metodo deduttivo, finalizzato sia all'acquisizione dei contenuti che al riscontro di analogie fra gli argomenti di studio e l'esperienza personale. Si è data priorità alle abilità orali, privilegiando le lezioni partecipate. Le opere letterarie sono state sempre affrontate in classe con lettura ed analisi e dando ampio spazio sia alla comprensione e spiegazione di vocaboli, strutture o espressioni che potevano risultare complessi ad un'analisi testuale sempre seguita in classe insieme all'insegnante. Gli alunni della classe hanno mostrato grande senso di responsabilità, affrontando con grande autonomia gli ultimi argomenti in programma mostrandosi disponibili e capaci di organizzare il loro tempo e il loro studio al meglio delle loro possibilità.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo: G.Barbarino, L.Pasquariello, Dulce ridentem, voll.2,3, Paravia-Pearson

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte semistrutturate (a risposte aperte) n.2 (1 nel primo trimestre, 2 nel pentamestre);

Prove orali tradizionali n.2 nel trimestre e n. 1 nel pentamestre.

Per la valutazione scritta si sono considerati i seguenti punti:

Conoscenza delle principali strutture linguistiche e sintattiche della lingua latina

Resa lessicale in base alla comprensione del contesto

Contenuto e aderenza alla traccia

Per quel che riguarda la valutazione orale, i fattori presi in considerazione sono stati:

Coerenza, ampiezza e rilevanza dei contenuti

Precisione lessicale

Capacità di rielaborazione personale e di operare collegamenti intertestuali

Tali criteri hanno, in ogni caso, tenuto conto di:

situazione di partenza;

interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e a distanza

progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;

impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;

acquisizione delle principali conoscenze e competenze disciplinari

Urbino, 12/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. ssa MARIA SILVIA NOCELLI

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CONTENUTI TRATTATI(PROGRAMMA)

TIBULLO E L'ELEGIA

- La vita
- Il mondo tibulliano

Documenti analizzati

- "Un sogno di vita agreste"

- "Delia"
- "Il regno di Saturno"

OVIDIO

- La vita e la cronologia delle opera
- Gli Amores, Le Heroides, L'Ars Amatoria; Le Metamorfosi e le elegie dell'esilio

Documenti analizzati:

- "Il collezionista di donne"
- "Eco e Narciso"
- "Licaone" (fornito in fotocopia)

L'ETA'GIULIO CLAUDIA: LA SUCCESSIONE DI AUGUSTO E I PRINCIPATI DI TIBERIO, CALIGOLA E CLAUDIO

L'ETA' DI NERONE

LUCIO ANNEO SENECA

- La vita
- I Dialoghi; I trattati; Le Epistulae; L'Apokolokyntosis
- Le tematiche e lo stile della prosa senecana

Documenti analizzati

- *"La vita è davvero breve?"*
- *"Il collezionista, l'appassionato di sport, il vanitoso"*
- *"Il rammollito e l'erudito"*
- *"Riappropriarsi di sé e del proprio tempo"*
- *"Il dovere della solidarietà"*
- *"Come trattare gli schiavi"*

Approfondimento: lettura di alcuni passi in fotocopia fornita della docente dell'opera di Traina:
Lo stile drammatico del filosofo Seneca

LUCANO

- La vita
- Il Bellum Civile
- Le caratteristiche dell'epos di Lucano e i personaggi del Bellum Civile

Documenti analizzati

- *"Il proemio"*
- *"I ritratti di Pompeo e di Cesare"*

- *“Il ritratto di Catone”*
- *“Una funesta profezia”*

PETRONIO

- La “questione” petroniana
- Il Satyricon: il contenuto dell’opera e il genere
- Il Satyricon: il realismo petroniano
- **Documenti analizzati**
- *“Trimalchione entra in scena”*
- *“Presentazione dei padroni di casa”*
- *“Il testament di Trimalchione”*
- *“Il lupo mannaro”*
- *“Il fantoccio di paglia”*
- *“La matrona di Efeso”*

Approfondimento: vision della sezione riguardante la Cena Trimalchionis dal Satyricon di F.Fellini (1969) e il Satyricon di G.L. Polidoro (1969)

MARZIALE

- La vita e la cronologia delle opere
- La poetica
- L’epigramma: caratteristiche del genere e precedenti letterari

Documenti analizzati

- *Epigrammi tratti dal Liber de spectaculis (forniti dall’insegnante)*

- *“Una vita felice”*
- *Una poesia che sa di uomo”*
- *“La sdentata”*
- *“Guardati dalle amicizie interessate”*
- *“Erotion”*

TACITO

- Vita e carriera politica
- Le opere biografiche ed etnografiche: l’Agricola, la Germania,
- Le opere storiche: gli Annales, le Historiae
- La concezione storiografica e lo stile di Tacito

Documenti analizzati:

- *La morte di Petronio (fotocopie fornite dalla docente)*
- *Il discorso di Calpurnio: “Un deserto chiamato pace”; “La schiavitù imposta dai Romani”*
- *“Il discorso di Petilio Ceriale”*
- *“Un incidente in mare”*

La Docente

Prof.ssa Maria Silvia Nocelli

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: Valli Silvia**

CLASSE: V A LS

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha sempre mantenuto sia in presenza sia in DAD un comportamento molto corretto e rispettoso, spiccato interesse per la disciplina, partecipazione attiva alle proposte didattiche e per le eccellenze anche approfondimento dei contenuti svolti.

L'impegno è sempre stato continuo e costante in tutto il triennio, i risultati e la preparazione risultano per la maggior parte degli studenti di livello medio o medio alto con punte di eccellenza.

Gli studenti hanno aderito nel corso del triennio alle seguenti iniziative:

- Olimpiadi di Matematica (alcuni alunni)
- "Matematica e realtà" progetto PON (alcuni alunni)

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Conoscenza, a livello teorico, delle tematiche e dei contenuti della disciplina.

Padronanza di tecniche e strumenti di calcolo e appropriato utilizzo di metodi e strumenti matematici.

Padronanza della lingua, efficacia espositiva, adeguata risoluzione delle conoscenze.

Saper interpretare, analizzare e rappresentare dati, comprendere, analizzare e risolvere problemi.

METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Metodologie didattiche:

- Lezioni frontali interattive
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa
- risoluzione di esercizi in collaborazione.

Sono state svolte le seguenti attività di recupero:

- interventi sistematici in itinere: interruzioni e pause nelle spiegazioni, ripetizione degli argomenti, dialogo con gli alunni per evidenziare eventuali difficoltà
- revisione delle verifiche scritte con correzione e spiegazione degli errori commessi
- pausa didattica svolta dopo il primo trimestre dal 7 al 13 gennaio 2021.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo:
Titolo: Manuale blu 2.0 di matematica – Volume 5 – seconda edizione
Autori: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi
Casa editrice: Zanichelli
- dispense
- schede didattiche per consolidamento e approfondimento

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Dipartimento di Matematica e Fisica, a causa dell'emergenza Covid 19, dopo ampia discussione, ha concordato nuove modalità e numero di verifiche sia per il trimestre sia per il pentamestre. In particolare secondo le esigenze didattiche nel trimestre sono state svolte una o più prove orali e una prova scritta, nel pentamestre due o più prove orali e due prove scritte.

Mediante le prove somministrate sono state verificate le conoscenze e competenze relative ai contenuti esposti nel programma sotto riportato.

Per la valutazione sono stati presi in esame i seguenti elementi:

- progresso rispetto al livello di partenza
- interesse, partecipazione e impegno
- conoscenze acquisite
- applicazione delle conoscenze
- utilizzo di un linguaggio appropriato
- disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante.

Per le griglie di valutazione si fa riferimento agli allegati.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e in videolezione;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Urbino, 12/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF.SSA SILVIA VALLI)

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)
DISCIPLINA: MATEMATICA

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

Continuità globale

- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Darboux (dei valori intermedi).

Calcolo differenziale e funzioni

- Definizione di derivata.
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata.
- Definizione di differenziale.
- Derivate elementari.
- Regole di derivazione della somma, prodotto, quoziente e funzione di funzione.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Punti stazionari: punti di massimo, di minimo, di flesso a tangente orizzontale.
- Punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspidi, punti di flesso a tangente verticale.
- Equazione della retta tangente ad una curva in un punto.
- Teorema di Lagrange.
- Teorema di Rolle.
- Teorema di De l'Hôpital.

- Risoluzione di forme indeterminate del tipo $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$ con il teorema di De l'Hôpital.
- Studio completo di una funzione.

Calcolo integrale

- Definizione di funzione primitiva.
- Proprietà delle funzioni primitive.
- Integrale indefinito.
- Calcolo di integrali indefiniti immediati.
- Proprietà degli integrali indefiniti.
- Integrazione di funzioni composte, fratte e irrazionali.
- Integrazione per parti.
- Integrazione per sostituzione.
- Definizione di integrale definito.
- Proprietà degli integrali definiti.
- Teorema della media integrale.
- Funzione integrale.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale.

$$\int_a^b f(x)dx = [F(x)]_a^b$$

- Teorema di Torricelli
- Calcolo di integrali definiti.
- Calcolo di aree di figure piane.
- Calcolo di volumi di solidi di rotazione.
- Integrali impropri di primo e secondo tipo.

Equazioni differenziali

- Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e lineari.
- Problema di Cauchy.

Urbino, 12/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. SSA SILVIA VALLI)

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: FISICA
DOCENTE: Valli Silvia**

CLASSE: V A LS

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha sempre mantenuto sia in presenza sia in DAD un comportamento molto corretto e rispettoso, spiccato interesse per la disciplina, partecipazione attiva alle proposte didattiche e per le eccellenze anche approfondimento dei contenuti svolti.

L'impegno è sempre stato continuo e costante in tutto il triennio, i risultati e la preparazione risultano per la maggior parte degli studenti di livello medio o medio alto con punte di eccellenza

Gli studenti hanno aderito nel corso del triennio alle seguenti iniziative:

- Olimpiadi di Fisica (alcuni alunni)
- Fondazione Occhialini (alcuni alunni)

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Conoscenza, a livello teorico, delle tematiche e dei contenuti della disciplina.

Padronanza di tecniche e strumenti di calcolo e appropriato utilizzo di metodi e strumenti matematici applicati alla Fisica.

Padronanza della lingua, efficacia espositiva, adeguata risoluzione delle conoscenze.

Saper interpretare, analizzare e rappresentare dati, comprendere, analizzare e risolvere problemi.

In relazione alla programmazione di **Educazione Civica** sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Conoscenza a livello teorico delle tematiche e del contenuto degli argomenti trattati
- Riflessione e commento critico sugli argomenti trattati in relazione al contesto storico e alla nostra quotidianità.

METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Metodologie didattiche:

- Lezioni frontali interattive
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa
- risoluzione di esercizi in collaborazione.

Sono state svolte le seguenti attività di recupero:

- interventi sistematici in itinere: interruzioni e pause nelle spiegazioni, ripetizione degli argomenti, dialogo con gli alunni per evidenziare eventuali difficoltà

- revisione delle verifiche scritte con correzione e spiegazione degli errori commessi
- pausa didattica svolta dopo il primo trimestre dal 7 al 13 gennaio 2021.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo:
 - Titolo: Fisica e realtà.blu – Volume 2 – Onde, campo elettrico e magnetico – Seconda edizione
Autore: Claudio Romeni – Casa editrice: Zanichelli
 - Titolo: Fisica e realtà.blu – Volume 3 – Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti – Seconda edizione
Autore: Claudio Romeni – Casa editrice: Zanichelli
- dispense
- schede didattiche per consolidamento e approfondimento
- esperienze nel laboratorio di Fisica.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Dipartimento di Matematica e Fisica, a causa dell'emergenza Covid 19, dopo ampia discussione, ha concordato nuove modalità e numero di verifiche sia per il trimestre sia per il pentamestre. In particolare secondo le esigenze didattiche nel trimestre sono state svolte una o più prove orali e una prova scritta, nel pentamestre due o più prove orali e due prove scritte.

Mediante le prove somministrate sono state verificate le conoscenze e competenze relative ai contenuti esposti nel programma sotto riportato.

Per la valutazione sono stati presi in esame i seguenti elementi:

- progresso rispetto al livello di partenza
- interesse, partecipazione e impegno
- conoscenze acquisite
- applicazione delle conoscenze
- utilizzo di un linguaggio appropriato
- disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante.

Per le griglie di valutazione si fa riferimento agli allegati.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e in videolezione;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Urbino, 12/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF.SSA SILVIA VALLI)

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)
DISCIPLINA: FISICA

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

Elettromagnetismo

Il magnetismo e l'induzione elettromagnetica

- Definizione e proprietà del campo magnetico.
- Linee del campo magnetico.
- Forza di Lorentz e moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Forza agente su un filo rettilineo percorso da corrente in un campo magnetico.
- Definizione di circuitazione del campo magnetico.
- La legge di Ampère.
- Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Calcolo del modulo di tale campo attraverso la legge di Ampère.
- Campo magnetico di un solenoide percorso da corrente. Calcolo del modulo di tale campo attraverso la legge di Ampère.
- Forze tra fili percorsi da corrente.
- Definizione di flusso del campo magnetico.
- Legge di Gauss per il magnetismo.
- Esempi di esperimenti in cui si verifica l'induzione elettromagnetica.
- Forza elettromotrice indotta e corrente indotta. La legge di Faraday – Neumann. La legge di Lenz.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- La corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell e il loro significato fisico.
- Produzione e propagazione di onde elettromagnetiche.
- Polarizzazione di un'onda elettromagnetica.

Relatività

La relatività ristretta

- Sistemi di riferimento inerziali.
- Il principio di relatività galileiana.
- Le trasformazioni di Galileo e le trasformazioni di Lorentz.
- I postulati della teoria della relatività ristretta.
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze nella direzione del moto relativo.
- La relatività della simultaneità.
- Composizione relativistica delle velocità.
- Massa, quantità di moto e energia relativistiche.

La relatività generale

- Il principio di equivalenza.
- La gravità e la curvatura dello spazio.

Fisica dei quanti

- La radiazione di corpo nero e i quanti di Planck.
- L'effetto fotoelettrico.
- Il dualismo onda-particella della materia: lunghezza d'onda di De Broglie.

- Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Particelle fondamentali e loro interazioni

- Le tre famiglie di particelle–materia.
- Gli adroni.
- Il concetto di interazione nella moderna teoria di campo e le particelle mediatrici delle forze.
- Definizione di interazione forte e interazione debole.
- Confronto tra le quattro forze fondamentali.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
N° DI ORE SVOLTE: 5**

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

- Opera teatrale “Copenaghen” di Michael Frayn
- Elettrosmog

Urbino, 12/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. SSA SILVIA VALLI)

—

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
DOCENTE: FRANCESCA ROSELLI**

CLASSE: V A

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato attiva partecipazione e vivo interesse per tutte le attività proposte sin dal primo anno di studi, contribuendo attivamente alle lezioni e sollecitando l'approfondimento e l'ampliamento degli argomenti trattati.

La frequenza a scuola è stata regolare. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è complessivamente buono. Va sottolineato come ci sia un cospicuo gruppo di alunni che ha raggiunto un grado di preparazione eccellente, conseguendo con successo il livello B2 e C1 del First Certificate of English. Esistono altresì diversi alunni che, grazie all'impegno profuso e ad una forte determinazione, hanno superato le fragilità riscontrate nel biennio e hanno raggiunto un livello di competenza fra il discreto e il più che buono.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- conoscenza dei contenuti disciplinari sviluppati;
- acquisizione e applicazione della competenza linguistica relativa agli argomenti trattati sia nella produzione scritta che in quella orale;
- capacità di rielaborare e comunicare in maniera autonoma ed originale i contenuti dei testi letti in classe;
- conoscenza di un ampio lessico che consenta la comunicazione in lingua di pensieri, emozioni, opinioni, fatti e giudizi di valore relativi alla vita quotidiana e all'ambito sociale con particolare riferimento alle relazioni individuali in sistemi multiculturali semplici e complessi;
- capacità di creare collegamenti tra argomenti affini;
- consapevolezza dell'essere cittadino/a che riconosce il valore dell'altro in quanto essere degno di rispetto al di là delle differenze etniche, religiose, economiche, di orientamento sessuale sia tra i diversi componenti di una comunità che sul piano di interazioni fra i popoli a livello globale;
- capacità di mettere in atto nella vita quotidiana strategie comunicative che favoriscano il dialogo con il diverso da sé.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie didattiche adottate sono state: lezione frontale, composizione di saggi su argomenti letterari con il duplice scopo di sviluppare e consolidare le abilità di scrittura e la capacità di proporre un'interpretazione individuale e critica degli argomenti proposti, quesiti posti alla classe o individuali per stimolare la discussione in lingua, esercizi di comprensione e analisi testuale proposte dal libro di testo e dagli esercizi in fotocopia, creazione di video.

Per quanto riguarda il metodo di insegnamento/apprendimento, si è proceduto utilizzando un metodo sia induttivo che deduttivo, finalizzato tanto all'acquisizione dei contenuti quanto all'individuazione di analogie fra gli argomenti di studio e l'esperienza personale.

Alcune ore di lezione sono state dedicate allo studio dei phrasal verbs come preparazione sia della prova Invalsi che dell'esame di certificazione First.

Fin dall'inizio dell'anno si è lavorato con un'ottica improntata alla DDI e la programmazione disciplinare è stata modulata in tal senso. Le lezioni sono state sia a distanza che in presenza. La didattica a distanza si è svolta con video lezioni, lavoro autonomo, interrogazioni programmate durante le ore asincrone e l'utilizzo di google classroom, piattaforma sulla quale gli studenti hanno consegnato elaborati scritti e hanno risposto a questionari sui contenuti trattati.

Nella trattazione dei testi letterari oggetto di studio, si è privilegiata la conoscenza dettagliata dei brani proposti dal libro di testo e in fotocopia, sia per quel che riguarda il contenuto degli stessi che il lessico utilizzato, questo per favorire una maggiore acquisizione di un vocabolario quanto più ampio possibile al fine di stimolare l'esposizione orale e di consentire collegamenti fra le esperienze dei "personaggi" ed esperienze personali e la riutilizzazione del lessico in situazioni e argomentazioni diverse rispetto all'ambito puramente letterario.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo: *White Spaces 2. Culture, literature and languages*, edizione blu Liceo Scientifico, Loescher editore.

Materiale in fotocopia, film in lingua originale, documentari, articoli, recensioni, riassunti, testi sui temi e simboli delle opere analizzate tratti da vari libri di letteratura inglese e da siti Internet accreditati.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte semistrutturate (a risposte aperte) monodisciplinari n.2 (1 nel primo trimestre, 1 nel pentamestre, come stabilito dal piano di verifiche di dipartimento in caso di DDI).

Prove orali tradizionali n.1 nel trimestre e n. 2 nel per pentamestre.

Per la valutazione scritta si sono considerati i seguenti indicatori:

- Uso delle strutture linguistiche e sintattiche
- Ampiezza lessicale
- Organizzazione del testo
- Contenuto e aderenza alla traccia

Per quel che riguarda la valutazione orale, i fattori presi in considerazione sono stati:

- Coerenza, ampiezza e rilevanza dei contenuti
- Correttezza grammaticale e sintattica
- Fluency
- Ampiezza lessicale

- Pronuncia

Gli elementi che influiranno sulla valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e le video lezioni;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro a casa e il rispetto delle consegne;
- la conoscenza dei testi presi in esame e delle tematiche affrontate.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI**

TITOLO UNITA' DIDATTICHE

- **The Romantic Age.** *The Manifesto of English Romanticism*, pp. 38-39, *I wandered lonely as a cloud* di William Wordsworth, pp. 36-37, *Contemplation of Nature* in Wordsworth and Leopardi, pp. 95-96, fotocopia tratta dalle keys del libro dell'insegnante con il commento delle poesie *Alla luna* di Giacomo Leopardi e *Who is not but pleased to watch the moon on high* di William Wordsworth, *Pride and Prejudice* di Jane Austen, lettura, traduzione e analisi di due brani, text one from Chapter 1, pp. 65-66 e text two from chapter 34, pp. 70-71, trama e temi in fotocopia, *Frankenstein, or the Modern Prometheus*, di Mary Shelley, lettura, traduzione e analisi di due brani, text one from chapter 5, pp. 77-78, e text two from chapter 16, pp. 79-80, *The Birth of Frankenstein, Author's Introduction to the 1831 Edition*, p. 76, riassunto di *Frankenstein* in fotocopia, *The Beginnings of the Industrial Revolution* pp. 56-57.
- **The Victorian Age.** Charles Dickens, *Hard Times*, trama del romanzo in fotocopia, lettura, traduzione, temi e analisi di due brani, uno tratto dal libro di testo, pp. 169-171, uno in fotocopia, "A Man of Realities", *Oliver Twist*, trama e lettura, traduzione e analisi di un brano dal libro di testo, pp. 174-177, *Two Sides of Industrialisation*, pp. 172-173, *The Victorian Workhouse*, pp. 178-179, *The Picture of Dorian Gray* di Oscar Wilde, trama, temi, lettura, traduzione e analisi di due brani tratti dal libro di testo, text one from Chapter 2, pp. 196-198, text two from Chapter 20, p. 199.
- **The First Half of the Twentieth Century.** *Weapons of War – Poison Gas*, pp. 367-369, lettura, traduzione e analisi delle poesie *The Soldier* di Rupert Brooke, p. 287 e *Dulce et Decorum Est* di Wilfred Owen, p. 370; *Dubliners* di James Joyce, introduzione all'opera pp. 306-307 e su pagine in fotocopia, lettura, traduzione e analisi del racconto *Eveline* pp. 300-305, *Nineteen Eighty-Four* di George Orwell, trama e temi, lettura, traduzione e analisi di un brano tratto dal libro di testo, pp. 334-337.
- **Educazione Civica.** Visione del film *Freedom Writers*, analisi dettagliata delle varie sequenze dell'intero film studiate individualmente dagli studenti e il cui contenuto è stato relazionato alla docente sotto forma di video, considerazioni personali sul film.

Film in lingua originale:

- *Pride and Prejudice.*
- *Frankenstein*
- *Oliver Twist*
- *Freedom Writers*

Urbino, 10/05/2021

La docente

Prof.ssa Francesca Roselli

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Belotti Sara

CLASSE: 5ALSO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si è distinta per aver partecipato costantemente con interesse e serietà. La partecipazione alle lezioni è stata originale, propositiva e dialogica, sia nei lavori scritti che nella discussione in classe. Sono cresciuti nell'ascolto reciproco e nella condivisione. Anche durante le lezioni a distanza l'interesse e la partecipazione ragionata hanno sempre accompagnato il lavoro. Durante le lezioni asincrone, anche se in maniera diversificata, gli studenti hanno lavorato con serietà e responsabilità, consegnando lavori degni di nota. Non sono stati trattati tutti i contenuti proposti nella programmazione.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- A partire dai contenuti proposti lo studente sa riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, pone domande e/o propone riflessioni personali;
- ha acquisito, nell'area metodologica, strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso;
- è sensibile nei confronti della ricerca della Verità, coglie l'importanza del *cammino* come dimensione costitutiva dell'uomo;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- conosce la complessità della realtà e insieme, è consapevole della parzialità delle nostre conoscenze.

Obiettivi specifici di apprendimento per Educazione civica:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali rispetto al tema scelto (Il diritto all'abitare);
- Essere consapevoli che nell'Agenda 2030 dell'ONU si parla anche di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, fra i tanti il diritto di avere un'abitazione dignitosa;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società Contemporanea.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- A partire dalla presentazione di argomenti da parte dell'insegnante, si privilegia lo sguardo sulla loro intrinseca complessità, si ricercano possibili attualizzazioni, confrontandole poi con la propria esperienza personale, si sintetizzano infine le conclusioni;
- oppure a partire da provocazioni dell'insegnante, si approfondiscono le tematiche in oggetto, a cui segue il confronto e il dibattito finale. Le conclusioni potranno essere orali o scritte a seconda dei casi;
- oppure a partire dall'esperienza diretta degli alunni si problematizza, si definiscono i termini del problema per passare poi all'approfondimento e al confronto con i documenti, quindi la sintesi;
- lavori di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Materiale fornito dal docente.
- Bibbia
- Documenti e materiale reperiti nel web
- Postazioni multimediali.
- Dvd

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha riguardato costantemente l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alla lezione. Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe, gli elaborati scritti, gli approfondimenti personali, i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, l'acquisizione delle principali nozioni.

Urbino, 12/05/2021

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. BELOTTI SARA)**

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

CONTENUTI TRATTATI

- Vulnerabilità e relazione: attraverso la visione del film *Monsieur Lazhar*; la lettura di pagine tratte dal capitolo La scuola de *Il primo uomo* di Albert Camus; attraverso la storia di Rut e Noemi, raccontata in Rut, libro della Bibbia, con i due concetti di Tzedakah e Chesed;
- Il significato del Natale cristiano;
- *Scienza e fede al tempo del Coronavirus* al link <http://disf.org/scienza-fede-coronavirus>;
- Visione del film *Il labirinto del silenzio* (approfondimenti);
- Il Covid e i giovani: lettura di alcuni articoli di giornale;
- Lettura dei seguenti capitoli: Qualcuno ci vede: il Paradiso; Cercare Dio del libro *Lettere di Democrito a sua figlia* di V. Fano;
- Lettura passi scelti da *Tutto chiede salvezza* di Daniele Mencarelli;

EDUCAZIONE CIVICA (totale ore 5)

- L'ospitalità nella Bibbia. Lettura e analisi di Gen 18, 1-16 e di passi biblici sul tema della casa e sul valore dell'ospitalità;
- Analisi DOSSIER CON DATI E TESTIMONIANZE Numero 60 | Novembre 2020 (Caritas). Casa, bene comune. Il diritto all'abitare nel contesto europeo.

Dopo il 15 maggio

Ripresa degli argomenti di Educazione civica.

Urbino, 12/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. BELOTTI SARA)

**Allegato al Documento del 15 Maggio
Anno Scolastico 2020-2021**

**Disciplina: FILOSOFIA
Docente: Giuseppe Antonio Saluzzi**

Classe: V A - LSO

Profilo della classe

Le alunne e gli alunni di questa classe durante i tre gli anni di lavoro comune hanno sempre dimostrato di essere persone partecipi, responsabili, interessate, educate, puntuali, motivate, impegnate, di mente aperta, con un buono e costruttivo spirito critico, con già proprie motivate opinioni, un personale carattere, una buona cultura generale e un'attenzione all'attualità geopolitica. Hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni, apportando contributi di approfondimenti personali sugli argomenti trattati di volta in volta, mediante presentazioni orali, power point, articoli e discussioni in classe.

Durante i tre anni i rapporti tra di loro e con me docente sono andati sempre più maturando, non solo riguardo all'attività didattica, ai contenuti e alle prestazioni scolastiche, ma anche e soprattutto per quanto riguarda la cura per la relazione umana. Alla fine del percorso liceale hanno raggiunto –e anche durante i periodi di didattica a distanza (mediante la Didattica Digitale Integrata) l'hanno dimostrato e confermato con ancora più forza- un equilibrio, una fiducia in sé stessi, una forza di volontà, un impegno, una capacità di lavorare in gruppo, una serietà e un'attitudine alla solidarietà sorprendenti.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Obiettivi Generali

- Conoscenza dei contenuti.
- Abilità nel cogliere relazioni tra idee, fatti storici e contesti socio-economici.
- Cogliere relazioni tra idee, fatti storici e contesti politico-socio-economici.
- Capacità di comprendere per confronto/ analogia la specificità delle diverse visioni filosofiche.
- Capacità di collegare fra loro temi specifici trattati dai filosofi e di metterli in relazione a tematiche attuali utilizzando anche le conoscenze acquisite in altre discipline.
- Capacità di sapersi orientare nelle epoche storiche.
- Competenza logico-linguistica.
- Abitudine al confronto dialettico.
- Coscienza di sé e pratica dell'autostima.

Metodologie didattiche

La lezione è stata considerata sempre come momento fondamentale del processo di informazione e formazione, durante la quale si è cercato di comprendere e di condividere i nessi teoretici, politici, economici,

culturali e psicologici dei diversi sistemi filosofici trattati. Si sono svolte lezioni frontali. Ci sono state esposizioni individuali e di gruppo sugli argomenti del programma. Vi sono state discussioni guidate, letture di testi, visione di film documentari e a soggetto e infine discussione su temi di attualità affrontati da una prospettiva filosofica. L'organizzazione per l'attività didattica in presenza o a distanza, durante tutto l'anno scolastico, ha subito modalità differenti in relazione all'evolversi della situazione, ai conseguenti DPCM e alle indicazioni regionali. Nonostante ciò la classe ha sempre mostrato impegno a partecipazione. Anche durante la DDI con l'utilizzo di Google meet la classe e anche il docente hanno sviluppato nuove competenze necessarie per portare avanti l'attività programmata

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: Domenico Massaro: *La meraviglia delle idee*, Vol. 3 (Paravia Ed.– Pearson, Milano 2015)

- Film e docufilm
- Audiodocumentari
- Appunti e mappe concettuali
- Brani dalle opere dei filosofi

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Le verifiche sono state di diversi tipologie: verifiche formative e sommative in itinere (sotto forma di colloqui informali, dialoghi guidati e liberi e infine una verifica orale e una verifica scritta durante il trimestre e due orali durante il pentamestre). Tutto questo ha potuto svolgersi in presenza e a distanza (mediante la Didattica Digitale Integrata), in base all'andamento della pandemia da covid 19.

Gli elementi che influiranno sulla valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro a casa e il rispetto delle consegne;
- la conoscenza dei testi presi in esame e delle tematiche affrontate.

Urbino, 12/05/2021

Il Docente

Giuseppe Antonio Saluzzi

**allegato al Documento del 15 Maggio
Anno Scolastico 2020/2021
Contenuti trattati (FILOSOFIA) 5^A - LSO**

ARGOMENTI

L'Idealismo filosofico

Dal Criticismo di Kant all'Idealismo di Fichte. Caratteri generali dell'Idealismo, collegamenti con la corrente romantica e la sua soluzione del problema della cosa in sé. Dall'Io penso kantiano quale funzione unificatrice delle operazioni dell'intelletto al creativo e metafisico Io puro fichtiano. L'infinito anelito di libertà e le tre "posizioni" dialettiche dell'Io puro fichtiano.

L'Idealismo dialettico di Hegel

Vita e scritti principali. Opere giovanili e riflessioni su religione e cristianesimo. Le basi del sistema hegeliano: la razionalità del reale, la verità come intero, dialettica come legge del reale e come procedimento del pensiero e la sua triade di tesi, antitesi e sintesi. Dialettica della coscienza e dialettica della storia: la struttura della *Fenomenologia dello Spirito* ovvero come lo Spirito incarnandosi nella storia prende coscienza di sé. La dialettica servo-padrone. La struttura generale dell'*Enciclopedia delle scienze filosofiche* (Idea, Natura e Spirito). La filosofia dello Spirito, particolarmente quello oggettivo (famiglia, società civile e stato) e quello assoluto (arte-intuizione, religione-rappresentazione, filosofia-concetto). La filosofia della storia.

Arthur Schopenhauer

Vita e scritti. La vana lotta contro Hegel e i professori. La volontà e la rappresentazione. Il mondo come volontà, la rappresentazione come illusione e velo di Maja. La tragica, dolorosa e pessimistica condizione umana. Il pessimismo cosmico. Schopenhauer e Leopardi a confronto. La volontà come noumeno. Il cammino verso la liberazione dal dolore e dalla volontà di vivere: arte-musica, etica e asceti quali vie verso la conquista della nirvanica "noluntas".

L'esistenzialismo di Soren Kierkegaard

Vita e scritti. La lotta del singolo: contro il razionalismo di Hegel, contro l'impersonalità della società di massa, contro la stampa, contro la chiesa ufficiale. La condizione umana: la possibilità, l'angoscia, la disperazione come malattia mortale, il salto e la scelta. Tre possibilità d'esistenza: lo stadio estetico, lo stadio etico e lo stadio religioso. La scelta e l'angoscia come strumenti di maturazione del singolo. Abramo, il paradosso del cristianesimo e l'affidamento a Dio.

Il positivismo di August Comte

Vita e scritti. Le caratteristiche fondamentali della filosofia positivista. La teoria dei tre stadi di sviluppo del pensiero e dell'umanità. La relazione tra ontogenesi e filogenesi. I modelli comtiani di società e di religione.

La sinistra hegeliana e la critica alla religione di Ludwig Feuerbach

Introduzione alla "sinistra hegeliana". La tesi fondamentale di Ludwig Feuerbach nella sua *Essenza del cristianesimo*. La religione come "patologia psichica" e come "autocoscienza alienata". Il cristianesimo come umanismo, dalla teologia all'antropologia, presa di coscienza e superamento dell'alienazione.

Il materialismo storico di Karl Marx

Vita e scritti. Critica delle astrazioni idealistiche hegeliane, critica degli ideologici della "sacra famiglia" dei posthegeliani tedeschi e del filantropismo dei socialisti utopisti europei. *Il manifesto del partito comunista* e la teorizzazione del materialismo storico della prassi: l'uomo è determinato dalle condizioni materiali in cui vive e precisamente dai rapporti di produzione. La storia dell'umanità come storia di lotte di classe. Borghesia e proletariato. I diversi modi di produzione e la direzione della storia. Dal *Manifesto* al *Capitale*: critica ai

classici dell'economia politica e ai loro concetti di merce, valore, lavoro, plusvalore e profitto. I nuovi significati del concetto di alienazione, il lavoro alienato e l'offuscamento dell'ideologia. Dal capitalismo al socialismo e al comunismo.

Friedrich W. Nietzsche

Vita e scritti. I diversi periodi del pensiero nietzscheano. L'iniziale fascino di Schopenhauer. *La nascita della tragedia*, l'apollineo e il dionisiaco. *La Gaia scienza*, la morte Dio" e la critica al nichilismo platonico-cristiano. Zarathustra annunciatore dell'oltreuomo, la critica al cristianesimo e alla sua morale di schiavi e di gregge. I gradi della reazione al nichilismo e la figura del nichilista perfetto, il "pensiero più abissale" dell'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza e la trasvalutazione di tutti i valori.

Sigmund Freud

Autoanalisi dei suoi sogni, scoperta dell'inconscio, fondazione della psicoanalisi e teoria generale della psiche. Il linguaggio e il lavoro del sogno. Nevrosi e psicosi. Prima topica (Conscio, Preconscio e Subconscio) e seconda topica (Io, Es e Super-Io). La scoperta della sessualità infantile e le fasi della sessualità umana. Il ruolo del complesso d'Edipo dal punto di vista ontogenetico e filogenetico. L'applicazione delle acquisizioni psicoanalitiche all'antropologia, alla sociologia, alla religione e alla cultura. L'ultimo Freud e la pulsione di vita e la pulsione di morte. La "nevrosi dell'umanità" e il disagio della civiltà.

Hannah Arendt

Vita e scritti. *Le origini del totalitarismo* (l'antisemitismo, l'imperialismo e i sistemi politici totalitari) e le peculiarità della malvagità del mondo contemporaneo descritta in *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*. Caratteristiche principali dei sistemi totalitari, responsabilità, colpa, morale e pensiero nella società di massa e il "potenziale costante pericolo" della deriva totalitaria a cui sono esposti gli uomini-massa del nostro tempo. *Vita attiva. La condizione umana*. Le trasformazioni dello spazio pubblico e delle principali attività umane dalla polis democratica dell'antica Grecia ai nostri giorni descritte attraverso le figure di *homo laborans*, *homo faber* e *zoon politikòn*. L'incombente pericolo totalitario nelle società di massa basata sulla solitudine e l'atomizzazione degli individui ridotti a meri lavoratori-consumatori e la necessità della ricostruzione di spazi pubblici e liberi per la rinascita dell'uomo.

EDUCAZIONE CIVICA

In classe sono state svolte 7 ore di Educazione civica, durante le quali si è lavorato sui seguenti argomenti:

- La Storia del confine italiano nordorientale: la tragedia delle foibe e dell'esodo degli italiani istriani, giuliani e dalmati tra 1943-1958. Lezione introduttiva e visione del docufilm "Il sorriso della patria".
- Analisi e discussione dei maggiori casi di genocidio avvenuti nel corso della storia mondiale.
- La pubblicazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 10.12.1948. Lettura e discussione dell'articolo di Raffaele Salinari sulla storia della coscienza dei diritti umani e i precedenti storici che hanno portato alla Dichiarazione ONU del 1948.
- Riflessioni sulla discussione degli scienziati prima, durante e dopo la creazione della bomba atomica.
- La giornata della memoria: la shoah degli ebrei e il porrajmos degli zingari. Visione del docufilm di Andrea Segre "Lo sterminio degli zingari".

Gli obiettivi specifici di apprendimento oggetto di valutazione sono consistiti nel tematizzare e consapevolizzare i diritti umani, nel tentativo di far cogliere la peculiarità e la particolare importanza di essi nell'epoca della tecnica.

POTENZIAMENTO SUL TEMA DELL'AMBIENTE : durante l'ora settimanale di potenziamento, come completamento del lavoro di ricerca svolto durante l'ora di potenziamento dell'anno precedente (“Origini ed evoluzioni del movimento ecologista da Francesco d’Assisi ad Alexander Langer”), quest’anno si è letto e commentato in classe l’opera dell’economista francese Serge Latouche *Il tempo della decrescita*.

Urbino, 12.5.2021

Il docente

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: Giuseppe Antonio Saluzzi

CLASSE: V A - LSO

PROFILO DELLA CLASSE

Le alunne e gli alunni di questa classe durante i tre anni di lavoro comune hanno sempre dimostrato di essere persone partecipi, responsabili, interessate, educate, puntuali, motivate, impegnate, di mente aperta, con un buono e costruttivo spirito critico, con già proprie motivate opinioni, un personale carattere, una buona cultura generale e un’attenzione all’attualità geopolitica. Hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni, apportando contributi di approfondimenti personali sugli argomenti trattati di volta in volta, mediante presentazioni orali, power point, articoli e discussioni in classe.

Durante i tre anni i rapporti tra di loro e con me docente sono andati sempre più maturando, non solo riguardo all’attività didattica, ai contenuti e alle prestazioni scolastiche, ma anche e soprattutto per quanto riguarda la cura per la relazione umana. Alla fine del percorso liceale hanno raggiunto –e anche durante i periodi di didattica a distanza (mediante la Didattica Digitale Integrata) l’hanno dimostrato e confermato con ancora più forza- un equilibrio, una fiducia in sé stessi, una forza di volontà, un impegno, una capacità di lavorare in gruppo, una serietà e un’attitudine alla solidarietà sorprendenti.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Conoscenza dei contenuti.
- Sapere cogliere e analizzare le trasformazioni economiche, politiche e culturali.
- Abilità nel cogliere le relazioni tra idee, fatti storici e contesti socio-politico-economici.
- Consapevolezza della peculiare identità culturale del proprio popolo di appartenenza in relazione alla comune cultura europea.
- Abilità di comprendere per confronto/analogia la specificità delle diverse epoche storiche.
- Capacità di collegare fra loro i temi trattati, rapportandoli a tematiche attuali e a contenuti presi in esame in altre discipline.
- Capacità di sapersi orientare nello spazio geografico e nel tempo storico.
- Competenza logico-linguistica.
- Abitudine al confronto dialettico.
- Coscienza della propria identità storico-culturale ed esercizio dell'autostima.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione è stata considerata sempre come momento fondamentale del processo di informazione e formazione, durante la quale si è cercato di comprendere e di condividere i nessi teoretici, politici, economici, culturali e psicologici dei diversi sistemi filosofici trattati. Si sono svolte lezioni frontali. Ci sono state esposizioni individuali e di gruppo sugli argomenti del programma. Vi sono state discussioni guidate, letture di testi, visione di film documentari e a soggetto e infine discussione su temi di attualità affrontati da una prospettiva storiografica. L'organizzazione per l'attività didattica in presenza o a distanza, durante tutto l'anno scolastico, ha subito modalità differenti in relazione all'evolversi della situazione, ai conseguenti DPCM e alle indicazioni regionali. Nonostante ciò la classe ha sempre mostrato impegno a partecipazione. Anche durante la DDI con l'utilizzo di Google meet la classe ha sviluppato nuove competenze necessarie per portare avanti l'attività programmata.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: G. Borgognone e D. Carpanetto: *L'idea della Storia. Il Novecento e il Duemila*, Vol. 3 (Bruno Mondadori Ed. - Pearson, Milano 2017)

- DVD
- Audiodocumentari
- Appunti e mappe concettuali
- Branzi dalle opere di protagonisti e di studiosi della Storia

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state di diversi tipologie: verifiche formative e sommative in itinere (sotto forma di colloqui informali, dialoghi guidati e liberi e infine una verifica orale e una verifica scritta durante il trimestre e due orali durante il pentamestre). Tutto questo ha potuto svolgersi in presenza e a distanza (mediante la Didattica Digitale Integrata), in base all'andamento della pandemia da covid 19. Gli elementi fondamentali della valutazione sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;

- l'impegno nel lavoro a casa e il rispetto delle consegne;
- la conoscenza dei testi presi in esame e delle tematiche affrontate.

Urbino, 12/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

GIUSEPPE ANTONIO SALUZZI

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (STORIA) 5^A A – LSO**

ARGOMENTI

La seconda rivoluzione industriale e la società di massa

Taylorismo e fordismo. Nuovi ceti, istruzione, partiti, sindacati, politiche sociali, femminismo e nuovi nazionalismi. (Cap. 1)

La Cina dalla fine dell'Ottocento alla guerra civile tra comunisti di Mao e nazionalisti di Chiang Kai-shek e l'affermazione dell'imperialismo giapponese

I possedimenti delle potenze europee, il Movimento dei boxers, il Kuomintang di Sun Yat-sen e la nascita della prima Repubblica cinese. La fine della Repubblica e l'inizio della guerra civile (Cap. 2, Par. 4; Cap. 6, pp. 270-272); Cap. 12, pp.459-461; Cap. 14, pp. 582-584). Cenni di storia della Cina dalla nascita della Repubblica Popolare Cinese ai nostri giorni.

L'ascesa del Giappone

L'era "Meiji" dell'imperatore Mutsuhito, la vittoria contro la Russia e sue conseguenze (Cap. 2, Par. 4)

L'Italia giolittiana

I mutamenti economici, politici e sociali dell'Italia tra fine '800 e inizi '900. Dai governi reazionari della destra liberale al discusso liberalismo riformatore di Giolitti. La questione meridionale e la grande emigrazione. La guerra di Libia. (Cap. 3)

La Prima guerra mondiale: cause e svolgimento

I prelude, Sarajevo, i fronti e le peculiarità e le fasi principali della Grande Guerra. Dal neutralismo all'interventismo italiano. Guerra di movimento e guerra di trincea. La svolta del 1917, la disfatta italiana di Caporetto e la riscossa del Piave, sospensione russa e intervento diretto degli USA. il Trattato di pace di Versailles, l'influenza dei "Quattordici punti" programmatici di Wilson e la nuova carta geografica d'Europa. (Cap. 4)

La rivoluzione russa e le evoluzioni della Russia sovietica dal 1917 al 1928

La rivoluzione borghese di febbraio, quella bolscevica di ottobre e la guerra civile. Il comunismo di guerra, la NEP, la nascita dell'URSS e la morte di Lenin. L'URSS del primo Stalin (Cap. 5)

L'Europa del Primo dopoguerra

Le conseguenze economiche e il fragile equilibrio europeo durante i conflitti sociali del "Biennio rosso". La Germania tra rivoluzione e reazione. La nascita della Repubblica di Weimar (Cap. 6)

I problemi del dopoguerra italiano e l'ascesa del fascismo mussoliniano

La crisi dello Stato liberale, i conflitti del biennio rosso italiano, il PPI del cattolicesimo progressista, le divisioni del socialismo italiano tra riformismo, massimalismo e comunismo. Il Movimento dei fasci e il terrore delle Squadre d'azione, la "vittoria mutilata" e protagonismo dannunziano a Fiume, la fondazione del PNF, la "marcia su Roma, l'incarico governativo, l'assassinio di Matteotti. Le "leggi fascistissime" del 1925-

26 e il consolidamento della dittatura totalitaria “imperfetta” di Mussolini. I Patti Lateranensi, le fasi della politica economica ed estera del fascismo, l’impresa africana, la Guerra civile di Spagna e i patti d’alleanza tra l’Italia mussoliniana e la Germania hitleriana. Le leggi razziste del 1938. L’antifascismo in patria, al confino e nell’ esilio. (Capp. 7, 9)

La grande crisi del 1929 e il New Deal rooseveltiano

Cause e conseguenze. Crisi capitalistica di sovrapproduzione e incremento delle speculazioni finanziarie. Crollo della borsa di Wall Street, disoccupazione e ritiro dei capitali investiti all’Estero. Le misure economiche e sociali del New Deal di Roosevelt. (Cap. 8)

La fine della Repubblica di Weimar e la trasformazione nazista della Germania

Le peculiarità dei sistemi politici totalitari (fascismo italiano, stalinismo sovietico, nazionalsocialismo tedesco). Il crisi della Repubblica e la repentina crescita del partito NSDAP tra 1929 e 1932, l’avvento al potere di Hitler dall’incendio del Reichstag del 1933 alla “notte dei cristalli” del 1938. L’antisemitismo nazista dalle leggi razziste di Norimberga ai campi di sterminio. L’apparato propagandistico del Terzo Reich tra terrore e ideologia. L’annessione dell’Austria e della regione dei Sudeti di lingua tedesca in Cecoslovacchia e il progetto del Grande Reich tedesco. La Conferenza di Monaco e i suoi errori di valutazione (Cap. 10, Par. 1,2,3)

Il totalitarismo stalinista in URSS

L’URSS di Stalin dalla fine della NEP all’industrializzazione, alla collettivizzazione forzata dei piani quinquennali, alle “purghe” e ai gulag . (Cap. 11)

Premesse e prove generali per una seconda guerra mondiale

Crisi delle relazioni internazionali in Europa e in Asia, la Guerra civile spagnola e l’aggressività nazista (Cap. 12, Par. 2,3,4)

Cenni sulle cause e sugli eventi principali della Seconda Guerra mondiale

L’aggressione alla Polonia, l’occupazione della Francia, l’operazione “Barbarossa” contro l’URSS, l’entrata in guerra degli USA e l’arresto dell’avanzata dell’esercito nazista a Stalingrado. L’armistizio italiano dell’8 settembre ’43 e le vicissitudini della guerra civile italiana fino al 1945. (Cap. 13)

Lavoro di ricerca in piccoli gruppi sulle implicazioni storiche, politiche, epistemologiche, filosofiche, etiche e antropologiche della creazione della bomba atomica nel Progetto Manatthan. Sono stati presentati, analizzati e discussi testi di Leo Szilard, Albert Einstein, Sigmund Freud, Bertrand Russel, Robert Oppenheimer, Hannah Arendt e Guenther Anders.

EDUCAZIONE CIVICA

In classe sono state svolte 7 ore di Educazione civica, durante le quali si è lavorato sui seguenti argomenti:

- La Storia del confine italiano nordorientale: la tragedia delle foibe e dell'esodo degli italiani istriani, giuliani e dalmati tra 1943-1958. Lezione introduttiva e visione del docufilm "Il sorriso della patria".
- Analisi e discussione dei maggiori casi di genocidio avvenuti nel corso della storia mondiale.
- La pubblicazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 10.12.1948. Lettura e discussione dell' articolo di Raffaele Salinari sulla storia della coscienza dei diritti umani e i precedenti storici che hanno portato alla Dichiarazione ONU del 1948.
- Riflessioni sulla discussione degli scienziati prima, durante e dopo la creazione della bomba atomica.
- La giornata della memoria: la shoah degli ebrei e il porrajmos degli zingari. Visione del docufilm di Andrea Segre "Lo sterminio degli zingari".

Gli obiettivi specifici di apprendimento oggetto di valutazione sono consistiti nel tematizzare e consapevolizzare i diritti umani, nel tentativo di far cogliere la peculiarità e la particolare importanza di essi nell'epoca della tecnica.

Docente: Giuseppe Antonio Saluzzi

Urbino, 12.5.2021

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/21**

**DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: ANGIOLA DI CARLO**

CLASSE: 5 ALSO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da allievi e allieve, con una prevalenza femminile e si dimostra affiatata e partecipativa nelle ore di Scienze Motorie e Sportive pur presentando un bagaglio motorio pregresso molto eterogeneo. In questi tre anni gli allievi hanno realizzato un percorso personale di lavoro e di crescita nella materia, prediligendo gli aspetti teorici, anche come conseguenza delle ridotte possibilità, negli ultimi due anni, di accesso alla palestra a causa della pandemia.

L'interesse per gli argomenti trattati in questo ultimo anno è stato buono, gli allievi/e si sono adattati alle metodologie ed agli argomenti proposti recependo con curiosità ed entusiasmo le novità inserite nella progettazione.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto dalla classe sia per i contenuti pratici che teorici si attesta su livelli medio alti.

Non è stato possibile affrontare e sviluppare i gesti tecnici dell'atletica e di alcuni sport di squadra a causa della chiusura della scuola. Sono però stati affrontati i prerequisiti teorici, muscolari e fisiologici dei suddetti argomenti, per i quali gli allievi hanno dimostrato grande interesse. Sono inoltre stati svolti approfondimenti personali su tematiche sociali come il Doping e il Primo soccorso, tematiche oggetto della parte dedicata all'ed civica.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali sotto riportati.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

COMPETENZA: Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Lo sport, le regole e il fair play

COMPETENZA: Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

COMPETENZA: Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

COMPETENZA: Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

EDUCAZIONE CIVICA: sezione dedicata della disciplina 7 ore

Ed stradale: Acquisire comportamenti corretti e responsabili come utenti della strada, agendo sempre in funzione del bene comune e del rispetto delle regole.

Il fenomeno del Doping: storia, evoluzione aspetti biochimici

Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo, soprattutto quando ledono la salute la sicurezza e il benessere dei cittadini.

Il Primo Soccorso:

Prevenire gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso (BLS) adottando comportamenti corretti che tutelino la salute propria e altrui intesa come bene comune.

METODOLOGIE DIDATTICHE

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le metodologie utilizzate sono:

- metodo analitico
- metodo globale
- apprendimento collaborativo o per valutazione reciproca peer teaching
- cooperative learning
- strategie cognitive di problem solving
- piattaforma moodle
- piattaforma meet

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Nuovo Praticamente Sport - Del Nista Parker Tasselli – casa ed. G.D'Anna
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Piattaforme Interattive Multimediali e siti dedicati
- Materiali allegati nel registro elettronico e su classroom

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

DDI DIDATTICA INTEGRATA

MATERIA	TRIMESTRE NUMERO DI PROVE	PENTAMESTRE NUMERO DI PROVE
Scienze Motorie e Sportive (TRIENNIO)	1 prova teorica s/o + 1 prova pratica	1 prova teorica s/o + 1 prova pratica

I criteri di valutazione utilizzati (oltre a quelli determinati in sede di dipartimento e declinati con i voti, oltre alla scheda approvata dal collegio docenti ad inizio anno scolastico) sono:

Per la parte pratica: Capacità ed autonomia nella comprensione di quanto richiesto, controllo del proprio corpo adeguando il gesto motorio a stimoli e situazioni variate in funzione degli esercizi proposti. Impegno e partecipazione costanti, attivi e propositivi.

Per la parte teorica: possesso di conoscenze disciplinari esposte organizzando un discorso organico con linguaggio ricco, tecnico e specifico della materia dimostrando di saper ampliarle e correlare tali conoscenze con interessi personali. Impegno e partecipazione costanti, attivi e propositivi nella didattica a distanza.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2020/2021 CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Angiola di Carlo

MODULO 1

Attività pratiche (forza e mobilità):

1. La forza: conoscere le tecniche di esecuzione degli esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con uso di attrezzi. Esercizi individuali, per i principali

distretti muscolari ; Esercizi di potenziamento con sovraccarico; Classificazione della forza : esercizi di forza resistente, massimale, esplosiva.

2. L'allenamento della forza.
3. Protocollo Eurofit: conoscenza e applicazione del protocollo Europeo.
4. La mobilità articolare: Conoscere le tecniche e i principi di esecuzione dello Stretching; Esercizi statici e dinamici svolti in didattica on line.

MODULO 2

Attività teoriche, gli ambiti affrontati sono:

1. Ambito anatomico-fisiologico: in questo settore sono stati affrontati tutti quei contenuti di carattere scientifico che sono alla base del movimento umano e contribuiscono al suo svolgimento.
2. Ambito tecnico - sportivo: in questa parte sono state affrontate tematiche specifiche inerenti la tecnica di specialità sportive e tematiche che attengono al mondo dello sport in senso più generale come l'alimentazione, l'allenamento e il doping .
3. Ambito storico-pedagogico-umanistico: in questa sezione si sviluppa la storia della disciplina e dello sport, sono state studiate le Olimpiadi Antiche e la nascita dello sport.

MODULO di ED. CIVICA (7 ore)

1. La guida corretta delle auto nel rispetto delle caratteristiche del veicolo e della strada.
2. I pericoli della guida (argomento trattato in collaborazione con la polizia stradale)
3. Il Doping: caratteristiche storiche, e implicazioni morali. Le leggi antidoping e le connessioni del fenomeno con il mondo della criminalità.
4. Il Primo soccorso: le manovre di base del BLS e del BLS-D con aggiornamento Covid.

In triplice copia Firmato dal Docente e da far firmare ai 2 rappresentanti di classe

URBINO 10 MAGGIO 2021

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. ANGIOLA DI CARLO)

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: Maria Grazia Fabi**

CLASSE: V° A LSO

PROFILO DELLA CLASSE

Durante il corso di studio, la quasi totalità degli studenti della classe ha svolto un percorso di maturazione molto positivo, mantenendo e sviluppando le caratteristiche apprezzabili mostrate fin dai primi anni: motivazione allo studio, desiderio di apprendere, capacità di gestire le attività in modo costruttivo, serietà e consapevolezza. Hanno dato prova di maturità anche lo scorso anno e quest'anno, affrontando le difficoltà oggettive dovute alla pandemia da Covid in modo molto responsabile e utilizzando in modo costruttivo le modalità didattiche a distanza. Dal punto di vista del rendimento i risultati sono molto positivi, buoni e ottimi; solo pochi studenti hanno conseguito risultati discreti. Non è stato necessario svolgere attività di recupero durante l'anno, perché nessuno studente aveva carenze da colmare.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- essere consapevoli e responsabili di fronte ai temi e ai problemi attuali di carattere scientifico e tecnologico;
- elaborare in modo personale e coerente i dati acquisiti;
- conoscere le tematiche e i contenuti delle discipline scientifiche, le loro regole, i principi e i metodi di indagine;
- utilizzare una terminologia precisa ed appropriata per descrivere i fenomeni e le leggi chimiche, biologiche e geologiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni a distanza e in presenza. In entrambi i casi l'attività è stata partecipata e dialogata.
- Correzione e discussione dei compiti assegnati per casa e delle verifiche svolte in classe.
- Consultazione di siti multimediali per l'approfondimento di alcuni argomenti.
- Sviluppo dei contenuti con riferimento all'evoluzione storica del pensiero scientifico.
- Non sono state necessarie attività di recupero, perché non necessarie.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo: “Biochimica” di Tottola, Allegrezza, Righetti ed. Mondadori
“Il globo terrestre e la sua evoluzione” di Palmieri, Parotto ed. Zanichelli
- Presentazioni di powerpoint e file word su argomenti specifici, predisposti dalla docente come strumento per coadiuvare la DDI e come materiale di studio per gli studenti.
- Software: Utilizzo della rete Internet in classe con il videoproiettore.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel trimestre sono state svolte due verifiche: una scritta semi-strutturata con almeno due domande aperte e una verifica orale.

Nel pentamestre sono state effettuate due verifiche: una scritta semi-strutturata con almeno due domande aperte e una verifica orale.

Una verifica orale è stata svolta anche sui temi di Educazione Civica.

Le verifiche scritte sono state svolte in presenza, mentre gli orali si sono svolti soprattutto durante le attività a distanza.

I criteri di valutazione sono quelli condivisi dal dipartimento di Scienze, tenendo conto dei seguenti elementi: progresso rispetto al livello di partenza, conoscenze acquisite, competenze, capacità di rielaborazione personale, impegno profuso, partecipazione all'attività didattica.

La votazione complessiva delle prove scritte è stata ottenuta secondo la formula:

voto = (punteggio ottenuto/punteggio totale) x 10.

Urbino, 10/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. FABI MARIA GRAZIA)

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

A causa del Covid e della riorganizzazione delle lezioni con diverse ore asincrone, lo scorso anno non si è potuto svolgere parte del programma di Chimica inorganica con alcuni argomenti importanti e neppure i temi previsti di Scienze della Terra.

Per questo motivo nel primo periodo del trimestre abbiamo affrontato alcuni argomenti non svolti l'anno precedente.

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE
<p>CHIMICA INORGANICA</p> <p>Le reazioni eso-endotermiche. La fotosintesi e la respirazione come esempi di entalpia (studiata lo scorso anno) e di entropia.</p> <p>Dall'entalpia e l'entropia all'energia libera di Gibbs.</p> <p>Fattori che influenzano la velocità delle reazioni. La legge cinetica.</p> <p>La legge di Le Chatelier e gli equilibri chimici.</p> <p>Teorie acido base: Arrhenius, Bronsted-Lovry, acidi e basi di Lewis.</p>

pH. Reazione di neutralizzazione. Soluzioni neutre, acide e basiche.

Le reazioni di ossido-riduzione.

CHIMICA ORGANICA

Caratteristiche chimiche del carbonio.

Ibridazioni del carbonio sp^3 , sp^2 , sp . Legami sigma e legami pi greco.

Isomeri costituzionali: di catena, di posizione, di funzione.

Isomeri conformazionali rotameri e di Newman: conformazioni del cicloesano. Concetto di ingombro sterico.

Isomeri configurazionali:geometrici, cis-trans ed E-Z. Le regole CIP.

Isomeri configurazionali ottici; carbonio asimmetrico destrogiro, levogiro. Configurazioni R e S.

L'effetto induttivo +I -I.

L'effetto mesomerico e la risonanza.

Acidi e basi di Lewis: elettrofili e nucleofili.

Scissione omolitica ed eterolitica: radicali e ioni.

Carbocationi e carbanioni.

Idrocarburi alifatici.

Alcani: ibridazione sp^3 . Proprietà fisiche e proprietà chimiche.

Rappresentazione e nome delle molecole secondo la nomenclatura IUPAC.

Reazioni di combustione e di alogenazione.

Alogenazione e addizione nei cicloalcani a 3 e 4 carboni .

Alcheni: ibridazione sp^2 . Proprietà fisiche e chimiche. Nomenclatura.

Reazioni di addizione elettrofila al doppio legame; la regola di Markovnikov negli alcheni asimmetrici.

Polimerizzazione, ossido-riduzione. Dieni.

Alchini: ibridazione sp. Proprietà fisiche e chimiche. Nomenclatura. Reazioni di addizione elettrofila.

Idrocarburi aromatici.

Il benzene. Ibridazione sp². Delocalizzazione e risonanza degli elettroni negli orbitali p.

Proprietà fisiche e chimiche del benzene.

Nomenclatura degli idrocarburi aromatici.

Reazione di sostituzione elettrofila aromatica (SEA).

Reattività del benzene monosostituito: orientazione del secondo sostituente in posizione orto, meta, para.

Gli idrocarburi policiclici aromatici, IPA.

Caratteristiche generali dei gruppi funzionali: alcoli, aldeidi, chetoni, eteri, esteri, ammine, acidi carbossilici.

Importanza dei gruppi funzionali nel passaggio da molecola organica a biomolecola.

Acidità degli alcoli e dei gruppi carbossilici.

Caratteristiche chimiche del carbonile C=O e reazioni nucleofile.

I composti aromatici eterociclici: atomi diversi dal carbonio nell'anello aromatico.

BIOCHIMICA

Monomeri, oligomeri e polimeri.

Processi di condensazione e di idrolisi.

Carboidrati

Struttura e funzioni dei carboidrati. Legame glicosidico.

Monosaccaridi aldosi e chetosi, esosi e pentosi: glucosio, fruttosio, ribosio, desossiribosio.

Dalla struttura di Fischer alla proiezione di Haworth: auto-attacco nucleofilo al carbonio carbonilico.

Oligosaccaridi. I principali disaccaridi: lattosio, saccarosio, maltosio.

Polisaccaridi: strutture e funzioni di amido (amilosio e amilopectina) con legami glicosidici 1-4 e 1-6; glicogeno; cellulosa.

Lipidi

Trigliceridi: oli e grassi. Struttura e natura chimica: glicerolo condensato con acidi grassi. Gli acidi grassi saturi e insaturi.

Fosfolipidi: molecole anfipatiche. Doppio strato e membrane cellulari.

Colesterolo. LDL e HDL. Funzione del colesterolo nelle membrane e come precursore di ormoni steroidei.

Proteine

Amminoacidi e catena laterale, natura chimica degli amminoacidi. Legame peptidico.

Funzioni proteiche: enzimi, ormoni, anticorpi, strutturali, contrattili

Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria; i legami che strutturano le proteine.

Denaturazione delle proteine.

Metabolismo: insieme dei processi chimici degli organismi.

Anabolismo e catabolismo: reazioni endo-esoergoniche.

Il ruolo dell'ATP nei processi metabolici: agente accoppiante tra reazioni endo-esoergoniche.

Gli enzimi: proteine con più subunità terziarie. Proprietà degli enzimi.

Sito attivo. Complesso enzima- substrato.

Adattamento indotto.

Coenzimi e cofattori.

Alcuni esempi di regolazione dell'attività enzimatica.

Il metabolismo dei carboidrati: concetti generali sulla respirazione cellulare e le sue fasi, glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.

Il ruolo del CoA, del NADH e del FADH₂.

Bilancio energetico della respirazione cellulare.

SCIENZE DELLA TERRA

I temi relativi alle Scienze della Terra sono stati trattati brevemente e per cenni, soffermandosi su alcuni concetti chiave, a partire dalla teoria della tettonica delle placche.

Suddivisione della litosfera in placche

Movimento tettonico divergente - costruttivo: caratteristiche e conseguenze.

Movimento tettonico convergente - distruttivo: subduzione, sistema arco-fossa; scontro tra placche oceaniche, tra placca oceanica e continentale e tra placche continentali.

L'orogenesi andina e himalaiana.

La struttura interna della Terra

Il calore interno e il gradiente geotermico. Le cause del calore, in particolare il decadimento radioattivo.

Il magnetismo terrestre.

La ricchezza di minerali silicei: silice e silicati. Strutture tetraedriche come negli alcauni.

La litosfera.

Il ruolo dell'astenosfera nei fenomeni endogeni.

Fenomeni sismici

Teoria del rimbalzo elastico: fasi del ciclo sismico: intersismica, presismica, cosismica, postsismica.

Le faglie: diretta, inversa e trascorrente.

Le onde sismiche e le scale sismiche MCS e Richter.

Il rischio sismico in Italia.

Distribuzione dei sismi nel pianeta.

Fenomeni vulcanici

Tipi di magmi: ultra-basico, basico, intermedio, acido.

Eruzioni effusive ed esplosive.

Tipi di vulcani: hawaiano, islandese, stromboliano, pliniano, peleano.

Fenomeni del vulcanismo secondario: geysir, fumarole, soffioni, acque termali.

Il rischio vulcanico in Italia.

Distribuzione dei vulcani nel pia

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il rischio ambientale. Quali sono i rischi e come si calcolano.
- La resilienza.
- Riferimenti alla Costituzione e alle normative vigenti a tutela del rischio. Il ruolo della protezione Civile e di altri enti.
- In particolare: il rischio idrogeologico, il rischio climatico e il rischio sanitario.

Urbino, 10/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. FABI MARIA GRAZIA)

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: GABRIELE GELARDI**

CLASSE: V A LSO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha svolto la disciplina di Disegno e Storia dell'Arte fin dal primo anno in continuità con il sottoscritto dal terzo. Nell'anno in corso, è stato favorito lo studio della Storia dell'Arte. Il disegno geometrico, attraverso i suoi principali sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale, è stato utilizzato come strumento per una miglior lettura e comprensione dell'opera d'arte, intesa come dipinto, scultura, elemento di design o di architettura.

La classe, che è composta da 17 alunni, si è sempre mostrata disponibile al lavoro; il generale interesse ha consentito di lavorare in un clima di positività e collaborazione. Nell'anno in corso le lezioni, verifiche grafiche e orali si sono svolte in modalità D.D.I

Il profitto raggiunto può considerarsi più che buono per la maggior parte di studenti, che hanno acquisito le competenze trasversali e proprie della disciplina, secondo gli obiettivi posti all'inizio dell'anno. Si evidenziano alcune punte di eccellenza,

La programmazione di inizio anno è stata rispettata seppur adeguata alla modalità D.A.D. e D.D.I come stabilito in sede di dipartimento.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative
- Riconoscere un'opera d'arte in base ai suoi caratteri stilistici e tecnici
- Considerare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza di mentalità e condizioni materiali di vita
- Discernere nella produzione delle avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica

- Saper utilizzare le proprie capacità espressive (creative, estetiche, progettuali) e applicare le conoscenze acquisite nella fase di decodificazione dell'immagine
- Conoscere il significato di bene culturale, la sua tutela, la sua conservazione la sua valorizzazione

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni dialogate e partecipate con l'ausilio di materiale audiovisivo; metodologia della ricerca in classe e a casa.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: O. Calabrese, V. Giudici, "Art. dall'Ottocento a oggi" ed. Le Monnier Scuola
- Libro di testo: S. Sammarone, Disegno e rappresentazione, ed. Zanichelli.
- Lavagna per schemi disegno geometrico
- proiettore
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Registro elettronico Spaggiari
- Videolezioni su Google Meet
- Piattaforma Google Suite.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche orali (una nel trimestre e due nel pentamestre), sono state effettuate per verificare le conoscenze, le abilità e le competenze individuate dagli obiettivi della programmazione di inizio anno. Sono state inoltre richieste delle tavole grafiche (una nel trimestre e due nel pentamestre), che hanno approfondito alcune tematiche degli anni precedenti (Teoria delle ombre applicata al disegno tridimensionale). Gli alunni hanno anche eseguito una tavola avente come oggetto alcune poltrone di design del '900.

Durante tutto l'anno gli alunni sono stati chiamati a partecipare a: discussioni in classe; Attività di laboratorio; Ricerche di gruppo; Relazioni individuali e di gruppo.

La valutazione riguarda il raggiungimento degli obiettivi espressi nella programmazione di inizio anno scolastico.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.
- mostrare un'adequata padronanza di strumenti specifici e di tecniche grafiche;

Urbino, 10/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. GABRIELE GELARDI

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

U.D. 1 NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Neoclassicismo: analisi del contesto storico e culturale. Il Neoclassicismo e la riscoperta dell'Antico; La poetica neoclassica elaborata dal Winkelmann. Il bello ideale attraverso il fine etico e il fine estetico.

Antonio Canova: vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Amore e Psiche*, *Monumento a Maria Cristina D'Austria*,

J.L. David: vita e formazione Artistica. Lettura dell'opera d'arte: *A Marat, il giuramento degli Orazi*.

Romanticismo: analisi del contesto storico culturale. Neoclassicismo e Romanticismo messi a confronto; l'affermazione del sentimento; la poetica del 'sublime' e 'pittresco'; la figura del 'genio'.

Il Romanticismo francese.

Gerardine: vita e formazione artistica; lettura dell'opera d'arte: *La zattera della Medusa*.

Delacroix: vita e formazione artistica; lettura dell'opera d'arte: *La libertà che guida il popolo*.

U.D. 2 IL REALISMO

L'epoca e la sua cultura: verso la metropoli. Il naturalismo e le tendenze naturalistiche in campo artistico: realismo e impressionismo.

Francia: G Courbet, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Lo spaccapietre*, *Atelier del pittore*; H. Daumier, *terza classe* .

Italia: i Macchiaioli. G Fattori, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Vedetta*, *Rotonda Palmieri*, *Battaglia di Magenta*

Il realismo sociale in Italia: G.Pellizza da Volpedo, *Quarto stato*; A Morbelli, *per 80 centesimi*; Telemaco Signorini *Alzaioli*.

U.D. 3 L'ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA.

La nascita delle Esposizioni Universali. Analisi degli edifici: *il palazzo di cristallo* di J Paxton: *La Torre Eiffel* di G.A. Eiffel e *La galleria delle Macchine* di Dutert all'Esposizione Universale di Parigi del 1889.

Henry Labrouste (integrazione slides p.point). analisi delle opere: *Biblioteca St Geneviève e Biblioteca Nazionale* a Parigi.

La Galleria *Vittorio Emanuele II* di G. Mengoni a Milano.

I grandi piani urbanistici europei di fine Ottocento: i Boulevards di Parigi

U.D. 4 L'IMPRESSIONISMO

La rivoluzione dell'arte impressionista. L'arte dei *Salons* e i *Salons des Refusés*. La fotografia.

E. Manet, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Colazione sull'erba*; *Olympia*; *il bar delle Folies Bergères*.

C. Monet, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Impressione sole nascente*, *Cattedrale di Rouen*; *Lo stagno delle ninfee*.

E. Dégas, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Lezione di ballo*, *L'assenzio*.

P.A. Renoir, vita e formazione. Lettura dell'opera d'arte: *Moulin de la Galette*, *Colazione dei canottieri*.

U.D. 5 IL POST IMPRESSIONISMO

G. Seurat, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Une baignade à Asnières, Une dimanche après midi à la grande jatte, Le cirque.*

P. Gauguin, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *il Cristo giallo, Orana Maria, Visione dopo il sermone, Da dove veniamo, Chi siamo, Dove andiamo*

V. van Gogh, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *I mangiatori di patate, autoritratti, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, Camera dell'artista ad Arles.*

P. Cézanne, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *L'Estaque, I giocatori di carte; La montagna St. Victoire.*

U.D. 6 L'ART NOUVEAU

Itinerario nella storia: dalla belle époque alla prima Guerra mondiale. I presupposti dell'Art Nouveau: Arts and Craft di William Morris. L'art Nouveau e il gusto Borghese;

Le aree tematiche (integrazione slides in p.point).

Belgio: V. Horta, *Casa Tassel e Hotel Solvay.* Henry Van de Velde, scrivania

Francia: H. Guimard, pensiline di ingresso al *metro*

Austria, la Secessione Viennese: Joseph Maria Olbrich, *Palazzo della Secessione*, A. Loos sedia *Thonet*

Spagna: A. Gaudi *Casa Battlo, Casa Mila, Sagrada Familia.*

Italia: *villino Ruggeri* a Pesaro.

Pittura: Klimt, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Giuditta, Il bacio.*

U.D.7 LE AVANGUARDIE STORICHE

L'ESPRESSIONISMO

L'espressionismo francese: i Fauves. Matisse, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *La stanza rossa, La danza.*

E. Munch, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà.*

L'Espressionismo tedesco: Die Brücke. E. L. Kirchner, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Cinque donne per la strada.*

IL CUBISMO

L'inizio dell'arte contemporanea. La 'quarta dimensione' attraverso il nuovo concetto di tempo di H. Bergson. Collegamenti con l'avanguardia futurista e quella surrealista (integrazione slides in p.point).

Pablo Picasso, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *La vita (periodo azzurro), famiglia di acrobati, les demoiselles d'Avignon, ritratto di A. Vollard, Natura morta con sedia impagliata, La Guernica.*

IL FUTURISMO

F.T Marinetti e l'estetica futurista. I manifesti futuristi

U. Boccioni, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *La città che sale, Stati d'animo gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio.* A Sant'Elia, la città nuova. Giacomo Balla,

analisi delle opere: *Cane al guinzaglio*, *Velocità d'automobile*. Integrazione slides P-Point
Aeropittura: Gerardo Dottori

IL DADAISMO, LA METAFISICA, IL SURREALISMO

Marcel Duchamp: *Fontana*, *L.H.O.O.Q.*, *Ruota di Bicicletta*

I principi estetici della Metafisica e riferimenti alla filosofia di Nietzsche e Schopenhauer, G. de Chirico, *Enigma dell'Oracolo*, *Le muse inquietanti*, *L'enigma dell'ora*.

L'arte dell'inconscio e "l'automatismo psichico puro". S Freud: *L'interpretazione dei sogni*. Il manifesto del Surrealismo di A. Breton.

J. Miro: *La stanza di Arlecchino*

R. Magritte, analisi delle opere: *Ceci n'est pas une pipe*, *La bella prigioniera*, *passeggiata d'Euclide*,

S. Dali, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *La persistenza della memoria* (integrazione slides p.point), *Stipo antropomorfo*, *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*, *Sogno causato dal volo di un'ape*.

U.D. 8 LA NASCITA DELL'ARCHITETTURA MODERNA

Il Razionalismo in Architettura. L'esperienza del *Bauhaus*. La nuova sede del Bauhaus a Dessau progettata da W. Gropius: aspetti principali relativi alla progettazione.

Le Corbusier: la casa come macchina per abitare. I cinque punti della nuova architettura di Le Corbusier. Analisi delle opere: *Villa Savoye*, *il Modulor*, *Unité d'habitation*,.

Frank Lloyd Wright: l'architettura organica e le prairie house. Analisi delle opere: *La casa sulla cascata*, *The Solomon R. Guggenheim Museum*.

U.D. 9 EDUCAZIONE CIVICA

Partendo dall'art. 9 della costituzione italiana si sono definiti i significati di opera d'arte, bene architettonico e bene paesaggistico, la loro conservazione e la loro tutela (slides su p.point)

Urbino 12/05/2021

il docente

prof. Gabriele Gelardi

**ALLEGATO 2 – Elenco di testi di Letteratura Italiana da
somministrare durante il colloquio**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**ANALISI TESTUALE: ELENCO DI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA DA SOMMINISTRARE DURANTE IL
COLLOQUIO**

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

LEOPARDI:

- A Silvia;
- Il Sabato nel villaggio;
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
- La Ginestra; vv.16-58; vv.111-157; vv.297-317
- Dialogo della Natura e di un Islandese;

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Inno a Hermes ;

GIOVANNI PASCOLI

- L'Assiuolo;
- Temporale;
- Italy;
- La mia sera;

IL FUTURISMO

- Manifesto del Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti;

ITALO SVEVO

- La coscienza di Zeno: la salute malata di Augusta;

LUIGI PIRANDELLO

- L'umorismo, passi salienti;
- Il treno ha fischiato;
- Il Fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta;

EUGENIO MONTALE

- I limoni;
- Non chiederci la parola;
- Spesso il male di vivere ho incontrato;
- Non recidere, forbice quel volto;
- La casa dei doganieri;

GIUSEPPE UNGARETTI

- In memoria;
- Il porto sepolto;
- Commiato;
- Veglia;
- I fiumi;
- L'isola;
- Tutto ho perduto;

ALDA MERINI

- Ieri ho sofferto il dolore;

PRIMO LEVI

- Se questo è un uomo. Capitolo 11: il canto di Ulisse;

DANTE ALIGHIERI

- Canto XXXII: vv. 52-93

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

Il presente documento è stato deliberato in data 12/05/2021.

FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Firma
ITALIANO E LATINO	MARIA SILVIA NOCELLI	
LINGUA INGLESE	FRANCESCA ROSELLI	
SCIENZE MOTORIE	ANGIOLA DI CARLO	
SCIENZE	MARIA GRAZIA FABI	
FILOSOFIA E STORIA	GIUSEPPE A. SALUZZI	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GABRIELE GELARDI	

MATEMATICA E FISICA	SILVIA VALLI	
IRC	SARA BELOTTI	