

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE "LAURANA- BALDI"  
URBINO  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**V F LES**



BERNARDINO BALDI  
URBINO, 1553 – 1617  
UMANISTA, POLIGLOTTA

**COORDINATORE: GASPARE MINAUDO**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag.3
<b>2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.11
<b>3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag.12
<b>4. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Pag.15
<b>ALLEGATO 1</b> – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.16
<b>ALLEGATO 2</b> – Elenco di testi di Letteratura Italiana da somministrare durante il colloquio	pag.63
<b>ALLEGATO 3</b> – Titoli degli elaborati assegnati	pag.64
<b>ALLEGATO 4</b> – Griglia di valutazione del colloquio	pag.65
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 66

**Si precisa che gli allegati fanno parte integrante del presente documento.**

# **1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE**

**1A: Quadro orario**

**1B: PECUP**

**1C: Obiettivi di apprendimento**

**1D: Quadro storico della classe, triennio conclusivo del corso di studi**

**1E: Partecipazione al dialogo educativo**

**1F: Metodologie didattiche del Consiglio di Classe**

**1G: Tempi dei percorsi formativi e attività di recupero e potenziamento (sportelli, pausa didattica, potenziamento, INVALSI)**

## **1A. QUADRO ORARIO**

L'indirizzo ordinario del **Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale**, prevede il seguente quadro orario, formulato su un monte ore totali pari a 30, a cui si aggiungono 2 ore ricavate dal recupero orario, in cui sono state potenziate durante l'intero anno scolastico le discipline: Lingua e cultura spagnola e Filosofia. Ciò premesso le discipline, secondo il PECUP, sono così strutturate in base all'orario di riferimento:

**Scienze Umane:** 3 ore.

**Filosofia:** 2 ore (più un'ora di potenziamento annuale).

**Diritto ed Economia:** 3 ore.

**Lingua e letteratura italiana:** 4 ore.

**Storia:** 2 ore.

**Storia dell'Arte:** 2 ore.

**Lingua e cultura spagnola:** 3 ore. (più un'ora di potenziamento annuale).

**Lingua e cultura inglese:** 3 ore.

**Matematica:** 3 ore.

**Fisica:** 2 ore.

**Scienze Motorie e Sportive:** 2 ore.

**IRC / Attività alternative:** 1 ora.

## **1B. PECUP**

“Il percorso del **Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (DPR 89/2010, art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

## **Opzione economico-sociale**

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, viene attivata l’**opzione economico-sociale** che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### **1C. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli *Obiettivi Generali di Apprendimento*.

---

#### **Area cognitiva**

---

- *Potenziare le capacità di rielaborazione e di approfondimento dei contenuti.*
- *Migliorare le capacità espositive e la padronanza dei linguaggi specifici.*
- *Sviluppare sufficienti capacità di discussione.*
- *Sviluppare sufficienti capacità critiche e di analisi di un testo nella sua complessità.*
- *Operare adeguati collegamenti tra argomenti affini.*
- *Migliorare la capacità di osservazione e di analisi.*
- *Potenziare le capacità di individuare il concetto fondamentale di una comunicazione verbale e non-verbale.*

---

#### **Area metodologica**

---

- *Saper approfondire i pensieri e conoscere i propri processi di apprendimento rendendosi consapevoli del modo in cui si affrontano i compiti cognitivi.*
- *Problem solving: acquisire padronanza nell’affrontare e cercare di risolvere positivamente situazioni problematiche.*

---

#### **Area psico-affettiva**

---

- *Raggiungere un buon grado di socializzazione;*
- *la conoscenza delle attitudini personali;*
- *la capacità di autovalutazione;*
- *consapevolezza rispetto alle proprie capacità e ai propri limiti;*
- *capacità di rispettare le regole;*
- *capacità di attenzione e impegno;*
- *capacità di partecipare alla vita scolastica;*
- *capacità di relazionarsi con i compagni e gli insegnanti;*
- *capacità di affrontare le situazioni scolastiche.*

---

### **Area logico-argomentativa**

---

- *Socializzazione;*
- *Metodo di studio;*
- *Uso di un linguaggio specifico;*
- *Comprensione;*
- *Rielaborazione personale dei contenuti;*
- *Capacità critica;*
- *Capacità di analisi e sintesi.*

---

### **Area linguistica e comunicativa**

***È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale.***

---

- *Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse.*
- *Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.*
- *Comprendere ed utilizzare i termini specifici delle discipline.*
- *Acquisire la metodologia di analisi di un testo letterario nei suoi aspetti contenutistici e formali.*
- *Migliorare le competenze linguistiche (sia in fase di ricezione, sia in fase di produzione) pertinenti a diverse tipologie testuali.*
- *Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.*
- *Utilizzare le nuove tecnologie.*

---

### **Area storica, umanistica e filosofica**

***È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente***

---

- *Capacità di orientarsi negli aspetti generali del periodo storico preso in considerazione e nelle problematiche generali delle discipline.*
- *Capacità di collegare fra loro i vari argomenti presi in considerazione e, in qualche caso, di rapportarli a problematiche attuali e a contenuti disciplinari sviluppati in altre materie.*
- *Miglioramento delle competenze linguistiche inerenti a problematiche d'ordine politico, economico e sociale.*

---

### **Area scientifica e matematica**

***È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili***

---

- *Utilizzare concetti e termini di carattere scientifico, acquisendo precisione nei linguaggi specifici.*
- *Inserire in un quadro organico i contenuti ed essere in grado di porre collegamenti tra di essi.*
- *Analizzare, schematizzare, sintetizzare e risolvere facili problemi.*
- *Utilizzare consapevolmente le conoscenze scientifiche acquisite.*
- *Interpretare, analizzare e rappresentare dati relativi a fenomeni fisici e naturali.*

### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI**

Per quanto attiene agli “*Obiettivi specifici disciplinari*” si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio. Si veda pertanto l’**ALLEGATO 1: Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati.**

#### **1D. QUADRO STORICO DELLA CLASSE, TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

<b>a.s. 2018-2019 (III anno)</b>	<b>Numero studenti</b>
Iscritti	22
Provenienti da altra scuola	1
Ritirati	0
Trasferiti da altro corso	1
Ripetenti	0
Promossi per merito proprio	17
Studenti con giudizio sospeso	4
Non promossi	1

<b>a.s. 2019-2020 (IV anno)</b>	<b>Numero studenti</b>
Iscritti	23
Provenienti da altra scuola	1
Ritirati	0
Trasferiti da altro corso	1
Ripetenti	0
Promossi per merito proprio	22
Studenti con giudizio sospeso	1
Non promossi	0

<b>a.s. 2020-2021 (V anno)</b>	<b>Numero studenti</b>
Iscritti	23
Provenienti da altra scuola	0
Ritirati	1
Ripetenti	0

#### **1E OSSERVAZIONI SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO**

La 5F è la prima classe attivata nel nostro Istituto del Liceo delle Scienze Umane ad Opzione Economico-Sociale; ciò costituisce un elemento di novità per noi Insegnanti e un motivo di orgoglio per la nostra Scuola.

In relazione alle programmazioni curricolari, considerati i periodi, in presenza e nella modalità a distanza, sono stati raggiunti gli **obiettivi generali**, previsti nelle programmazioni iniziali e corrispondenti a quanto

stabilito nelle sedi di Dipartimento, nel PTOF e nelle Indicazioni Nazionali, relative al comune percorso liceale e nello specifico, all'opzione economico-sociale.

I livelli di apprendimento rispetto ai suddetti obiettivi sono diversificati. Un primo gruppo di studenti ha svolto per tutto il corso del triennio e nell'ultimo anno scolastico, un lavoro costante, raggiungendo livelli buoni, una piccola parte di essi con risultati addirittura ottimi. Un secondo gruppo di studenti, pur con qualche difficoltà, superata però progressivamente, ha conseguito livelli discreti. Infine un ultimo gruppo di studenti, ha invece raggiunto un livello di preparazione sufficiente, non colmando in pieno alcune fragilità in termini di conoscenze e competenze nelle singole discipline.

La classe, sia in presenza che a distanza, ha mantenuto un discreto atteggiamento di disponibilità nei confronti dell'attività didattica. Il livello di attenzione durante le lezioni, l'assolvimento dei doveri scolastici, l'interesse, la partecipazione, tranne in alcuni casi di studenti non sempre partecipi, sono stati discreti o buoni. Il clima di classe, i rapporti interpersonali, l'aspetto relazionale, sono stati quasi sempre positivi, se si escludono alcuni episodi, circoscritti ai singoli, di natura comportamentale, come ritardi, assenze, mancata puntualità nel rispetto degli orari, della giustificazione delle assenze e delle consegne, che hanno provocato qualche tensione, superata in genere nel corso del triennio e soprattutto nell'ultimo anno scolastico. I docenti, anche nelle fasi a distanza, hanno rispettato gli obiettivi programmatici previsti, ovviamente tenendo conto della particolare situazione e della rimodulazione prevista nei vari Dipartimenti.

Il Consiglio di Classe quindi, anche se il rendimento del gruppo classe non è stato omogeneo, a causa delle diverse capacità e dei diversi livelli di impegno, tenuto in debita considerazione la situazione di partenza della classe e il progressivo miglioramento generale, si dichiara abbastanza soddisfatto dei risultati raggiunti.

Anche dal punto di vista del **dialogo educativo**, la classe si è sempre mostrata disponibile e aperta al confronto, partecipando attivamente all'attività didattica e mostrando un relativo interesse nei confronti delle varie proposte educative dei docenti. Umanamente, i rapporti all'interno della classe risultano positivamente sereni e distesi, e si sono pian piano consolidati nel corso del triennio, grazie al percorso di crescita personale di ciascun alunno; sono comunque presenti alcune dinamiche di gruppo (per esempio preferenze nelle scelte dei legami amicali da parte di alcuni), che tuttavia non inficiano l'unità umana e sociale della classe. La classe ha sempre integrato i nuovi compagni che si sono inseriti nel corso degli anni e si è dimostrata disponibile ed inclusiva.

In particolare, si segnala il buon grado di partecipazione alle attività progettuali ed extracurricolari: persino durante il periodo di emergenza sanitaria, tutti gli alunni hanno preso parte attiva a progetti come *Pedagogia e Carnevale* (realizzazione del cortometraggio *La battaglia del Metauro, 207 a.C.*), *Olimpiadi Raffaellesche*, *Olimpiadi di Italiano e di Matematica, Letteraria, Project work* sociologico di metodologia della ricerca (in collaborazione con l'Università degli studi di Urbino «Carlo Bo», *Pietre della memoria* (con la vittoria del secondo premio all'omonimo concorso), *Ripartendo da me: informazioni sull'Endometriosi, Progetto neopatentati*, corso *Alla scoperta della cittadinanza europea*.

Alcuni alunni hanno inoltre preso parte anche agli *Open Day* (orientamento in entrata): la classe ha svolto un ruolo fondamentale nella realizzazione e presentazione del video di orientamento per l'Istituto relativamente al percorso liceale ad opzione economico-sociale.

## 1F. METODOLOGIE DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### ➤ DURANTE DIDATTICA IN PRESENZA-DDI

Metodologie didattiche	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali (il più possibile partecipate);</li> <li>• letture di approfondimento;</li> <li>• visione di film e documentari;</li> <li>• ricerche guidate su internet;</li> <li>• creazione di mappe e schemi;</li> <li>• riflessione, confronto e discussione sui contenuti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM;</li> <li>• Libri di testo;</li> <li>• riviste;</li> <li>• Internet;</li> <li>• appunti dei docenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aule tradizionali;</li> <li>• aula 3.0;</li> <li>• laboratorio linguistico;</li> <li>• palestra d'Istituto.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lavori individuali o a gruppi;</li> <li>• partecipazione a conferenze organizzate da istituzioni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• film e documentari, anche in lingua inglese e spagnola;</li> <li>• computer;</li> <li>• video proiettore.</li> </ul>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Il Consiglio di Classe, nel corso del triennio, ha sempre cercato di promuovere i collegamenti in ottica interdisciplinare tramite la collaborazione fra gli insegnanti.

#### ➤ DURANTE LA LA DAD/DID

Come previsto dalla nota prot. 388 del 17/03/2020, l'emergenza sanitaria ha reso necessaria l'attivazione, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole, di modalità di DID e di DAD. È stato dunque ridefinito il monte ore delle lezioni in presenza per far sì che ci fosse equilibrio fra didattica sincrona (video-lezioni in diretta) e asincrona (attività didattiche in differita e autonome). A tal fine è stato elaborato un orario in cui i docenti hanno indicato lo svolgimento delle video lezioni in diretta per un apporto inferiore al monte ore settimanale per ciascuna disciplina svolgendo le altre in attività asincrone. Tuttavia le interrogazioni sono state svolte anche nell'orario del docente non dedicato alle attività in modalità sincrona. L'elaborazione del nuovo orario è stata una scelta didattica per qualificare il processo di apprendimento ed evitare un carico eccessivo sugli alunni, determinando quotidianamente le ore di video-lezione sincrona in maniera non superiore, in media, alle quattro ore giornaliere. Il monte ore per ogni disciplina è rimasto comunque inalterato.

Metodologie didattiche	Strumenti e spazi virtuali
<p>Durante il periodo di didattica a distanza sono stati utilizzati approcci e modalità misti, diversificati come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• video lezioni;</li> <li>• lezioni audio/video già registrate ;</li> <li>• videoconferenze;</li> <li>• invio di materiali (testi, power point, video, video tutorial, immagini, esempi di lavori ecc.);</li> <li>• invio/restituzione di compiti da svolgere.</li> </ul> <p>Anche durante il periodo di didattica a distanza, il Consiglio di Classe ha continuato a lavorare, per quanto possibile, in un'ottica interdisciplinare indirizzando costantemente gli studenti verso eventuali collegamenti fra i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e presenti nei programmi, anche in preparazione dell'Esame di Stato.</p>	<p>I mezzi didattici utilizzati durante i periodi di DID e DAD sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• registro elettronico per comunicare le attività proposte e le consegne agli studenti;</li> <li>• piattaforme didattiche come Classe Viva (Spaggiari), "Google Classroom" e "Google Meet";</li> <li>• risorse on line per la didattica a distanza tra cui <a href="http://www.raiscuola.rai.it">http://www.raiscuola.rai.it</a>;</li> <li><a href="http://www.indire.it">http://www.indire.it</a>;</li> <li><a href="http://www.treccaniscuola.it/">http://www.treccaniscuola.it/</a>;</li> <li><a href="http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supporto-dellemergenza-sanitaria/">http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supporto-dellemergenza-sanitaria/</a>;</li> <li>• i vari siti specifici dei testi in adozione;</li> <li>• mappe concettuali, sintesi, testi preparati dal docente.</li> </ul>

#### Valutazione e rimodulazione della programmazione durante il periodo di Didattica a distanza

Come previsto dalla normativa vigente, anche durante la DDI, la valutazione è stata costante e ha rispettato i principi di tempestività e trasparenza. La valutazione è sempre stata considerata come un diritto dello studente ed un elemento intrinseco al processo di apprendimento in quanto mezzo di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, assicurando la necessaria flessibilità.

La valutazione, a maggior ragione durante questa situazione di emergenza che gli studenti e le loro famiglie si sono trovati a dover affrontare, non ha mai avuto carattere sanzionatorio, ma i docenti si sono sempre presi cura di comunicare all'alunno e alla sua famiglia i nuovi metodi, le nuove strategie didattiche, i possibili errori o incomprensioni di percorso. La valutazione, anche durante la DDI, ha sempre avuto il ruolo formativo, valorizzando e responsabilizzando gli studenti, anche attraverso approfondimenti, consolidamenti e ricerche, in un'ottica di personalizzazione degli apprendimenti. La valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, è stata condotta, attraverso le metodologie e attraverso gli strumenti tecnologici di competenza di ciascun insegnante, rispettando i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e rimodulati e adattati alla situazione di emergenza sanitaria in sede dipartimentale. Le programmazioni e il numero di verifiche delle varie discipline sono state svolte secondo i tempi indicati e i contenuti sono stati complessivamente conformi alla rimodulazione dei programmi secondo quanto stabilito in sede di dipartimento.

### **Simulazione del colloquio**

Nella prima settimana di giugno sarà svolta una simulazione del colloquio, che è stato strutturato nelle quattro parti indicate dalla normativa (art. 18 dell'OM 53/2021):

- 1. discussione di un elaborato concernente la disciplina caratterizzante (Scienze Umane e Diritto ed Economia), fornito dagli insegnanti, non coincidente con l'elaborato assegnato;**
- 2. discussione di un breve testo**, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento **di lingua e letteratura italiana** durante il quinto anno e ricompreso nel documento del Consiglio di Classe;
- 3. analisi del materiale scelto dalla commissione**, sempre coerente con quelli segnalati nel documento del Consiglio di Classe e con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
- 4. esposizione** da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, **dell'esperienza di PCTO svolta nel percorso di studi**, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato.

La simulazione ha lo scopo di accertare l'approccio metodologico degli studenti nella prova, con particolare attenzione alla pluridisciplinarietà.

Per valutare la simulazione del colloquio sarà utilizzata la griglia di valutazione della prova orale (Allegato B dell'OM 53/2021), condivisa con gli alunni (si veda Allegato 4 del presente documento).

## **1G. TEMPI DEI PERCORSI FORMATIVI E ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO (sportelli, pausa didattica, potenziamento, INVALSI)**

### **Potenziamento**

Sono state effettuate due ore di potenziamento settimanale dai docenti di classe delle discipline Filosofia e Lingua e cultura spagnola.

### **Pausa didattica**

L'anno scolastico è articolato in un trimestre e in un pentamestre, con una pausa didattica di recupero e approfondimento nella settimana, dal 7 al 13 gennaio 2021, dopo lo scrutinio del primo periodo dell'anno scolastico. Alla fine dei corsi è stata effettuata regolare verifica per l'eventuale superamento dei debiti maturati da ciascun alunno durante il trimestre. Gli alunni che non presentavano debiti hanno svolto attività di approfondimento

### **Sportelli didattici e corsi di recupero**

Nel percorso educativo affrontato, il Consiglio di Classe è intervenuto con aggiustamenti nel metodo di lavoro, prevedendo, quando necessario, anche rallentamenti dei programmi di studio e pause didattiche. Nel corso del triennio, in possibilità di didattica in presenza, per colmare eventuali lacune esistenti nelle conoscenze, oltre alle strategie di recupero curricolare attuate in classe dai diversi docenti, gli alunni, a seconda delle necessità, sono stati indirizzati a frequentare gli sportelli didattici, più efficaci per un lavoro individualizzato rivolto agli studenti.

Per gli alunni in difficoltà sono stati attivati, in tutto il quinquennio, corsi di recupero in corso d'anno ed in particolare nei mesi estivi.

### **Prove INVALSI**

Le prove Invalsi erano state programmate dal nostro Istituto dal giorno 8 al giorno 29 marzo 2021 ma, in seguito al protrarsi del blocco delle lezioni in presenza sono state svolte nel mese di aprile 2021.

**2.****DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE****COORDINATORE: Gaspare Minaudo****DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Bartolucci Sara	Storia dell'arte	X		X
Belotti Sara	IRC	X(Storia)	X	X
Ciaroni Federica	Lingua e cultura spagnola		X	X
De Biase Lucia Sonia	Scienze motorie e sportive			X
Giampaoli Monica	Sostegno	X	X	X
Minaudo Gaspare	Filosofia - Scienze Umane	X	X	X
Morelli Davide	Lingua e Letteratura Italiana - Storia			X
Savelli Nicole	Lingua e cultura inglese	X	X	X
Veneziano Elisabetta	Diritto ed Economia	X	X	X
Zucchini Giovanna Maria	Matematica - Fisica	X	X	X

La classe nel corso del triennio ha avuto la continuità didattica nelle discipline Filosofia, Scienze Umane, Inglese, Diritto ed Economia, Matematica e Fisica. Nelle restanti materie si sono susseguiti diversi docenti, tranne il caso della Prof.ssa Belotti (Religione) che durante il terzo anno ha insegnato Storia; ciò però non ha influito sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari previsti.



8.	5	2	3	3	25	54	92		5	2			7	99	12	10	2	8		2	2	36	135
9.	5	2	3	3	25	60	98		5	2			7	105	12	9	2	8		3	2	36	141
10.	5	2	3	3	25	58	96		5	2			7	103	12	16	2	8		2	9	49	152
11.	5	2	3	3	25	60	98		5	2			7	105	6	8	2	8		3	4	31	136
12.	5	2	3	3	25	58	96		5	2			7	103	12	22	2	8		3		47	150
13.	5	2	3	3	25	56	94	6	5	2			13	107	12	11	2	8		2		35	142
14.	5	2	3	3	25	60	98		5	2			7	105	12	11		8		3		34	139
15.	5	2	3	3	25	60	98	6	0	2			8	106	12	8	2	8		2		32	138
* ALUNNO/A RITIRATO/A	5	2	3	3	25	53	91		5	2			7	98								0	98
16.	5	2	3	3	25	58	96	6	5	2			13	109	12	14		8		3		37	146
17.	5	2	3	3	25	56	94	6	5	2			13	107	12	8	2	8		3	3	36	143
18.	5	2	3	2	25	56	93		0	2			2	95	12	9	2	8		2		33	128
	CORSO SULLA SICUREZZA BALDI A.S. 2018-2019 REFERENTE PROF.SSA VENEZIANO																						
	CORSO BLS 3DLSU AS 2018-19 REFERENTE PROF.SSA SIMONDI																						
	CAREER DEVELOPMENT (CONFINDUSTRIA) 12/10/18 (REFERENTE PROF.SSA MONICA GIAMPAOLI)																						
	COMPITI DI CITTADINANZA PROFESSIONALIZZANTI (VIAGGIO D'ISTRUZIONE) 3DLSU A.S. 2018-19 (REFERENTE SARA BARTOLUCCI)																						
	"TOGETHER TOWARDS THE WORLD OF WORK" P.C.T.O. SCUOLA DELL'INFANZIA 3DLSU A.S. 2018-19 30 ORE DAL 10 GIUGNO AL 15 GIUGNO 2019																						
	struttura																						
	Totale ore scolastico 2018-19																						
	SPAGNA																						
																						0	0

19.	5	2	3	15	30		55	6	5	2		20	27	82	12	12	2	8		3		37	119	
20.	5	2	0	3	0	60	70	6	0	0			6	76	12	14			9	2	8	43	119	
	IIS MONTEFELTRO SASSOCORVARO (attività agonistica, teatro, drone Marche, corso sulla sicurezza, corso Croce Rossa ..)																						0	0
21.							78		5	2		6	13	91	12	8	2	8		3	5	38	129	
22.	5	2	0	3	25	60	95	6	5	2			13	108	12	10	2	8		3	3	38	146	

#### **4. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA**

Vengono di seguito riportate le attività di ampliamento dell'offerta formativa programmate per l'a.s. 2020-2021. Le attività sotto elencate sono state proposte a tutti gli studenti, ma l'adesione ad alcune è stata volontaria, secondo le specifiche indicate.

##### **Prove parallele**

I Dipartimenti, vista l'emergenza sanitaria, la difficoltà di programmare con certezza attività in presenza e soprattutto il problema della gestione degli spazi per le dovute distanze da rispettare, hanno deciso di non somministrare le Prove parallele relative alle Discipline scritte.

<b>Tipologia</b>	<b>Oggetto</b>
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	Il Consiglio di Classe aveva proposto un viaggio d'istruzione in Sicilia (date orientative: domenica 14 - sabato 20 marzo 2021). Il viaggio è stato annullato a causa della situazione sanitaria.
PROGETTI DIDATTICI	STORIA: <i>Pietre della memoria</i> , indagine archivistica sul partigiano G. Mari e realizzazione di un video per la partecipazione ad un concorso relativo al progetto (la classe si è classificata al secondo posto); LETTERE: <i>Rapsodia</i> (a causa dell'emergenza sanitaria, l'attività non è stata svolta); SCIENZE UMANE: <i>Pedagogia e Carnevale</i> , realizzazione del cortometraggio <i>La battaglia del Metauro, 207 a.C.</i> ; MATEMATICA: <i>Olimpiadi di Matematica</i> (alunni per classe individuati dall'insegnante, n.max: 7); FISICA: <i>Osservazione del cielo</i> (a causa dell'emergenza sanitaria, l'attività non è stata svolta); SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Progetto <i>Ripartendo da me: informazioni sull'Endometriosi</i> ; Campionati studenteschi (a causa dell'emergenza sanitaria, l'attività non è stata svolta); Educazione stradale <i>Progetto neopatentati</i> ; EDUCAZIONE CIVICA: <i>I beni culturali: tutela e valorizzazione</i> ; EDUCAZIONE CIVICA: <i>Alla scoperta della cittadinanza europea</i> .
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Orientamento in uscita online presso l'Università di Urbino e di Bologna nel secondo periodo dell'anno, prevalentemente svolto durante l'orario scolastico ed in modalità on line.

# ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE  
DOCENTE: Bartolucci Sara

CLASSE: VF LES

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha effettuato lo studio della Storia dell'Arte dal primo anno, secondo un curriculum che ha previsto 1 ora a settimana nel biennio e due ore a settimana nel triennio, secondo un ampliamento del curriculum ministeriale, deciso in seno al Collegio Docenti.

La classe, composta di 22 ragazze e ragazzi, ha mantenuto una frequenza regolare per tutto il corso dell'anno scolastico, tranne per un esiguo numero di studenti che ha registrato un elevato numero di assenze. La maggior parte degli studenti ha mostrato un atteggiamento di interesse e disponibilità rispetto al dialogo educativo, consentendo di lavorare in un clima di positività e collaborazione; un piccolo gruppo di alunni, pur non partecipando attivamente alla relazione educativa, è riuscito a costruire un percorso complessivo positivo.

Il profitto raggiunto può considerarsi discreto e buono per un numero consistente di studenti, che hanno acquisito le competenze trasversali e proprie della disciplina, secondo gli obiettivi posti all'inizio dell'anno. Si evidenziano un bel gruppo di alunni con una valutazione più che buona, con alcune punte di eccellenza, mentre per un piccolo gruppo si riscontrano abilità di base sufficientemente consolidate.

Il programma svolto presenta alcune variazioni rispetto a quanto indicato nell'iniziale Piano di Lavoro; si è creduto opportuno aggiungere il tema del Realismo, per consentire una forte interdisciplinarietà con gli argomenti svolti in letteratura; per costruire un piano di lavoro funzionale in DDI è stato necessario tralasciare l'Art Nouveau (G. Klimt), le ultime UA dedicate al Razionalismo (Bauhaus, Le Corbusier) e i cenni sulle principali ricerche dell'arte contemporanea.

Alcune lezioni sono state dedicate alla trattazione degli argomenti progettati per educazione civica.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

### OBIETTIVI GENERALI

Consolidare strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative

Riconoscere un'opera d'arte in base ai suoi caratteri stilistici e tecnici

Considerare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza di mentalità e condizioni materiali di vita

Discernere nella produzione delle avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica

In relazione alla programmazione prevista per la disciplina **EDUCAZIONE CIVICA**, sono stati raggiunti gli obiettivi:

Conoscere alcuni elementi di tutela dei beni culturali

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, i beni pubblici comuni e i beni paesaggistici.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni dialogate e partecipate con l'ausilio di materiale audiovisivo (in presenza e a distanza sulla piattaforma meet); metodologia della ricerca in classe e a casa; costruzione di mappe e sintesi.

Nel corso dell'anno scolastico sono state previste attività di recupero e di potenziamento. A gennaio è stata effettuata una settimana di pausa didattica, che ha rappresentato un momento di approfondimento, non essendo necessarie attività di recupero. Al fine di potenziare le eccellenze, sono state inoltre proposte, agli alunni che avevano raggiunto gli obiettivi prefissati, letture critiche e approfondimenti inerenti agli argomenti oggetto di studio.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Presentazioni Power-Point; video; sintesi; mappe (materiale didattico dell'insegnante condiviso sul registro elettronico)
- Manuale scolastico: L. Colombo-A. Dionisio-N. Onida-G. Savarese, *OPERA, Architettura e arti visive nel tempo, Dal Neoclassicismo all'Arte del presente*, Sansoni per la Scuola [anche in formato digitale]

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le **verifiche** orali (1 nel trimestre e 2 nel pentamestre), la prova scritta e a distanza del trimestre, hanno riguardato le conoscenze, le abilità e le competenze individuate dagli obiettivi della programmazione di inizio anno.

Durante tutto l'anno gli alunni sono stati chiamati a partecipare a: Discussioni in classe; approfondimenti personali.

La valutazione riguarda il raggiungimento degli obiettivi espressi nella programmazione di inizio anno scolastico.

Si allega la **griglia di valutazione**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA DELL'ARTE LSU		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Molto negativo 1-3,9</b>		
Nessuna o pochissime conoscenze	Non effettua alcuna analisi né sintesi delle conoscenze acquisite	Nessuna comprensione; incapacità ad applicare le conoscenze
<b>Gravemente insufficiente 4 - 4.9</b>		
Conoscenze imprecise e frammentarie	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Se guidato effettua valutazioni non approfondite	Comprensione limitata, gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze
<b>Insufficiente 5 - 5.9</b>		
Conoscenze non complete	Effettua analisi e sintesi parziali. Se guidato effettua semplici valutazioni	Comprensione parziale con incertezze o limitata autonomia
<b>Sufficiente 6 - 6.9</b>		
Conoscenze fondamentali	Effettua analisi e sintesi complete. Effettua valutazioni corrette e, se guidato, anche approfondite.	Comprende gli aspetti essenziali; applica correttamente l'analisi in compiti semplici per linee fondamentali.
<b>Discreto 7 - 7.9</b>		

Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi abbastanza approfondite. Effettua valutazioni autonome, parziali e poco approfondite.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato; individua collegamenti; qualche imprecisione.
<b>Buono 8 - 8.9</b>		
Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato
<b>Ottimo/eccellente 9 - 10</b>		
Conoscenze complete approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Stabilisce relazioni, organizza anche autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	Organizza le conoscenze, applica l'analisi in compiti complessi e non commette errori.

**Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:**

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

La valutazione tiene conto anche dei seguenti descrittori, particolarmente utili all'osservazione delle proposte in didattica a distanza:

- **Responsabilità all'attività/assiduità** (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)
- **Capacità di relazione a distanza e disponibilità ad apprendere** (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente, attiva/non attiva la telecamera, l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente, interviene in maniera propositiva, sa lavorare in gruppo)
- **Interesse, cura approfondimento** (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione, è autonomo)

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

Il tempo di insegnamento previsto dal piano di studi è di ore **66**.

Il tempo di insegnamento effettivo (al 15 maggio) è stato di ore 61 di cui:

**27** ore DAD

**34** ore in presenza

Si prevedono 5 ore dopo il 15 maggio, in presenza, da dedicare ad eventuali verifiche orali, al consolidamento dei contenuti disciplinari o ad approfondimenti.

**3** ore sono state dedicate al progetto di **EDUCAZIONE CIVICA** (valido anche per il PCTO).

<b>TITOLO UNITÀ DIDATTICHE</b>
<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b></p> <p><b>IL SEICENTO</b> <b>IL BAROCCO</b> BERNINI E LA SCULTURA, SEGNI DI UN'EPOCA [ROMA, CHIESA S. MARIA DELLA VITTORIA, <i>CAPPELLA CORNARO</i>; <i>APOLLO E DAFNE</i>] <b>NATURALISMO IN PITTURA</b></p>

CARAVAGGIO E LA PITTURA DI REALTÀ [ROMA, CHIESA DI S. LUIGI DEI FRANCESI (*CHIAMATA O CONVERSIONE DI S. MATTEO*; *S. MATTEO SCRIVE IL VANGELO (I E II VERSIONE)*); *MARTIRIO DI S. MATTEO*]

LA NASCITA DELLA NATURA MORTA [*CANESTRA DI FRUTTA*]

### **NEOCLASSICISMO**

JOAN JOACHIM WINCKELMANN E LA NASCITA DELL'ARCHEOLOGIA

ANTONIO CANOVA E LA SCULTURA [*AMORE E PSICHE*]

JACQUES-LOUIS DAVID E LA PITTURA [*IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI*; *MORTE DI MARAT*; *NAPOLEONE VALICA IL SAN BERNARDO*]

### **ROMANTICISMO**

EUGÈNE DELACROIX [*LA LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO*]

THÉODORE GERICAULT [*LA ZATTERA DELLA MEDUSA*; *GLI ALIENATI DELLA SALPETRIÈRE*]

FRIEDRICH (*CROCE IN MONTAGNA*; *VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA*)

WILLIAM TURNER (*BUFERA DI NEVE*; *ANNIBALE E IL SUO ESERCITO ATTRAVERSANO LE ALPI*)

### **REALISMO**

GUSTAVE COURBET, *L'ATELIER DEL PITTORE*

### **IMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO**

#### IMPRESSIONISMO

IMPRESSIONISMO, LA FOTOGRAFIA, LE STAMPE GIAPPONESI

UNA NUOVA PRASSI PITTORICA

PROTAGONISTI

EDOUARD MANET [*LE DÉJEUNER SUR L'HERBE*; *OLYMPIA*; *MANET DIPINGE MONET MENTRE STA DIPINGENDO*]

CLAUDE MONET [*IMPRESSION SOLEIL LEVANT*; *CAMPO DI PAPAVERI*; *LA GRENOUILLÈRE*; *LA CATTEDRALE DI ROUEN (SERIE)*]

AUGUSTE RENOIR [*LA GRENOUILLEURE*; *BAL AU MOULIN DE LA GALETTE*]

EDGAR DEGAS [*L'ABSINTHE*; *LA LEZIONE DI DANZA*]

#### POSTIMPRESSIONISMO

GEORGES SEURAT E IL NEOIMPRESSIONISMO [*UNE DIMANCHE APRÈS-MIDI À LA GRANDE JATTE*]

PAUL GAUGUIN: LA PITTURA OLTRE IL VISIBILE [*LA VISIONE DOPO IL SERMONE*; *DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?*]

VAN GOGH: IL TORMENTO DELL'ESPRESSIONE [*MANGIATORI DI PATATE*; *AUTORITRATTO CON CAPPELLO DI FELTRO*; *AUTORITRATTO CON CAPPELLO*; *AUTORITRATTO CON ORECCHIO TAGLIATO*; *RITRATTO DI JULIEN TANGUY*; *NOTTE STELLATA*; *CAMERA DA LETTO*; *CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI*]

PAUL CÉZANNE: COSTRUZIONE/DECONSTRUZIONE DELLA REALTÀ [*I GIOCATORI DI CARTE*; *LA MONTAGNA SAINTE-VICTOIRE VISTA DAI LAUVES*]

### **ESPRESSIONISMO EUROPEO**

EDWARD MUNCH: PRECURSORE DELL'ESPRESSIONISMO [*L'URLO*; *PUBERTÀ*]

FAUVISMO E HENRY MATISSE [*RITRATTO DI DONNA CON CAPPELLO*; *LA DANZA*]

DIE BRÜCKE: ERNST LUDWIG KIRCHNER [*MARCELLA*]

DER BLAUE REITER: VASILIJ KANDINSKIJ [*IL CAVALIERE AZZURRO* (COPERTINA DELL'ALMANACCO)]

## **ASTRATTISMO**

VASILIJ KANDINSKIJ E LO SPIRITUALE NELL'ARTE: NASCE L'ASTRATTISMO  
[*IMPRESSIONE III (CONCERTO)*; *COMPOSIZIONE VIII*]

## **CUBISMO**

PABLO PICASSO [*LES DEMOISELLES D'AVIGNON*; *RITRATTO DI AMBROISE VOLLARD*;  
*NATURE MORTE À LA CHAISE CANNÉE*; *GUERNICA*]

## **FUTURISMO**

MARINETTI E IL MANIFESTO FUTURISTA

GIACOMO BALLA [*DINAMISMO DI UN CANE AL GUINZAGLIO*; *LA MANO DEL VIOLINISTA*]  
UMBERTO BOCCIONI [*LA CITTÀ CHE SALE*; *STATI D'ANIMO (GLI ADDII I; GLI ADDII 2)*;  
*FORME UNICHE DELLA CONTINUITÀ NELLO SPAZIO*]

## **DADA E SURREALISMO**

### DADA

LA POETICA DEL NON-SENSE

MARCEL DUCHAMP E IL READY MADE [*RUOTA DI BICICLETTA*; *FONTANA*; *GIOCONDA  
COI BAFFI*]

### SURREALISMO

IL SURREALISMO: UN MOVIMENTO CULTURALE COMPLESSO

RENÉ MAGRITTE [*LA CONDIZIONE UMANA* (1933)]

SALVADOR DALÌ [*LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA*]

## **ARTE DI REGIME**

ARTE E PROPAGANDA NEL FASCISMO E NAZISMO (LETTURA)

## **EDUCAZIONE CIVICA (VALIDO PER PCTO)**

I BENI CULTURALI: TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE

Elementi di legislazione italiana per la tutela dei beni culturali

Gli istituti di conservazione e valorizzazione dei beni culturali

Urbino città UNESCO

La lettera di Raffaello a Leone X: alle origini della tutela

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**  
**DISCIPLINA: IRC**  
**DOCENTE: Belotti Sara**  
**CLASSE: 5 FLES**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Il comportamento degli studenti è stato corretto. Nonostante la presenza alle lezioni sia stata per alcuni un po' altalenante, nel complesso tutti hanno partecipato con interesse e in maniera dialogica e propositiva.

Per quanto riguarda Educazione civica, ogni studente ha scelto un Giusto dell'Umanità o una figura esemplare e ha presentato alla classe il suo lavoro.

Non sono stati trattati tutti i contenuti proposti nella programmazione.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali a livelli diversi:

- A partire dai contenuti proposti lo studente sa riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, pone domande e/o propone riflessioni personali;
- ha acquisito, nell'area metodologica, strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso;
- è sensibile nei confronti della ricerca della Verità, coglie l'importanza del *cammino* come dimensione costitutiva dell'uomo;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- conosce la complessità della realtà e insieme, è consapevole della parzialità delle nostre conoscenze.

**Obiettivi specifici di apprendimento per Educazione civica:**

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Partecipare al dibattito culturale.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

- A partire dalla presentazione di argomenti da parte dell'insegnante, si privilegia lo sguardo sulla loro intrinseca complessità, si ricercano possibili attualizzazioni, confrontandole poi con la propria esperienza personale, si sintetizzano infine le conclusioni;
- oppure a partire da provocazioni dell'insegnante, si approfondiscono le tematiche in oggetto, a cui segue il confronto e il dibattito finale. Le conclusioni potranno essere orali o scritte a seconda dei casi;
- oppure a partire dall'esperienza diretta degli alunni si problematizza, si definiscono i termini del problema per passare poi all'approfondimento e al confronto con i documenti, quindi la sintesi;
- lavori di gruppo.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Materiale fornito dal docente.
- Bibbia
- Documenti e materiale reperiti nel web
- Postazioni multimediali.
- Dvd

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha riguardato costantemente l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alla lezione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe, gli elaborati scritti, gli approfondimenti personali, i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, l'acquisizione delle principali nozioni.

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: IRC**

**DOCENTE: Belotti Sara**

**CLASSE: 5FLES ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

#### **CONTENUTI TRATTATI**

Visione dei seguenti film: Train de vie; video intervista a Giorgio Perlasca; Monsieur Lazhar; Vulnerabilità e relazione attraverso il film Monsieur Lazhar, alcuni passi di Genesi;

*Scienza e fede al tempo del Coronavirus* al link <http://disf.org/scienza-fede-coronavirus>

Il Covid e i giovani: lettura di alcuni articoli di giornale;

Lettura di passi tratti da *Tutto chiede salvezza* di Daniele Mencarelli;

#### **EDUCAZIONE CIVICA (totale ore 10)**

I Giusti dell'umanità e/o figure esemplari: SUSANNA AIMO 1891 – 1975 Governante della famiglia Segre dai primi del '900, fu pronta a correre rischi per tutti i componenti della famiglia e ne custodì gli oggetti fino a guerra finita; GINO BARTALI 1914 – 2000, il campione che salvò gli ebrei; LORENZO PERRONE 1904 - 1952 muratore ad Auschwitz, aiutò Primo Levi a resistere nel campo di concentramento; NELSON MANDELA 1918 – 2013 il gigante dell'anti-apartheid; CARLO URBANI 1956 – 2003 medico italiano, fu il primo a identificare e classificare la SARS; VALERIJ LEGASOV 1936 – 1988 l'uomo che riuscì a mitigare le conseguenze di Chernobyl; SONITA ALIZADEH 1996 la rapper che ha denunciato il dramma delle spose bambine; CLAIRE LY 1946 in "Tornata dall'inferno" testimonia il genocidio cambogiano; MARY MCLEOD BETHUNE 1875 – 1955 instancabile combattente per i diritti degli afroamericani e delle donne. La radice biblica del concetto di Giusto: Gen 18, 16 ss, e la leggenda dei 36 giusti.

#### **Dopo il 15 maggio**

Ripresa dei temi di Educazione civica.

**Allegato al Documento del 15 Maggio  
Anno Scolastico 2020/2021**

**Disciplina LINGUA E CULTURA SPAGNOLA  
Docente: FEDERICA CIARONI**

**Classe: 5F LES**

**Profilo della classe**

La classe attualmente composta da 22 alunni, 18 femmine e 4 maschi, provenienti da Urbino e da paesi limitrofi presenta un quadro abbastanza ampio e variegato dal punto di vista didattico/disciplinare. Ho conosciuto la classe lo scorso anno e fin da subito ci siamo messi al lavoro per recuperare alcune lacune e ritrovare la curiosità e il piacere di studiare la lingua e la letteratura spagnola. Il gruppo a livello didattico non risulta omogeneo ma lo sforzo da parte di tutti a migliorare e cercare di approfondire i contenuti e il lessico in lingua straniera ha sortito i suoi frutti. Posso confermare che in due anni, nonostante siamo stati travolti dalle difficoltà emerse dalla grave situazione sanitaria mondiale, gli alunni hanno dimostrato e sviluppato un maggiore interesse nella disciplina stessa migliorando globalmente il loro rendimento. In classe é presente un alunno H seguito dall'insegnante di sostegno e per lui é previsto un programma differenziato; sono altresí presenti 3 alunne diagnosticate DSA per le quali sono state previste tutte le misure compensative e dispensative opportune.

**Raggiungimento degli obiettivi**

**Comprensione e produzione orale e scritta:** l'alunno dovrà sapersi esprimere in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su argomenti di indirizzo e letterari; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, al fine di raggiungere l'autonomia necessaria ad affrontare agevolmente le prove d'esame. Gli obiettivi individuati a inizio anno scolastico sono stati raggiunti.

**Metodologie didattiche  
attività' di recupero e potenziamento**

L'obiettivo principale è quello di migliorare le capacità di comunicazione. Potrebbe sembrare ovvio, ma quando giunge il momento di mettere in pratica quanto appreso, è facile dimenticarsi di questo importante obiettivo, perché è più semplice insegnare attraverso la ripetizione e la memorizzazione, concentrandosi sulle regole e sulla struttura grammaticale, piuttosto che mirare a realizzare il vero scopo: la comunicazione. L'enfasi è posta sullo sviluppo delle capacità di comprendere e parlare lo spagnolo da parte degli studenti. Ho sempre cercato di utilizzare soprattutto il metodo comunicativo applicato alla pratica. In questo modo ho voluto assicurarmi, nel limite del possibile, che i ragazzi riuscissero ad imparare e utilizzare la lingua, piuttosto che a "conoscerla" semplicemente. La chiave risiede non solo nell'imparare una lingua, bensì nell'acquisire il linguaggio, perché il linguaggio, più che essere una conoscenza, è una competenza. Per quanto concerne la parte di programma relativa allo studio della letteratura ho cercato di partire prediligendo la lettura e l'analisi dei testi per poi passare allo studio dell'epoca storica e quindi collocarli nel tempo e nello spazio. Le attività di recupero sono state mirate e volte al raggiungimento della competenza specifica attraverso attività di ripasso e approfondimento iniziate all'inizio del pentamestre seguite da un test finale superato senza troppe difficoltà.

## Materiali didattici utilizzati

Libri di testo in adozione:

- *Todo el Mundo* di Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos
- *En un lugar de la literatura*, Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos
- *Gramática en vivo* di María Nives Cortón

Altri materiali:

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 2
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus
- Piattaforma digitale google classroom

Nei momenti di DAD:

- videolezioni con google meet

## Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

### a) Strumenti per la verifica

Prove di ingresso, interrogazioni, compiti scritti, relazioni, prove di comprensione del testo, altro

### b) Criteri per la valutazione

Si é tenuto in considerazione il livello di partenza, l'impegno profuso durante il corso dell'anno scolastico, i livelli raggiunti e la costanza nello studio della disciplina.

allegato al Documento del 15 Maggio  
Anno Scolastico 2020/2021  
Contenuti trattati (Programma)

## Titolo unità didattiche

CONTENUTI TRATTATI

CONTENUTI GRAMMATICALI:

- **UNIDAD 17: ES VERDAD**
- Oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo
- Oraciones sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo
- Correspondencia de los tiempos verbales
- Oraciones subordinadas finales

### **UNIDAD 18: SI TÚ SUPIERAS**

- Oraciones subordinadas condicionales
- Otras conjunciones condicionales
- Oraciones subordinadas consecutivas
- Oraciones subordinadas concesivas

CONTENUTI DI LETTERATURA:

Parallelamente allo studio della lingua nelle sue peculiarità grammaticali e sintattiche é stato affrontato lo studio della letteratura spagnola già introdotto ed iniziato lo scorso anno. Pertanto seguendo il libro attualmente in adozione nella classe *En un lugar de la literatura*, Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, sono stati studiati i seguenti periodi storici con i relativi autori partendo sempre dalla riflessione di alcuni dei più importanti estratti di opere letterarie:

- La época Barroca, Calderón de la Barca y *La vida es sueño*
- Teatro Barroco vs Teatro Isabelino
- La Ilustración (marco histórico, social y político)
- Moratín, *El Sí de las Niñas*
- El Romanticismo (marco histórico, social y político)
- José de Espronceda, *La Canción del Pirata*
- Gustavo Adolfo Bécquer, *El Monte de las Ánimas, Rimas*
- Realismo y Naturalismo
- Clarín y *La Regenta*
- Modernismo y Generación del '98
- Unamuno y *Niebla*
- La guerra civil (visione del quadro Guernica di Picasso e analisi)
- El Franquismo
- Herramientas de Literatura hispano-americana: El Realismo Mágico en la obra de Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*

#### ESPLICATAZIONE DEI CONTENUTI:

- PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, *La vida es Sueño* (Synopsis/argumento de la obra, analisi del frammento pag 144 - Soliloquio de Segismundo, informazioni sulla vita dell'autore, confronto tra teatro Isabelino e teatro barroco vedi pag 149).
- La Ilustración (Siglo XVIII): marco histórico, político y social + schema "PARA REVISAR": riassunto per punti sui fatti storici salienti del periodo.
- El teatro en la Ilustración: LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN, *El sí de la niñas*. Frammento e analisi del frammento pag 170-171 (acto II, Escena V): ejemplo de crítica a la educación de las niñas y a las costumbres de la época, vuelta al teatro neoclásico.
- El Romanticismo español (Siglo XIX): Marco histórico, social y político, análisis y características de la ideología romántica.
- La situación en las colonias de América Latina: Héroes y heroínas (pag 184).
- La poesía romántica: JOSÉ DE ESPRONCEDA, *La canción del pirata* (pag 190-191: analisi della poesia: tematiche, stile, artifici letterari usati dal poeta). In allegato vi invio anche un "comentario" della poesia se può esservi di aiuto.
- La prosa romántica: MARIANO JOSÉ DE LARRA (informazioni generali sulla vita e sullo stile dell'autore pag 193-194), Artículos de costumbres: Studiare bene e saper analizzare l'articolo approfondito in classe: *Vuelva usted Mañana* (consultabile nel file condiviso).
- Approfondimento: pag. 205 Saper riconoscere il quadro di Goya, *Los fusilamientos de mayo*, riconducibile ai disordini e alle ribellioni interne sorte in questo periodo di grandi rivoluzioni.
- El posromanticismo: Bécquer (notas biográficas sobre el autor pag 207). Producción literaria en prosa: *El Monte de las Ánimas* (fragmento pag 208-209): Resumen de la leyenda, personajes principales, lugar, estilo. Producción literaria en poesía: *Rimas* (pag. 210-211-212, poesías XVII, XXIII, XXXVIII, LIII), Saper analizzare bene le poesie, definire lo stile poetico di Bécquer, figure retoriche e contenuto dei testi poetici elencati.
- Realismo y Naturalismo: analisi del periodo: Marco histórico, social y político de la época. Differenze tra Realismo e Naturalismo (schema pag 222), tematiche principali, analisi dello stile e caratteristiche .
- CLARÍN, *La Regenta*: brevi cenni sull'ideologia dell'autore, analisi dell'opera (pag 232-233: *La Regenta*> Argumento, estructura, análisis psicológico, ambiente, técnica y estilo, personajes). Analisi del

frammento pag. 234-235, Capítulo III (saper riconoscere i tratti del naturalismo nel frammento analizzato + frammento pag 19, Capítulo I, come esempio magistrale della descrizione della città di Vetusta attraverso l'uso della personificazione).

- Modernismo y Generación del 98: marco histórico/político, social y literario. Modernismo VS Generación del 98 (vedi pag 297 se può esserti utile), características del modernismo (vedi tabella pag. 257) y características de una Generación literaria.
- RUBÉN DARÍO, *Sonatina*: analisi della poesia, estilo, argumento, temas y recursos literarios.
- MIGUEL DE UNAMUNO, *Niebla*: Argumento de la obra, estilo y características, análisis del fragmento pag. 276-277, Capítulo XXX (saperlo spiegare bene).
- La Guerra Civil española y el Franquismo (Las dos Españas: Segunda República, Guerra Civil y Franquismo) + lectura libro sobre la Guerra Civil de Arturo Pérez Reverte, *La Guerra civil contada a los jóvenes* (para profundizar el asunto).
- El Realismo Mágico (ficha proporcionada con introducción del tema y análisis de las características principales). GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, *Cien Años de Soledad* pag. 472 + algunos fragmentos de la obra maestra del autor: pag. 473-474 (fragmento del último capítulo) + fragmentos capítulos I y 4 (véase ficha proporcionada).

## CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

UNITÁ DI APPRENDIMENTO (previste due ore curricolari)

TITOLO: Los objetivos de desarrollo sostenible y la Agenda 2030

COMPETENZE: digitali, sociales, cívicas, lingüísticas

STRUMENTI: fuentes institucionales, fuentes cartaceas e digitales  
(<https://www.profedelee.es/actividad/video/actividades-objetivos-desarrollo-sostenible-onu/>)

ABILITÁ: Saper utilizzare un lessico específico ed esprimersi in lingua spagnola. Conoscere e saper usare le subordinate finali. Usare la lingua spagnola per comunicare i contenuti appresi.

CONOSCENZE: Comunicare in lingua e trasmettere informazioni in merito al tema riguardante gli obiettivi dello sviluppo sostenibile e dei contenuti dell'Agenda 2030.

PREREQUISITI GRAMMATICALI: Gli alunni conoscono la formazione e l'uso del subjuntivo presente e imperfecto dei verbi regolari e irregolari nelle frasi subordinate.

VALUTAZIONE: Prova di verifica scritta tradizionale strutturata e semi-strutturata.

TEMPO: 2 ore.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA**  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
**DOCENTE: De Biase Lucia Sonia**

**CLASSE: 5 FSLE**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe composta da 22 alunni di cui 18 femmine e 4maschi. Ho conosciuto la classe in questo anno scolastico per cui dopo le conoscenze della materia, ho iniziato a delineare il quadro delle loro competenze che sono risultate essere nel complesso buone, più nello specifico alcuni studenti risaltavano avere un'ottima preparazione mentre altre una discreta preparazione. Il comportamento è sempre stato corretto mostrando sempre interesse per le lezioni che hanno poi subito un inevitabile rallentamento a causa dell'emergenza sanitaria, e che si sono svolte DAD. In seguito all'attivazione della didattica a distanza (messa in pratica da subito usando la piattaforma G.Suite/ classroom meet per le lezioni in sincrono) la quasi totalità degli studenti hanno presenziato allo svolgimento delle lezioni in videoconferenza in particolare degli alunni hanno dimostrato partecipazione e puntualità nelle consegne online.

La valutazione finale terrà conto del passaggio da un'attività didattica in presenza alla didattica a distanza, pertanto si darà maggior peso all'interesse e alle riflessioni personali sugli argomenti proposti, alla partecipazione e alla capacità di fornire proposte e alla organizzazione personale sulle attività e gli argomenti presentati.

Il gruppo classe ha dimostrato notevole impegno alle attività proposte. La partecipazione virtuale della classe è stata costante e partecipativa.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Gli obiettivi previsti dalla programmazione iniziale hanno subito delle modifiche a causa del Covid 19 ma nonostante tutto sono stati raggiunti da tutti gli alunni. Il programma è stato svolto regolarmente fino alla fine di novembre, poi sono proseguiti i contatti con la classe tramite collegamenti online, e le attività sono state svolte tramite piattaforma Classroom.

Per motivi del Covid 19 non è stato possibile svolgere alcune proposte pratiche: giochi sportivi  
La partecipazione virtuale della classe è stata costante e partecipativa.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo</b>	L'educazione motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni Il ritmo dei gesti e delle azioni anche sportive	Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro Analisi ed elaborazione dei risultati testati Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive.

<p><b>Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento</b></p>	<p>Sostenere un lavoro specifico, con carichi naturali, inerenti alla velocità, resistenza, forza. Saper organizzare un allenamento in autonomia a carico naturale applicando personali percorsi di attività motoria e sportiva attraverso circuiti</p> <p>Sviluppo di condizionamento fisico generale, test di autovalutazione in ambiente naturale</p> <p>Essere in grado di effettuare un riscaldamento specifico inerente la lezione da svolgere, gestire parte di essa sviluppando tematiche operative riconducibili sia ad attività scolastiche che extrascolastiche.</p>	<p>Realizzare progetti motori e sportivi che prevedono una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppo e senza attrezzi.</p>
<p><b>Espressività corporea</b></p>	<p>Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti (letterario. Artistico, musicale...)</p>	<p>Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione.</p> <p>Realizzare progetti interdisciplinari (es. trasporto motoria delle emozioni suscitate da una poesia, un'opera d'arte, un brano musicale...)</p>
<p><b>I valori sociali dello sport e buona preparazione motoria</b></p>	<p>Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport</p>	<p>Saper applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nel tempo scuola e fuori scuola.</p> <p>Osservare ed interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società</p>
<p><b>Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo</b></p>	<p>Conoscere le norme di prevenzione e gli elementi di primo soccorso e traumatologia</p> <p>Gli effetti sulla persona umana dei percorsi di preparazione fisica graduati opportunamente e dei procedimenti farmacologici tesi solo al risultato.</p> <p>Progetto ripartendo da me informazioni "Endometriosi"</p>	<p>Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso e della traumatologia legata ai traumi da sport.</p> <p>Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore dell'attività sportiva.</p> <p>Saper riconoscere l'importanza e la prevenzione adottando strategie per crescere meglio</p>

<b>Implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti</b>	Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale	Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per quanto concerne le modalità operative, sono stati utilizzati, a seconda delle finalità didattiche, della fattiva collaborazione degli alunni e quindi del loro approccio più o meno maturato all'attività proposta, diversi metodi sia induttivo che deduttivo: per assegnazione di compiti, esplorazione guidata, peer teaching, cooperative Learning, brainstorming.

Comunicazione verbale giustificata da motivazioni educative, scientifiche, tecniche e di sicurezza.

Proposte operative graduate per difficoltà. Esempificazioni visive, dimostrazione pratica, utilizzo di schede e di video.

Alternanza di frasi in cui si dà spazio alla creatività e fasi in cui si danno precise indicazioni tecniche.

Azioni di controllo, guida e correzione da parte dell'insegnante al fine di condurre gli alunni ad un auto-controllo psicomotorio

Utilizzazione di "problem-solving" per favorire la ricerca di personali e autonome soluzioni.

Lezioni personalizzate di attività sportiva scelta, proposta e guidata dalle alunne/i

Inoltre il metodo utilizzato nell'apprendimento dei movimenti fondamentali in ambiente naturale tra cui il trekking è stato analitico dove il gesto tecnico della camminata e la scomposizione analitica della stessa.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Testi adottati, audiovisive e/o multimediali utilizzati:

- ✓ Appunti forniti dal docente.
- ✓ Presentazioni realizzate tramite software power point
- ✓ Appunti e mappe concettuali
- ✓ Attività a distanza ultimate utilizzando sia i collegamenti con meet, o invio materiale attraverso Classroom.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state effettuate attraverso il metodo della ricerca e dello studio in classe e in DAD, con la realizzazione e la progettazione di documenti digitali e relativa verbalizzazione di percorsi didattici sviluppati. Le lezioni teoriche sono state ultimate, virtualmente tramite invio di power point/e-mail, verifica scritta svolta in presenza.

Le verifiche pratiche sono state individuali, svolte sulla base di una griglia di valutazione prevista dal dipartimento di educazione fisica.

Si sono basate su prove pratiche autogestite, teoriche, e sulla continua osservazione dell'apprendimento motorio e tecnico degli alunni.

La valutazione si è basata sui programmi realizzati da ciascun alunno e a gruppi.

In riferimento ai livelli di partenza alle attitudini psico-fisiche, all'interesse, all'impegno, alla partecipazione ed alle acquisizioni delle conoscenze e delle competenze.

- L'incremento o il decremento delle abilità cognitive e motorie di partenza
- Il rispetto delle regole.
- Le conoscenze acquisite in ambito motorio e sportivo
- Le abilità raggiunte in ambito motorio e sportivo

- L’atteggiamento mantenuto nel corso delle lezioni in DAD e in presenza, responsabilità, motivato, rispettoso, collaborativo
- L’eventuale mancanza di abbigliamento sportivo con la conseguente mancanza di partecipazione a svolgere l’attività motoria e sportiva
- La partecipazione alle attività  
I collegamenti virtuali con la classe sono stati regolari.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE
<p>CONTENUTI TRATTATI</p> <p style="text-align: right;">UD- moduli percorso formativo- approfondimenti, circuito a stazioni Finalizzati al potenziamento aerobico e anaerobico ( percorsi polifunzionali)</p> <p><b><u>La percezione e controllo del corpo in situazioni dinamiche</u></b>            Mobilità articolare e stretching            Esercizi a corpo libero. Esercizi di tenuta. tecniche e dinamiche di riscaldamento muscolare e articolare, recupero e consapevolezza del respiro, total-body.            Esercizi a corpo libero semplici e combinati eseguiti dalle varie stazioni.            Esercizi di contrazione, decontrazione e rilassamento.            Andature: la camminata, trekking in ambiente naturale.            Esercizi e andature di sensibilizzazione del piede (appoggio e spinta            Esercizi per il miglioramento della forza a carico naturale, coordinazione oculo- podalica</p> <p><b><u>Attività Sportive Progettate Autonomamente</u></b>            Lezioni di attività sportiva o approfondimento, scelte, proposte e guidate dagli alunni individualmente o a gruppi            Applicare con responsabile competenza i principi generali dell’allenamento</p> <p><b><u>Salute, Benessere, sicurezza e Prevenzione</u></b>            E’ consapevole dei benefici indotti da un’attività fisica praticata in forma regolare            Sa riconoscere la gravità di un infortunio durante l’attività motoria            Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità            Partecipare attivamente e con costanza alle attività proposte dagli insegnanti            Decodificare le informazioni cinestetiche e propriocettive derivanti dagli organi deputati al movimento.            Riconoscere il verificarsi di un trauma sportivo e sapere intervenire in caso di infortunio.            Progetto APE: Ripartendo da me “Endometriosi”</p> <p><b><u>Norme di igiene e di primo soccorso</u></b>            Indicazioni per il corretto svolgimento delle varie attività e per il mantenimento della salute.</p>

Muoversi in sicurezza nell'ambiente di lavoro.

Rispetto delle indicazioni fornite atte a prevenire gli infortuni

Conoscere le norme di primo soccorso e di un corretto stile di vita

Eseguire esercizi di comprensione (questionari a domande aperte e chiuse) relativi ad alcuni contenuti teorici (alimentazione, doping, primo soccorso, sicurezza)

Controllare, correggere la postura.

Riconoscere i danni causati dall'utilizzo di carichi inadeguati.

### **Teoria**

Fisiologia: meccanismi energetici, capacità condizionali e coordinative.

Effetti dell'allenamento: super compensazione

Il riscaldamento, l'allenamento, il defaticamento

Conoscere e applicare i criteri per un corretto allenamento

I movimenti fondamentali

La camminata, il trekking, wolking,

Saltare, i tipi di salto e le varianti

Lanciare, i tipi di lancio e le varianti

L'uso del contapassi

Uso del cardio- frequenzimetro

Dai movimenti fondamentali all'atletica leggera

La corsa veloce (la tecnica della partenza)

La corsa ad ostacoli (la tecnica del passaggio dell'ostacolo)

La staffetta (la tecnica del passaggio del testimone)

Il salto in alto (la tecnica del salto in alto)

Il salto in lungo (la tecnica del salto in lungo)

Il getto del peso (la tecnica del getto del peso)

Il lancio del disco (la tecnica del lancio)

Tipi di alimentazione

Le dipendenze Uccidono

Fumo (Elementi dannosi e l'azione sull'organismo)

Alcol (elementi dannosi e l'azione sull'organismo)

Le droghe (gli anabolizzanti, gli ormoni peptidici,

Epo o eritropeina).

L'autoemotrasfusione

Sesso sicuro

L'aids (come si manifesta e come si cura)

Le Epatiti

Altre malattie trasmesse sessualmente

Progetto ripartendo da me: informazione "Endometriosi"

Storia delle olimpiadi

Attività a distanza ultimate utilizzando sia i collegamenti con meet e invio di materiale su classroom.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA  
DOCENTE: MINAUDO GASPARE**

**CLASSE: VF LES**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Il sottoscritto ha avuto l'incarico per l'insegnamento della Filosofia dal terzo anno scolastico.

Il profilo della classe non presenta particolari differenze con quanto espresso e dichiarato nella programmazione di Scienze Umane.

La classe si presenta abbastanza matura e responsabile, come confermato nel corso dell'anno scolastico, anche e soprattutto durante le fasi distanza, dimostrando interesse e, quasi per tutti gli studenti, una buona concentrazione. La partecipazione alle attività didattiche, nel primo trimestre, all'inizio del secondo, e nel periodo a distanza è stata quasi per tutti, continua e positiva.

Le conoscenze e le competenze sono generalmente buone, anche se diversificate, il livello di preparazione generale è stato raggiunto, ma sono presenti alcuni casi con risultati discreti, buoni o ottimi e altri, con risultati appena sufficienti.

L'andamento disciplinare appare sostanzialmente corretto.

Una buona parte degli studenti ha dimostrato un impegno di studio costante, un atteggiamento di correttezza e un interesse adeguato nei confronti della disciplina, solo alcuni sono stati discontinui nel corso dell'anno scolastico.

La frequenza delle lezioni è stata sostanzialmente regolare, tranne per alcuni, nel periodo a distanza, in modalità videolezione la classe è stata sempre presente e partecipe.

La programmazione è stata rispettata nei tempi e nei contenuti.

Il clima relazionale instaurato è stato positivo e collaborativo.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, considerati entrambi i periodi, in Presenza e nella modalità di DAD, sono stati raggiunti gli obiettivi generali previsti nella programmazione iniziale e corrispondenti a quanto stabilito in sede di Dipartimento, nel POF e nelle Indicazioni Nazionali.

I livelli di apprendimento rispetto agli obiettivi sono diversificati, con diversi casi che confermano in pieno il raggiungimento di quanto previsto. Un secondo gruppo di studenti ha svolto un lavoro costante, conseguendo livelli discreti o buoni. Infine un ultimo gruppo di studenti ha invece raggiunto un livello di sufficienza pur mantenendo alcune fragilità nella preparazione.

Al termine del percorso la classe (si tengano sempre presenti i livelli personali di raggiungimento degli obiettivi) è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali gli studenti hanno sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Lo studio dei diversi autori ha consentito agli studenti di orientarsi sulle seguenti tematiche: l'ontologia, l'etica, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative ad Educazione civica.

Gli studenti sono in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche, di comprendere gli aspetti filosofici delle principali correnti e dei principali problemi trattati e di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

### **ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Gli autori e le problematiche inerenti alla filosofia sono stati presentati attraverso lezioni di tipo frontale, dialogico e partecipate con l'intero gruppo classe.

Nelle fasi a distanza, tutte le attività didattiche si sono svolte utilizzando gli strumenti previsti (Registro elettronico, video lezione, video interrogazione, classroom, la mail istituzionale, ecc.)

Sono state utilizzate tecniche di brainstorming e attività per gruppi, sia laboratoriali che progettuali.

Si è sempre tenuto conto delle osservazioni personali degli alunni, sia sul piano teorico che sull'applicazione dei temi filosofici, legati ai temi del vissuto quotidiano ed alle problematiche d'attualità.

Le letture dei classici sono state sempre seguite dal commento e dall'approfondimento degli studenti insieme al docente.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

### ○ Libri di testo:

G.Reale – D.Antiseri, *Il filo del pensiero, vol. 1*, Ed. La Scuola.

Il Volume 1 è stato utilizzato a settembre 2020, per il ripasso di argomenti di raccordo, fondamentali nel percorso del quinto anno (Criticismo e Idealismo).

G.Reale – D.Antiseri, *Il filo del pensiero, vol. 2*, Ed. La Scuola.

- Schede didattiche e approfondimenti audio-video (soprattutto nella fase della DAD).
- Mappe concettuali (per favorire l'apprendimento a distanza per gli alunni DSA).
- Documenti filosofici e lettura dei classici.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nel primo trimestre sono state effettuate due verifiche orali, nel pentamestre, sempre due verifiche orali, (alcune verifiche sono state effettuate in ma in modalità "video interrogazione"). Durante le prove somministrate è stato verificato il grado di conoscenza della materia in oggetto, valutando altresì la competenza e la capacità di ciascun allievo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**  
**CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**  
**FILOSOFIA**  
**5F LES**

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

**CONTENUTI TRATTATI**

**U1. DESTRA E SINISTRA HEGELIANA, MARX:**

**FEUERBACH**

La vita e le opere.  
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.  
La critica alla religione.  
La critica ad Hegel.  
Umanesimo e filantropismo.

**MARX**

Vita, opere e caratteristiche generali del marxismo.  
La critica del misticismo logico di Hegel.  
La critica allo Stato moderno e al liberalismo.  
La critica dell'economia borghese.  
Il distacco da Feuerbach.  
La concezione materialistica della storia.  
Struttura e sovrastruttura.  
Il Manifesto del Partito Comunista.  
La rivoluzione e la dittatura del proletariato.  
Le fasi della futura società comunista.

**U2. SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD**

**SCHOPENHAUER**

Vita, opere e radici culturali.  
Il Velo di Maya e il fenomeno.  
La vita come sogno ingannevole.  
Il Mondo come volontà.  
Il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore.  
La critica alle varie forme di ottimismo.  
Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale e l'ascesi.  
Schopenhauer e la musica.

**KIERKEGAARD**

La vita e le opere.  
L'esistenza come possibilità e fede.

La verità del singolo.

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa.

L'angoscia.

Dalla disperazione alla fede.

### **U3. IL POSITIVISMO**

Il positivismo sociale, caratteri generali.

Il positivismo evoluzionistico.

Darwin e la teoria dell'evoluzione.

Darwin e l'agnosticismo.

Spencer: la legge dell'evoluzione.

### **U4. LA REAZIONE AL POSITIVISMO**

**BERGSON**

Tempo e durata.

L'origine dei concetti di tempo e durata.

Lo slancio vitale.

Istinto, intelligenza e intuizione.

L'arte.

### **U5. LA CRISI DELLE CERTEZZE**

**NIETZSCHE**

Vita e scritti.

Il ruolo della malattia.

Il rapporto col nazismo.

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.

Il periodo giovanile: la Nascita della tragedia.

Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno.

L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza.

Il nichilismo.

Nietzsche precursore di Freud.

**FREUD**

Le scoperte e lo studio dell'inconscio.

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi.

L'inconscio e i metodi per accedervi.

La scomposizione psicoanalitica della personalità.

Il complesso edipico.

La teoria psicoanalitica dell'arte.

La religione e la civiltà.

### **U6. L'ESISTENZIALISMO e SARTRE**

Caratteri generali.

L'esistenzialismo come "atmosfera".

L'esistenzialismo come filosofia.

Sartre, esistenza e libertà, dalla “nausea” all’impegno e alla responsabilità sociale.

## **U7. FILOSOFIA E POLITICA**

### **SVILUPPI DEL MARXISMO E SCUOLA DI FRANCOFORTE**

Lenin e il marxismo sovietico.

Il marxismo italiano: Gramsci.

La Scuola di Francoforte.

Horkheimer, la ragione e la dialettica autodistruttiva dell’illuminismo.

Adorno: il problema della dialettica.

Adorno e Horkheimer: l’industria culturale e la società di massa.

Marcuse: eros, civiltà e l’uomo ad una dimensione.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Obiettivi specifici di apprendimento per l’insegnamento trasversale di Educazione civica**

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione.

(D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica)

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

## **U1. EDUCAZIONE CIVICA**

### **MORALE, DIRITTO E STATO:**

dalla critica dello Stato borghese di Marx, alle analisi della Scuola di Francoforte sulla società di massa e i totalitarismi.

**TOT: 3 ORE.**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE  
DOCENTE: MINAUDO GASPARE**

**CLASSE: VF**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Il profilo della classe, dove il sottoscritto insegna la disciplina di indirizzo da tre anni, non presenta particolari differenze con quanto espresso e dichiarato nella programmazione di Filosofia.

La classe si presenta abbastanza matura e responsabile, come confermato nel corso dell'anno scolastico, anche e soprattutto durante il periodo di Didattica a Distanza, dimostrando interesse e, quasi per tutti gli studenti, una buona concentrazione. La partecipazione alle attività didattiche, nel primo trimestre, all'inizio del secondo, e nel periodo di DAD è stata quasi per tutti, continua e positiva.

Le conoscenze e le competenze sono state generalmente raggiunte, anche se diversificate, il livello di preparazione generale è buono, ma sono presenti alcuni casi con risultati ottimi o eccellenti, ma anche alcuni alunni appena sufficienti.

L'andamento disciplinare è sempre stato sostanzialmente corretto.

Una parte degli studenti ha dimostrato un impegno di studio costante, un atteggiamento di correttezza e un interesse adeguato nei confronti della disciplina, solo alcuni sono stati discontinui nel corso dell'anno scolastico, pur raggiungendo gli obiettivi didattici previsti.

La frequenza delle lezioni è stata sostanzialmente regolare durante tutto il corso dell'anno scolastico per gran parte degli alunni, nel periodo di DAD in modalità videolezione la classe è stata sempre presente e partecipe.

La programmazione è stata rispettata nei tempi e nei contenuti.

Il clima relazionale instaurato è stato positivo e collaborativo.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, considerati entrambi i periodi, in Presenza e nella modalità di DAD, sono stati raggiunti gli obiettivi generali previsti nella programmazione iniziale e corrispondenti a quanto stabilito in sede di Dipartimento, nel PTOF e nelle Indicazioni Nazionali, relative al Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

**ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Gli autori e le problematiche inerenti alle Scienze Umane, sono stati presentati attraverso lezioni di tipo frontale, dialogico e partecipate con l'intero gruppo classe.

A periodi alterni, in seguito alle disposizioni sulla pandemia, le attività di didattica si sono svolte a distanza, utilizzando gli strumenti previsti (Registro elettronico, Video lezione, Video interrogazione, Classroom, la Mail istituzionale).

Sono state utilizzate tecniche di brainstorming e attività per gruppi, sia laboratoriali che progettuali.

Si è sempre tenuto conto delle osservazioni personali degli alunni, sia sul piano teorico che sull'applicazione delle tematiche trattate al vissuto quotidiano ed alle problematiche d'attualità.

Le letture dei classici sono state sempre seguite dal commento e dall'approfondimento degli studenti insieme al docente.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

○ Libro di testo:

E.Clemente-R.Danieli, *Orizzonte Scienze Umane*, Paravia-Pearson.

- Schede didattiche e approfondimenti audio-video (soprattutto nella fase della DAD).
- Mappe concettuali (per favorire l'apprendimento a distanza per gli alunni DSA).
- Documenti e appunti di Scienze Umane e lettura dei classici.
- Antropologia: Il Carnevale, storia, rito, aspetti sociali (appunti).

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sia nel trimestre che nel pentamestre sono state effettuate verifiche orali e scritte, nei periodi a distanza le prove orali si sono svolte in modalità "video interrogazione". Durante le prove somministrate è stato verificato il grado di conoscenza della materia in oggetto, valutando altresì la competenza e la capacità di ciascun allievo. Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari.

Per le valutazioni è stata adoperata l'apposita griglia approvata in sede di Dipartimento.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)  
SCIENZE UMANE  
5F**

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE
CONTENUTI TRATTATI
<b>TEMI DI ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA</b>
<b>U1 LA RICERCA ANTROPOLOGIA</b>
L'antropologia evuzionista: Tylor e Frazer. Frazer, <i>Il ramo d'oro</i> , religione, magia e mitologia. La critica all'evoluzionismo: il particolarismo di Boas. Durkheim, sociologia della religione, <i>Le forme elementari della vita religiosa</i> . Mauss e il saggio sul dono; il dono come fatto sociale totale. Freud, lettura da <i>Totem e tabù</i> , il totemismo fra antropologia e psicoanalisi. Malinowski e il funzionalismo in antropologia.

Malinowski, lettura da *gli argonauti del Pacifico occidentale*.

## **U2 ANTROPOLOGIA DELLA FAMIGLIA E DI GENERE**

Lévi Strauss e lo strutturalismo antropologico.

Lévi-Strauss e l'antropologia della famiglia.

M.Mead e l'antropologia di genere.

## **U3 ANTROPOLOGIA CONTEMPORANEA**

Antropologia Economica.

Antropologia Politica.

Geertz e l'antropologia interpretativa.

## **U4 IL CARNEVALE TRA STORIA ANTROPOLOGIA E PEDAGOGIA**

Il Carnevale: origini religiose, rituali; i miti e i culti dionisiaci; la festa fra storia e antropologia;

Il progetto "Pedagogia e Carnevale": realizzazione del cortometraggio: La battaglia del Metauro 207 a.C.). Il progetto è inserito inoltre nelle attività di PCTO.

## **U5 STORIA DELLA SOCIOLOGIA e SOC.CRITICA**

Le sociologie critiche nordamericane e C.W. Mills.

Adorno e la personalità autoritaria, l'industria culturale.

La sociologia critica e la Scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse).

Goffman: l'interazionismo simbolico e l'approccio drammaturgico, le istituzioni totali.

## **U6 LA COMUNICAZIONE NELLA SOCIETA' DI MASSA**

La comunicazione di massa; gli studi sulla comunicazione (Scuola di Toronto).

Le caratteristiche della comunicazione di massa in Mc Luhan e il villaggio globale.

La società di massa.

## **U7 NORME ISTITUZIONI E DEVIANZA**

La sociologia della devianza.

Il controllo sociale e le sue forme.

Goffman, Foucault e le istituzioni totali.

## **U8 LA POLITICA**

Il potere, la burocrazia e le analisi di Weber.

Storia e caratteristiche dello Stato moderno.

Democrazia e totalitarismo.

Il Welfare State: caratteristiche e problemi.

L'analisi del totalitarismo e la personalità autoritaria, Arendt e Adorno.

## **U9 LA GLOBALIZZAZIONE**

Un profilo della globalizzazione; i problemi economici ed ecologici del mondo globalizzato; i problemi politici del mondo globalizzato.

La sociologia della globalizzazione.

Wallerstein e il sistema mondo.

Beck e la società del rischio.

Bauman: il trionfo dell'incertezza e gli effetti della globalizzazione.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione.

(D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica)

Partecipare al dibattito culturale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando

l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

### **U1. EDUCAZIONE CIVICA**

**ANTROPOLOGIA ECONOMICA E SVILUPPO SOSTENIBILE:**

analisi delle alternative al capitalismo, attraverso gli esempi di sistemi economici diversi, negli studi di Boas e Malinowski: il potlach e lo scambio kula. La sostenibilità dell'economia "tribale".

**TOT: 3 ORE.**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
DOCENTE: Morelli Davide**

**CLASSE: 5F LES**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, raggiunta dal docente in data 15/10 a programma ancora non iniziato, presentava un profilo problematico nell'impegno e nella dedizione allo studio, trovandosi anche molto in ritardo sul programma. Nel corso dell'anno, tutti gli studenti si sono dimostrati estremamente collaborativi, accettando anche carichi di studio ulteriori e numerosi lavori di sintesi, studio individuale, ripasso e ricerca relativamente ai temi della lingua e letteratura italiana. Nel complesso, la classe presenta un livello piuttosto mediocre nelle competenze e nelle conoscenze (eccezion fatta per alcune eccellenze), dovuta soprattutto ad alcune carenze di base solo in parte colmate nell'a.s. in corso e, purtroppo, ulteriormente aggravate dalla situazione didattica dovuta alla pandemia. Si sottolinea, tuttavia, l'enorme crescita e maturazione di tutti i componenti della classe durante l'anno, caratterizzata da un lavoro serrato e continuo in piena sintonia con il docente, partecipazione attiva alle lezioni (anche in DID), interesse per la disciplina, che rende molto meritevole, anche e soprattutto alla luce delle carenze segnalate, l'intero gruppo classe.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi di apprendimento secondo le normative vigenti necessari al superamento dell'anno. Rispetto alla programmazione disciplinare iniziale si riscontrano delle diversità nell'avanzamento del programma (giocoforza limitato dalla situazione pandemica).

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le lezioni utilizzate sono state di tipo frontale, sia nella didattica in presenza che in DID. Non sono state effettuate attività particolari di recupero o potenziamento, privilegiando una didattica personalizzata anche nella lezione frontale senza aumentare ulteriormente il carico didattico, già molto consistente, della classe. Si vd. s.v. 'Materiali didattici utilizzati' gli strumenti utilizzati durante le lezioni e come compiti e approfondimenti.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Le lezioni frontali sono state coadiuvate dal libro di testo e da sintetici PowerPoint approntati dal docente. La situazione pandemica ha richiesto la registrazione di alcune lezioni condivise su Google Classroom. Inoltre, durante l'intero anno sono stati assegnati agli alunni riassunti e ricerche in maniera continua, corretti dal docente, a cadenza circa quindicinale, per potenziare l'attività di scrittura, sintesi, studio e riflessione, specialmente per gli argomenti affrontati durante le ore asincrone secondo i regolamenti dell'Istituto.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate prove di verifica scritte (temi) e orali (interrogazioni sulla letteratura; simulazione dell'orale dell'esame di Stato), utilizzando per la valutazione le griglie predisposte dagli organi d'Istituto. Si segnala che la situazione pandemica, che ha reso difficile gran parte delle valutazioni, nonché l'enorme crescita degli studenti nell'attitudine e nella disciplina per lo studio hanno richiesto un intervento di valutazione olistica e comparativa da parte del docente, per far risaltare questi aspetti didattici anche all'interno della valutazione.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**  
**CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

**GIACOMO LEOPARDI**

Vita, opere, stile e pensiero di Giacomo Leopardi  
Il ruolo di Leopardi nella letteratura italiana  
Lettura di brani d'autore con commento in classe:  
*L'infinito*  
*Dialogo di un folletto e di uno gnomo* (documento fornito su registro elettronico)  
*Dialogo di Tristano e di un amico* (documento fornito su registro elettronico)  
*A Silvia*  
*Il sabato del villaggio*  
*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*  
*La ginestra* (vv. 1-157)

**IL NATURALISMO, IL VERISMO E GIOVANNI VERGA**

Nascita, caratteristiche e sviluppo del Naturalismo nella letteratura europea  
Nascita, caratteristiche e sviluppo del Verismo nella letteratura italiana  
Vita, opere, stile e pensiero di Giovanni Verga  
Il ruolo di Verga nella letteratura italiana  
Lettura di brani d'autore con commento in classe:  
*Rosso Malpelo*  
*I Malavoglia* (lettura autonoma)

**IL DECADENTISMO, GABRIELE D'ANNUNZIO E GIOVANNI PASCOLI**

Nascita, caratteristiche e sviluppo del Decadentismo nella letteratura europea  
Vita, opere, stile e pensiero di Gabriele D'Annunzio  
Il ruolo di D'Annunzio nella letteratura, lingua e cultura italiana  
Lettura di brani d'autore con commento in classe  
*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (da *Il piacere*; rr. 1-17)  
*L'aereo e la statua antica* (da *Forse che sì forse che no*)  
*La pioggia nel pineto*  
Vita, opere, stile e pensiero di Giovanni Pascoli  
Lettura di brani d'autore con commento in classe:  
*Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*, rr. 1-42)  
*L'assiuolo*  
*L'aquilone* (documento fornito su registro elettronico)  
*Il gelsomino notturno*

## LA PROSA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO: IL FUTURISMO, ITALO SVEVO, LUIGI PIRANDELLO

Le avanguardie e il Futurismo

Vita, opere, stile e pensiero di Filippo Tommaso Marinetti

Lettura di brani d'autore in classe:

*Il bombardamento* (da *Zang Tumb Tuum*)

Vita, opere, stile e pensiero di Italo Svevo

Lettura di brani d'autore con commento in classe:

*Il fumo* (da *La coscienza di Zeno*)

Vita, opere, stile e pensiero di Luigi Pirandello

Il ruolo di Pirandello nel teatro e nella cultura italiana

Lettura di brani d'autore con commento in classe

*Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)

*Nessun nome* (da *Uno, nessuno e centomila*)

*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* (da *Sei personaggi in cerca d'autore*)

## POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO: GIUSEPPE UNGARETTI, EUGENIO MONTALE E L'ERMETISMO

Vita, opere, stile e pensiero di Giuseppe

Ungaretti Lettura di brani d'autore con commento

in classe: *Fratelli*

*San Martino del Carso*

*Mattina*

*L'isola*

Vita, opere, stile e pensiero di Eugenio Montale

Lettura di brani d'autore con commento in classe:

*I limoni*

*Spesso il mal di vivere ho incontrato*

*Cigola la carrucola del pozzo*

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Nascita, sviluppo e caratteristiche dell'ermetismo

Vita, opere, stile e pensiero di Salvatore Quasimodo

Lettura di brani d'autore con commento in classe:

*Ed è subito sera*

## IL PARADISO DI DANTE

La struttura astronomica e teologica del *Paradiso*

Introduzione alle tematiche del *Paradiso*

Lettura di brani dal *Paradiso* dantesco:

*Canto I*

*Canto XXXIII* (vv. 1-39; 133-145)

## TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA

N. ore svolte: 7

Obiettivi specifici di apprendimento oggetto di valutazione:

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Contenuti:

Il linguaggio e le tecniche di propaganda

Le *fake news*

Seminari sulla cittadinanza europea

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: STORIA  
DOCENTE: Morelli Davide**

**CLASSE: 5F LES**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, raggiunta dal docente in data 15/10 molto indietro con il programma, presentava un profilo problematico nell'impegno e nella dedizione allo studio. Nel corso dell'anno, tutti gli studenti si sono dimostrati estremamente collaborativi, accettando anche carichi di studio ulteriori e numerosi lavori di sintesi, studio individuale, ripasso e ricerca relativamente ai temi della storia contemporanea. Nel complesso, la classe presenta un livello piuttosto mediocre nelle competenze e nelle conoscenze (eccezion fatta per alcune eccellenze) dovuto soprattutto ad alcune carenze di base solo in parte colmate nell'a.s. in corso e, purtroppo, ulteriormente aggravate dalla situazione didattica dovuta alla pandemia. Si sottolineano, tuttavia, l'enorme crescita e maturazione di tutti i componenti della classe durante l'anno, caratterizzate da un lavoro serrato e continuo in piena sintonia con il docente, partecipazione attiva alle lezioni (anche in DID), interesse per la disciplina, che rende molto meritevole, anche e soprattutto alla luce delle carenze segnalate, l'intero gruppo classe.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi di apprendimento secondo le normative vigenti necessari al superamento dell'anno. Rispetto alla programmazione disciplinare iniziale si riscontrano delle diversità nell'avanzamento del programma (giocoforza limitato dalla situazione pandemica).

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le lezioni utilizzate sono state di tipo frontale, sia nella didattica a presenza che in DID. Non sono state effettuate attività particolari di recupero o potenziamento, privilegiando una didattica personalizzata anche nella lezione frontale senza aumentare ulteriormente il carico didattico, già molto consistente, della classe. Si vd. s.v. 'Materiali didattici utilizzati' gli strumenti utilizzati durante le lezioni e come compiti e approfondimenti.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Le lezioni frontali sono state coadiuvate dal libro di testo e da sintetici PowerPoint approntati dal docente. La situazione pandemica ha richiesto la registrazione di alcune lezioni condivise su Google Classroom. Inoltre, durante l'intero anno sono stati assegnati agli alunni riassunti e ricerche in maniera continua, corretti dal docente, a cadenza circa quindicinale, per potenziare l'attività di scrittura, sintesi, studio e riflessione, specialmente per gli argomenti affrontati durante le ore asincrone secondo i regolamenti dell'Istituto. Si ritiene necessario segnalare che, in questi lavori di ricerca e sintesi, la quasi totalità della classe ha maturato metodi di studio e maturità nell'affrontare la materia a un passo estremamente veloce, che se non ha interamente colmato le lacune di base ha comunque dimostrato un altissimo grado di collaborazione e impegno.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate prove di verifica orali, utilizzando per la valutazione le griglie predisposte dagli organi d'Istituto. Si segnala però che la situazione pandemica, che ha reso difficile gran parte delle valutazioni, nonché l'enorme crescita degli studenti nell'attitudine e nella disciplina per lo studio hanno richiesto un intervento di valutazione olistica e comparativa da parte del docente, per far risaltare questi aspetti didattici anche all'interno della valutazione.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

**DALL'UNITÀ D'ITALIA ALL'ETÀ GIOLITTIANA**

L'Unità d'Italia  
L'Europa di Bismarck, l'imperialismo e il colonialismo del tardo XIX secolo  
La società di massa  
L'età giolittiana e la *belle époque*

**LA I GUERRA MONDIALE**

La situazione geopolitica dell'Europa nell'età della *belle époque*  
I prodromi della guerra e la 'polveriera balcanica'  
La I guerra mondiale: cause e dinamiche  
La I guerra mondiale: la conclusione del conflitto e la geopolitica europea nel 1919

**IL PRIMO DOPOGUERRA**

La rivoluzione russa  
La nascita dei totalitarismi in Italia e Germania  
La crisi del 1929, l'economia e la società degli anni '30  
La situazione geopolitica europea e del mondo alla vigilia della II guerra mondiale

**LA II GUERRA MONDIALE**

Cause del conflitto  
Le dinamiche della II guerra mondiale  
La nascita della Liberazione  
La controffensiva alleata e la sconfitta dei totalitarismi

**IL SECONDO DOPOGUERRA**

Il mondo dopo la II guerra mondiale  
La guerra fredda e gli equilibri geopolitici internazionali  
Il *boom* economico  
Introduzione al secondo Novecento

## TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA

N. ore svolte: 5

Obiettivi specifici di apprendimento oggetto di valutazione:

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Partecipare al dibattito culturale.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Contenuti svolti:

Colonialismo e schiavitù

L'Unione Europea

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**DISCIPLINA: INGLESE  
DOCENTE: NICOLE SAVELLI**

**CLASSE: V F LSE**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe risulta complessa, abbastanza stratificata e disomogenea, sia per quanto riguarda i livelli di partecipazione e motivazione, sia per quanto concerne impegno e continuità dei risultati. All'atteggiamento di discreto interesse e disponibilità verso il dialogo educativo di una parte degli alunni si contrappone quello di un gruppo di studenti segnati da scarso o discontinuo senso di responsabilità, frequenza a tratti irregolare e uno studio sporadico e poco approfondito. Se la maggiore metodicità del primo gruppo si traduce in un rendimento apprezzabile, la discontinuità del secondo dà invece periodicamente luogo a risultati poco soddisfacenti, situazione resa ancora più difficoltosa nel quadro già di per sé complesso della didattica digitale integrata.

La continuità didattica di cui gli alunni godono in questa disciplina ha comunque contribuito per molti fra gli stessi a rafforzare la metodologia lavorativa, garantendo un percorso formativo complessivamente coordinato e unitario.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi di apprendimento riportati nella seguente tabella.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE**

**Competenza linguistico-comunicativa**

Conoscenza e utilizzo delle strutture della lingua in relazione ai diversi mezzi espressivi, del lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche, della micro lingua letteraria e relativa all'analisi testuale in L2.

Conoscenza delle caratteristiche testuali dei vari generi letterari oggetto di studio.

Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse.

Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.

Partecipazione a conversazioni e interazione nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

**Cultura**

Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (letterario e sociale).

Comprensione, contestualizzazione e analisi di testi letterari.

Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

**Educazione Civica (ore svolte: 3)**

Approfondimento delle conoscenze in merito all'infanzia e ai suoi diritti, in particolare la Convenzione delle Nazioni Unite recante i diritti del bambino.

Discussione e riflessione critica sulle tematiche relative all'infanzia, individuazione e spiegazione di criticità e possibilità sia all'interno del contesto storico di appartenenza dei documenti presi in esame, sia in relazione ad altre epoche e contesti letterari e sociali.

I livelli di apprendimento e competenza raggiunti vedono i 22 alunni divisi in tre gruppi. Il primo si distingue per aver affrontato l'impegno scolastico in modo responsabile, valorizzando le proprie capacità cognitive attraverso una motivazione seria e costante. Un secondo gruppo di studenti ha svolto un lavoro abbastanza serio e conseguito risultati discreti, ma spesso contrassegnati da una partecipazione poco attiva e propositiva. Un ultimo gruppo di studenti poco costanti, motivati e assidui nella frequenza scolastica, ha infine raggiunto un livello di semplice o risicata sufficienza, mantenendo una certa fragilità e frammentarietà nella preparazione, relativamente alle abilità di comprensione e produzione scritta e orale.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Lo studio delle strutture morfosintattiche e linguistiche di base, indispensabile per lo svolgimento del lavoro affrontato, è stato effettuato in base alle necessità degli alunni.

Il lavoro è stato generalmente presentato a partire dalla lettura di testi e documenti, alla quale è seguito un lavoro di analisi della nuova terminologia e di sintesi dei concetti principali (attuate sfruttando un approccio a gruppi o in modalità di didattica capovolta: si è cercato di mantenere, per quanto possibile, questo tipo di proposta anche durante i periodi di completa didattica a distanza). Il *modus operandi* adottato, "a spirale", ha visto la ripresa costante di quanto preso in esame allo scopo di stimolare ed esercitare l'oralità, soprattutto in vista del colloquio finale, favorendo nel contempo il recupero di eventuali lacune. Chiaramente la distanza ha tolto freschezza alla qualità e al grado di interazione per via delle caratteristiche intrinseche di tale modalità, dei tempi più risicati e della inevitabile, aumentata difficoltà a cogliere e sanare nell'immediatezza le varie incertezze nel loro insorgere.

Per quanto concerne il recupero, i tre studenti di questa classe che hanno riportato valutazioni insufficienti nel trimestre sono stati seguiti in maniera più capillare nel corso della pausa didattica, laddove necessario anche successivamente ad essa. Gli alunni hanno svolto una prova scritta di recupero e una orale (in un caso soltanto si è reso necessario calendarizzare una seconda prova orale).

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: D. J. Ellis, **Making Space for Culture**, Loescher Ed.

Materiali didattici utilizzati:

- File audio e video, mappe concettuali, documenti in formato PDF, Word, PowerPoint caricati sul registro elettronico o sulla piattaforma didattica Classroom utilizzata dall'istituto.
- Documenti, approfondimenti, esercizi di consolidamento legati ai materiali audio, video, testuali erogati
- Dizionario online mono e bilingue

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Coerentemente con la situazione pandemica, con quanto deliberato in Dipartimento e ratificato dal Collegio Docenti, sono state effettuate 2 verifiche (1 scritta e 1 orale) nel corso del trimestre. Durante il trimestre è stato anche portato a termine il programma di Educazione Civica con relativa verifica svolta sulla piattaforma Classroom. Il pentamestre è stato invece caratterizzato dallo svolgimento di 2 prove (1 scritta e 1 orale), mentre la terza prova orale è stata calendarizzata per la seconda metà del mese di maggio e verterà sul programma svolto nell'intero anno scolastico. Sia per quanto riguarda microlingua e letteratura, sia nell'ambito delle tematiche afferenti alla sfera di Educazione Civica, sono state proposte prove scritte formate da una parte

strutturata (gap-filling, multiple choice, true/false, etc.) e da una non strutturata, consistente in una o più domande a risposta aperta, di lunghezza e complessità variabile.

I criteri di valutazione utilizzati si sono basati su:

- Conoscenza e comprensione dei contenuti
- Accuracy (in misura più preponderante allo scritto, con un margine di maggiore flessibilità all'orale)
- Appropriatezza lessicale
- Correttezza fonetica
- Correttezza espositiva e rielaborativa
- Capacità di interazione
- Partecipazione ed interesse
- Impegno dimostrato
- Rispetto delle regole, in particolar modo del codice comportamentale stabilito per la gestione pandemica in presenza e in DDI
- Metodo di studio
- Progresso

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

### CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

#### LITERATURE, HISTORY AND SOCIAL STUDIES

##### THE ROMANTIC AGE

###### Revolution and Reform in the Romantic period

The American Revolution (p. 161 + Didattica file)

The French Revolution (p. 161 + Didattica file)

The Anti-Slavery movement (p. 162 + Didattica file)

The Birth of New Evolutionary Theories (p. 162 + Didattica file)

Peterloo Massacre (p. 163 + Didattica file)

Women (p. 163 + Didattica file)

###### Images of English Romantic Literature

Innovation, literacy and censorship (p. 166)

Poetry, non-fiction, fiction and drama in the Romantic Age (p. 167)

##### PRE-ROMANTICISM

###### William Blake (1757-1827)

Blake as an Illuminated Printer (Didattica files)

A comparative analysis of the following poems from *Songs of Innocence* (1789) and *Songs of Experience* (1794)

*The Ecchoing Green* (1789) and *The Garden of Love* (1794) (p. 168-170)

*The Lamb* (1789) and *The Tyger* (1794) (Didattica files)

*Infant Joy* (1789) and *Infant Sorrow* (1794) – (Ed. Civica) (p. 212)

## 1<sup>ST</sup> GENERATION OF ROMANTIC POETS

Romantic themes: Nature, Imagination, the role of the Poet: *Lyrical Ballads* (1798) (pp. 167-176-177)

**William Wordsworth** (1770-1850) (PowerPoint file)

Who is the poet?

The subject of poetry

The poet's task

The poetic process

The landscapes of Wordsworth (video) (p. 173)

*I wandered Lonely as a Cloud* (1804) (p. 174)

## CHILDHOOD AS A SPECIAL TIME OF LIFE (Educazione Civica: 3 ore svolte)

Rousseau's *Émile* and the different stages of life (pp. 210-211)

A summary of the UN Convention on the Rights of the Child (pp. 219-220)

## The Gothic Novel

**Mary Shelley** (1797-1851)

*Frankenstein, or the Modern Prometheus* (1818) – Oxford graded reader (Classroom PDF)

Plot and narrative structure (Classroom PDF)

Main characters (Classroom PDF)

Germination of the novel: Mary Shelley's trip to Switzerland (Classroom PDF)

The mythological figure of Prometheus (Classroom PDF)

The protagonist as an overreacher (Classroom PDF)

**The Creation of the Monster** (from Chapter 5) (pp. 200-201)

## THE VICTORIAN AGE

Social/historical background: the early and the late Victorian Age (PowerPoint files)

The beginnings of the Industrial Revolution (pp. 190-191) – Two sides of industrialization (pp.246-247)

Socio-cultural background, The Victorian Compromise, Victorian Values (word file)

Class and etiquette in the early 19<sup>th</sup> century (pp. 194-195) – Women in the Victorian Age (p.264)

The Victorian Workhouse (pp. 252-253)

**Images of English Victorian Literature** (pp. 230-231)

General trends

Fiction

**Charles Dickens** (1812-1870) (PDF file + "Study notes" file)

*Oliver Twist* (1838)

Plot summary (Didattica file)

Main characters (Didattica file)

**Oliver asks for more** (Extract from chapter 2) (pp. 249-250)

**Oscar Wilde** (1854-1900)

Wilde, Aestheticism and *The Picture of Dorian Gray* (PowerPoint file)

*The Picture of Dorian Gray* (1891) Oxford graded reader

*The Picture of Dorian Gray*: a symbolic reading (PowerPoint file)

## **THE MODERN AGE**

**The first half of the 20<sup>th</sup> century:** historical, cultural and literary background (Didattica File – mind map + pp. 304-305 – a selection)

**George Orwell** (1903-1950)

A biographical note on the author (PowerPoint File)

*Animal Farm* (1945) (Didattica Files)

Plot

Characters

Message

The Seven Commandments (before and after)

*1984* (1949) (Didattica Files)

Plot and protagonist

The dystopian world of *1984*

Newspeak and Doublethink

**Big Brother is watching you** (Extract from chapter 1) (photocopy)

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA  
DOCENTE: Elisabetta Veneziano**

**CLASSE: 5 F LES**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, seguita dalla docente fin dall'inizio del triennio, si presenta vivace e abbastanza omogenea nella sua composizione. Sono presenti delle eccellenze con forti motivazioni a livello di ricerca della conoscenza e pochi casi con fragilità e/o scarso impegno. Il gruppo classe ha sempre tenuto un comportamento positivo e propositivo nei confronti della disciplina, anche se nell'ultimo anno, a causa della situazione pandemica che ha caratterizzato l'intero percorso scolastico, ci sono stati momenti di scarso interesse e insofferenza generale risoltesi con la ripresa parziale delle lezioni in presenza. Nella difficile situazione che hanno dovuto affrontare quasi tutti gli alunni hanno partecipato alle lezioni a distanza con serietà consegnando nelle tempistiche previste i compiti assegnati e sostenendo le prove di verifica sia on-line che in presenza.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In considerazione del fatto che la maggior parte dell'anno scolastico si è svolto in modalità DDI, sono stati raggiunti gli obiettivi previsti dalla riduzione del programma disciplinare in caso di didattica a distanza. Gli alunni hanno preso ancor più coscienza dell'importanza della disciplina nel contesto pandemia, sia per gli aspetti giuridici, sociali ed economici che la stessa ha determinato, cercando anche autonomamente di riportare nelle discussioni in classe le informazioni assimilate per una condivisione partecipata e per mettere a confronto i diversi punti di vista. Anche per quanto riguarda l'Educazione Civica gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi previsti nel curriculum, con particolare attenzione prestata alla comprensione del significato di cittadinanza (con lo studio della Costituzione e delle Istituzioni Italiane) e della cittadinanza europea ( con la conoscenza delle Istituzioni Europee).

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

**ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

L'azione didattica è stata improntata con la finalità di motivare gli studenti allo studio della disciplina facendo continui paralleli con la vita reale ed i problemi ad essa connessi. Sia nei brevi intervalli in presenza che per tutto il periodo in DDI, sono state utilizzate lezioni frontali, utilizzando la modalità ora asincrona per svolgere lavori di approfondimento autonomo su argomenti precedentemente trattati. Non sono state svolte attività di recupero e potenziamento.

Attraverso classroom sono stati condivisi elaborati.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata svolta periodicamente attraverso prove scritte ed orali

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Durante l'anno scolastico è stato utilizzato il libro di testo "Diritto ed Economia" – Paolo Rocchetti. Al testo sono stati affiancati: la Costituzione, filmati, contenuti didattici digitali.

, predisposizione di power-point su argomenti in programma assegnati individualmente o in gruppo, facendo riferimento alla conoscenza, alla completezza della trattazione, alla proprietà del linguaggio giuridico ed economico utilizzata. Ogni allievo è stato altresì valutato anche in considerazione dell'impegno personale, la partecipazione in classe, le capacità personali e la crescita culturale maturata.

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

**CONTENUTI TRATTATI**

**DIRITTO**

**Forme di Stato e di governo**

Dalla società allo Stato  
Cittadino italiano e cittadino europeo  
Il territorio, la sovranità.  
Le forme di Stato  
Le forme di Governo  
Lo Stato democratico  
La democrazia diretta ed indiretta

**La Costituzione Repubblicana**

I principi fondamentali  
La revisione della Costituzione

**Le libertà**

La libertà personale  
La libertà di circolazione  
Il diritto alla privacy  
La libertà di espressione  
La libertà di religione  
Il diritto di associazione: i partiti  
L'uguaglianza e la solidarietà  
Uguaglianza formale ed uguaglianza sostanziale  
Il diritto al lavoro  
Il diritto alla famiglia  
Il diritto alla salute

**Le Istituzioni**

Il Parlamento  
Il bicameralismo  
Deputati e Senatori  
L'organizzazione delle Camere  
I sistemi elettorali  
La funzione legislativa del Parlamento

**Il Governo**

La composizione de Governo  
La responsabilità penale dei membri del Governo  
Il procedimento di formazione del Governo  
La crisi di Governo  
Le funzioni del Governo

La funzione normativa del Governo

### **Le Istituzioni e gli atti dell'Unione europea**

Il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo

Il Consiglio dell'Unione

La Commissione europea

L' Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri

La Corte di giustizia dell'Unione

Gli altri organi dell'Unione

Gli atti dell'Unione

## **ECONOMIA POLITICA**

### **Liberismo economico e Welfare State**

Dallo Stato liberale allo Stato sociale

La finanza neutrale

La teoria keynesiana e l'equilibrio macroeconomico

La finanza congiunturale

Il Welfare State

Il debito pubblico

Bilancio in pareggio e deficit spending

### **Il sistema tributario italiano**

la teoria della capacità contributiva

I tributi: tasse e imposte

Imposte dirette e indirette

### **L'Unione economica e monetaria**

Il sistema monetario europeo

Dalla lira all'euro

L'Eurogruppo

La Banca centrale europea

Il Patto di stabilità e di crescita

### **Il mondo globale**

La globalizzazione

La teoria dei costi comparati

Svalutazione e rivalutazione

**EDUCAZIONE CIVICA**

**ORE SVOLTE: 6**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere gli eventi storici che hanno portato alla stesura della Costituzione repubblicana

Conoscere lo spirito compromissorio dei Costituenti.

Conoscere la Costituzione in tutte le sue parti.

Saper individuare gli organi Costituzionali.

Conoscere l'Unione Europea nei suoi aspetti istituzionali.

Conoscere le opportunità che l'Unione Europea offre ai giovani.

**CONTENUTI TRATTATI:**

La Costituzione Italiana: nascita e struttura.

Articolo 1 della Costituzione analisi (sovranità popolare)

Articolo 3 della Costituzione analisi (uguaglianza formale e sostanziale)

Corso Webinar "Alla scoperta della cittadinanza europea". Cosa significa essere cittadini europei. La nascita dell'Europa. Le Istituzioni Europee. L'Europa per i giovani. (4 ore).

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: GIOVANNA M. ZUCCHINI**

**CLASSE: VF LES**

**PROFILO DELLA CLASSE**

L'insegnamento della disciplina ha avuto continuità didattica dal terzo al quinto anno.

5° anno (Due ore/settimana)

Durante il periodo dell'anno scolastico in presenza, l'attività didattica si è svolta in modo pressoché regolare, a parte alcune interruzioni dovute alla concomitanza di altre attività educative extracurricolari. Nel periodo di DID/DAD in accordo con il dipartimento di Matematica e Fisica, i contenuti svolti e il numero di verifiche previsti a inizio anno sono stati ridotti. Lo svolgimento delle singole unità didattiche ha richiesto tempi diversi a seconda della complessità dell'argomento. I contenuti svolti sono, nelle linee generali, conformi rispetto a quanto programmato. Alcune parti del programma sono state trattate in maniera più approfondita, altre nelle loro linee essenziali. Alcuni alunni hanno dato dimostrazione di riuscire a sviluppare buoni processi di analisi. Si è utilizzata prevalentemente la lezione frontale; spesso sono stati operati dei ripassi generali per richieste di chiarimento. La parte teorica dell'analisi matematica è stata trascurata per consolidare le applicazioni pratiche dello studio di funzioni.

Gli obiettivi sono stati raggiunti secondo livelli differenti di conoscenze, competenze e capacità. Buona parte della classe è riuscita a raggiungere gli obiettivi prefissati con un profitto complessivamente discreto, in alcuni casi buono e ottimo. Alcuni studenti hanno riportato valutazioni insufficienti nel primo periodo dell'anno; la scuola ha attivato una settimana di pausa didattica per consentire il recupero delle carenze formative.

Nella valutazione dei risultati raggiunti si è tenuto conto del livello di partenza degli alunni, della qualità della loro partecipazione all'attività didattica e dell'impegno.

I voti sono stati espressi in decimi. La frequenza non è stata regolare.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati.

**OBIETTIVI GENERALI**

**Obiettivi minimi**

I contenuti per il raggiungimento degli obiettivi minimi corrispondono a quelli proposti alla classe ma sono stati affrontati con assegnazioni di compiti semplificati, con tempi più lunghi per lo svolgimento e con l'ausilio di strumenti compensativi.

**Obiettivi generali raggiunti**

operare con il simbolismo matematico;  
utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo;  
acquisire precisione di linguaggio e conseguire rigore formale;  
inserire in un quadro organico i contenuti ed essere in grado di porre collegamenti tra  
di essi analizzare e schematizzare problemi

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

- Lezioni frontali interattive;
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa e delle verifiche svolte;
- risoluzione di esercizi in collaborazione;
- didattica a distanza.

Attività di recupero attutato:

- interventi sistematici in itinere: interruzioni e pause nelle spiegazioni, ripetizione degli argomenti, dialogo con gli alunni per evidenziare eventuali difficoltà;
- revisione delle verifiche scritte con correzione e spiegazione degli errori commessi;
- pausa didattica svolta dopo le valutazioni del trimestre.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo: LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO con Tutor, Vol 5, BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE ZANICHELLI;
- dispense;
- schede didattiche;
- libri per approfondimenti;
- registro elettronico;
- posta elettronica, WhatsApp

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

- prove orali: interrogazioni, colloqui individuali
- prove scritte: problemi, esercizi
- compiti assegnati

Si considerano importanti le prove orali non solo come strumento di verifica, ma anche come occasione di chiarimenti, approfondimenti, rielaborazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

Organizzazione dei contenuti e sequenza del percorso formativo

**STUDIO DELLE FUNZIONI REALI A VARIABILE REALE**

Generalità sulle funzioni reali ad una variabile reale. Classificazione di funzioni.

Proprietà delle funzioni.

Ricerca del dominio, di eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani e studio del segno di funzioni algebriche intere, razionali, irrazionali, di funzioni trascendenti esponenziali in base “e”, logaritmiche in base “e”.

**LIMITI**

Gli intorno, definizione di limite. Teorema di unicità del limite. Operazioni con i limiti. Forme indeterminate.

Infinitesimi, infiniti e loro confronto.

Asintoti verticali, orizzontali, e obliqui delle funzioni algebriche intere, razionali, di funzioni trascendenti esponenziali in base “e”, logaritmiche in base “e”

**FUNZIONI CONTINUE**

**DERIVATE**

Definizione di funzione continua. Funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo. Rapporto incrementale. Derivata di funzioni. Significato geometrico della derivata. Applicazione delle derivate alla fisica (velocità, accelerazione, intensità di corrente, fem indotta).

Derivate fondamentali Regole di derivazione Continuità e derivabilità.

Calcolo delle derivate di f.ni algebriche intere, razionali, di f.ni trascendenti esponenziali in base “e”, logaritmiche in base “e”. Teorema di De L’Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi assoluti e relativi.

**STUDIO DELLE FUNZIONI.**

Grafici di funzioni intere, razionali. Grafici di semplici funzioni esponenziali (base “e”), di semplici funzioni logaritmiche con base “e”:

dominio, intersezioni con gli assi, segno della funzione, asintoti, crescita e decrescenza, massimi e minimi.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: GIOVANNA M. ZUCCHINI**

**CLASSE: VF LES**

**PROFILO DELLA CLASSE**

L'insegnamento della disciplina ha avuto continuità didattica dal terzo al quinto anno.  
5° anno (due ore/settimana).

Gli studenti nel corso dell'anno hanno tenuto un comportamento corretto, si sono impegnati, concentrando lo studio soprattutto in occasione delle verifiche. Alcuni alunni non hanno ancora acquisito un metodo di studio adeguato alla comprensione dei fenomeni fisici complessi, privilegiando la memorizzazione alla comprensione. Si distinguono nella classe comunque alcuni studenti che al contrario hanno mostrato impegno e motivazione allo studio.

Durante il periodo dell'anno scolastico in presenza, l'attività didattica si è svolta in modo pressoché regolare, a parte alcune interruzioni dovute alla concomitanza di altre attività educative extracurricolari. Nei periodi di DID/DAD in accordo con il dipartimento di Matematica e Fisica, i contenuti svolti e il numero di verifiche previsti a inizio anno sono stati ridotti. Lo svolgimento delle singole unità didattiche ha richiesto tempi diversi a seconda della complessità dell'argomento. Si è utilizzata prevalentemente la lezione frontale; spesso sono stati operati dei ripassi generali per richieste di chiarimento.

Gli obiettivi sono stati raggiunti secondo livelli differenti di conoscenze, competenze e capacità.

Buona parte della classe è riuscita a raggiungere gli obiettivi prefissati con un profitto complessivamente discreto e in alcuni casi buono e ottimo. Sono presenti alunni che padroneggiano la disciplina, grazie all'esercizio costante svolto nel corso degli ultimi tre anni scolastici.

Nella valutazione dei risultati raggiunti si è tenuto conto del livello di partenza degli alunni, della qualità della loro partecipazione all'attività didattica e dell'impegno. I voti sono stati espressi in decimi. La frequenza non è stata sempre regolare.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati.

**OBIETTIVI GENERALI**

**Obiettivi minimi**

I contenuti per il raggiungimento degli obiettivi minimi corrispondono a quelli proposti alla classe ma sono stati affrontati con assegnazioni di compiti semplificati, con tempi più lunghi per lo svolgimento e con l'ausilio di strumenti compensativi.

**Obiettivi generali raggiunti**

utilizzare concetti, termini di carattere scientifico;  
utilizzare consapevolmente le conoscenze scientifiche acquisite;  
analizzare e schematizzare situazioni reali;  
interpretare, analizzare e rappresentare dati relativi a fenomeni fisici;  
analizzare e risolvere facili problemi.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

- lezioni frontali interattive;
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa e delle verifiche svolte;
- didattica a distanza

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Testo adottato: Fisica: I concetti, le leggi e la storia. Vol. quinto anno – Romeni Claudio-Zanichelli.

- schede didattiche
- dispense
- libri per approfondimenti
- video lezioni
- registro elettronico
- posta elettronica, WhatsApp

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

- prove orali: interrogazioni, colloqui individuali;
- prove scritte: test e domande a risposta aperta;
- compiti assegnati

Si considerano importanti le prove orali non solo come strumento di verifica, ma anche come occasione di chiarimenti, approfondimenti, rielaborazione.

Attività di recupero attuato:

- interventi sistematici in itinere: interruzioni e pause nelle spiegazioni, ripetizione degli argomenti, dialogo con gli alunni per evidenziare eventuali difficoltà;
- revisione della verifica scritte con correzione e spiegazione degli errori commessi;
- pausa didattica svolta dopo le valutazioni del trimestre;
- sportello didattico

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

Organizzazione dei contenuti e sequenza del percorso formativo.

**FORZE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI, ENERGIA POTENZIALE E POTENZIALE ELETTRICO**

La carica elettrica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione.

Legge di Coulomb. Analogie e differenze tra la forza di gravitazione e la forza elettrica.

Il campo elettrico: definizione, vettore campo elettrico, linee del campo e proprietà.

Campo gravitazionale e campo elettrico.

Campo generato da una carica puntiforme, dipolo elettrico.

Principio di sovrapposizione per i campi elettrici.

Flusso di un campo elettrico attraverso una superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrico.

Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, differenza di potenziale elettrico.

Relazione tra potenziale e campo elettrico uniforme.

**CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI IN CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

Corrente elettrica, intensità di corrente. Velocità di deriva degli elettroni. La resistenza elettrica. Leggi di Ohm, resistività. I Circuiti. Batterie e differenza di potenziale. Condensatori e resistenze in serie e in parallelo Potenza elettrica, effetto Joule.

**CAMPO MAGNETICO**

Analogie e differenze tra cariche elettriche e magneti. Origine, definizione e proprietà del campo magnetico. Il vettore campo magnetico, linee del campo magnetico.

Poli magnetici. Linee del campo magnetico. Campo magnetico uniforme. Campo magnetico terrestre.

Interazione corrente-magnete, corrente-corrente, interazione magnete-corrente Esperienze di Oersted, di Ampère. Vettore campo magnetico. Forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente.

Forze magnetiche sulle cariche in movimento – La Forza di Lorentz e le aurore boreali. Proprietà magnetiche della materia. Permeabilità magnetica. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Legge di Biot-Savart. Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente.

**CAMPO ELETTROMAGNETICO**

Esperimenti sulle correnti indotte. Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz..

**EDUCAZIONE CIVICA (n.ro 7 ore svolte durante il secondo periodo dell'a.s.)**

Rispetto del pianeta: Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.

L'effetto serra, il buco nell'ozono.

Obiettivi specifici di apprendimento oggetto di valutazione:

Conoscenze e sensibilizzazione relative al rispetto dell'ambiente, assumendo anche il principio di responsabilità personale

Sensibilizzazione sul tema dello sviluppo eco-sostenibile

Conoscenze sull'utilizzo dell'energia in Italia

**ALLEGATO 2 – Elenco di testi di Letteratura Italiana da somministrare durante il colloquio (Prof. Morelli Davide)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**ANALISI TESTUALE: ELENCO DI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA DA SOMMINISTRARE DURANTE IL COLLOQUIO**

Giacomo Leopardi

01. *L'infinito*

02. *Dialogo di un folletto e di uno gnomo* (documento fornito su registro elettronico)

03. *Dialogo di Tristano e di un amico* (documento fornito su registro elettronico)

04. *A Silvia*

05. *Il sabato del villaggio*

06. *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

07. *La ginestra* (vv. 1-157)

Giovanni Verga e il verismo

08. *Rosso Malpelo* (rr. 1-76 + 347-372, pp. 99-101 e 107 libro)

Gabriele D'Annunzio

09. *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (da *Il piacere*; rr. 1-17, p. 240 libro)

10. *L'aereo e la statua antica* (da *Forse che sì forse che no*; pp. 257-258 libro)

11. *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

12. *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*, rr. 1-42, pp. 303-305 libro)

13. *L'assiuolo*

14. *L'aquilone* (documento fornito su registro elettronico)

15. *Il gelsomino notturno*

Il Futurismo e i crepuscolari

16. *Bombardamento* (F.T. Marinetti)

Italo Svevo

17. *Il fumo*

Luigi Pirandello

18. *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)

19. «*Nessun nome*» (da *Uno, nessuno e centomila*)

20. *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* (da *Sei personaggi in cerca d'autore*)

Giuseppe Ungaretti

21. *Fratelli*

22. *San Martino del Carso*

23. *Mattina*

24. *L'isola*

Eugenio Montale

25. *I limoni*

26. *Spesso il mal di vivere ho incontrato*

27. *Cigola la carrucola del pozzo*

28. *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

L'Ermetismo

## ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione (OM 53/21)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	

riflessione sulle esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
<b>Punteggio totale della prova</b>			

## **FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
<i>Storia dell'arte</i>	Bartolucci Sara	
<i>Religione</i>	Belotti Sara	
<i>Lingua e cultura spagnola</i>	Ciaroni Federica	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	De Biase Lucia Sonia	
<i>Sostegno</i>	Giampaoli Monica	
<i>Filosofia e Scienze Umane</i>	Minaudo Gaspare	
<i>Lingua e letteratura italiana e Storia</i>	Morelli Davide	
<i>Lingua e cultura inglese</i>	Savelli Nicole	
<i>Diritto ed Economia</i>	Veneziano Elisabetta	
<i>Matematica e Fisica</i>	Zucchini Giovanna Maria	
<b>DIRIGENTE</b>	<b>Claudia Guidi</b>	

## **FIRME RAPPRESENTANTI**

<b>Nome e Cognome</b>	<b>Firma</b>