

**DIPARTIMENTO DI LINGUE**

**VALUTAZIONE E PROGRAMMAZIONE**

**TIPOLOGIA E NUMERO DI PROVE - IN PRESENZA**

MATERIA	TRIMESTRE - NUMERO DI PROVE	PENTAMESTRE – NUMERO DI PROVE
<b>Inglese</b> (BIENNIO)	3 prove (2 scritti + 1 orale)	5 prove (3 scritti + 2 orali)
<b>Inglese</b> (TRIENNIO)	3 prove (2 scritti + 1 orale)	4 prove (di cui almeno una orale; le altre prove possono essere di ascolto e di comprensione del testo o prove scritte tradizionali)
<b>Spagnolo</b> (BIENNIO)	3 prove (2 scritti + 1 orale)	5 prove (3 scritti + 2 orali)
<b>Spagnolo</b> (TRIENNIO)	3 prove (2 scritti + 1 orale)	4 prove (di cui almeno una orale; le altre prove possono essere di ascolto e di comprensione del testo o prove scritte tradizionali)

**TIPOLOGIA E NUMERO DI PROVE – NEL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA**

**TRIMESTRE**

Inglese (nel periodo di didattica a distanza)	LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE	LICEO DELLE SCIENZE UMANE	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE
BIENNIO	1 SCRITTO E 1 ORALE	1 SCRITTO E 1 ORALE	1 SCRITTO E 1 ORALE SCRITTO	1 SCRITTO E 1 ORALE SCRITTO
TRIENNIO	1 SCRITTO E 1 ORALE	1 SCRITTO E 1 ORALE	1 SCRITTO E 1 ORALE	1 SCRITTO E 1 ORALE

Spagnolo (nel periodo di didattica a distanza)	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE
BIENNIO	1 SCRITTO E 1 ORALE
TRIENNIO	1 SCRITTO E 1 ORALE

**PENTAMESTRE**

Inglese (nel periodo di didattica a distanza)	LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE	LICEO DELLE SCIENZE UMANE	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE
BIENNIO	3 PROVE DI CUI 1 SCRITTO	3 PROVE DI CUI 1 SCRITTO	3 PROVE DI CUI 1 SCRITTO	3 PROVE DI CUI 1 SCRITTO
TRIENNIO	3 PROVE DI CUI 1 SCRITTO	3 PROVE DI CUI 1 SCRITTO	3 PROVE DI CUI 1 SCRITTO	3 PROVE DI CUI 1 SCRITTO

Spagnolo (nel periodo di didattica a distanza)	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE
BIENNIO	3 PROVE DI CUI 1 SCRITTO
TRIENNIO	3 PROVE DI CUI 1 SCRITTO

**DDI/DAD**

Per quel che riguarda la valutazione sommativa, oltre al voto ottenuto nelle verifiche orali e scritte verranno valutati l'attenzione e la partecipazione durante le lezioni e l'impegno, la tempestività e il rispetto delle scadenze nello svolgere le varie tipologie di compiti scritti assegnati, dagli esercizi di grammatica e comprensione de testo al saggio, al riassunto alla lettera, al report ecc.

**ADEGUAMENTO PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI**

L'adeguamento proposto è dai intendersi valido sia in caso di **DDI** che di **DAD**.

## **CLASSI PRIME**

### **LINGUA**

Dal libro di testo attualmente in adozione *JUNTOS vol. A* sono previste le prime 5 unità

- Unità 1 (settembre/ ottobre 2020)
- Unità 2 (novembre/ dicembre 2020)
- Unità 3 (gennaio/ febbraio 2021)
- Unità 4 (marzo/aprile 2021)
- Unità 5 (maggio/giugno 2021)

## **CLASSI SECONDE**

### **LINGUA**

Dal libro di testo attualmente in adozione *JUNTOS vol. A* sono previste le ultime 4 unità, dalla 6 alla 9

- Unità 6 (settembre/ottobre/novembre 2020)
- Unità 7 (gennaio/febbraio 2021)
- Unità 8 (marzo/aprile 2021)
- Unità 9 (maggio/giugno 2021)

## **CLASSI TERZE**

### **LINGUA**

Dal libro di testo attualmente in adozione *JUNTOS vol. B* sono previste le prime 3 unità

- Unità 10 (settembre/ottobre/novembre 2020)
- Unità 11 (dicembre/gennaio/febbraio 2021)
- Unità 12 (marzo/aprile/maggio 2021)

## **AMBITO SOCIO-ECONOMICO**

Dal libro di testo attualmente in adozione *MUNDO SOCIAL* sono previste le prime 3 unità

- Charla 1 (settembre/ottobre/novembre 2020)
- Charla 2 (dicembre/gennaio/febbraio 2021)
- Charla 3 (marzo/aprile/maggio 2021)

## **CLASSI QUARTE**

### **LINGUA**

Dal libro di testo attualmente in adozione *JUNTOS vol. B* sono previste le seguenti unità

- Unità 13 - 14 (ottobre 2020/gennaio 2021)
- Unità 14 - 15 (febbraio 2020/maggio 2021)

## **AMBITO SOCIO-ECONOMICO**

Dal libro di testo attualmente in adozione *MUNDO SOCIAL* sono previste le seguenti unità:

- Charla 4 (settembre/ottobre/novembre 2020)
- Charla 5 (dicembre/gennaio/febbraio 2021)
- Charla 6 (marzo/aprile/maggio 2021)

## **CLASSI QUINTE**

### **LINGUA**

Dal libro di testo attualmente in adozione *JUNTOS vol. B* sono previste le seguenti unità:

- Unità 16 - 17 (ottobre 2020/gennaio 2021)
- Unità 17 - 18 (febbraio 2020/maggio 2021)

## **AMBITO SOCIO-ECONOMICO**

Dal libro di testo attualmente in adozione *MUNDO SOCIAL* sono previste le seguenti unità:

- Charla 7 (settembre/ottobre/novembre 2020)
- Charla 8 (dicembre/gennaio/febbraio 2021)
- Tertulia 1 (marzo 2021)
- Tertulia 2 (aprile/maggio 2021)

## **LINGUA INGLESE – LICEO SCIENTIFICO (indirizzi LSO/LSA)**

### **CLASSI PRIME**

#### **LINGUA**

Dal libro di testo attualmente in adozione *LANGUAGE FOR LIFE B1* sono previste le prime 6 unità

- Unità 1 (settembre/ottobre 2020)
- Unità 2 (novembre 2020)
- Unità 3 (dicembre 2020/gennaio 2021)
- Unità 4 (febbraio/marzo 2021)
- Unità 5 (fine marzo/aprile 2021)
- Unità 6 (maggio/giugno 2021)

### **CLASSI SECONDE**

#### **LINGUA**

Dal libro di testo attualmente in adozione *LANGUAGE FOR LIFE B1* sono previste le ultime 3 unità mentre, dal testo adottato per le classi seconde e terze, *LANGUAGE FOR LIFE B1+*, sono previste le prime 3 unità:

- Unità 7 di *LANGUAGE FOR LIFE B1* (settembre/ottobre 2020)
- Unità 8 *LANGUAGE FOR LIFE B1* (novembre 2020)
- Unità 9 *LANGUAGE FOR LIFE B1* (dicembre 2020/gennaio 2021)
- Unità 1 *LANGUAGE FOR LIFE B1+* (febbraio/marzo 2021)
- Unità 2 *LANGUAGE FOR LIFE B1+* (fine marzo/aprile 2021)
- Unità 3 *LANGUAGE FOR LIFE B1+* (maggio/giugno 2021)

### **CLASSI TERZE**

#### **LINGUA**

Dal libro di testo attualmente in adozione *LANGUAGE FOR LIFE B1+* sono previste le ultime sei unità:

- Unità 4 (settembre/ottobre 2020)
- Unità 5 (novembre 2020)
- Unità 6 (dicembre 2020/gennaio 2021)
- Unità 7 (febbraio/marzo 2021)
- Unità 8 (fine marzo/aprile 2021)
- Unità 9 (maggio/giugno 2021)

### **CLASSI QUARTE**

#### **LINGUA**

Dal libro di testo attualmente in adozione *EMPOWER B2* sono previste sei unità a scelta del docente.

#### **LETTERATURA**

Dal libro di testo attualmente in adozione *WHITE SPACES 1* si prevede di affrontare l'Età Elisabettiana e Shakespeare, includendo testi poetici, testi di prosa e testi teatrali scelti dal docente.

## CLASSI QUINTE

### LETTERATURA

Con il libro di testo attualmente in adozione *WHITE SPACES 2* ci si muoverà in senso cronologico dalla fine del secolo XVIII al secolo XX. E' da considerare imprescindibile lo studio dei seguenti periodi storico-letterari e i seguenti autori:

<b>ROMANTICISM</b> Age of Revolutions The Romantic Spirit, 1 o 2 autori a scelta fra prima e/o seconda generazione di poeti romantici	settembre – ottobre – novembre 2020
<b>THE VICTORIAN AGE</b> 2 autori a scelta fra Hardy, the Bronte sisters, Dickens, Wilde	Dicembre 2020 – gennaio 2021
<b>THE MODERN AGE</b>  War Poets, Joyce o Woolf	febbraio- marzo 2021
<b>DYSTOPIAN NOVELS</b>  Un autore a scelta tra Huxley, Orwell, Bradbury	aprile – maggio 2021

## LINGUA INGLESE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE (indirizzo LSU/LES)

### CLASSI PRIME

#### LINGUA

Dal libro di testo attualmente in adozione *LANGUAGE FOR LIFE A2* sono previste le seguenti unità:

- Build-up/Unità 1 (settembre/ metà novembre 2020)
- Unità 2 (metà novembre/dicembre 2020)
- Unità 3-4-5 (gennaio/metà maggio 2021)
- Unità 6 (qualora i tempi e il passo della classe lo permettano, fine maggio/giugno 2021)

### CLASSI SECONDE

#### LINGUA

*LANGUAGE FOR LIFE A2*: Unità 6, qualora non affrontata il primo anno (settembre/metà ottobre 2020)

- Unità 7-8-9 (metà ottobre 2020 /gennaio 2021)

- Unità 4 maggio/giugno 2021 (qualora i tempi e il passo della classe lo permettano)

L'ordine di svolgimento di sovraindicate unità è flessibile, in quanto le strutture linguistiche ivi presentate si prestano a molteplici scelte didattiche in termini di successione.

## **CLASSI TERZE**

### **LINGUA**

Dal libro di testo attualmente in adozione *LANGUAGE FOR LIFE B1* sono previste le seguenti unità:

- Unità 4 (qualora non affrontata il secondo anno) + Unità 5 (settembre/ottobre 2020)
- Unità 6-7 (novembre 2020/gennaio 2021)
- Unità 8-9 (febbraio/marzo 2021)

### **LETTERATURA E CIVILTÀ**

- Introduzione al Medioevo attraverso un'opera a scelta dall'unità 1 di *MAKING SPACE FOR CULTURE*.

La scelta, il taglio, le riflessioni e gli eventuali materiali integrativi del percorso didattico che verrà svolto su *MAKING SPACE FOR CULTURE* terranno conto della specificità degli indirizzi LES e LSU, in armonia con eventuali percorsi P.C.T.O. e con altre discipline.

## **CLASSI QUARTE**

### **LINGUA**

Nel corso dell'anno scolastico il lavoro sulle competenze linguistiche proseguirà attraverso lo svolgimento di attività e la predisposizione di materiale in preparazione al test Invalsi del quinto anno, da effettuarsi con l'ausilio del testo "IN progress" Ed. Europass.

### **LETTERATURA E CIVILTÀ**

Dal libro di testo attualmente in adozione, *MAKING SPACE FOR CULTURE* sono previste le seguenti unità:

- Unità 2: The Renaissance - Introduzione al Rinascimento Inglese e all'Età Elisabettiana: libera selezione di autori e tematiche (settembre 2020/aprile 2021)
- Unità 3 (facoltativa): Absolutism and Enlightenment - selezione di autori e tematiche (a discrezione dell'insegnante e in base ai ritmi di apprendimento della classe) (maggio/giugno 2021)

La scelta, il taglio, le riflessioni e gli eventuali materiali integrativi del percorso didattico sul testo *MAKING SPACE FOR CULTURE* terranno conto della specificità degli indirizzi LES e LSU, in armonia con eventuali percorsi P.C.T.O. e con altre discipline.

## **CLASSI QUINTE**

### **LINGUA**

Nel corso dell'anno scolastico il lavoro sulle competenze linguistiche proseguirà attraverso lo svolgimento di attività e la predisposizione di materiale in preparazione al test Invalsi P. Drury, *Ready for Invalsi – Secondo Grado – Classe 5a*, Oxford.

### **LETTERATURA E CIVILTÀ**

Dal libro di testo attualmente in adozione, *MAKING SPACE FOR CULTURE* sono previste le seguenti unità:

- Unità 4: The Romantic Age (libera selezione di autori e tematiche) – (settembre 2020/metà novembre 2020)
- Unità 5: The Age of Industrialisation (libera selezione di autori e tematiche) – (seconda metà novembre 2020/febbraio 2021)
- Unità 6: The First Half of the 20<sup>th</sup> Century (libera selezione di autori e tematiche) – (marzo/metà aprile 2021)
- Unità 7 (facoltativa): Modern and Contemporary Times (libera selezione di autori e tematiche) – (metà aprile/maggio 2021)

La scelta, il taglio, le riflessioni e gli eventuali materiali integrativi del percorso didattico sul testo *MAKING SPACE FOR CULTURE* terranno conto della specificità degli indirizzi LES e LSU, in armonia con eventuali percorsi P.C.T.O. e con altre discipline.



**LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO (LSO)**  
**e LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE (LSA)**

**OBIETTIVI MINIMI**

Si veda parte relativa ai contenuti imprescindibili

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INGLESE E SPAGNOLO**

Composizione a partire da indicazioni (lettera, e-mail, blog, articolo, tema, paragraph)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>Contenuto, aderenza alla traccia, capacità argomentativa</b>	Completo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	<b>Sufficiente</b>	<b>2,5</b>	
	Parziale	2	
	Insufficiente	1	
<b>Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale)</b>	Ottima	4	
	Buona – qualche errore non grave	3,5	
	Discreto	3	
	<b>Sufficiente – sporadici errori</b>	<b>2,5</b>	
	Parziale – diversi errori	2	
	Parziale – vari errori, alcuni gravi	1	
<b>Originalità, coesione e coerenza</b>	Ottima	2	
	Buona	1,5	
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	
	Mediocre	0,5	
	Insufficiente	0	

**TOTALE PUNTEGGIO** \_\_\_\_\_ /10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Ottima conoscenza dei contenuti	4
	Buona conoscenza dei contenuti	3,5
	Discreta conoscenza dei contenuti	3
	<b>Sufficiente/discreta conoscenza dei contenuti</b>	<b>2,5</b>
	Parziale conoscenza dei contenuti	2
	Insufficiente conoscenza dei contenuti	1
	Ottima	4

<b>Correttezza formale (grammaticale, morfosintattica e lessicale)</b>	Buona – qualche errore non grave	3,5
	Discreta – qualche errore	3
	Sufficiente/discreta – sporadici errori	<b>2,5</b>
	Parziale – diversi errori	2
	Deficitaria – errori gravi e diffusi	1
<b>Pronuncia</b>	Corretta e sicura	2
	Corretta, ma con qualche errore	1,5
	Accettabile	<b>1</b>
	Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione	0,5
	Gli errori impediscono la comprensione	0

TOTALE PUNTEGGIO \_\_\_\_\_ / 10

## CONTENUTI IMPRESCINDIBILI - INGLESE

### CLASSI PRIME

<b>Abilità orale</b> → <b>listening and speaking skills</b>	<p>I testi orali per lo sviluppo delle abilità di ascolto (monologhi, conversazioni, relazioni e altre forme del parlato) devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riguardare situazioni comunicative della vita quotidiana;</li> <li>• essere espressi ad una velocità leggermente più lenta della velocità normale, all'inizio dello studio per poi arrivare ad una velocità normale;</li> <li>• presentare una varietà di pronunce;</li> </ul> <p>La produzione orale dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riguardare situazioni quotidiane;</li> <li>• riferirsi alle esperienze e agli interessi degli studenti</li> <li>• essere finalizzata inizialmente alla comunicazione di informazioni e successivamente all'espressione, all'argomentazione e alla giustificazione delle opinioni.</li> </ul>
<b>Abilità scritte</b> → <b>reading and writing skills</b>	<p>I testi per lo sviluppo delle abilità di lettura saranno prevalentemente di tipo funzionale (lettere, istruzioni, annunci pubblicitari, facili articoli, ecc.) e progressivamente potranno includere testi di tipo immaginativo (brevi racconti, poesie semplici e accessibili alla comprensione, canzoni, ecc.). I testi dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riguardare argomenti di attualità relativi ai vari aspetti della vita e della cultura dei paesi stranieri;</li> <li>• offrire occasioni di confronto con la realtà italiana;</li> <li>• essere possibilmente rappresentati da materiali autentici.</li> </ul> <p>Per quel che riguarda la produzione scritta, i testi prodotti dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere orientati alla comunicazione (lettere di vario tipo, resoconti, brevi relazioni) e all'espressione (diari, brevi composizioni);</li> <li>• rispettare le convenzioni determinate dal contesto comunicativo, tipo di destinatario, scopo della comunicazione, ecc.;</li> <li>• riguardare argomenti precedentemente trattati in classe</li> </ul>

### Scansione degli argomenti:

Con il libro di testo attualmente in adozione LANGUAGE FOR LIFE B1 sono previste le prime 6 unità (3 unità a semestre)

- unità 1 settembre e ottobre
- unità 2 novembre
- unità 3 dicembre e gennaio
- unità 4 febbraio e marzo
- unità 5 fine marzo e aprile



- unità 6 maggio

### **Prove per classi parallele**

Si prevede una prova strutturata per classi parallele a fine gennaio.. La prova verterà sulle 4 abilità linguistiche (ascolto, lettura, composizione scritta, orale) e sull'uso della lingua (grammatica).

### **Criteri di valutazione**

Per le prove scritte vengono proposti test strutturati e semi-strutturati che contengono esercizi a punteggio. Il punteggio totale generalmente è di 100 punti che viene convertito nella scala di voti da 1 a 10. La sufficienza viene attribuita con un punteggio uguale o superiore a 60.

Nella parte semi-strutturata il punteggio prende in considerazione la correttezza grammaticale, l'efficacia comunicativa, la varietà lessicale, l'ortografia e la punteggiatura, la coesione e la coerenza testuale.

Per quanto riguarda la valutazione orale, si fa riferimento alla tabella di valutazione elaborata dal Dipartimento.

### **Competenze in uscita**

Le seguenti competenze sono organizzate sempre in base alle quattro abilità linguistiche inerenti alle competenze linguistiche orali e scritte. Nell'ambito del CEF (COMMON EUROPEAN FRAMEWORK), Language for Lige B1, il libro di testo in adozione, presenta e prepara gli alunni nelle competenze linguistiche dei livelli A2/B1

#### **Nell'area delle competenze del 'listening' gli studenti saranno in grado di:**

- gestire semplici scambi di routine
- identificare la tematica /informazione di una conversazione
- gestire semplici scambi pertinenti a negozi, ufficio postale e banche
- comprendere direzioni
- estrarre informazioni essenziali da brani
- identificare i punti salienti da telegiornali
- comprendere i punti principali in brevi messaggi ed annunci

#### **Nell'area delle competenze dello 'speaking' gli studenti saranno in grado di:**

- presentarsi, utilizzare fraseologia base di chi arriva/chi parte
- fare e rispondere ad inviti, proposte e richieste di scusa
- esprimersi su cosa piace/non piace
- discutere su cosa fare nel tempo libero/ la sera/ al weekend ecc
- esprimere accordo/disaccordo
- scambiare informazione pertinente ed esprimere la propria opinione a riguardo
- fare acquisti descrivendo ciò che vuole e chiedendo prezzi
- ottenere semplici informazioni su viaggi ed acquistare biglietti di viaggio
- ottenere e ricevere informazioni riguardo quantità, numero e prezzi
- ordinare un pasto
- fare e rispondere a domande riguardo a sé ed ad altri, su dove vivono, chi conoscono, cosa possiedono, ecc.
- indicare temporalità
- chiedere e fornire indicazioni stradali riferendosi ad una mappa o una piantina
- chiedere e fornire dati personali
- utilizzare semplici strategie per iniziare, mantenere o terminare una conversazione

#### **Nell'area delle competenze del 'reading' gli studenti saranno in grado di comprendere e trovare semplici informazioni nelle seguenti tipologie di testi:**

- direzioni stradali, annunci, istruzioni
- manifesti e pubblicità
- volantini, pieghevoli, guide
- elenchi prezzo, biglietti, menu
- programmi radiofonici, televisivi ed orari
- mappe
- moduli
- corrispondenza personale: lettere, bigliettini, cartoline ecc.
- articoli di giornale
- previsione meteo

**Nell'area delle competenze del 'writing' gli studenti saranno in grado di produrre semplici testi nelle seguenti tipologie testuali ed eseguire le seguenti funzioni di scrittura:**

- moduli
- lettere
- corrispondenza di natura personale
- bigliettini e messaggi inerenti alla vita quotidiana
- descrivere eventi ed attività
- descrivere progetti, piani e programmi
- esprimersi su ciò che piace/non piace
- descrivere famiglia e condizioni di vita
- narrare esperienze personali
- riassumere un film o un libro

## **CLASSI SECONDE (LINGUA INGLESE)**

### **1. CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

#### **La comprensione della lingua parlata**

I testi orali per lo sviluppo delle abilità di ascolto (monologhi, conversazioni, relazioni e altre forme del parlato, presentati a viva voce o registrati):

- riguardano situazioni comunicative della vita quotidiana: comunicazione personale (conversazioni, interviste ecc.) e comunicazione di massa (notiziari radiofonici e televisivi, spot pubblicitari, cronache sportive, ecc.)
- sono espressi ad una velocità leggermente più lenta della velocità normale, all'inizio dello studio per poi arrivare ad una velocità normale;
- presentano una varietà di pronunce;

#### **Produzione della lingua parlata**

La produzione orale dovrà:

- riguardare situazioni quotidiane;
- riferirsi alle esperienze e agli interessi degli studenti
- essere finalizzata inizialmente alla comunicazione di informazioni e successivamente all'espressione, all'argomentazione e alla giustificazione delle opinioni in modo conforme al livello linguistico raggiunto.
- tenere conto delle regole dell'interazione, anche in presenza di più interlocutori.

#### **Comprensione e produzione della lingua scritta Comprensione del testo scritto**

I testi per lo sviluppo delle abilità di lettura saranno prevalentemente di tipo funzionale (lettere, istruzioni, pubblicità, annunci, facili articoli, ecc.) e progressivamente potranno includere testi di tipo immaginativo (brevi racconti, poesie semplici e accessibili alla comprensione, canzoni, ecc.). I testi scritti dovranno:

- riguardare argomenti di attualità relativi ai vari aspetti della vita e della cultura dei paesi stranieri;
- offrire occasioni di confronto con la realtà italiana;
- essere possibilmente rappresentati da materiali autentici.

#### **Produzione scritta**

Le attività che aiutano a sviluppare l'abilità della scrittura sono quelle di carattere manipolativo che permettono l'acquisizione di automatismi linguistici e sono propedeutiche ad attività di carattere funzionale che abitano lo studente a tenere conto delle caratteristiche dei vari tipi di testo e che richiedono gradualmente maggiore autonomia. Saranno utili a questo scopo la scrittura di paragrafi su modelli dati, composizioni guidate, riformulazione di testi con modifica di alcune variabili della situazione, il completamento di racconti, le composizioni libere ecc.

I testi prodotti dovranno:

- essere orientati alla comunicazione (lettere di vario tipo, resoconti, brevi relazioni) e all'espressione (diari, brevi composizioni);
- rispettare le convenzioni determinate dal contesto comunicativo, tipo di destinatario, scopo della comunicazione, ecc.;
- riguardare argomenti precedentemente trattati in classe

Le attività che consentono l'integrazione di più abilità addestrano lo studente ad un uso reale della lingua. Saranno utili a questo scopo esercizi del tipo cloze, completamento di mini-situazioni, dettati, ecc. Ci sono, inoltre, attività che hanno un carattere comunicativo, quali:

- prendere appunti da un testo orale;
- prendere appunti da un testo scritto;

- ricostruire un testo da appunti presi;
- riferire oralmente o per iscritto il contenuto di un dialogo;
- riassumere testi orali o scritti;
- effettuare interviste sulla base di questionari proposti.

La pratica del riassunto ha particolare rilevanza formativa in quanto mette in opera diverse competenze e abilità tra cui l'individuazione degli elementi essenziali del testo, l'uso di strutture sintattiche complesse per la produzione di un testo di arrivo sintetico e coerente.

Il consolidamento della competenza comunicativa richiede, nel biennio, una maggior consapevolezza delle regole del sistema rispetto a quanto appreso alla scuola media e implica un'analisi più articolata delle componenti la comunicazione, dei meccanismi di coesione testuale, delle differenze tra codice scritto e codice orale, delle funzioni della lingua e della sua variabilità.

### **Riflessione sulla lingua**

La riflessione sulla lingua non deve essere un processo isolato rispetto alle attività che promuovono le abilità linguistiche, né deve essere orientata alla presentazione di meccanismi formali, ma deve far scoprire l'organizzazione di concetti che sottendono i meccanismi stessi.

Nell'arco del biennio la riflessione sulla lingua dovrà essere condotta con un orientamento interculturale e riguardare:

- la varietà della lingua: registro formale/informale; varietà geografiche;
- le caratteristiche della lingua in relazione ai diversi mezzi di espressione: parlato, scritto e forme multimediali;
- la coesione e la coerenza del testo e la struttura dei diversi tipi testuali;
- il lessico: la formazione delle parole, il significato degli affissi e suffissi, il rapporto tra gli elementi lessicali appartenenti alla stessa area semantica;
- le strutture morfosintattiche (caratteristiche fondamentali della frase e dei suoi costituenti, costruzione del periodo, aspetti della morfologia delle diverse categorie di parole);
- il sistema fonologico.

### **Scansione degli argomenti:**

Con il libro di testo attualmente in adozione LANGUAGE FOR LIFE B1 sono previste le ultime 3 unità dalla 7 alla 9 e con il testo adottato per le classi seconde e terze, LANGUAGE FOR LIFE B1+, sono previste le prime 3 unità (3 unità a semestre):

- unità 7 di LANGUAGE FOR LIFE B1 settembre e ottobre
- unità 8 LANGUAGE FOR LIFE B1 novembre
- unità 9 LANGUAGE FOR LIFE B1 dicembre e gennaio
- unità 1 LANGUAGE FOR LIFE B1+ febbraio e marzo
- unità 2 LANGUAGE FOR LIFE B1+ fine marzo e aprile
- unità 3 LANGUAGE FOR LIFE B1+ maggio

### **Prove per classi parallele**

Si prevede una prova strutturata per classi parallele a fine gennaio. La prova verterà sulle 4 abilità linguistiche (ascolto, lettura, composizione scritta, orale) e sull'uso della lingua (grammatica).

### **Criteri di valutazione**

Per le prove scritte vengono proposti test strutturati e semi-strutturati che contengono esercizi a punteggio. Il punteggio totale generalmente è di 100 punti che viene convertito nella scala di voti da 1 a 10. La sufficienza viene attribuita con un punteggio uguale o superiore a 60.

Nella parte semi-strutturata il punteggio prende in considerazione la correttezza grammaticale, l'efficacia comunicativa, la varietà lessicale, l'ortografia e la punteggiatura, la coesione e la coerenza testuale.

Per quanto riguarda la valutazione orale, si veda la tabella elaborata dal dipartimento.

### **Competenze in uscita**

#### **Competenze che gli studenti devono possedere al termine dell'anno scolastico**

Le seguenti competenze sono organizzate sempre in base alle quattro abilità linguistiche inerenti alle competenze linguistiche orali e scritte. Nell'ambito del CEF (COMMON EUROPEAN FRAMEWORK), il libro di testo in adozione, presenta, sviluppa ed esercita tutte le competenze linguistiche del livello B1, portando gli studenti in buona prossimità della certificazione PET.

#### **Nell'area delle competenze del 'listening' gli studenti saranno in grado di:**

- comprendere conversazioni chiare e ben articolate di vita quotidiana
- seguire i punti salienti di una discussione ben articolata
- comprendere brevi narrazioni
- comprendere i punti salienti di materiale registrato relativi a tematiche familiari

- comprendere i punti salienti di programmi TV e radiofonici su tematiche familiari
- seguire film dove la trama è sostenuta in gran parte dalle azioni
- seguire brevi relazioni su tematiche familiari

**Nell'area delle competenze del 'speaking' gli studenti saranno in grado di:**

- sostenere conversazioni su tematiche familiari
- esprimere e rispondere a sentimenti come sorpresa, felicità, tristezza, interesse ed indifferenza
- esprimere le proprie opinioni e reazioni riguardo alla risoluzione di problemi di natura pratica
- fornire i propri punti di vista nel corso di una conversazione fra amici
- esprimere accordo o disaccordo
- esprimere opinioni e punti di vista riguardo a tematiche di interesse
- narrare un breve racconto
- relazionare su un libro o un film descrivendo la propria opinione e reazione a riguardo
- fornire un resoconto esauriente di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- descrivere sogni, speranze ed ambizioni
- spiegare e dare motivi riguardanti progetti, intenzioni ed azioni future
- riferire oralmente in maniera semplice brevi brani scritti
- fornire descrizioni semplici inerenti a numerose tematiche familiari

**Nell'area delle competenze del 'reading' gli studenti saranno in grado di:**

- comprendere i punti salienti di brevi articoli di giornale
- identificare fatti ed informazioni pertinenti in brevi testi
- comprendere informazioni contenute in materiale informativo quali pieghevoli e lettere
- comprendere descrizioni di eventi, sentimenti e desideri in lettere private
- comprendere la trama di un racconto strutturato in modo chiaro
- indovinare il significato di parole sconosciute dal contesto
- comprendere istruzioni

**Nell'area delle competenze del 'writing' gli studenti saranno in grado di:**

- scrivere semplici testi coesi relativi a varie tematiche esprimendo punti di vista ed opinioni personali
- collegare una serie di punti per comporre un sequenza lineare e logica
- narrare una breve storia
- scrivere una descrizione di un avvenimento reale o immaginario
- scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- scrivere messaggi
- scrivere una lettera personale descrivendo esperienze, sentimenti ed avvenimenti in modo dettagliato
- comunicare idee su tematiche concrete nonché su temi astratti e riuscire a chiedere pareri e spiegare problematiche
- esprimere sentimenti come il lutto, felicità, interesse, rimpianto in una lettera
- descrivere in una lettera la trama di un libro o di un film, o fare un resoconto di un concerto
- rispondere per iscritto ad un'inserzione a richiedere ulteriori informazioni riguardo un prodotto
- scrivere il proprio CV in forma concisa

Il testo in adozione è un ottimo sussidio di lavoro in quanto contiene numerose possibilità di lavoro sul lessico, sulla pronuncia, sulla comunicazione oltre che sulle strutture grammaticali. Premesso ciò, si fa presente di intendere seguire tale testo in modo molto lineare e completo. Quindi per un elenco dettagliato delle strutture linguistiche che verranno affrontate, rifarsi all'indice di English Plus pre-intermediate e English Plus Intermediate, (ed. Oxford).

**CLASSI TERZE (LINGUA INGLESE)**

**Contenuti imprescindibili**

<p><b>Abilità orale</b> → <b>listening and speaking skills</b></p>	<p>I testi per lo sviluppo delle abilità di ascolto, monologhi, dialoghi, video presentati a viva voce o registrati, vertono su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situazioni comunicative differenziate per contesto, numero e statuto degli interlocutori, elementi referenziali, modalità argomentative e registro di lingua: esse riguarderanno rapporti interpersonali e problematiche dell'attualità nelle sue varie forme.</li> <li>• tematiche relative ai vari ambiti di studio, es. argomenti scientifici, relativi alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (CLIL).</li> </ul> <p>La produzione orale deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• incrementare a livelli più articolati rispetto al biennio, l'interazione riguardante situazioni quotidiane che si riferiscono ad esperienze ed interessi degli studenti;</li> <li>• sviluppare l'interazione su un ampio ventaglio di situazioni simulate, relative ad ambienti e problemi della realtà sociale e culturale.</li> </ul>
--	--

<b>Abilità scritte → reading and writing skills</b>	<p>L'attività di lettura parte da un ampliamento delle tipologie avviate nel biennio, per arrivare progressivamente ad una varietà di brani da testi riferibili a tipologie e tematiche diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, regolativi ecc.</li> <li>• diversi ambiti culturali: letterari, scientifici e tecnici (CLIL)</li> </ul> <p>Le abilità di lettura rappresentano la base per una produzione scritta diversificata per obiettivi, riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, ecc.</li> <li>• altre attività di produzione strettamente connesse con attività di studio,</li> <li>• produzione di carattere personale e attività di tipo creativo,</li> </ul> <p>brevi relazioni su argomenti scientifici presentati attraverso l'ascolto o la lettura</p>
---	---

### Scansione degli argomenti:

Con il libro di testo attualmente in adozione LANGUAGE FOR LIFE B1+ sono previste le ultime sei unità dalla 4 alla 9 (3 unità a semestre)

- unità 4 settembre e ottobre
- unità 5 novembre
- unità 6 dicembre e gennaio
- unità 7 febbraio e marzo
- unità 8 fine marzo e aprile
- unità 9 maggio

### Prove per classi parallele

Si prevede una prova strutturata per classi parallele a fine febbraio. La prova verterà sulle 4 abilità linguistiche (ascolto, lettura, composizione scritta, orale) e sull'uso della lingua (grammatica) e sarà strutturata tipo un esame di certificazione PET.

### Criteri di valutazione

Per le prove scritte vengono proposti test strutturati e semi-strutturati che contengono esercizi a punteggio. Il punteggio totale generalmente è di 100 punti che viene convertito nella scala di voti da 1 a 10. La sufficienza viene attribuita con un punteggio uguale o superiore a 60.

Nella parte semi-strutturata il punteggio prende in considerazione la correttezza grammaticale, l'efficacia comunicativa, la varietà lessicale, l'ortografia e la punteggiatura, la coesione e la coerenza testuale.

Per quanto riguarda la valutazione orale, si veda la griglia di valutazione elaborata dal dipartimento.

### Competenze in uscita

#### Competenze che gli studenti devono possedere al termine dell'anno scolastico

Le seguenti competenze sono organizzate sempre in base alle quattro abilità linguistiche inerenti alle competenze linguistiche orali e scritte. Nell'ambito del CEF (COMMON EUROPEAN FRAMEWORK), LANGUAGE FOR LIFE B1+, il libro di testo in adozione, presenta e prepara gli alunni nelle competenze linguistiche del livello B2. Le seguenti competenze riguardano ancora soprattutto il livello B1 con alcune competenze del livello B2.

#### Nell'area delle competenze dell'ASCOLTO gli studenti saranno in grado di:

- comprendere conversazioni chiare e ben articolate di vita quotidiana
- seguire i punti salienti di una discussione ben articolata
- comprendere brevi narrazioni
- comprendere i punti salienti di materiale registrato relativi a tematiche di vita quotidiana
- comprendere i punti salienti di programmi TV e radiofonici su tematiche di vita quotidiana
- seguire film dove la trama è sostenuta in gran parte dalle azioni
- comprendere programmi TV e radiofonici identificando l'umore e il tono di chi parla
- comprendere in maniera globale video e audio relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi scientifici, relativi alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (CLIL).

#### Nell'area delle competenze della produzione ORALE gli studenti saranno in grado di:

- sostenere conversazioni su tematiche familiari
- affrontare situazioni che possono sorgere nel corso di un viaggio
- esprimere e rispondere a sentimenti come sorpresa, felicità, tristezza, interesse ed indifferenza
- esprimere le proprie opinioni e reazioni riguardo alla risoluzione di problemi di natura pratica

- esprimere accordo o disaccordo
- esprimere opinioni e punti di vista nella discussione di tematiche di interesse
- narrare a grandi linee la trama di un film o di un libro
- relazionare su un libro o un film descrivendo la propria opinione e reazione a riguardo
- fornire un resoconto di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- descrivere sogni, speranze ed ambizioni
- spiegare e dare motivi riguardanti progetti, intenzioni ed azioni future
- parafrasare oralmente in maniera semplice brevi brani scritti
- fornire descrizioni semplici inerenti a numerose tematiche familiari
- fare speculazioni su cause, conseguenze e situazioni ipotetiche

**Nell'area delle competenze della LETTURA gli studenti saranno in grado di comprendere e trovare semplici informazioni nelle seguenti tipologie di testi:**

- comprendere i punti salienti di brevi articoli di giornale
- identificare fatti ed informazioni in brevi testi
- comprendere in modo globale informazioni contenute in materiale informativo quali pieghevoli e lettere
- comprendere in modo globale descrizioni di eventi, sentimenti e desideri in lettere private
- comprendere in modo globale la trama di un racconto strutturato in modo chiaro
- indovinare il significato di parole sconosciute dal contesto
- comprendere istruzioni
- identificare le principali conclusioni di un testo argomentativo
- comprendere in un testo narrativo i motivi delle azioni dei personaggi e le loro conseguenze per lo svolgersi della trama
- comprendere in modo globale articoli di attualità nei quali vengono espressi punti di vista ed opinioni
- comprendere in maniera globale testi relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi scientifici, relativi alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (CLIL).

**Nell'area delle competenze della SCRITTURA gli studenti saranno in grado di produrre testi di almeno 150/200 parole nelle seguenti tipologie testuali ed eseguire le seguenti funzioni di scrittura:**

- esprimere punti di vista ed opinioni personali in testi coesi relativi a varie tematiche
- collegare una serie di punti per comporre un sequenza lineare e logica
- riassumere un testo narrativo, espositivo
- narrare una storia, un avvenimento reale o immaginario
- descrivere un procedimento, procedura/ processo
- scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- scrivere messaggi per comunicare informazioni precise
- scrivere una lettera personale descrivendo esperienze, sentimenti ed avvenimenti
- argomentare: comunicare idee su tematiche concrete nonché su temi astratti e riuscire a chiedere pareri e spiegare problematiche
- riassumere la trama di un libro o di un film, o fare un resoconto di un concerto
- recensire un libro, un film o musica

## CLASSI QUARTE (LINGUA INGLESE)

### Contenuti imprescindibili

<p><b>Abilità orale</b> → <b>listening and speaking skills</b></p>	<p>I testi per lo sviluppo delle abilità di ascolto, monologhi, dialoghi, video presentati a viva voce o registrati, vertono su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situazioni comunicative differenziate per contesto, numero e statuto degli interlocutori, elementi referenziali, modalità argomentative e registro di lingua: esse riguarderanno rapporti interpersonali e problematiche dell'attualità nelle sue varie forme.</li> <li>• tematiche relative ai vari ambiti di studio, es. argomenti scientifici, relativi alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (CLIL).</li> </ul> <p>La produzione orale deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• incrementare a livelli più articolati rispetto al terzo anno l'interazione riguardante situazioni quotidiane che si riferiscono ad esperienze ed interessi degli studenti;</li> <li>• sviluppare l'interazione su un ampio ventaglio di situazioni simulate, relative ad ambienti e problemi della realtà sociale e culturale.</li> </ul>
<p><b>Abilità scritte</b> → <b>reading and writing skills</b></p>	<p>L'attività di lettura parte da un ampliamento delle tipologie avviate nel biennio, per arrivare progressivamente ad una varietà di brani da testi riferibili a tipologie e tematiche diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, regolativi ecc.,</li> <li>• diversi ambiti culturali: letterari, scientifici e tecnici (CLIL)</li> </ul> <p>Le abilità di lettura rappresentano la base per una produzione scritta diversificata per obiettivi, riguardante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, ecc.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre attività di produzione strettamente connesse con attività di studio,</li> <li>• produzione di carattere personale e attività di tipo creativo,</li> <li>• brevi relazioni su argomenti scientifici presentati attraverso l'ascolto o la lettura</li> </ul> |
|--|---|

## Scansione degli argomenti:

### Lingua

Con il libro di testo attualmente in adozione EMPOWER B2 sono previste le seguenti unità

- Trimestre (ottobre - gennaio): unità 1-3
- Pentamestre ( febbraio – maggio): unità 4-7

Poiché il libro è diviso in 10 unità, ciascuna con contenuti mirati al consolidamento del livello B2, il docente, se lo ritiene opportuno, potrà decidere le unità da svolgere in autonomia, cercando di coprire 7 unità.

### Letteratura

Con il libro di testo attualmente in adozione WHITE SPACES 1 si prevede di affrontare l'Età Elisabettiana e Shakespeare, includendo testi poetici, testi di prosa e testi teatrali scelti dal docente.

### Prove per classi parallele

Si prevede una prova strutturata e/o o semi-strutturata per classi parallele a fine febbraio. La prova verterà sulle 4 abilità linguistiche (ascolto, lettura, composizione scritta, orale) e sull'uso della lingua (grammatica), e sarà strutturata come un esame di certificazione FIRST.

### Criteri di valutazione

Per le prove scritte vengono proposti test strutturati e semi-strutturati che contengono esercizi a punteggio. Il punteggio totale generalmente è di 100 punti che viene convertito nella scala di voti da 1 a 10. La sufficienza viene attribuita con un punteggio uguale o superiore a 60.

Nella parte semi-strutturata il punteggio prende in considerazione la correttezza grammaticale, l'efficacia comunicativa, la varietà lessicale, l'ortografia e la punteggiatura, la coesione e la coerenza testuale.

### Competenze in uscita

#### Competenze che gli studenti devono possedere al termine dell'anno scolastico

Le seguenti competenze sono organizzate sempre in base alle quattro abilità linguistiche inerenti alle competenze linguistiche orali e scritte. Nell'ambito del CEF (COMMON EUROPEAN FRAMEWORK), EMPOWER B2, il libro di testo in adozione, presenta e prepara gli alunni nelle competenze linguistiche del livello B2.

#### Nell'area delle competenze dell'ASCOLTO gli studenti saranno in grado di:

- comprendere conversazioni chiare e ben articolate di vita quotidiana
- seguire i punti salienti di una discussione ben articolata
- comprendere brevi narrazioni
- comprendere i punti salienti di materiale registrato relativi a tematiche di vita quotidiana
- comprendere i punti salienti di programmi TV e radiofonici su tematiche di vita quotidiana
- seguire film dove la trama è sostenuta in gran parte dalle azioni
- comprendere programmi TV e radiofonici identificando l'umore e il tono di chi parla
- comprendere in maniera globale video e audio relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi scientifici, relativi alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (CLIL).

#### Nell'area delle competenze della produzione ORALE gli studenti saranno in grado di:

- sostenere conversazioni su tematiche familiari
- affrontare situazioni che possono sorgere nel corso di un viaggio
- esprimere e rispondere a sentimenti come sorpresa, felicità, tristezza, interesse ed indifferenza
- esprimere le proprie opinioni e reazioni riguardo alla risoluzione di problemi di natura pratica
- esprimere accordo o disaccordo
- esprimere opinioni e punti di vista nella discussione di tematiche di interesse
- narrare a grandi linee la trama di un film o di un libro
- relazionare su un libro o un film descrivendo la propria opinione e reazione a riguardo
- fornire un resoconto di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- descrivere sogni, speranze ed ambizioni

- spiegare e dare motivi riguardanti progetti, intenzioni ed azioni future
- parafrasare oralmente in maniera semplice brevi brani scritti
- fornire descrizioni semplici inerenti a numerose tematiche familiari
- fare speculazioni su cause, conseguenze e situazioni ipotetiche

**Nell'area delle competenze della LETTURA gli studenti saranno in grado di comprendere e trovare semplici informazioni nelle seguenti tipologie di testi:**

- comprendere i punti salienti di brevi articoli di giornale
- identificare fatti ed informazioni in brevi testi
- comprendere in modo globale informazioni contenute in materiale informativo quali pieghevoli e lettere
- comprendere in modo globale descrizioni di eventi, sentimenti e desideri in lettere private
- comprendere in modo globale la trama di un racconto strutturato in modo chiaro
- indovinare il significato di parole sconosciute dal contesto
- comprendere istruzioni
- identificare le principali conclusioni di un testo argomentativo
- comprendere in un testo narrativo i motivi delle azioni dei personaggi e le loro conseguenze per lo svolgersi della trama
- comprendere in modo globale articoli di attualità nei quali vengono espressi punti di vista ed opinioni
- comprendere in maniera globale testi relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi scientifici, relativi alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (CLIL).

**Nell'area delle competenze della SCRITTURA gli studenti saranno in grado di produrre testi di almeno 150/200 parole nelle seguenti tipologie testuali ed eseguire le seguenti funzioni di scrittura:**

- esprimere punti di vista ed opinioni personali in testi coesi relativi a varie tematiche
- collegare una serie di punti per comporre un sequenza lineare e logica
- riassumere un testo narrativo, espositivo
- narrare una storia, un avvenimento reale o immaginario
- descrivere un procedimento, procedura/ processo
- scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- scrivere messaggi per comunicare informazioni precise
- scrivere una lettera personale descrivendo esperienze, sentimenti ed avvenimenti
- argomentare: comunicare idee su tematiche concrete nonché su temi astratti e riuscire a chiedere pareri e spiegare problematiche
- riassumere la trama di un libro o di un film, o fare un resoconto di un concerto
- recensire un libro, un film o musica

## CLASSI QUINTE (LINGUA INGLESE)

### Contenuti imprescindibili

<p><b>Abilità orale</b> → <b>listening and speaking skills</b></p>	<p>I testi per lo sviluppo delle abilità di ascolto, monologhi, dialoghi, video presentati a viva voce o registrati, vertono su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situazioni comunicative differenziate per contesto, numero e statuto degli interlocutori, elementi referenziali, modalità argomentative e registro di lingua: esse riguarderanno rapporti interpersonali e problematiche dell'attualità nelle sue varie forme.</li> <li>• tematiche relative ai vari ambiti di studio, es. argomenti scientifici, relativi alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (CLIL).</li> </ul> <p>La produzione orale deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto al quarto anno, incrementare a livelli più articolati l'interazione riguardante situazioni quotidiane che si riferiscono ad esperienze ed interessi degli studenti;</li> <li>• sviluppare l'interazione su un ampio ventaglio di situazioni simulate, relative ad ambienti e problemi della realtà sociale e culturale.</li> </ul>
<p><b>Abilità scritte</b> → <b>reading and writing skills</b></p>	<p>L'attività di lettura parte da un ampliamento delle tipologie avviate negli anni precedenti, per arrivare progressivamente ad una varietà di brani da testi riferibili a tipologie e tematiche diverse:</p> <p>testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, regolativi ecc., diversi ambiti culturali: letterari, scientifici e tecnici (CLIL)</p> <p>Le abilità di lettura rappresentano la base per una produzione scritta diversificata per obiettivi, riguardante testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, ecc.</p> <p>Altre attività di produzione strettamente connesse con attività di studio, produzione di carattere personale e attività di tipo creativo,</p>



	brevi relazioni su argomenti scientifici presentati attraverso l'ascolto o la lettura
--	---

**Scansione degli argomenti: Lingua  
Letteratura**

Con il libro di testo attualmente in adozione
WHITE SPACES 2
Ci si muoverà in senso cronologico dalla fine del secolo XVIII al secolo XX
E' da considerare imprescindibile lo studio dei seguenti periodi storico-letterari e i seguenti autori:

ROMANTICISM Age of Revolutions The Romantic Spirit, 1 o 2 autori a scelta fra Blake, Wordsworth e Shelley	settembre – ottobre - novembre
THE VICTORIAN AGE Dickens, Wilde	dicembre – gennaio
THE MODERN AGE War Poets, Joyce, <i>Dubliners</i>	febbraio- marzo
Orwell, 1984 o <i>Animal Farm</i>	aprile - maggio

**1. Prove per classi parallele**

Si prevede una prova strutturata e/o semi-strutturata per classi parallele a fine febbraio, modellata secondo le indicazioni dell'esame INVALSI di inglese.

**2. Criteri di valutazione**

Per le prove scritte vengono proposti test strutturati e semi-strutturati che contengono esercizi a punteggio. Il punteggio totale generalmente è di 100 punti che viene convertito nella scala di voti da 1 a 10. La sufficienza viene attribuita con un punteggio uguale o superiore a 60.

Nella parte semi-strutturata il punteggio prende in considerazione la correttezza grammaticale, l'efficacia comunicativa, la varietà lessicale, l'ortografia e la punteggiatura, la coesione e la coerenza testuale.

Per quanto riguarda la valutazione orale, si rimanda alla tabella elaborata dal dipartimento.

### **3. Competenze in uscita**

#### **Competenze che gli studenti devono possedere al termine dell'anno scolastico**

Le seguenti competenze sono organizzate sempre in base alle quattro abilità linguistiche inerenti alle competenze linguistiche orali e scritte. Nell'ambito del CEF (COMMON EUROPEAN FRAMEWORK), EMPOWER B2, il libro di testo in adozione, presenta e prepara gli alunni nelle competenze linguistiche del livello B2.

#### **Nell'area delle competenze dell'ASCOLTO gli studenti saranno in grado di:**

- comprendere conversazioni chiare e ben articolate di vita quotidiana
- seguire i punti salienti di una discussione ben articolata
- comprendere brevi narrazioni
- comprendere i punti salienti di materiale registrato relativi a tematiche di vita quotidiana
- comprendere i punti salienti di programmi TV e radiofonici su tematiche di vita quotidiana
- seguire film dove la trama è sostenuta in gran parte dalle azioni
- comprendere programmi TV e radiofonici identificando l'umore e il tono di chi parla
- comprendere in maniera globale video e audio relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi scientifici, relativi alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (CLIL).

#### **Nell'area delle competenze della produzione ORALE gli studenti saranno in grado di:**

- sostenere conversazioni su tematiche familiari
- affrontare situazioni che possono sorgere nel corso di un viaggio
- esprimere e rispondere a sentimenti come sorpresa, felicità, tristezza, interesse ed indifferenza
- esprimere le proprie opinioni e reazioni riguardo alla risoluzione di problemi di natura pratica
- esprimere accordo o disaccordo
- esprimere opinioni e punti di vista nella discussione di tematiche di interesse
- narrare a grandi linee la trama di un film o di un libro
- relazionare su un libro o un film descrivendo la propria opinione e reazione a riguardo
- fornire un resoconto di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- descrivere sogni, speranze ed ambizioni
- spiegare e dare motivi riguardanti progetti, intenzioni ed azioni future
- parafrasare oralmente in maniera semplice brevi brani scritti
- fornire descrizioni semplici inerenti a numerose tematiche familiari
- fare speculazioni su cause, conseguenze e situazioni ipotetiche

#### **Nell'area delle competenze della LETTURA gli studenti saranno in grado di comprendere e trovare semplici informazioni nelle seguenti tipologie di testi:**

- comprendere i punti salienti di brevi articoli di giornale
- identificare fatti ed informazioni in brevi testi
- comprendere in modo globale informazioni contenute in materiale informativo quali pieghevoli e lettere
- comprendere in modo globale descrizioni di eventi, sentimenti e desideri in lettere private
- comprendere in modo globale la trama di un racconto strutturato in modo chiaro
- indovinare il significato di parole sconosciute dal contesto
- comprendere istruzioni

- identificare le principali conclusioni di un testo argomentativo
- comprendere in un testo narrativo i motivi delle azioni dei personaggi e le loro conseguenze per lo svolgersi della trama
- comprendere in modo globale articoli di attualità nei quali vengono espressi punti di vista ed opinioni
- comprendere in maniera globale testi relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi scientifici, relativi alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (CLIL).

**Nell'area delle competenze della SCRITTURA gli studenti saranno in grado di produrre testi di almeno 150/200 parole nelle seguenti tipologie testuali ed eseguire le seguenti funzioni di scrittura:**

- esprimere punti di vista ed opinioni personali in testi coesi relativi a varie tematiche
- collegare una serie di punti per comporre un sequenza lineare e logica
- riassumere un testo narrativo, espositivo
- narrare una storia, un avvenimento reale o immaginario
- descrivere un procedimento, procedura/ processo
- scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- scrivere messaggi per comunicare informazioni precise
- scrivere una lettera personale descrivendo esperienze, sentimenti ed avvenimenti
- argomentare: comunicare idee su tematiche concrete nonché su temi astratti e riuscire a chiedere pareri e spiegare problematiche
- riassumere la trama di un libro o di un film, o fare un resoconto di un concerto
- recensire un libro, un film o musica

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE (LSU)

e

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE A INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE (LES)

## LINGUA INGLESE

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DEL PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

### CLASSI PRIME

#### CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

##### Scansione degli argomenti

Con il libro di testo attualmente in adozione LANGUAGE FOR LIFE A2 sono previste le seguenti unità:

##### Trimestre

Build-up (una selezione di contenuti in base alle necessità della classe)

Unità 1

Unità 2

##### Pentamestre

Unità 3

Unità 4

Unità 5

Unità 6 (qualora i tempi e il passo della classe lo permettano)

### **Prove per classi parallele**

Si prevede una prova strutturata e/o semi-strutturata per classi parallele (nella prima parte del pentamestre).

### **Criteri di valutazione**

Per le prove scritte vengono proposti test strutturati e semi-strutturati che contengono esercizi a punteggio. Il punteggio totale verrà convertito nella scala di voti da 1 a 10.

Nella parte semi-strutturata il punteggio prende in considerazione la correttezza grammaticale, l'efficacia comunicativa, la varietà lessicale, l'ortografia e la punteggiatura, la coesione e la coerenza testuale.

Per quanto riguarda la valutazione si fa riferimento alle tabelle elaborate dal Dipartimento.

### **Competenze in uscita**

Le seguenti competenze sono organizzate sempre in base alle quattro abilità linguistiche inerenti alle competenze linguistiche orali e scritte. Nell'ambito del CEF (COMMON EUROPEAN FRAMEWORK), Language for Life A2, il libro di testo in adozione, presenta e prepara gli alunni nelle competenze linguistiche dei livelli A2/B1.

#### **Nell'area delle competenze del 'listening' gli studenti saranno in grado di:**

- Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili.
- Capire quello che viene detto in modo lento e chiaro durante una semplice conversazione quotidiana.
- Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati.
- Afferrare l'informazione essenziale da interviste, da quiz, da notizie su avvenimenti, incidenti ecc., provenienti da diverse fonti e organi di informazione se accompagnati da immagini.

#### **Nell'area delle competenze dello 'speaking' gli studenti saranno in grado di:**

- Porre domande semplici e rispondere su: attività quotidiane, informazioni personali, organizzazione del tempo e della quotidianità, le preferenze, azioni in corso di svolgimento, azioni di un passato recente o lontano.
- Riferire e descrivere in maniera semplice argomentando su argomenti di interesse, luoghi familiari, avvenimenti personali e quotidiani, presenti e passati, esprimere interesse per ciò che viene narrato
- Esprimere ciò che si apprezza e ciò che non si apprezza.
- Distrararsi in semplici situazioni della vita quotidiana: dare consigli, ordini e proibizioni, ordinare un pasto, chiedere o fornire indicazioni.
- Riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni.
- Scambiare un punto di vista personale nel corso di una discussione.

#### **Nell'area delle competenze del 'reading' gli studenti saranno in grado di comprendere e trovare semplici informazioni nelle seguenti tipologie di testi:**

- Capire brevi testi o email che in cui qualcuno racconta/fa domande su fatti di vita quotidiana e temi noti.
- Desumere informazioni importanti da articoli di giornale, foglietti illustrativi, dépliant, blog, quiz, brevi descrizioni, documenti online, dati personali.

#### **Nell'area delle competenze del 'writing' gli studenti saranno in grado di produrre semplici testi nelle seguenti tipologie testuali ed eseguire le seguenti funzioni di scrittura:**

- Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, una breve semplice annotazione, una lettera o email, un breve testo su aspetti di vita quotidiana.
- Fornire, su un questionario, delle informazioni sulla propria formazione, sul lavoro, interessi e su conoscenze particolari.
- Descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato.

## **CLASSI SECONDE**

### **CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

#### **Scansione degli argomenti**

Con i libri di testo attualmente in adozione LANGUAGE FOR LIFE A2 e LANGUAGE FOR LIFE B1 sono previste le seguenti unità:

### Trimestre (LANGUAGE FOR LIFE A2)

Unità 6 (qualora non affrontata il primo anno)

Unità 7

Unità 8

Unità 9

### Pentamestre (LANGUAGE FOR LIFE B1)

Unità 2

Unità 3

Unità 4 (qualora i tempi e il passo della classe lo permettano)

**NB** L'ordine di svolgimento di sovraindicate unità è flessibile, in quanto le strutture linguistiche ivi presentate si prestano a molteplici scelte didattiche in termini di successione.

### Prove per classi parallele

Si prevede una prova strutturata e/o semi-strutturata per classi parallele (nella prima parte del pentamestre).

### Criteri di valutazione

Per le prove scritte vengono proposti test strutturati e semi-strutturati che contengono esercizi a punteggio. Il punteggio totale verrà convertito nella scala di voti da 1 a 10.

Nella parte semi-strutturata il punteggio prende in considerazione la correttezza grammaticale, l'efficacia comunicativa, la varietà lessicale, l'ortografia e la punteggiatura, la coesione e la coerenza testuale.

### Competenze in uscita

Le seguenti competenze sono organizzate sempre in base alle quattro abilità linguistiche inerenti alle competenze linguistiche orali e scritte. Nell'ambito del CEF (COMMON EUROPEAN FRAMEWORK), Language for Life A2 e Language for Life B1, i libri di testo in adozione, presentano e preparano gli alunni nelle competenze linguistiche nel transito dal livello A2 al livello B1 (al quale si riferisce il quadro delle abilità sotto riportato).

<b>B1</b> È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc. Comprende le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Riesce a capire testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano. Capisce la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni personali.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Prende parte, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, i viaggi e i fatti d'attualità). Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze e le proprie ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Riesce a scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Riesce a scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni.

### Nell'area delle competenze del 'listening' gli studenti saranno in grado di:

- Capire quello che viene detto, capire frasi, espressioni e parole con significati molto immediati ed enunciati in modo lento e chiaro riguardanti usanze, problemi e possibili soluzioni, progetti, abilità, preferenze, esperienze presenti e passate,

previsioni e programmi organizzati, conversazioni telefoniche, consigli e regolamenti, biografie, esperienze personali e familiari, descrizione di alcune occasioni particolari.

- Capire i punti principali di un notiziario radiofonico, una intervista o una semplice registrazione audio su argomenti familiari, analizzare valori statistici.
- Afferrare e ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili (purché si parli in modo relativamente lento e chiaro): interviste, podcast, programmi radiofonici, descrizioni, notizie su avvenimenti, luoghi, incidenti, eventi ecc., trasmessi dalla televisione, se il commento è accompagnato da immagini.

#### **Nell'area delle competenze dello 'speaking' gli studenti saranno in grado di:**

- Descrivere in maniera via via sempre più particolareggiata luoghi ed eventi, riferire su avvenimenti, usanze, consigli e regolamenti, attività svolte ed esperienze personali, descrivere sentimenti e reazioni
- Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora dell'incontro, suggerire attività del tempo libero e prendere decisioni
- Porre domande e rispondere su esperienze personali presenti, recenti, passate e future
- Distrarci in semplici situazioni della vita quotidiana, chiedendo e dando consigli
- Giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni, progetti e azioni
- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di «faccia a faccia» su argomenti familiari o di interesse personale, chiedendo conferma delle proprie affermazioni, mantenendo viva la conversazione, esprimendo sentimenti e reazioni, scambiando un punto di vista personale o un'opinione esprimendo cortesemente accordo o disaccordo

#### **Nell'area delle competenze del 'reading' gli studenti saranno in grado di comprendere e trovare semplici informazioni nelle seguenti tipologie di testi:**

- Desumere informazioni importanti da articoli di giornale, email, siti web, blog su scelte, eventi, luoghi, preferenze, avvenimenti, attualità.
- Capire i punti essenziali di brevi e semplici pubblicazioni informative, racconti e articoli, commenti o interviste da riviste o giornali su temi attuali e noti, in cui qualcuno prende posizione, capirne le argomentazioni fondamentali.
- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti.

#### **Nell'area delle competenze del 'writing' gli studenti saranno in grado di produrre semplici testi nelle seguenti tipologie testuali ed eseguire le seguenti funzioni di scrittura:**

- Scrivere una breve semplice annotazione.
- Descrivere, con frasi semplici, un resoconto di un evento o una biografia e dire che cosa, quando e dove è capitato.
- Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, brevi articoli e testi coerenti su esperienze o avvenimenti, aspetti di vita quotidiana e su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali.
- Scrivere un'email o un messaggio per descrivere un'esperienza personale o altrui, pianificare, dare consigli.

### **CLASSI TERZE**

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DEL SECONDO BIENNIO**

##### **LINGUA**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse del Liceo delle Scienze Umane nei suoi due indirizzi; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

##### **CULTURA**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo delle Scienze Umane nei suoi due indirizzi; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

##### **CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

<b>Abilità ricettive e produttive ORALI → listening and speaking skills</b>	I testi per lo sviluppo delle abilità di ascolto, monologhi, dialoghi, video presentati a viva voce o registrati, devono: - presentare situazioni comunicative differenziate per contesto, numero e statuto degli interlocutori, elementi referenziali, modalità argomentative e registro di lingua: esse riguarderanno rapporti
---	---

	<p>interpersonali e problematiche dell'attualità nelle sue varie forme;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare tematiche relative a vari ambiti di studio e alla specificità dei percorsi didattici caratterizzanti i due indirizzi, es. argomenti di taglio tecnico, economico-scientifico/multiculturale (LES); e relativi alle scienze umane, alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (LES e LSU) – (CLIL).</li> </ul> <p>La produzione orale deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incrementare a livelli più articolati rispetto al biennio, l'interazione riguardante situazioni quotidiane che si riferiscono ad esperienze ed interessi degli studenti;</li> <li>- sviluppare l'interazione su un ampio ventaglio di situazioni simulate, relative ad ambienti e problemi della realtà sociale e culturale.</li> </ul>
<p><b>Abilità ricettive e produttive SCRITTE → reading and writing skills</b></p>	<p>L'attività di lettura parte da un ampliamento delle tipologie avviate nel biennio, per arrivare progressivamente ad una varietà di brani da testi riferibili a tipologie e tematiche diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, regolativi ecc.,</li> </ul> <p>testi relativi a diversi ambiti culturali e in armonia con la natura di ciascuno dei due indirizzi: letterari, scientifici e tecnici (CLIL)</p> <p>Le abilità di lettura rappresentano la base per una produzione scritta diversificata per obiettivi, riguardante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, ecc.,</li> <li>- altre attività di produzione strettamente connesse con attività di studio,</li> <li>- produzione di carattere personale e attività di tipo creativo,</li> <li>- brevi relazioni su argomenti presentati attraverso l'ascolto o la lettura.</li> </ul>

#### **Scansione degli argomenti:**

Con i libri di testo attualmente in adozione, LANGUAGE FOR LIFE B1 e MAKING SPACE FOR CULTURE, sono previste le seguenti unità:

#### **Trimestre (LANGUAGE FOR LIFE B1)**

##### **Lingua**

Unità 4 (qualora non affrontata il secondo anno)

Unità 5

Unità 6

Unità 7

##### **Pentamestre**

##### **Lingua + Cultura e letteratura**

Unità 8 (LANGUAGE FOR LIFE B1)

Unità 9 (LANGUAGE FOR LIFE B1)

Introduzione al Medioevo attraverso un'opera a scelta dall'unità 1 di MAKING SPACE FOR CULTURE.

**La scelta, il taglio, le riflessioni e gli eventuali materiali integrativi del percorso didattico che verrà svolto su MAKING SPACE FOR CULTURE terranno conto della specificità degli indirizzi LES e LSU, in armonia con eventuali percorsi P.C.T.O. e con altre discipline.**

#### **Prove per classi parallele**

Si prevede una prova strutturata e/o semi-strutturata per classi parallele (nella prima parte del pentamestre).

#### **Criteri di valutazione**

Per le prove scritte vengono proposti test strutturati e semi-strutturati che contengono esercizi a punteggio. Il punteggio totale verrà convertito nella scala di voti da 1 a 10.

Nella parte semi-strutturata il punteggio prende in considerazione la correttezza grammaticale, l'efficacia comunicativa, la varietà lessicale, l'ortografia e la punteggiatura, la coesione e la coerenza testuale.

Per quanto riguarda la valutazione si fa riferimento alle tabelle elaborate dal Dipartimento.

#### **Competenze in uscita**

#### **Competenze che gli studenti devono acquisire nel corso dell'anno scolastico**

Le seguenti competenze sono organizzate sempre in base alle quattro abilità linguistiche inerenti alle competenze linguistiche orali e scritte. Nell'ambito del CEF (COMMON EUROPEAN FRAMEWORK), il libro di testo in adozione, LANGUAGE FOR LIFE B1, che verrà completato nel corso del terzo anno, presenta e prepara gli alunni nelle competenze linguistiche del livello B1 con alcune competenze del livello B2.

**Nell'area delle competenze dell'ASCOLTO gli studenti saranno in grado di:**

- comprendere conversazioni chiare e ben articolate di vita quotidiana
- seguire i punti salienti di una discussione ben articolata
- comprendere brevi narrazioni
- comprendere i punti salienti di materiale registrato relativi a tematiche di vita quotidiana
- comprendere i punti salienti di programmi TV e radiofonici su tematiche di vita quotidiana
- seguire film dove la trama è sostenuta in gran parte dalle azioni
- comprendere programmi TV e radiofonici identificando l'umore e il tono di chi parla
- comprendere in maniera globale video e audio relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi di carattere scientifico, tecnico, economico-scientifico/multiculturale (LES); e relativi alle scienze umane, alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (LES e LSU) – (CLIL).

**Nell'area delle competenze della produzione ORALE gli studenti saranno in grado di:**

- sostenere conversazioni su tematiche familiari
- affrontare situazioni che possono sorgere nel corso di un viaggio
- esprimere e rispondere a sentimenti come sorpresa, felicità, tristezza, interesse ed indifferenza
- esprimere le proprie opinioni e reazioni riguardo alla risoluzione di problemi di natura pratica
- esprimere accordo o disaccordo
- esprimere opinioni e punti di vista nella discussione di tematiche di interesse
- narrare a grandi linee la trama di un film o di un libro
- relazionare su un libro o un film descrivendo la propria opinione e reazione a riguardo
- fornire un resoconto di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- descrivere sogni, speranze ed ambizioni
- spiegare e dare motivi riguardanti progetti, intenzioni ed azioni future
- parafrasare oralmente in maniera semplice brevi brani scritti
- fornire descrizioni semplici inerenti a numerose tematiche familiari
- fare speculazioni su cause, conseguenze e situazioni ipotetiche

**Nell'area delle competenze della LETTURA gli studenti saranno in grado di comprendere e trovare semplici informazioni nelle seguenti tipologie di testi:**

- comprendere i punti salienti di brevi articoli di giornale
- identificare fatti ed informazioni in brevi testi
- comprendere in modo globale informazioni contenute in materiale informativo quali pieghevoli e lettere
- comprendere in modo globale descrizioni di eventi, sentimenti e desideri in lettere private
- comprendere in modo globale la trama di un racconto strutturato in modo chiaro
- indovinare il significato di parole sconosciute dal contesto
- comprendere istruzioni
- identificare le principali conclusioni di un testo argomentativo
- comprendere in un testo narrativo i motivi delle azioni dei personaggi e le loro conseguenze per lo svolgersi della trama
- comprendere in modo globale articoli di attualità nei quali vengono espressi punti di vista ed opinioni
- comprendere in maniera globale video e audio relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi di carattere scientifico, tecnico, economico-scientifico/multiculturale (LES); e relativi alle scienze umane, alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (LES e LSU) – (CLIL).

**Nell'area delle competenze della SCRITTURA gli studenti saranno in grado di produrre testi di almeno 150/200 parole nelle seguenti tipologie testuali ed eseguire le seguenti funzioni di scrittura:**

- esprimere punti di vista ed opinioni personali in testi coesi relativi a varie tematiche
- collegare una serie di punti per comporre un sequenza lineare e logica
- riassumere un testo narrativo, espositivo
- narrare una storia, un avvenimento reale o immaginario
- descrivere un procedimento, procedura/ processo
- scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- scrivere messaggi per comunicare informazioni precise



- scrivere una lettera personale descrivendo esperienze, sentimenti ed avvenimenti
- argomentare: comunicare idee su tematiche concrete nonché su temi astratti e riuscire a chiedere pareri e spiegare problematiche
- riassumere la trama di un libro o di un film, o fare un resoconto di un concerto
- recensire un libro, un film o musica

## CLASSI QUARTE

### CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

<p><b>Abilità orale</b> → <b>listening and speaking skills</b></p>	<p>I testi per lo sviluppo delle abilità di ascolto, monologhi, dialoghi, video presentati a viva voce o registrati, devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare situazioni comunicative differenziate per contesto, numero e statuto degli interlocutori, elementi referenziali, modalità argomentative e registro di lingua: esse riguarderanno rapporti interpersonali e problematiche dell'attualità nelle sue varie forme;</li> <li>- presentare tematiche relative a vari ambiti di studio e alla specificità dei percorsi didattici caratterizzanti i due indirizzi, es. argomenti di taglio tecnico, economico-scientifico/multiculturale (LES); e relativi alle scienze umane, alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (LES e LSU) – (CLIL).</li> </ul> <p>La produzione orale deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• incrementare a livelli più articolati rispetto al terzo anno l'interazione riguardante situazioni quotidiane che si riferiscono ad esperienze ed interessi degli studenti;</li> <li>• sviluppare l'interazione su un ampio ventaglio di situazioni simulate, relative ad ambienti e problemi della realtà sociale e culturale.</li> </ul>
<p><b>Abilità scritte</b> → <b>reading and writing skills</b></p>	<p>L'attività di lettura parte continua la progressione già avviata nel terzo anno verso una varietà di brani da testi riferibili a tipologie e tematiche diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, regolativi ecc.,</li> <li>• testi relativi a diversi ambiti culturali e in armonia con la natura di ciascuno dei due indirizzi: letterari, scientifici e tecnici (CLIL)</li> </ul> <p>Le abilità di lettura rappresentano la base per una produzione scritta diversificata per obiettivi, riguardante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, ecc.,</li> <li>- altre attività di produzione strettamente connesse con attività di studio,</li> <li>- produzione di carattere personale e attività di tipo creativo,</li> <li>- brevi relazioni su argomenti presentati attraverso l'ascolto o la lettura.</li> </ul>

### Scansione degli argomenti:

Dal libro di testo attualmente in adozione, MAKING SPACE FOR CULTURE sono previste le seguenti unità:

#### Trimestre e Pentamestre

#### Cultura + Letteratura

Unità 2: The Renaissance - Introduzione al Rinascimento Inglese e all'Età Elisabettiana: libera selezione di autori e tematiche

Unità 3 (facoltativa): Absolutism and Enlightenment - selezione di autori e tematiche (a discrezione dell'insegnante e in base ai ritmi di apprendimento della classe)

**La scelta, il taglio, le riflessioni e gli eventuali materiali integrativi del percorso didattico sul testo MAKING SPACE FOR CULTURE terranno conto della specificità degli indirizzi LES e LSU, in armonia con eventuali percorsi P.C.T.O. e con altre discipline.**

#### Lingua

Nel corso dell'anno scolastico il lavoro sulle competenze linguistiche proseguirà attraverso lo svolgimento di attività e la predisposizione di materiale in preparazione al test Invalsi del quinto anno.

#### Prove per classi parallele

Si prevede una prova strutturata e/o semi-strutturata per classi parallele (nella prima parte del pentamestre).

#### Criteri di valutazione

Per le prove scritte vengono proposti test strutturati e semi-strutturati che contengono esercizi a punteggio. Il punteggio totale verrà convertito nella scala di voti da 1 a 10.

Nella parte semi-strutturata il punteggio prende in considerazione la correttezza grammaticale, l'efficacia comunicativa, la varietà lessicale, l'ortografia e la punteggiatura, la coesione e la coerenza testuale.

Per quanto riguarda la valutazione si fa riferimento alle tabelle elaborate dal Dipartimento.

### **Competenze in uscita**

#### **Nell'area delle competenze dell'ASCOLTO gli studenti saranno in grado di:**

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali.
- seguire i punti salienti di una discussione ben articolata
- comprendere brevi narrazioni
- seguire materiale video (ad es. documentari) e film dove la trama è sostenuta in gran parte dalle azioni
- comprendere programmi TV e radiofonici identificando l'umore e il tono di chi parla
- comprendere in maniera globale video e audio relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi di carattere scientifico, tecnico, economico-scientifico/multiculturale (LES); e relativi alle scienze umane, alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (LES e LSU) – (CLIL).

#### **Nell'area delle competenze della produzione ORALE gli studenti saranno in grado di:**

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione.
- affrontare situazioni che possono sorgere nel corso di un viaggio
- esprimere opinioni e punti di vista nella discussione di tematiche di interesse
- narrare a grandi linee la trama di un film o di un libro
- relazionare su un libro o un film descrivendo la propria opinione e reazione a riguardo
- fornire un resoconto di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- descrivere sogni, speranze ed ambizioni
- parafrasare oralmente in maniera semplice brevi brani scritti
- fornire descrizioni semplici inerenti a numerose tematiche familiari e di indirizzo
- fare speculazioni su cause, conseguenze e situazioni ipotetiche

#### **Nell'area delle competenze della LETTURA gli studenti saranno in grado di comprendere e trovare semplici informazioni nelle seguenti tipologie di testi:**

- comprendere i punti salienti di brevi articoli di giornale
- identificare fatti ed informazioni in brevi testi
- comprendere in modo globale informazioni contenute in materiale informativo quali pieghevoli e lettere
- comprendere in modo globale descrizioni di eventi, sentimenti e desideri in lettere private
- comprendere in modo globale la trama di un racconto strutturato in modo chiaro
- indovinare il significato di parole sconosciute dal contesto
- comprendere istruzioni
- identificare le principali conclusioni di un testo argomentativo
- comprendere in un testo narrativo i motivi delle azioni dei personaggi e le loro conseguenze per lo svolgersi della trama
- comprendere in modo globale articoli di attualità nei quali vengono espressi punti di vista ed opinioni
- comprendere in maniera globale video e audio relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi di carattere scientifico, tecnico, economico-scientifico/multiculturale (LES); e relativi alle scienze umane, alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (LES e LSU) – (CLIL).

#### **Nell'area delle competenze della SCRITTURA gli studenti saranno in grado di produrre testi di almeno 150/200 parole nelle seguenti tipologie testuali ed eseguire le seguenti funzioni di scrittura:**

- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali
- esprimere punti di vista ed opinioni personali in testi coesi relativi a varie tematiche
- collegare una serie di punti per comporre un sequenza lineare e logica
- riassumere un testo narrativo, espositivo
- narrare una storia, un avvenimento reale o immaginario
- descrivere un procedimento, procedura/ processo
- scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- scrivere messaggi per comunicare informazioni precise
- scrivere una lettera personale descrivendo esperienze, sentimenti ed avvenimenti

- argomentare: comunicare idee su tematiche concrete nonché su temi astratti e riuscire a chiedere pareri e spiegare problematiche
- riassumere la trama di un libro o di un film
- recensire un libro, un film o musica

E inoltre lo studente sarà ulteriormente incentivato a:

- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio.
- organizzare autonomamente anche tramite ricerche individuali e di gruppo su argomenti specifici o su aspetti di argomenti più vasti.

## CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DEL QUINTO ANNO

#### LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

#### CULTURA

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

#### CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

<p><b>Abilità orale</b> → <b>listening and speaking skills</b></p>	<p>I testi per lo sviluppo delle abilità di ascolto, monologhi, dialoghi, video presentati a viva voce o registrati, devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare situazioni comunicative differenziate per contesto, numero e statuto degli interlocutori, elementi referenziali, modalità argomentative e registro di lingua: esse riguarderanno rapporti interpersonali e problematiche dell'attualità nelle sue varie forme;</li> <li>- presentare tematiche relative a vari ambiti di studio e alla specificità dei percorsi didattici caratterizzanti i due indirizzi, es. argomenti di taglio tecnico, economico-scientifico/multiculturale (LES); e relativi alle scienze umane, alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (LES e LSU) – (CLIL).</li> </ul> <p>La produzione orale deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• incrementare a livelli più articolati rispetto al quarto anno l'interazione riguardante situazioni quotidiane che si riferiscono ad esperienze ed interessi degli studenti;</li> <li>• sviluppare l'interazione su un ampio ventaglio di situazioni simulate, relative ad ambienti e problemi della realtà sociale e culturale.</li> </ul>
<p><b>Abilità scritte</b> → <b>reading and writing skills</b></p>	<p>L'attività di lettura parte continua la progressione già avviata nel secondo biennio verso una varietà di brani da testi riferibili a tipologie e tematiche diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, regolativi ecc.,</li> <li>• testi relativi a diversi ambiti culturali e in armonia con la natura di ciascuno dei due indirizzi: letterari, scientifici e tecnici (CLIL)</li> </ul> <p>Le abilità di lettura rappresentano la base per una produzione scritta diversificata per obiettivi, riguardante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, ecc.,</li> <li>- altre attività di produzione strettamente connesse con attività di studio,</li> <li>- produzione di carattere personale e attività di tipo creativo,</li> <li>- brevi relazioni su argomenti presentati attraverso l'ascolto o la lettura.</li> </ul>

Dal libro di testo attualmente in adozione, MAKING SPACE FOR CULTURE, sono previste le seguenti unità:

#### Trimestre e Pentamestre

#### Cultura + Letteratura

Unità 4: The Romantic Age (libera selezione di autori e tematiche)

Unità 5: The Age of Industrialisation (libera selezione di autori e tematiche)

Unità 6: The First Half of the 20<sup>th</sup> Century (libera selezione di autori e tematiche)

Unità 7 (facoltativa): Modern and Contemporary Times (libera selezione di autori e tematiche)

**La scelta, il taglio, le riflessioni e gli eventuali materiali integrativi del percorso didattico sul testo MAKING SPACE FOR CULTURE terranno conto della specificità degli indirizzi LES e LSU, in armonia con eventuali percorsi P.C.T.O. e con altre discipline.**

## Lingua

Nel corso dell'anno scolastico il lavoro sulle competenze linguistiche proseguirà attraverso lo svolgimento di attività e la predisposizione di materiale in preparazione al test Invalsi.

### Prove per classi parallele

Si prevede una prova strutturata e/o semi-strutturata per classi parallele (nella prima parte del pentamestre), la quale potrà anche essere calibrata sul modello Invalsi.

### Criteri di valutazione

Per le prove scritte vengono proposti test strutturati e semi-strutturati che contengono esercizi a punteggio. Il punteggio totale verrà convertito nella scala di voti da 1 a 10.

Nella parte semi-strutturata il punteggio prende in considerazione la correttezza grammaticale, l'efficacia comunicativa, la varietà lessicale, l'ortografia e la punteggiatura, la coesione e la coerenza testuale.

Per quanto riguarda la valutazione si fa riferimento alle tabelle elaborate dal Dipartimento.

### Competenze che gli studenti devono possedere al termine dell'anno scolastico

Lo studio della lingua e della cultura straniera nel corso dell'intero quinquennio avrà seguito i due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. A tal fine, al termine del quinto anno lo studente dovrà aver acquisito capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico e, nel corso del triennio, in linea con il proprio indirizzo di studi; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto sarà costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Lo studente avrà anche maturato esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. L'utilizzo costante della lingua straniera durante il percorso (incentivato anche da esperienze quali soggiorni studio o percorsi di P.C.T.O.) avrà consentito agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale, allo scopo di maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

#### Nell'area delle competenze dell'ASCOLTO gli studenti saranno in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali.
- seguire i punti salienti di una discussione ben articolata
- comprendere brevi narrazioni
- seguire materiale video (ad es. documentari) e film dove la trama è sostenuta in gran parte dalle azioni
- comprendere programmi TV e radiofonici identificando l'umore e il tono di chi parla
- comprendere in maniera globale video e audio relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi di carattere scientifico, tecnico, economico-scientifico/multiculturale (LES); e relativi alle scienze umane, alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (LES e LSU) – (CLIL).

#### Nell'area delle competenze della produzione ORALE gli studenti saranno in grado di:

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione.
- affrontare situazioni che possono sorgere nel corso di un viaggio
- esprimere opinioni e punti di vista nella discussione di tematiche di interesse
- narrare a grandi linee la trama di un film o di un libro
- relazionare su un libro o un film descrivendo la propria opinione e reazione a riguardo
- fornire un resoconto di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- descrivere sogni, speranze ed ambizioni
- parafrasare oralmente in maniera semplice brevi brani scritti
- fornire descrizioni semplici inerenti a numerose tematiche familiari e di indirizzo
- fare speculazioni su cause, conseguenze e situazioni ipotetiche

**Nell'area delle competenze della LETTURA gli studenti saranno in grado di comprendere e trovare semplici informazioni nelle seguenti tipologie di testi:**

- comprendere i punti salienti di brevi articoli di giornale
- identificare fatti ed informazioni in brevi testi
- comprendere in modo globale informazioni contenute in materiale informativo quali pieghevoli e lettere
- comprendere in modo globale descrizioni di eventi, sentimenti e desideri in lettere private
- comprendere in modo globale la trama di un racconto strutturato in modo chiaro
- indovinare il significato di parole sconosciute dal contesto
- comprendere istruzioni
- identificare le principali conclusioni di un testo argomentativo
- comprendere in un testo narrativo i motivi delle azioni dei personaggi e le loro conseguenze per lo svolgersi della trama
- comprendere in modo globale articoli di attualità nei quali vengono espressi punti di vista ed opinioni
- comprendere in maniera globale video e audio relativi a tematiche dei vari ambiti di studio, es. testi di carattere scientifico, tecnico, economico-scientifico/multiculturale (LES); e relativi alle scienze umane, alla storia dell'arte, alla storia, alla letteratura (LES e LSU) – (CLIL).

**Nell'area delle competenze della SCRITTURA gli studenti saranno in grado di produrre testi di almeno 150/200 parole nelle seguenti tipologie testuali ed eseguire le seguenti funzioni di scrittura:**

- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali
- esprimere punti di vista ed opinioni personali in testi coesi relativi a varie tematiche
- collegare una serie di punti per comporre un sequenza lineare e logica
- riassumere un testo narrativo, espositivo
- narrare una storia, un avvenimento reale o immaginario
- descrivere un procedimento, procedura/ processo
- scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni
- scrivere messaggi per comunicare informazioni precise
- scrivere una lettera personale descrivendo esperienze, sentimenti ed avvenimenti
- argomentare: comunicare idee su tematiche concrete nonché su temi astratti e riuscire a chiedere pareri e spiegare problematiche
- riassumere la trama di un libro o di un film
- recensire un libro, un film o musica