

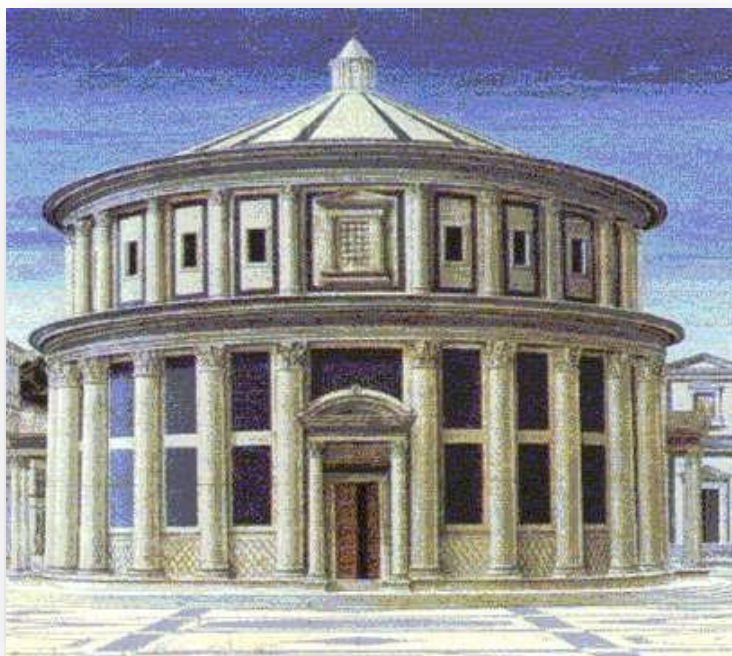
**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE " LAURANA- BALDI"**

*URBINO*

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

**VB LSO**



***COORDINATRICE: PROF.SSA ALESSANDRA ANTONIUCCI***

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 10
<b>3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag. 10
<b>4. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 17
<b>ALLEGATO 1</b> – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 19
<b>ALLEGATO 2</b> – Elenco di testi di Letteratura Italiana da somministrare durante il colloquio	pag. 62
<b>ALLEGATO 3</b> – Titoli degli elaborati assegnati	pag.65
<b>ALLEGATO 4</b> – Griglia di valutazione del colloquio	pag. 67
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 68
<b>ALLEGATO 5 (RISERVATO)</b> – Elenco alunni	pag. 69

Si precisa che gli allegati sono parte integrante del presente documento.

# **1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE**

**1A: Quadro orario**

**1B: PECUP**

**1C: Obiettivi di apprendimento**

**1D: Quadro storico della classe, triennio conclusivo del corso di studi**

**1E: Partecipazione al dialogo educativo**

**1F: Metodologie del Consiglio di Classe**

**1G: Tempi dei percorsi formativi e attività di recupero e potenziamento (sportelli, pausa didattica, potenziamento, INVALSI)**

## **1A. QUADRO ORARIO**

L'indirizzo ordinario del Liceo Scientifico prevede il seguente quadro orario formulato su un monte ore totali pari a 30, a cui si aggiungono 2 ore ricavate dal recupero orario, in cui si sono potenziate le seguenti discipline: un'ora, variamente distribuita per le materie matematica e fisica, e un'ora per storia.

L'anno scolastico è stato organizzato in trimestre e pentamestre.

Discipline del piano di studio	Tipo di prova	1°biennio		2° biennio		5°anno
		1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
		ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	scritto-orale	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	scritto-orale	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	scritto-orale	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	Orale	3	3			
Storia	Orale			2	2	2
Filosofia	Orale			3	3	3
Matematica*	scritto-orale	5	5	4	4	4
Fisica	scritto-orale	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	scritto-orale	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	orale-grafico	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	orale-pratico	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	Orale	1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30
* con Informatica al primo biennio						
** Biologia, Chimica, Scienze della Terra						

## **1B. PECUP**

Il percorso del **liceo scientifico** è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento

comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### 1C. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli *Obiettivi Generali di Apprendimento* che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

---

#### Area cognitiva

---

- Conoscenza dei nuclei fondanti tematici delle discipline del corso di studio.
- Conoscenza dei linguaggi specifici disciplinari.
- Organizzazione dell'apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica.
- Capacità di individuare in un insieme di dati e di eventi analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Conoscenza e uso delle diverse fasi dell'attività progettuale, programmazione, pianificazione, esecuzione, controllo; elaborazione di progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli e opportunità, tracciando percorsi, considerando anche se, come, quando e perché debba operare scelte diverse;

---

#### Area metodologica

---

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Consapevolezza della diversità delle metodologie utilizzate nei vari ambiti disciplinari.
- Capacità di leggere ed interpretare criticamente i contenuti relativi a più registri comunicativi

- Capacità di acquisire e discernere le informazioni, valutandone l'utilità e l'attendibilità, distinguendo fatti e opinioni.

---

#### **Area psico-affettiva**

---

- Consapevolezza della propria identità personale e sociale.
- Acquisizione di atteggiamenti volti alla tolleranza, alla solidarietà e alla valorizzazione degli altri.
- Partecipazione in modo propositivo al dialogo (educativo, formale e non formale), intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.
- Inserimento attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo allo stesso tempo quelli altrui; individuando le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità singole e collettive.

---

#### **Area logico-argomentativa**

---

- Capacità di individuare collegamenti anche interdisciplinari fra i contenuti studiati.
- Capacità di valutare ed elaborare criticamente situazioni, fatti e conoscenze.
- Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Sviluppo del pensiero riflessivo, capacità di identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.

---

#### **Area linguistica e comunicativa**

*È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale)*

---

- Sviluppo delle capacità di ascolto, di confronto e di discussione.
- Sviluppo delle capacità espositive e padronanza dei diversi registri linguistici specifici.
- Comprensione di varie tipologie testuali.
- Cura nell'esposizione sia orale sia scritta sapendola adeguare ai diversi contesti.
- Attitudine alla costruzione di un discorso organico, coerente e argomentato in modo pertinente e personale
- Acquisizione delle strutture, modalità, e competenze comunicative della lingua inglese.
- Consapevolezza del linguaggio non verbale e delle sue ricadute in ambito comunicativo.

---

#### **Area storica, umanistica e filosofica**

*È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente*

---

- Interiorizzazione dei valori morali e sociali.
- Capacità di cogliere relazioni e conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini,
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;

---

### Area scientifica e matematica

È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili

---

- Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro utilizzo nell'individuazione e soluzione di problemi di varia natura.
  - Acquisizione di una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, di una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
  - Capacità di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
- 

#### OSSERVAZIONI CIRCA IL RAGGIUNGIMENTO DEI PRECEDENTI OBIETTIVI

Il Consiglio di classe, dopo aver tenuto in debita considerazione i livelli di partenza della classe, si dichiara complessivamente soddisfatto dei risultati raggiunti.

Tra gli alunni presenti in classe si evidenziano differenze in termini di attitudini, impegno e partecipazione: pertanto i livelli di apprendimento raggiunti vedono la classe divisa in gruppi.

Al suo interno, infatti, sono presenti alunni sempre attenti al dialogo-educativo, che hanno lavorato con impegno costante e hanno pertanto acquisito una preparazione completa e un livello più che buono o buono in tutte – o quasi - le materie, conseguendo in diversi casi risultati eccellenti; in classe è presente, poi, un certo numero di studenti che segue l'attività didattica con un profitto fra il buono e il discreto, dimostrando autonomia nel metodo di studio ed elaborando le conoscenze in maniera consapevole; sono pochi gli alunni, infine, che si sono impegnati in modo più discontinuo e non hanno sviluppato appieno le loro potenzialità; la loro preparazione raggiunge, comunque, un livello sufficiente.

Per gli “*Obiettivi specifici disciplinari*” si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.

#### 1D. QUADRO STORICO DELLA CLASSE, TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

a.s. 2018-2019 III ANNO	Numero studenti
iscritti	22
provenienti da altra scuola	/
ritirati	/
trasferiti in altro corso (dopo la promozione al quarto anno)	1
ripetenti	/
promossi per merito proprio	20
studenti con giudizio sospeso	2
non promossi	1
a.s 2019-2020 IV ANNO	Numero studenti
iscritti	21
provenienti da altra scuola	1
ritirati	/
ripetenti	/

promossi per merito proprio	20
studenti ammessi con insufficienza	1
non promossi	/
<b>a.s. 2020-2021 V ANNO</b>	<b>Numero studenti</b>
iscritti	21
provenienti da altra scuola	/
ritirati	/
ripetenti	/

## 1E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Nel corso del triennio questa classe è apparsa caratterizzata, da un lato, dalla presenza di un nutrito gruppo di alunni sostanzialmente omogeneo nei ritmi di lavoro e nell'atteggiamento dinamico verso la ricerca e l'approfondimento personale, dall'altro da un nucleo più ristretto di allievi che si è mostrato più restio all'impegno costante e al senso di responsabilità.

Va evidenziato che la classe ha dimostrato interesse per le varie attività proposte dalla scuola, sia per quelle più a carattere didattico-disciplinare, sia per tutti gli aspetti legati ai progetti funzionali all'ampliamento dell'offerta formativa, anche nella situazione contingente legata al Covid19 degli ultimi due anni scolastici.

In particolare l'esperienza della DDI, in quest'ultimo anno, ha contribuito a sviluppare in diversi allievi il senso di responsabilità e di consapevolezza nel lavoro didattico a distanza, nonché ha accresciuto, sempre negli stessi, la maturità nella gestione delle relazioni interpersonali.

Dal punto di vista relazionale la classe risulta nel complesso ben amalgamata e si è creato nel corso degli anni un fattivo clima di lavoro e di collaborazione che ha coinvolto gli alunni e gli insegnanti.

Un nutrito gruppo di alunni ha evidenziato, quindi, potenzialità molto buone che si sono espresse individualmente nel corso di questi anni, rivelando un grande impegno e raggiungendo significativi livelli di crescita personale e di profitto che vanno dal buono all'eccellenza.

C'è, poi, un nucleo di studenti che si è costruito negli anni un bagaglio di conoscenze corrette, in alcuni più approfondite, in altri in minor misura, che si muove in autonomia e ha raggiunto un livello di crescita apprezzabile.

Infine si rilevano alcuni allievi, a dir la verità pochi, caratterizzati in partenza da situazioni di fragilità nel corso dei due anni precedenti al quinto anno e che hanno raggiunto, nel corso dell'a.s. 2020/21, risultati comunque positivi.

Diverse sono state le iniziative promosse dalla scuola nel triennio, alle quali gli studenti hanno aderito impegnandosi con serietà e costanza dimostrando capacità relazionali, di *problem solving* e attitudine al lavoro di gruppo.

## 1F METODOLOGIE DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Per quanto attiene al periodo della Didattica Digitale Integrata, che ha coinvolto la classe per la quasi totalità dell'anno scolastico 2020/21, è stato applicato l'orario in vigore per la didattica in presenza e, per i giorni con

le lezioni a remoto, sono state stabilite ore sincrone ed asincrone per ogni docenza (mediamente i 2/3 dell'orario sono stati riservati per il sincrono). Quando tutta la classe è stata in presenza, mediamente una volta alla settimana, l'attività è stata ordinaria rispettando tutta la divisione oraria, comprese le ricreazioni predisposte all'inizio dell'anno. Quando tutta la classe si è trovata in remoto, l'insegnante ha lasciato 10 minuti di pausa agli alunni all'interno della sua ora di docenza.

Il corpo Docente, nella sua organizzazione in Dipartimenti, ha rielaborato i contenuti da affrontare in ogni disciplina da svolgere ed ha anche riformulato il numero di prove richieste.

➤ **DURANTE LA DAD / DDI**

<b>Metodologie didattiche</b>	<b>Strumenti e spazi virtuali</b>
<p>Durante il periodo di didattica a distanza/DDI sono stati utilizzati approcci e modalità misti, diversificati come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• video lezioni;</li> <li>• lezioni audio/video già registrate</li> <li>• videoconferenze;</li> <li>• invio di materiali (testi, power point, video, video tutorial, immagini, esempi di lavori ecc.);</li> <li>• invio/restituzione di compiti da svolgere.</li> </ul> <p>Anche durante il periodo di didattica a distanza/DDI, il Consiglio di Classe ha continuato a lavorare, per quanto possibile, in un'ottica interdisciplinare indirizzando costantemente gli studenti verso eventuali collegamenti fra i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e presenti nei programmi, anche in preparazione dell'Esame di Stato.</p>	<p>I mezzi didattici utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• registro elettronico per comunicare le attività proposte e le consegne agli studenti;</li> <li>• piattaforme didattiche come Classe Viva (Spaggiari), Google Suite for Education, in particolare "Google Classroom" e "Google Meet";</li> <li>• risorse on line per la didattica a distanza tra cui <a href="http://www.raiscuola.rai.it">http://www.raiscuola.rai.it</a>; <a href="http://www.indire.it">http://www.indire.it</a>; <a href="http://www.treccaniscuola.it/">http://www.treccaniscuola.it/</a>; <a href="http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supperto-dellemergenza-sanitaria/">http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supperto-dellemergenza-sanitaria/</a>;</li> <li>• i vari siti specifici dei testi in adozione;</li> <li>• mappe concettuali, sintesi, testi preparati dal docente.</li> </ul>

Per quanto di più di specifico, si rimanda alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.

➤ **IN PRESENZA**

<b>Metodologie didattiche</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Spazi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali il più possibile dialogate e partecipate;</li> <li>• metodo induttivo (<i>learning by doing</i>);</li> <li>• letture di approfondimento;</li> <li>• visione di film e documentari;</li> <li>• ricerche guidate su internet;</li> <li>• <i>flipped classroom</i>;</li> <li>• creazione di mappe e schemi;</li> <li>• riflessione, confronto e discussione sui contenuti appresi attraverso la modalità di condivisione in <i>circle time</i>;</li> <li>• lavori individuali o a gruppi (<i>cooperative learning</i>, anche in modalità <i>peer to peer</i>);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• riviste</li> <li>• web</li> <li>• fotocopie</li> <li>• film e documentari, anche in lingua inglese</li> <li>• computer</li> <li>• video proiettore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aule tradizionali</li> <li>• laboratorio di Scienze/Fisica/Lingue</li> <li>• palestra.</li> </ul>



- |  |  |  |
|--|--|--|
| • partecipazione a conferenze organizzate da Istituzioni territoriali. |  |  |
|--|--|--|

Per quanto di più di specifico, si rimanda alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.

Il Consiglio di Classe ha sempre lavorato, nel corso del triennio, in un'ottica interdisciplinare indirizzando costantemente gli studenti verso eventuali collegamenti fra i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e presenti nei programmi, anche in preparazione dell'Esame di Stato.

### **Valutazione e rimodulazione della programmazione durante il periodo di Didattica a distanza**

Come previsto dalla normativa vigente, anche durante la DDI, la valutazione è stata costante e ha rispettato i principi di tempestività e trasparenza. La valutazione è sempre stata considerata come un diritto dello studente ed un elemento intrinseco al processo di apprendimento in quanto mezzo di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, assicurando la necessaria flessibilità. La valutazione, a maggior ragione durante questa situazione di emergenza che gli studenti e le loro famiglie si sono trovati a dover affrontare, non ha mai avuto carattere sanzionatorio, ma i docenti si sono sempre presi cura di comunicare all'alunno e alla sua famiglia i nuovi metodi, le nuove strategie didattiche, i possibili errori o incomprensioni di percorso. La valutazione, anche durante la DDI, ha sempre avuto il ruolo formativo, valorizzando e responsabilizzando gli studenti, anche attraverso approfondimenti, consolidamenti e ricerche, in un'ottica di personalizzazione degli apprendimenti. La valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, è stata condotta, attraverso le metodologie e attraverso gli strumenti tecnologici di competenza di ciascun insegnante, rispettando i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e rimodulati e adattati alla situazione di emergenza sanitaria in sede dipartimentale. Le programmazioni e il numero di verifiche delle varie discipline sono state svolte secondo i tempi indicati e i contenuti sono stati complessivamente conformi alla rimodulazione dei programmi secondo quanto stabilito in sede di dipartimento.

Per quanto di più di specifico, si rimanda alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.

### **1G TEMPI DEI PERCORSI FORMATIVI E ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO (sportelli, pausa didattica, potenziamento, INVALSI)**

#### **Potenziamento**

Nell'a.s. 2020/21 è stata effettuata un'ora di potenziamento settimanale relativamente alla docenza di Matematica-Fisica ed un'ora di potenziamento destinata all'insegnamento di Storia.

#### **Pausa didattica**

L'anno scolastico 2020/21 è stato diviso in un trimestre e un pentamestre, con una pausa didattica di recupero e approfondimento che ha interessato il periodo dal 7 al 13 gennaio 2021, dopo lo scrutinio del trimestre. Alla fine delle attività è stata effettuata regolare verifica per l'eventuale superamento dei debiti maturati da ciascun alunno durante il trimestre.

#### **Sportelli didattici e corsi di recupero**

Non sono stati previsti, per questo anno di corso, sportelli didattici e corsi di recupero.

#### **Prove INVALSI**

Le Prove Invalsi relative agli insegnamenti di Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Straniera e Matematica si sono svolte nel mese di Aprile 2021.

## **2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**COORDINATORE:** prof.ssa Alessandra Antonucci

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
--

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<i>Prof.ssa</i> Alessandra Antonucci	<i>Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura latina</i>	si	si	si
<i>Prof.</i> Nicolò Tarquini	<i>Storia e Filosofia</i>	no	no	si
<i>Prof.ssa</i> Francesca Roselli	<i>Lingua e cultura straniera</i>	si	si	si
<i>Prof.ssa</i> Dayana Pagliardini	<i>Matematica e Fisica</i>	no	no	si
<i>Prof.</i> Gabriele Gelardi	<i>Disegno e St. Arte</i>	si	si	si
<i>Prof.ssa</i> Fabi Maria Grazia	<i>Scienze Naturali</i>	si	si	si
<i>Prof.</i> Don Antonino Maluccio	<i>IRC</i>	si	si	si
<i>Prof.</i> Antonio Cervellera	<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	si	si	si

Come si evince dalla tabella relativa all'avvicendamento dei docenti nel corso del triennio, la classe ha potuto avvalersi di una solida continuità didattica in buona parte del curriculum ossia nelle discipline di Lettere, di Lingua straniera, di Scienze Naturali, Disegno e Storia dell'arte, IRC e Scienze Motorie e Sportive, mentre si registra una certa discontinuità didattica per quanto riguarda le discipline di Storia e Filosofia e Matematica e Fisica, in cui la classe ha visto l'avvicendamento di due nuovi docenti relativamente solo all'ultimo anno scolastico.

## **3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Negli **anni scolastici 2018-19, 2019-2020 e 2020-2021** gli alunni hanno svolto Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (a.s. 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021) come previsto dalla L.145 del 30 dicembre 2018 "Linee Guida in merito ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", suddivisi come segue:

### **A.S. 2018/19**

Alunno	Titolo del percorso / ente o luogo di riferimento	a.s.	Durata
1	Corso formazione Sicurezza – 7 ore; Progetto "Inglese nel mondo del lavoro" – 60 ore; PON Matematica e realtà – 25 ore	2018/19	92
2	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto "Inglese nel mondo del lavoro" – 60 ore - PON Scienze, Monitoraggio dei pollini – 24 ore - Progetto orientamento universitario presso Università di Urbino – 20 ore	2018/19	111

3	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore; tirocinio presso SCUOLA DELL’INFANZIA URBINO Villa del Popolo, 17-21 giugno 2019 (30 ore)	2018/19	97
4	Corso formazione dei Lavoratori – 4 ore; UNICREDIT – START UP YOUR LIFE - PESARO (90 ore)	2018/19	94
5	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - Progetto orientamento universitario presso Università di Urbino – 20 ore; tirocinio presso PRO-LOCO FERMIGNANO, 10-21 giugno 2019 (70 ore)	2018/19	157
6	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - Progetto orientamento universitario presso Università di Urbino – 20 ore	2018/19	87
7	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - Progetto Orientamento Università presso Università di Urbino– 20 ore	2018/19	87
8	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore	2018/19	67
9	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - PON Scienze, Monitoraggio dei pollini – 30 ore - progetto Orientamento Universitario presso Università di Urbino– 20 ore	2018/19	117
10	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore; tirocinio presso GEOSTUDIO LIGI - URBINO, 10- 21 GIUGNO 2019 (70 ore)	2018/19	137
11	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - Progetto Orientamento Università presso Università di Urbino– 20 ore	2018/19	87
12	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - PON Scienze, Monitoraggio dei pollini – 24 ore; tirocinio presso AGENZIA GRAN VIAGGI - FOSSOMBRONE, 17-28 GIUGNO 2019 (70 ore)	2018/19	161
13	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore	2018/19	67
14	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore; tirocinio presso SCUOLA DELL’INFANZIA - FERMIGNANO, 10-14 GIUGNO 2019 (30 ore)	2018/19	97
15	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore	2018/19	67
16	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - PON Scienze, Monitoraggio dei pollini – 27 ore - Progetto orientamento Università presso Università di Urbino – 20 ore	2018/19	114

17	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - PON Scienze, Monitoraggio dei pollini– 27 ore	2018/19	94
18	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - PON Scienze, Monitoraggio dei pollini - 30 ore	2018/19	97
19	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - Progetto orientamento universitario presso Università di Urbino – 20 ore	2018/19	87
20	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - Progetto orientamento universitario. presso Università di Urbino – 20 ore	2018/19	87
21	Corso formazione Sicurezza – 7 ore - Progetto “Inglese nel mondo del lavoro” – 60 ore - Progetto orientamento universitario presso Università di Urbino – 20 ore	2018/19	87

### A.S. 2019/20

Alunno	Titolo del percorso / ente o luogo di riferimento	a.s.	Durata
1	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso CENTRO FRANCESCA - URBINO 9-21 settembre 2019 (70 ore)	2019/20	72
2	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso UNIPOL ASSICURAZIONI - URBINO 9-21 settembre 2019 (70 ore)	2019/20	72
3	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore	2019/20	2
4	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore	2019/20	2
5	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore	2019/20	2
6	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso UFFICIO TURISTICO - FOSSOMBRONE, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72
7	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso STUDIO TECNICO VAGNERINI, URBINO, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72
8	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso FARMACIA FOSSOMBRONE, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72
9	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso FARMACIA ROSSI- FERMIGNANO, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72
10	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore	2019/20	2
11	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio tirocinio presso facoltà di GEOLOGIA UNIVERSITÀ URBINO, 10-15 GIUGNO 2019; 9-14 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72

12	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore	2019/20	2
13	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso FARMACIA FATTORI – ACQUALAGNA, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72
14	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore	2019/20	2
15	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso STUDIO TECNICO GEOMETRA SILVANI - ACQUALAGNA, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72
16	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso FARMACIA DEL CORSO - FOSSOMBRONE, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72
17	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso GESTIMPRESA SAS STUDIO PIRODDI - FOSSOMBRONE, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72
18	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso STUDIO ARCHITETTO – VAGNERINI, Urbino, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72
19	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso ARCHIVIO DI STATO- SEZIONE DI URBINO, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72
20	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso MUMA SERVIZI - URBINO, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72
21	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante – 2 ore; tirocinio presso TERRANATURA – MERCATALE DI SASSOCORVARO, 9-21 SETTEMBRE 2019 (70 ore)	2019/20	72

#### A.S. 2020/21

Alunno	Titolo del percorso / ente o luogo di riferimento	a.s.	Durata
1	ORIENTAMENTO IN USCITA - Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE - Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE - Webinar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento)- 2 ORE	2020/21	10
2	ORIENTAMENTO IN USCITA × Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE × Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE × Webinar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento) - 4 ORE	2020/21	12
3	ORIENTAMENTO IN USCITA × Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE × Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE × Laboratori Salone dello Studente, 10 ORE	2020/21	18

4	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding)- 6 ORE</li> <li>× Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali)- 2 ORE</li> <li>× Webminar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento) - 3 ORE</li> </ul>	2020/21	11
5	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>× Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>× Laboratori Salone dello Studente, 2 ORE</li> <li>× Webminar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento) - 3 ORE</li> </ul>	2020/21	13
6	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>× Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>× Webminar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento) - 10 ORE</li> </ul>	2020/21	18
7	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>- Webminar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento)- 22 ORE</li> </ul>	2020/21	30
8	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>- Laboratorio Salone dello Studente – 1 ORA</li> <li>- Webminar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento)- 2 ORE</li> </ul>	2020/21	11
9	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> </ul>	2020/21	8
10	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>- Webminar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento)- 6 ORE</li> </ul>	2020/21	14

11	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>- Laboratori Salone dello Studente - 1 ORA</li> </ul>	2020/21	9
12	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>- Webinar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento)- 2 ORE</li> </ul>	2020/21	10
13	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA - totale ore 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> </ul>	2020/21	8
14	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>- Webinar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento)- 8 ORE</li> </ul>	2020/21	16
15	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>- Webinar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento)- 4 ORE</li> </ul>	2020/21	12
16	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>- Webinar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento)- 2 ORE</li> </ul>	2020/21	10
17	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> </ul>	2020/21	8
18	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>- Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> </ul>	2020/21	8

19	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L’impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>× Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all’impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>× Laboratori Salone dello Studente – 4 ORE</li> <li>× Webinar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento) - 4 ORE</li> </ul>	2020/21	16
20	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L’impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>× Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all’impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>× Laboratori Salone dello Studente – 4 ORE</li> <li>× Webinar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento) - 6 ORE</li> </ul>	2020/21	18
21	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L’impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding) - 6 ORE</li> <li>× Laboratorio Camera Di Commercio (orientamento all’impresa e ai fabbisogni occupazionali) - 2 ORE</li> <li>× Webinar/ Orientamento Al Mondo Del Lavoro/Open Day (Open Day/ Corsi Di Orientamento) - 5 ORE</li> </ul>	2020/21	13

<b>STUDENTI STUDENTESSE</b>	<b>E</b>	<b>ORE TOTALI 3-4-5 ANNO</b>
1		<b>174</b>
2		<b>195</b>
3		<b>117</b>
4		<b>107</b>
5		<b>172</b>
6		<b>177</b>
7		<b>189</b>
8		<b>150</b>
9		<b>197</b>
10		<b>153</b>
11		<b>168</b>
12		<b>173</b>
13		<b>147</b>
14		<b>115</b>
15		<b>151</b>
16		<b>196</b>
17		<b>174</b>
18		<b>177</b>
19		<b>175</b>
20		<b>177</b>



#### **4. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA**

Vengono di seguito riportate le attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'a.s. 2020-2021, all'interno delle quali, però, sono state inserite anche alcune esperienze di rilievo svolte negli anni scolastici precedenti, perché ritenute particolarmente significative per il percorso degli alunni.

Le attività sotto elencate sono state proposte a tutti gli studenti, ma l'adesione ad alcune è stata volontaria, secondo le specifiche indicate.

Va premesso che molte iniziative, progettate all'inizio dell'anno scolastico, non si sono svolte a causa dell'evolversi dell'Emergenza Covid 19.

<b>Tipologia</b>	<b>Oggetto</b>
USCITA DIDATTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita a Bologna, presso la Fondazione Golinelli, nell'ambito del progetto "Scienze in pratica", 12 dicembre 2018 (a.s. 2018/19).</li> <li>- Uscita didattica di una giornata per Attività sperimentale presso la Fondazione Golinelli di Bologna, relativamente a "Polimorfismi genetici mediante Alu, PCR e bioinformatica", 13/11/2019 (a.s. 2019/20).</li> </ul>
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	<p>Viaggio di istruzione a Dublino: sospeso a causa della situazione di emergenza legata al Covid19 (a.s. 2019/20).</p> <p>Viaggio in Sicilia: sospeso a causa della situazione di emergenza legata al Covid19 (a.s. 2020/21).</p>
PROGETTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto "Neopatentati": iniziativa di educazione alla sicurezza stradale promossa dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con la piattaforma edustrada.it; l'incontro si è svolto in modalità webinar il 13 aprile 2021, dalle ore 9 alle ore 11. L'attività è rientrata sia nell'ambito della sicurezza stradale che all'interno delle iniziative di Educazione civica. (a.s. 2020/21)</li> <li>- Progetto "Rapsodia": incontro con l'autore e la sua opera letteraria: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'attività progettuale Rapsodia è stata proposta anche negli anni scolastici 2018/19 (lettura del libro di Lia Levi "Questa sera è già domani", vincitore del premio Strega Giovani 2018, e incontro con la scrittrice a conclusione del percorso didattico sulla Shoah e sulle Leggi razziali in Italia, 20 marzo 2019) e 2019/20 (lettura del libro di Daniele Mencarelli "La casa degli sguardi" e incontro con lo scrittore, in modalità video conferenza, il 20/04/2020).</li> <li>▪ per l'a.s. 2020-21 l'iniziativa, svolta nel corso dell'anno, ha visto coinvolto l'autore Fabio Stassi e ha previsto la lettura del libro "Con in bocca il sapore del mondo"; il tutto si è concluso con un incontro, in modalità on line, svoltosi il 13 aprile 2021, dalle ore 11.30 alle 13.00.</li> </ul> </li> <li>- Partecipazione alle "Olimpiadi Raffaellesche", una competizione tra studenti organizzata dall'Accademia</li> </ul>

	<p><i>Raffaello</i> in collaborazione con l'Ufficio VI Ambito territoriale di Pesaro e Urbino, con l'IIS <i>Raffaello</i> di Urbino e con l'Università degli Studi di Urbino; alcuni alunni (a.s. 2019/20).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione a "UniStem TOUR", progetto legato al campo della scienza e della tecnologia, Dipartimento di Scienze e Agrarie e Ambientali, Università degli Studi di Milano, 14/10/2019 (a.s. 2019/20).</li> <li>- Partecipazioni alle Olimpiadi di Fisica e di Matematica; alcuni studenti (<b>a.s. 2020/21</b>).</li> <li>- Conseguimento delle Certificazioni Linguistiche PET (a.s. 2018/19) e FIRST (<b>a.s.2020/21</b>): diversi alunni.</li> </ul>
CONFERENZE E MANIFESTAZIONI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminario on line relativo al tema "Epigenetica: il nostro destino è già scritto nel genoma?", tenuto dal dott. Mirco Fanelli dell'Università di Urbino (<b>a.s. 2020/21</b>).</li> </ul>
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione al Laboratorio Formativo di redazione di una relazione professionalizzante con ANPAL servizi, 11/02/2020 (a.s. 2019/20);</li> <li>- Laboratori con Anpal di orientamento ed educazione civica sul digitale (L'impatto social e la web reputation, Lavoro 4.0 social recruiting, Personal Branding (<b>a.s. 2020/21</b>);</li> <li>- Laboratorio Camera di Commercio, Orientamento all'impresa e ai fabbisogni occupazionali, 23 marzo 2021 (<b>a.s. 2020/21</b>)</li> <li>- Webinar, Orientamento al mondo del lavoro, Open day (a scelta e per iniziativa individuale di vari studenti, (<b>a.s. 2020/21</b>).</li> </ul>

# ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/21**

**DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
DOCENTE: ANTONIUCCI ALESSANDRA**

**CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO**

## **PROFILO DELLA CLASSE**

Per quanto attiene all'insegnamento di lingua e letteratura italiana, la docenza di questa classe è stata assunta a partire dal terzo anno di corso.

Sin dall'inizio, buono è stato l'interesse mostrato dagli alunni nei confronti delle attività proposte e, se per qualche allievo i ritmi di studio non sono stati sempre sollecitati, vari elementi della classe si sono distinti per costanza ed interesse.

Nell'ultimo anno di corso l'insegnamento della disciplina è stato strutturato in continuità con quanto fatto l'anno precedente; l'attività didattica è stata modulata sulla specificità della classe e sui livelli di partenza degli alunni.

In particolare si è cercato di consolidare le competenze relative alla produzione scritta e all'esposizione orale, evidenziando, quando possibile, gli aspetti di interdisciplinarietà.

In considerazione della modalità DDI, che ha caratterizzato il corrente anno scolastico, sono state proposte le nuove modalità didattiche che la situazione contingente imponeva, a cui gli alunni hanno risposto, complessivamente, in maniera positiva e responsabile; si sottolinea che si è cercato il più possibile di rispettare i tempi di apprendimento e di studio di ognuno ed ecco perché, ad esempio, per le verifiche orali sono state accettate liste di volontari.

Per quanto attiene ai contenuti svolti, per il loro carattere e per la loro complessità, si è dovuto operare alcuni tagli del programma, già ridimensionato per pianificazione dipartimentale all'inizio dell'anno: non sono stati affrontati, quindi, alcuni autori che erano stati previsti nella programmazione iniziale.

Il livello di preparazione raggiunto appare - mediamente - fra il discreto e il buono e si distinguono vari elementi di eccellenza; va evidenziato anche che qualche alunno mostra delle incertezze nella produzione scritta e/o nell'esposizione orale, ma nel complesso il profitto è sufficiente.

Pertanto si può dire che la classe ha raggiunto gli obiettivi secondo livelli diversificati di conoscenze, competenze e capacità.

## **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- *Inquadramento di autori e opere all'interno della loro realtà storica e culturale;*
- *lettura di un testo, interpretazione del suo significato e formulazione di un giudizio critico in base alle proprie conoscenze e alla propria sensibilità;*
- *riconoscimento di alcune delle principali caratteristiche formali e stilistiche del testo poetico e dei testi in prosa;*
- *esecuzione di un discorso formalmente corretto e lessicalmente appropriato;*
- *produzione di testi scritti di vario tipo con requisiti secondo gli indicatori del quadro di riferimento ministeriali.*

## Educazione civica

- *Conoscenza di alcuni articoli della Costituzione del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti.*
- *Partecipazione al dibattito culturale.*

## METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

*lezione frontale, lezione partecipata e condivisa, video lezioni in diretta, video lezioni in differita, materiale didattico in forma di presentazioni, sintesi preparate dalla docente; lavori di gruppo, ricerche, discussioni, studio autonomo e guidato, approfondimenti individuali, attività di contestualizzazione e confronto, lettura ad alta voce e silenziosa, ascolto.*

Durante la pausa didattica sono state effettuate alcune attività di approfondimento, consolidamento e di ripasso.

Si è dato spazio in vari momenti dell'anno ad attività di esercitazione finalizzate alla redazione di tipologie testuali utili per la produzione scritta.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- **Guido Baldi- Silvia Giusso-Mario Razetti- Giuseppe Zaccaria**, *I classici nostri contemporanei 4, L'età napoleonica e il Romanticismo*, Paravia Pearson, Milano Torino 2016.
- **Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria**, *I classici nostri contemporanei 5.1, Giacomo Leopardi*, Paravia Pearson, Milano Torino 2016;
- **Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria**, *I classici nostri contemporanei 5.2, Dall'età postunitaria al primo Novecento*, Paravia Pearson, Milano Torino 2016;
- **Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria**, *I classici nostri contemporanei 6, Dal periodo fra le due guerre ai nostri giorni*, Paravia Pearson, Milano Torino 2016;
- Dante, *La Divina Commedia*, a cura di **Beatrice Panebianco**, Nuova edizione integrale, Clio Principato editore, Milano 2017.

Per quanto concerne le video lezioni in diretta è stata utilizzata la piattaforma di Google Suite e le applicazioni da essa messe a disposizione (GMeet); per l'invio dei materiali utili per la didattica e in presenza e a distanza, si è ricorsi sia al Registro elettronico, sezione Materiale per la didattica, dove sono state create apposite cartelle, in cui sono stati caricati vari sussidi (video, video lezioni, sintesi, presentazioni e quant'altro utile alla docenza), sia all'applicazione Google Classroom,; quest'ultima è stata utilizzata anche per invio e restituzione di esercizi e compiti.

Costante è stato l'uso dell'Agenda di classe

E ancora:

- *testi di biblioteca, testi on line, materiali in formato digitale inseriti nella piattaforma del registro elettronico, siti internet e vari media, visione di film e filmati, presentazioni realizzate tramite software, appunti e mappe concettuali;*
- *spazio classe con suo proiettore, vari sussidi audiovisivi e informatici, conferenze on line.*

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Per lo scritto:** due verifiche nel trimestre, due verifiche nel pentamestre. Si è tenuto in considerazione quanto deciso a livello dipartimentale a seguito dell'introduzione della DDI. Sono state somministrate prove elaborate secondo le tipologie dell'Esame di Stato su vari contenuti; sono state proposte anche verifiche di altra tipologia.
- **Per l'orale:** almeno una valutazione nel trimestre, almeno una valutazione nel pentamestre (si è tenuto in considerazione quanto deciso a livello dipartimentale a seguito dell'introduzione della DDI).

Nelle verifiche scritte e orali si è fatto uso delle griglie concordate a livello dipartimentale.

Alcuni elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

**Storia e testi della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento**

**L'età del Romanticismo**

**G. LEOPARDI: elementi biografici, opere, poetica e stile**

ANTOLOGIA      *Dall'Epistolario* (materiale condiviso nel RE):  
A Monaldo Leopardi [s.d. ma Recanati, fine di luglio 1819].  
A Carlo Leopardi, Roma 6 Dicembre [1822].

Dallo *Zibaldone*:

- “La teoria del piacere”
- “Indefinito e infinito”
- “Il vero è brutto”
- “Teoria della visione”
- “Ricordanza e poesia”
- “Indefinito e poesia”
- “Suoni indefiniti”
- “La rimembranza”

Da I Canti

“L’infinito”

“La sera del dì di festa”

“A Silvia”

“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”

“La ginestra o il fiore del deserto” (in generale il contenuto di tutta l’opera; in dettaglio la prima e l’ultima strofa)

Dalle Operette morali:

“Dialogo della Natura e di un Islandese”

“Dialogo di Plotino e Porfirio”

L’età postunitaria

**I luoghi della cultura, società e cultura, storia della lingua e fenomeni letterari.**

Il realismo in Europa. Scrittori europei nell’età del Naturalismo. Il Naturalismo francese. Gli scrittori italiani nell’età del Verismo

**L. CAPUANA**, “Scienza e forma letteraria: l’impersonalità”.

**G. VERGA**, **elementi biografici, opere, poetica e stile**

ANTOLOGIA “Impersonalità e regressione”, da *L’amante di Gramigna*, prefazione

*Vita dei Campi*

“Rosso Malpelo”

“Fantasticheria”

“La lupa”

*Novelle Rusticane*

“La roba”

Ciclo dei Vinti, I Malavoglia

Prefazione, “I vinti e la fiumana del progresso”

cap. I, “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”

cap. XV, “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”

Ciclo dei Vinti, Mastro don Gesualdo

IV, cap. V, “La morte di mastro don Gesualdo”

Agli alunni, nel periodo delle vacanze estive, è stata affidata la lettura autonoma delle opere “I Malavoglia” e “Mastro don Gesualdo”.

**La Scapigliatura**

ANTOLOGIA C. BOITO, “Una turpe vendetta”, da *Senso*

I.G. TARCHETTI, “L’attrazione della morte”, da *Fosca*, capp. XV, XXXII, XXXIII

## Il Decadentismo

**I luoghi della cultura. Società e cultura. Storia della lingua e fenomeni letterari.**

**C. Baudelaire. Il simbolismo e quadro generale dei poeti simbolisti.**

- ANTOLOGIA      P. VERLAINE, da “*Un tempo e poco fa*”, “Languore”  
C. BAUDELAIRE, da “*I fiori del male*”, “Spleen”  
C. BAUDELAIRE, da “*I fiori del male*”, “Corrispondenze”  
C. BAUDELAIRE, da” *Lo spleen di Parigi*”, “Perdita d’aureola”

**G. D’ANNUNZIO, elementi biografici, opere, poetica e stile**

- ANTOLOGIA      da *Il piacere*  
“*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*”,  
libro III, cap. II  
“*L’asta*”, capitolo finale dell’opera  
(nella piattaforma del registro elettronico)

*Le vergini delle rocce*

Dal libro I, “Il programma politico del superuomo”

*Le Laudi*

da *Alcyone*, “La sera fiesolana”

da *Alcyone*, “La pioggia nel pineto”

Il periodo notturno

dal *Notturmo*, “La prosa notturna”

**G. PASCOLI, elementi biografici, opere, poetica e stile**

- ANTOLOGIA      da “*Il fanciullino*”, “Una poetica decadente”

Da *Myricae*

“X Agosto”

Da *I Poemetti*

“L’aquilone”

Da *I Canti di Castelvecchio*

“Il gelsomino notturno”

“La mia sera”

**Il primo Novecento e il periodo tra le due guerre**

**I. SVEVO, elementi biografici, opere, poetica e stile**

- ANTOLOGIA      da *La coscienza di Zeno*  
cap. III, Il fumo  
cap. VI, “La salute malata di Augusta”  
cap. VIII, La profezia di un’apocalisse cosmica

Agli alunni, nel periodo delle vacanze estive, è stata affidata la lettura autonoma de “*La coscienza di Zeno*”

## **L. PIRANDELLO, elementi biografici, opere, poetica e stile**

ANTOLOGIA “Un’arte che scompone il reale”, da *L’Umorismo*, rr. 1-38

Da *Novelle per un anno*

“Il treno ha fischiato”

da *Il fu Mattia Pascal*

capp. VIII e IX, “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”

da *Uno, nessuno e centomila*

“Nessun nome”

Agli alunni, nel periodo delle vacanze estive, è stata affidata la lettura autonoma delle opere “*Il fu Mattia Pascal*” e “*Uno, nessuno e centomila*”

## **La stagione delle avanguardie - I Futuristi**

ANTOLOGIA F. T. MARINETTI, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”

## **Poesia del Novecento**

### **G. UNGARETTI, elementi biografici, opere, poetica e stile**

ANTOLOGIA da *L’allegria*

“Porto Sepolto”

“Fratelli”

“Veglia”

“I fiumi”

“San Martino del Carso”

## **Lo studio di Dante e della Commedia**

**Il Paradiso:** la cantica e i suoi caratteri; letture ed analisi dei canti I, VI, XI (questo in sintesi), XVII (presentazione generale del canto; in dettaglio lettura ed analisi dei vv. 106-142), XXXIII (questo in sintesi).

## **Le tipologie testuali: guida alla composizione**

Studio, consolidamento ed esercizio di composizione nelle tipologie della prima prova scritta (A, B, C).

## **Progetto “Rapsodia”. incontro con l’autore e la sua opera**

Gli alunni hanno letto alcuni capitoli dell’opera di F.STASSI, *Con in bocca il sapore del mondo*. I capitoli erano inerenti agli autori D’Annunzio, Gozzano, Ungaretti e Montale.

**Dopo il 15 maggio seguirà un ripasso degli argomenti affrontati.**

## **Educazione Civica**

Il modulo di Educazione Civica ha interessato complessivamente 7 ore (4 unità orarie di lezione, come da piano di CdC di Educazione Civica previsto all’inizio dell’anno, e 3 unità orarie utili per lo svolgimento di verifica).



Gli argomenti trattati nel corso delle lezioni sono stati i seguenti:

- la Costituzione italiana e gli articoli 1 e 2: lettura e commento in classe.
- lettura di un brano tratto dal Diario di A. Frank, mercoledì 29 marzo 1944, e riflessioni.
- La Costituzione italiana e l'art. 13; l'argomento della libertà personale.
- Lettura ed analisi dell'art. 21 della Costituzione Italiana.

Urbino, 12/05/21

Il docente  
Alessandra Antonucci

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/21**

**DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA  
DOCENTE: ANTONIUCCI ALESSANDRA**

**CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La docenza della disciplina in questa classe è iniziata dal terzo anno di corso del Liceo.

Nel corso del triennio, complessivamente buono è stato l'interesse mostrato dagli alunni nei confronti delle attività proposte e l'insegnamento della lingua e cultura latina è sempre stato strutturato in continuità con quanto fatto negli anni precedenti; l'attività didattica, pertanto, è stata modulata sulla specificità della classe e sui livelli di partenza degli alunni.

Nella parte iniziale del corrente anno scolastico si è osservato che il gruppo evidenziava varie difficoltà nel lavoro della traduzione dalla lingua latina, fra le cui cause va ascritta l'incostanza nell'esercizio di traduzione, determinata anche dalle circostanze che hanno caratterizzato l'anno scolastico precedente, fortemente penalizzato dall'emergenza Covid 19; va anche evidenziato, d'altra parte, che gli alunni nel loro complesso hanno sempre mostrato un grande interesse per la letteratura e i suoi autori; in considerazione di tutto ciò, sin dal trimestre di questo quinto anno si è deciso di privilegiare lo studio dei documenti di letteratura, aspetto che ha una sua validità in sé, lasciando in secondo piano quello della riflessione linguistica.

Nella scelta dei testi antologici si è così dato grande spazio a passi già in traduzione italiana, sia per ovviare le difficoltà della prassi traduttiva, sia per rendere più agile l'approccio alla storia della letteratura e ai vari autori.

Dopo il trimestre è stata effettuata una pausa didattica che è stata occasione di consolidamento e di approfondimento, ma anche è stata un momento in cui sono stati affrontati argomenti e spunti di particolare rilevanza.

In considerazione della peculiarità della DDI, si è cercato il più possibile di rispettare i tempi di apprendimento e di studio di ognuno ed ecco perché, ad esempio, per le verifiche orali sono state accettate liste di volontari.

Per quanto concerne lo studio della letteratura, i testi analizzati sono stati affrontati con la guida dell'insegnante; riguardo ai contenuti svolti, va precisato che sono stati necessari dei tagli, quantunque la programmazione dipartimentale ad inizio anno avesse già ridimensionato alcune trattazioni; pertanto non sono stati affrontati alcuni autori che erano stati previsti all'inizio dell'anno; per quanto attiene alla riflessione linguistica, ci si è limitati a completare la sintassi dei casi.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto appare mediamente discreto/buono e si distinguono vari elementi di eccellenza; qualche allievo presenta delle incertezze, ma nel complesso il profitto è sufficiente.

Pertanto si può dire che la classe ha raggiunto gli obiettivi secondo livelli diversificati di conoscenze, competenze e capacità.

## **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali qui sotto riportati:

- *Interpretazione e traduzione dei testi latini: la prima, guidata e di complessità crescente; la seconda, sempre guidata e di semplice difficoltà;*
- *riconoscimento delle principali strutture morfologiche, sintattiche e lessicali;*
- *riconoscimento dei generi letterari, dei contenuti e delle principali caratteristiche formali dei testi e degli autori studiati e tradotti o letti in traduzione;*
- *collocazione storica e culturale degli autori e dei testi studiati;*
- *valorizzazione e attualizzazione della civiltà e cultura latina nei testi di riferimento; collegamenti con le letterature dei periodi successivi.*

### **Educazione Civica**

- *Partecipazione al dibattito culturale.*

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

### **ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

*lezione frontale, lezione partecipata e condivisa, video lezioni in diretta, video lezioni in differita, materiale didattico preparato dalla docente in forma di presentazioni, sintesi; ricerche, discussioni, studio autonomo e guidato, approfondimenti individuali, attività di contestualizzazione e confronto, lettura ad alta voce e silenziosa, ascolto.*

Durante la pausa didattica sono state effettuate alcune attività di approfondimento, consolidamento e di ripasso.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

### **Storia della letteratura**

GARBARINO, G., PASQUARIELLO, L., *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina*, 2, L'età di Augusto, Paravia, Pearson, Torino, 2016.

GARBARINO, G., PASQUARIELLO, L., *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina*, 3, Dalla prima età imperiale ai regno romano-barbarici, Paravia, Pearson, Torino, 2016.

### **Lingua**

DIOTTI, A., *Latino ad hoc. Grammatica*, edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Torino 2011;

**DIOTTI, A.**, *Latino ad hoc. Lingua e civiltà*, 1, edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Torino 2011;  
**DIOTTI, A.**, *Latino ad hoc. Lingua e civiltà*, 2, edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Torino 2011  
**GRIFFA, L.**, *So tradurre. Versioni latine per il biennio*, Petrini, De Agostini, Novara, 2009.

Per quanto concerne le video lezioni in diretta è stata utilizzata la piattaforma di Google Suite e le applicazioni da essa messe a disposizione (GMeet); per l'invio dei materiali utili per la didattica e in presenza e a distanza, si è ricorsi sia al Registro elettronico, sezione Materiale per la didattica, dove sono state create apposite cartelle, in cui sono stati caricati vari sussidi (video, video lezioni, sintesi, presentazioni e quant'altro utile alla docenza), sia all'applicazione Google Classroom; quest'ultima è stata utilizzata anche per invio e restituzione di esercizi e compiti.

Costante è stato l'uso dell'Agenda di classe.

E ancora:

- *testi di biblioteca, testi on line, fotocopie, materiali in formato digitale inseriti nella piattaforma del registro elettronico, siti internet e vari media, presentazioni realizzate tramite software, appunti e mappe concettuali, visione di film/filmati;*
- *spazio classe con suo proiettore, sussidi audiovisivi e informatici.*

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

- **Per lo scritto:** una valutazione nel trimestre, due valutazioni nel pentamestre (si è tenuto in considerazione quanto deciso a livello dipartimentale a seguito della predisposizione della DDI); si è fatto ricorso a vari tipi di verifiche (questionari relativi ad autori, opere e argomenti affrontati nel percorso dell'anno scolastico; analisi e approfondimenti ecc.).
- **Per l'orale:** almeno una valutazione nel trimestre; almeno una valutazione per il pentamestre (si è tenuto in considerazione quanto deciso a livello dipartimentale a seguito dell'introduzione della DDI); gli accertamenti sono stati effettuati in itinere sugli argomenti studiati.

Nelle verifiche orali si è fatto uso delle griglie concordate a livello dipartimentale. Per quanto attiene alle scritte, si è fatto ricorso a prassi correttive suggerite dalla manualistica e dalla consuetudine della buona prassi.

Alcuni elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

CONTENUTI TRATTATI

**Lingua Latina**

Proseguimento dello studio della lingua latina con la sintassi del genitivo, del dativo e dell'ablativo.

**Storia e Testi della Letteratura Latina**

**Età augustea**

**Il genere dell'elegia in Grecia. La poesia elegiaca latina: caratteristiche di un genere.**

**TIBULLO:** dati biografici, poetica, stile e opere.

**ANTOLOGIA:** in traduzione, La campagna, gli dei, l'amore (Un sogno di vita agreste, *Corpus Tibullianum*, I, 1, vv. 1-44; Delia, *Corpus Tibullianum*, I, 1, vv. 45-78.

**PROPERZIO:** dati biografici, poetica, stile e opere.

**ANTOLOGIA:** in traduzione, Cinzia, *Elegiae*, I, 1.

**OVIDIO:** dati biografici, poetica, stile e opere.

**ANTOLOGIA:** in traduzione, La vocazione poetica, *Tristia*, IV, 10, vv. 1-2; 17-26; 33-40.

in traduzione, L'arte di ingannare, *Ars amatoria*, I, vv. 611-614; 631-646.

In traduzione, Arianna e Teseo, *Heroides*, X, vv. 1-34; 61-80

In traduzione, Apollo e Dafne (le due frecce di Cupido; la passione di Apollo; la fuga e la metamorfosi di Dafne), *Metamorfosi*, I, vv. 452-511; 525-567

In traduzione, Eco e Narciso (la voce di Eco; l'immagine di Narciso), *Metamorfosi*, III, vv. 413-510.

**Età giulio-claudia**

Quadro storico di riferimento

**SENECA:** dati biografici, poetica e pensiero, stile e opere.

**ANTOLOGIA:** in lingua latina e traduzione, Un esame di coscienza, *De brevitae vitae*, 3, 3-4.

in traduzione, La galleria degli occupati (il collezionista, l'appassionato di sport, il vanitoso, il rammollito), *De brevitae vitae*, 12, 1-3; 6-7; 13, 1-3.

in traduzione, Il principe allo specchio, *De clementia*, I, 1-4.

in traduzione, Riappropriarsi di sé e del proprio tempo, *Epistulae ad Lucilium*, 1

in traduzione, La vita è davvero breve, *De brevitae vitae*, 1, 1-4

in traduzione, Gli schiavi (Come trattare gli schiavi, Libertà e schiavitù sono frutto del caso), *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4; 10-11.

in traduzione, L'odio di Medea, *Medea*, vv. 380-430.

**LUCANO:** dati biografici, poetica e pensiero, stile e opere.

**ANTOLOGIA:** in traduzione, i ritratti di Pompeo e Cesare, *Bellum Civile*, I, vv. 129-157

in traduzione, il ritratto di Catone, *Bellum Civile*, II, vv. 380-391

in traduzione, Una funesta profezia, *Bellum Civile*, VI, vv. 719-735; 750-767; 776-787; 795-820.

**PETRONIO:** dati biografici, poetica, stile e opera.

**ANTOLOGIA:** in traduzione, Trimalchione entra in scena, *Satyricon*, 32-33

in traduzione, La presentazione dei padroni di casa, *Satyricon*, 37-38, 5

in traduzione, Il testamento di Trimalchione, *Satyricon*, 71, 1-8; 11-12.

in traduzione, Il fantoccio di paglia, *Satyricon*, 63.

in traduzione, La matrona di Efeso, *Satyricon*, 110, 6-112.

In traduzione, Il lupo mannaro, *Satyricon*, 61, 6- 62,14.

## **L'età dai Flavi a Traiano e Adriano**

Quadro storico di riferimento

**MARZIALE:** dati biografici, poetica e pensiero, stile e opere.

**ANTOLOGIA:** in traduzione, *Erotion, Epigrammata*, V, 34.

in traduzione, Una poesia che sa di uomo, *Epigrammata*, X, 4.

in traduzione, Distinzione fra letteratura e vita, *Epigrammata*, I, 4.

in traduzione, La sdentata, *Epigrammata*, I, 19.

in traduzione, Una vita felice, *Epigrammata*, X, 47.

in traduzione, Il trasloco di Vacerra, *Epigrammata*, XII, 32.

**TACITO:** dati biografici, poetica e pensiero, stile e opere.

**ANTOLOGIA:** in traduzione, Il suicidio di Seneca, *Annales*, XV, 62-64.

in traduzione, Ritratto e morte di Petronio, *Annales*, XVI, 18-19.

in traduzione, Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco.

(Un deserto chiamato pace; La schiavitù imposta dai Romani), *Agricola*, 30-31, 3.

in traduzione, Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, *Germania*, 4.

in traduzione, La fedeltà coniugale, *Germania*, 19.

in traduzione, L'incendio di Roma, *Annales*, XV, 38-39.

in traduzione, La persecuzione dei Cristiani, *Annales*, XV, 44, 2-5

Approfondimento: Hitler e il *Codex Aesinas*; I cristiani dal punto di vista dei pagani.

**Dopo il 15 maggio seguirà un ripasso degli argomenti affrontati**

## **Educazione Civica**

All'interno della disciplina di Lingua e Cultura Latina si è voluto individuare un piccolo modulo di Educazione Civica (2 unità orarie), al di là di quanto previsto dal Piano del CdC di Educazione Civica programmato a inizio anno. Gli argomenti sono stati i seguenti:

- il concetto di potere al tempo di Seneca e nel mondo attuale.
- Educazione civica e attualità: lettura di articoli di giornale web, discussione e confronto su tematiche inerenti ai rapporti fra stampa e potere.

Urbino, 12/05/21

Il docente  
Alessandra Antonucci

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE  
DOCENTE: FRANCESCA ROSELLI**

**CLASSE: V B**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha dimostrato attiva partecipazione e vivo interesse per tutte le attività proposte sin dal primo anno di studi, mostrandosi attenta durante le lezioni e lavorando con impegno e costanza. Alcuni alunni hanno anche contribuito attivamente al dialogo educativo, sollecitando l'approfondimento e l'ampliamento degli argomenti trattati.

La frequenza alle lezioni è stata regolare. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è complessivamente buono. Si evidenzia che esiste un cospicuo gruppo di alunni che ha raggiunto livelli di eccellenza nelle competenze in lingua inglese, conseguendo con successo il livello B2 del First Certificate of English. Esistono altresì diversi alunni che, grazie all'impegno profuso e ad una forte determinazione, hanno superato le fragilità riscontrate nel biennio e hanno raggiunto un livello di competenza fra il discreto e il più che buono. Pochi sono i casi di alunni con una preparazione appena sufficiente, dovuta principalmente ad un impegno inadeguato e alla scarsa continuità nello studio.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

**OBIETTIVI GENERALI**

- conoscenza dei contenuti disciplinari sviluppati;
- acquisizione e applicazione della competenza linguistica relativa agli argomenti trattati sia nella produzione scritta che in quella orale;
- capacità di rielaborare e comunicare in maniera autonoma ed originale i contenuti dei testi letti in classe;
- conoscenza di un ampio lessico che consenta la comunicazione in lingua di pensieri, emozioni, opinioni, fatti e giudizi di valore relativi alla vita quotidiana e all'ambito sociale con particolare riferimento alle relazioni individuali in sistemi multiculturali semplici e complessi;
- capacità di creare collegamenti tra argomenti affini;

-consapevolezza dell'essere cittadino/a che riconosce il valore dell'altro in quanto essere degno di rispetto al di là delle differenze etniche, religiose, economiche, di orientamento sessuale sia tra i diversi componenti di una comunità che sul piano di interazioni fra i popoli a livello globale;  
-capacità di mettere in atto nella vita quotidiana strategie comunicative che favoriscano il dialogo con il diverso da sé.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie didattiche adottate sono state: lezione frontale, composizione di saggi su argomenti letterari con il duplice scopo di sviluppare e consolidare le abilità di scrittura e la capacità di proporre un'interpretazione individuale e critica degli argomenti proposti, quesiti posti alla classe o individuali per stimolare la discussione in lingua, esercizi di comprensione e analisi testuale proposte dal libro di testo e dagli esercizi in fotocopia, creazione di video.

Per quanto riguarda il metodo di insegnamento/apprendimento, si è proceduto utilizzando un metodo sia induttivo che deduttivo, finalizzato tanto all'acquisizione dei contenuti quanto all'individuazione di analogie fra gli argomenti di studio e l'esperienza personale.

Alcune ore di lezione sono state dedicate allo studio dei phrasal verbs come preparazione sia della prova Invalsi che dell'esame di certificazione First.

Fin dall'inizio dell'anno si è lavorato con un'ottica improntata alla DDI e la programmazione disciplinare è stata modulata in tal senso. Le lezioni sono state sia a distanza che in presenza. La didattica a distanza si è svolta con video lezioni, lavoro autonomo, interrogazioni programmate durante le ore asincrone e l'utilizzo di google classroom, piattaforma sulla quale gli studenti hanno consegnato elaborati scritti e hanno risposto a questionari sui contenuti trattati.

Nella trattazione dei testi letterari oggetto di studio, si è privilegiata la conoscenza dettagliata dei brani proposti dal libro di testo e in fotocopia, sia per quel che riguarda il contenuto degli stessi che il lessico utilizzato, questo per favorire una maggiore acquisizione di un vocabolario quanto più ampio possibile al fine di stimolare l'esposizione orale e di consentire collegamenti fra le esperienze dei "personaggi" ed esperienze personali e la riutilizzo del lessico in situazioni e argomentazioni diverse rispetto all'ambito puramente letterario.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo: *White Spaces 2. Culture, literature and languages*, edizione blu Liceo Scientifico, Loescher editore.

Materiale in fotocopia, film in lingua originale, documentari, articoli, recensioni, riassunti, testi sui temi e simboli delle opere analizzate tratti da vari libri di letteratura inglese e da siti Internet accreditati.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte semistrutturate (a risposte aperte) monodisciplinari n.2 (1 nel primo trimestre, 1 nel pentamestre, come stabilito dal piano di verifiche di dipartimento in caso di DDI.

Prove orali tradizionali n.1 nel trimestre e n. 2 nel per pentamestre.

Per la valutazione scritta si sono considerati i seguenti indicatori:

- Uso delle strutture linguistiche e sintattiche
- Ampiezza lessicale
- Organizzazione del testo
- Contenuto e aderenza alla traccia

Per quel che riguarda la valutazione orale, i fattori presi in considerazione sono stati:

- Coerenza, ampiezza e rilevanza dei contenuti
- Correttezza grammaticale e sintattica
- Fluency
- Ampiezza lessicale
- Pronuncia

**Gli elementi che influiranno sulla valutazione finale saranno:**

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e le video lezioni;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro a casa e il rispetto delle consegne;
- la conoscenza dei testi presi in esame e delle tematiche affrontate.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CONTENUTI TRATTATI**

**TITOLO UNITA' DIDATTICHE**

- **The Romantic Age.** *The Manifesto of English Romanticism*, pp. 38-39, *I wandered lonely as a cloud* di William Wordsworth, pp. 36-37, *Frankenstein, or the Modern Prometheus*, di Mary Shelley, lettura, traduzione e analisi di due brani, text one from chapter 5, pp. 77-78, e text two from chapter 16, pp. 79-80, *The Birth of Frankenstein, Author's Introduction to the 1831 Edition*, p. 76, riassunto di *Frankenstein* in fotocopia, *The Beginnings of the Industrial Revolution* pp. 56-57.
- **The Victorian Age.** *Education in the Victorian Age* pp. 154-155, *Wuthering Heights* di Emily Bronte, summary p. 160, lettura, traduzione e analisi di un brano tratto dal romanzo pp. 161-163, trama dettagliata del romanzo e temi in fotocopia, Charles Dickens, *Hard Times*, lettura, traduzione e analisi di due brani, uno tratto dal libro di testo, pp. 169-171, uno in fotocopia, "A Man of Realities", *Oliver Twist*, trama, lettura, traduzione e analisi di un brano dal libro di testo, pp. 174-177, *The Picture of Dorian Gray* di Oscar Wilde, trama, temi, lettura, traduzione e analisi di due brani tratti dal libro di testo, text one from Chapter 2, pp. 196-198, text two from Chapter 20, p. 199.
- **The First Half of the Twentieth Century.** *Weapons of War – Poison Gas*, pp. 367-369, lettura, traduzione e analisi delle poesie *The Soldier* di Rupert Brooke, p. 287 e *Dulce et*



*Decorum Est* di Wilfred Owen, p. 370; *Dubliners* di James Joyce, introduzione all'opera, pp. 306-307 e pagine in fotocopia, lettura, traduzione e analisi del racconto *Eveline*, pp. 300-305, *Nineteen Eighty-Four* di George Orwell, trama, temi, lettura, traduzione e analisi di un brano tratto dal libro di testo, pp. 334-337.

- **Educazione Civica.** Visione del film *Freedom Writers*, analisi dettagliata delle varie sequenze dell'intero film studiate individualmente dagli studenti e il cui contenuto è stato relazionato alla docente sotto forma di video, considerazioni personali sul film.

**Film in lingua originale:**

- *Wuthering Heights.*
- *Frankenstein*
- *Oliver Twist*
- *Freedom Writers*

Urbino, 10/05/2021

La docente

Prof.ssa Francesca Roselli

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA E STORIA  
DOCENTE: NICOLÒ TARQUINI**

**CLASSE: 5B**

**PROFILO DELLA CLASSE**

**LA CLASSE È COMPOSTA DI 21 ALUNNI 7 MASCHI E 14 FEMMINE. GLI STUDENTI SONO GENERALMENTE MOLTO SERI E DEDITI AL LAVORO E DIMOSTRANO UN BUON GRADO DI IMPEGNO NELLO STUDIO; TUTTAVIA IN DIVERSI CASI SEMBRA CHE TALE IMPEGNO SIA SOPRATTUTTO FINALIZZATO AL RENDIMENTO SCOLASTICO PIÙ CHE AGLI ASPETTI STRETTAMENTE FORMATIVO-CULTURALI DELLE DISCIPLINE. DAL PUNTO DI VISTA DEL COMPORTAMENTO IN ALCUNI CASI SI RILEVA UN BUON LIVELLO DI MATURAZIONE E DI AUTONOMIA NELLO STUDIO; UN DISCRETO NUMERO DI STUDENTI, INVECE, NON SEMBRA AVER RAGGIUNTO UN GRADO ADEGUATO DI MATURAZIONE, SIA PER QUANTO CONCERNE LA RESPONSABILIZZAZIONE IN MERITO AGLI IMPEGNI SCOLASTICI SIA RELATIVAMENTE ALLA CONDOTTA IN CLASSE. IN CONCLUSIONE IL**

**GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE È COMUNQUE POSITIVO, E SI REGISTRANO ANCHE DEGLI STUDENTI DI LIVELLO MOLTO BUONO SIA RELATIVAMENTE AI RISULTATI RAGGIUNTI CHE RELATIVAMENTE ALL'ESPETTO COMPORTAMENTALE**

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:**

**GLI OBIETTIVI SONO STATI RAGGIUNTI QUASI TOTALMENTE SIA IN FILOSOFIA SIA IN STORIA. IN FILOSOFIA SONO STATI TRATTATI QUASI TUTTI GLI ARGOMENTI IN PROGRAMMA E LO STESSO DICASI PER LA STORIA**

**METODOLOGIE DIDATTICHE:**

**LEZIONI FRONTALI, DID, LEZIONI INTERATTIVE, ESERCIZI E LETTURE DI RIPASSO E APPROFONDIMENTO.**

**ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:**

**NON SONO STATE NECESSARIE ATTIVITÀ DI RECUPERO; IL POTENZIAMENTO È STATO SVOLTO IN STORIA**

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:**

**LIBRO DI TESTO, POWER POINT, DOCUMENTARI, LIBRI DI TESTO: FILOSOFIA, D. MASSARO, *LA MERAVIGLIA DELLE IDEE* VOL. 3, PEARSON-PARAVIA, MILANO-TORINO, 2015; STORIA, BORGOGNONE-CARPANETTO, *L'IDEA DELLA STORIA*, PEARSON-PARAVIA, MILANO-TORINO, 2017.**

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE:**

**VERIFICHE ORALI, VERIFICHE SCRITTE**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

<b>TITOLO UNITÀ DIDATTICHE</b>
<b>FILOSOFIA</b>
<b>I.KANT: LA CRITICA DELLA RAGION PURA</b> -Scopo dell'opera -Struttura dell'opera -Tipi di giudizi -La rivoluzione copernicana -Estetica e analitica trascendentale -Dialettica trascendentale

<p><b>IL ROMANTICISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteri generali</li> <li>-Romanticismo e illuminismo</li> <li>-Corrente artistico-letteraria e corrente filosofica</li> </ul>
<p><b>L'IDEALISMO ASSOLUTO DI HEGEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I concetti fondamentali della filosofia hegeliana</li> <li>-La Fenomenologia dello spirito</li> <li>-L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche</li> <li>-La concezione della politica e dello Stato</li> </ul>
<p><b>LE FILOSOFIE POST-HEGELIANE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteri generali</li> <li>-Diverse correnti</li> <li>-Destra e sinistra hegeliana</li> </ul>
<p><b>A.SCHOPENHAUER</b></p> <p>Il mondo della rappresentazione e il velo di Maya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé</li> <li>-Irrazionalità del mondo e antihegelismo</li> <li>-Manifestazioni della volontà di vita</li> <li>-Il pessimismo: la vita tra dolore e noia</li> <li>-Le vie di liberazione dal dolore: arte e asceti</li> </ul>
<p><b>S. KIERKEGAARD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il rifiuto dell'hegelismo</li> <li>-La verità del singolo</li> <li>-Gli stadi dell'esistenza</li> <li>-L'angoscia come sentimento del possibile</li> <li>-Disperazione e fede</li> <li>-La critica della "teologia scientifica"</li> </ul>
<p><b>K. MARX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Marx critico di Hegel</li> <li>-Marx e la Sinistra hegeliana</li> <li>-Marx e gli economisti classici</li> <li>-Marx critico del socialismo "classico"</li> <li>-Il distacco da Feuerbach e la religione come oppio dei popoli</li> <li>-L'alienazione del lavoro</li> <li>-Il materialismo storico</li> <li>-Il Manifesto</li> <li>-Il Capitale</li> <li>-L'avvento del comunismo</li> </ul>
<p><b>F. NIETZSCHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco</li> <li>-Il distacco da Schopenhauer e il periodo illuministico: La gaia scienza</li> <li>-La critica della morale e la trasvalutazione dei valori</li> <li>-La critica al cristianesimo</li> <li>-Il superuomo e l'eterno ritorno</li> </ul>
<p><b>IL POSITIVISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteri generali del positivismo</li> <li>-A. Comte: la legge dei tre stadi</li> <li>-La classificazione delle scienze e la sociologia</li> <li>-Il ruolo della filosofia</li> <li>-La nuova religione dell'Umanità</li> </ul>
<p><b>S. FREUD E LA PSICOANALISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La realtà dell'inconscio e le sue manifestazioni; la prima topica</li> <li>-La seconda topica: Ego, Es, Super-Ego</li> <li>-La sessualità infantile e il complesso di Edipo</li> <li>-Le tecniche terapeutiche e il transfert</li> </ul>
<p><b>H. BERGSON E L'EVOLUZIONE CREATRICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tempo spazializzato e tempo come durata</li> <li>-La libertà</li> <li>-Memoria, ricordo, percezione</li> <li>-Istinto, intelligenza, intuizione</li> <li>-Morale sociale e morale creatrice</li> </ul>
<p><b>L WITTGENSTEIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il primo Wittgenstein: il Tractatus</li> <li>-Dopo Wittgenstein: Il Circolo di Vienna</li> </ul>

**K.R. POPPER:****L'epistemologia:**

- La critica al metodo induttivo
- Il principio di falsificabilità
- Congetture e confutazioni
- L'epistemologia post-popperiana: T. Kuhn; I. Lakatos.

**STORIA****L'ITALIA POST-UNITARIA**

- La Destra Storica: caratteri generali
- Situazione demografica, culturale e scolastica
- Il brigantaggio e la Legge Pica
- Il pareggio di bilancio: Q. Sella e la tassa sul macinato
- Il completamento dell'unificazione
  - tentativi non riusciti di conquistare Roma
  - tentativi riusciti: 1866 e 1870
- La Chiesa e Pio IX:
  - l'enciclica Quanta Cura e il Sillabo
  - il rifiuto della Legge delle Guarentigie e il Non expedit
- La sinistra storica al governo: De Pretis e Crispi e l'inizio del colonialismo
- La crisi di fine secolo

**L'UNIFICAZIONE TEDESCA**

- Bismarck e i progetti di unificazione:
  - la guerra contro l'Austria
  - la guerra Franco-prussiana: la caduta di Napoleone III e la nascita del II Reich
  - La politica interna di Bismarck: il Kulturkampf; la repressione dell'Spd
  - La politica economica: intervento dello Stato e protezionismo

**LA POLITICA EUROPEA DI FINE SECOLO**

- L'età vittoriana in Gran Bretagna
- La Francia: la Comune di Parigi, la Terza Repubblica e l'affaire Dreyfuss
- La Russia: arretratezza e tentativi di modernizzazione: guerra russo-giapponese e rivoluzione del 1905

**ECONOMIA E SOCIETÀ EUROPEA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO**

- La Seconda rivoluzione industriale
- La crescita della classe operaia
- La seconda internazionale e lo sviluppo dei partiti socialisti
- La posizione della Chiesa: la Rerum Novarum di Leone XIII
- Il nazionalismo, razzismo, antisemitismo e sionismo
- Società di massa e Belle époque

**L'IMPERIALISMO**

- Caratteri generali dell'imperialismo
- Le diverse interpretazioni sulle cause dell'imperialismo: (Hobson, Lenin, Schumpeter)
- La colonizzazione dell'Africa e dell'Asia
  - La conquista dell'Africa; la Conferenza di Berlino 1884-85
- La guerra anglo-boera
- Il colonialismo in Asia: l'India; il sud-est asiatico; la Cina: la rivolta dei Boxers

**L'ETÀ GIOLITTIANA**

- La nuova politica di Vittorio Emanuele III
- L'Italia di Giolitti: lo sviluppo industriale,
- Le riforme di Giolitti
- Il rapporto con socialisti, cattolici e nazionalisti
- La questione meridionale
- La politica estera e la guerra di Libia

**LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- L'Europa verso la prima guerra mondiale: la tensione nei primi anni del Novecento
- Lo scoppio della guerra
- Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
- L'Italia tra interventismo e neutralismo
- Il patto di Londra e l'entrata in guerra
- La guerra sul fronte italiano

- Una guerra dalle caratteristiche nuove
- Le svolte del 1917: la rivoluzione russa e l'entrata in guerra dell'America
- L'ultimo anno
- Il bilancio della guerra

#### LA PACE DI VERSAILLES

- La conferenza di Parigi
- La punizione della Germania
- Lo smembramento dell'Impero austro-ungarico
- La difficile questione dei confini; l'occupazione di Fiume
- La Società delle Nazioni

#### LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione d'ottobre
- La guerra civile in Russia
- Il comunismo di Guerra
- La Nep; La nascita dell'URSS nel 1922
- La morte di Lenin; Stalin al potere: le repressioni
- La collettivizzazione delle campagne
- L'industrializzazione forzata
- Il ruolo del partito unico
- I Gulag e le purghe
- La politica estera Sovietica: il Komintern;

#### IL FASCISMO IN ITALIA

- Crisi socio-economica e tumulti post-bellici
- I Fasci di combattimento e lo squadristico
- I fascisti in Parlamento; la marcia su Roma
- Mussolini Presidente del Consiglio
- L'assassinio Matteotti e le Leggi fascistissime
- Aspetti totalitari del fascismo
- Il Concordato del 1929
- La politica economica del regime
- Le opere pubbliche
- I miti del fascismo: romanità e modernità
- Il culto della personalità del duce
- Politica estera: l'imperialismo; l'Asse Roma-Berlino
- Le leggi razziali

#### LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR ALL'ASCEA DI HITLER

- La Repubblica di Weimar
- Occupazione francese della Ruhr e difficoltà economiche-Il governo Stresemann
- L'ascesa di Hitler
- La costruzione della dittatura
- Il controllo della società
- La persecuzione degli ebrei
- I Lager

#### GLI STATI UNITI NEGLI ANNI VENTI

- Economia e politica
- La Crisi del 1929
- Il New Deal di Roosevelt

#### VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Il riarmo tedesco
- La debole reazione delle democrazie
- La politica aggressiva del Giappone
- marzo 1938: annessione dell'Austria
- settembre 1938: il patto di Monaco

-Il patto d'acciaio Italia-Germania
<b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Invasione tedesca della Polonia</li> <li>-Occupazione della Francia</li> <li>-L'entrata in guerra dell'Italia</li> <li>-La battaglia d'Inghilterra</li> <li>-Seconda fase (1941-42):</li> <li>- invasione nazista dell'URSS</li> <li>- entrata in guerra degli USA</li> <li>-Terza fase: sbarco in Sicilia e caduta del fascismo</li> <li>-L'armistizio e la resistenza</li> <li>-Lo sbarco in Normandia</li> <li>-La conferenza di Jalta e la resa della Germania</li> <li>-La resa del Giappone</li> </ul>
<b>LA SHOAH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Shoah</li> <li>-Il sistema concentrazionario nazista</li> <li>-Interpretazioni storiografiche</li> </ul>
<b>LA GUERRA FREDDA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La nascita dell'Onu e la Dottrina Truman</li> <li>-Il Piano Marshall</li> <li>-Patto Atlantico e Patto di Varsavia</li> <li>-Stati Uniti ed Europa Occidentale</li> <li>-L'URSS</li> <li>- La destalinizzazione e l'invasione dell'Ungheria</li> <li>-Krushev e la distensione con l'Occidente</li> </ul>
<b>L'ITALIA REPUBBLICANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli anni della ricostruzione</li> <li>-Le elezioni politiche del 1948</li> <li>-Il centrismo di De Gasperi</li> <li>-Gli anni del centro-sinistra</li> <li>-Gli anni di piombo</li> </ul>

## Educazione civica

Contenuti	Ore	Obiettivi specifici
Lo Stato, caratteri generali. Stato minimo e Stato interventista.	29/10/2020	Conosce i caratteri generali dello stato, l'organizzazione della Costituzione italiana, dell'Onu e dell'Unione Europea
Che cos'è una Costituzione: panoramica storica	06/11/2020	
Lo Statuto albertino; L'approvazione della Costituzione repubblicana: contesto storico.	13/11/2020	
La struttura della Costituzione; principi ispiratori.	18/11/2020	
L'Onu	20/04/2021	
L'Unione Europea: storia	11/05/2021	
L'Unione Europea: istituzioni	12/05/2021	

Urbino 12/05/2021

L'insegnante  
Nicolò Tarquini

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: MATEMATICA  
DOCENTE: Dayana Pagliardini**

**CLASSE: 5BLSO**

**PROFILO DELLA CLASSE**

E' il primo anno di insegnamento di Matematica in questa classe. La partecipazione all'attività didattica e l'impegno sono stati soddisfacenti anche se un piccolo gruppetto avrebbe potuto impegnarsi di più. La classe risulta essere eterogenea per quel che riguarda le competenze e le conoscenze disciplinari acquisite: Il livello di preparazione è buono, con diversi casi di eccellenza. Al momento il 65% degli alunni raggiunge risultati compresi tra quasi sufficiente e discreto, il 45% risultati buoni o più che buoni. Si sottolinea però che quasi metà classe ha manifestato difficoltà nelle prove scritte.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

**OBIETTIVI GENERALI**

- Conoscenza, a livello teorico, delle tematiche e dei contenuti della disciplina.
- Padronanza di tecniche e strumenti di calcolo e appropriato utilizzo di metodi e strumenti matematici.
- Padronanza della lingua, efficacia espositiva, adeguata risoluzione delle conoscenze.
- Saper interpretare, analizzare e rappresentare dati, comprendere, analizzare e risolvere problemi.

**METODOLOGIE DIDATTICHE  
ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Metodologie didattiche:

- Lezioni frontali interattive;
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa;
- risoluzione di esercizi in collaborazione.

Queste metodologie sono state adottate, per quanto possibile, anche nell'attività didattica a distanza.

**Attività di recupero:**

- Interventi sistematici in itinere: interruzioni e pause nelle spiegazioni, ripetizione degli argomenti, dialogo con gli alunni per evidenziare eventuali difficoltà, revisione delle verifiche scritte con correzione e spiegazione degli errori commessi;
- revisione delle verifiche scritte con correzione e spiegazione degli errori commessi;
- pausa didattica svolta all'inizio del pentamestre.

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo:  
Titolo: Manuale blu 2.0 di matematica – Volume 5 – seconda edizione  
Autori: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi  
Casa editrice: Zanichelli
- Dispense fornite dalla docente;
- Testi d'esame degli anni precedenti.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

- 3 prove orali: interrogazioni, colloqui individuali e test strutturati.
- 3 prove scritte: prove non strutturate (problemi ed esercizi).

Le verifiche sono state tutte di carattere sommativo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

### **ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2020/2021 CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

#### **TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

#### **CONTENUTI TRATTATI**

##### **Derivate**

- Derivata di una funzione;
- Derivate fondamentali;



- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta;
- Derivata della funzione inversa;
- Derivate di ordine superiore al primo;
- Determinazione della retta tangente (e della retta normale) al grafico di una funzione in un punto. Grafici tangenti;
- Punti stazionari e punti di non derivabilità;
- Applicazioni delle derivate alla fisica (velocità, accelerazione e intensità di corrente);
- Differenziale di una funzione (definizione e interpretazione geometrica).

### **Teoremi del calcolo differenziale**

- Teorema di Rolle;
- Teorema di Lagrange e sue conseguenze;
- Teorema di De L'Hospital;
- Risoluzione di forme indeterminate del tipo  $\frac{0}{0}$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$  con il teorema di De l'Hôpital.

### **Massimi, minimi e flessi e Studio di una funzione**

- Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi, di concavità e flessi (ascendenti e discendenti).
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: teorema di Fermat; ricerca dei massimi e minimi relativi e dei punti di flesso orizzontale con la derivata prima;
- Flessi e derivata seconda: concavità e segno della derivata seconda; ricerca dei flessi e derivata seconda.
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive.
- Problemi di ottimizzazione;
- Studio di una funzione;
- Grafici di una funzione e della sua derivata;
- Applicazioni dello studio di una funzione: risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.
- Risoluzione approssimata di un'equazione: metodo di bisezione e metodo delle tangenti.

### **Il calcolo integrale**

- La definizione di Primitiva e l'Integrale indefinito.
- Relazione tra continuità e integrabilità
- Proprietà dell'integrale indefinito

- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Integrale definito e proprietà
- Teorema della media
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree (area tra una curva e l'asse x, tra una curva e l'asse y e area tra due curve)
- Calcolo dei volumi: volume di un solido di rotazione attorno all'asse x, attorno all'asse y e metodo dei gusci cilindrici
- Integrali impropri
- Applicazioni degli integrali alla fisica: posizione, velocità e accelerazione; lavoro di una forza; quantità di carica.

### **Le equazioni differenziali**

- Equazioni differenziali: definizioni.
- Risoluzione di Equazioni differenziali del primo ordine:
  - $y'=f(x)$
  - a variabili separabili
  - lineari.
- Problemi di Cauchy.

### **IL CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITA'**

- Disposizioni (semplici e con ripetizioni), permutazioni (semplici e con ripetizione), le combinazioni (semplici e con ripetizioni).
- Definizione di evento e di esperimento aleatorio
- La concezione classica della probabilità
- Somma logica di eventi. Eventi compatibili e incompatibili.
- Probabilità condizionata. Eventi indipendenti.
- Prodotto logico di eventi e problema delle prove ripetute.

- La disintegrazione e il Teorema di Bayes.

Urbino, 08/05/2021

**FIRMA DELLA DOCENTE**

**(PROF. DAYANA PAGLIARDINI)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: FISICA  
DOCENTE: Dayana Pagliardini**

**CLASSE: 5BLSO**

**PROFILO DELLA CLASSE**

E' il primo anno di insegnamento di Fisica in questa classe. La partecipazione all'attività didattica e l'impegno sono stati soddisfacenti anche se un piccolo gruppetto avrebbe potuto impegnarsi di più.

La classe risulta essere eterogenea per quel che riguarda le competenze e le conoscenze disciplinari acquisite: Il livello di preparazione è buono, con diversi casi di eccellenza. Al momento il 40% degli alunni raggiunge risultati compresi tra sufficiente e discreto, il 50% buoni o più che buoni e il restante 10% non consegue risultati pienamente sufficienti.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

**OBIETTIVI GENERALI**

- Conoscenza, a livello teorico, delle tematiche e dei contenuti della disciplina;
- Padronanza di tecniche e strumenti di calcolo e appropriato utilizzo di metodi e strumenti matematici applicati alla fisica;
- Padronanza della lingua, efficacia espositiva e adeguata applicazione delle conoscenze;
- Saper interpretare, analizzare e rappresentare dati, comprendere, analizzare e risolvere problemi.

In relazione alla programmazione di educazione civica sono stati raggiunti gli obiettivi seguenti:

- Conoscenza a livello teorico delle tematiche e del contenuto degli argomenti trattati;
- Riflessione e commento critico sugli argomenti trattati in relazione al contesto storico e alla nostra quotidianità.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

### **Metodologie didattiche:**

- Lezioni frontali interattive;
- Riferimenti (quando possibile) a situazioni reali e all'esperienza comune dove trovano applicazione pratica le leggi fisiche studiate;
- Esperienze di laboratorio (relative ai contenuti riportati con la scritta laboratorio a fianco);
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa;
- risoluzione di esercizi in collaborazione.

Queste metodologie sono state adottate, per quanto possibile, anche nell'attività didattica a distanza.

### **Attività di recupero:**

- interventi sistematici in itinere: interruzioni e pause nelle spiegazioni, ripetizione degli argomenti, dialogo con gli alunni per evidenziare eventuali difficoltà;
- revisione delle verifiche scritte con correzione e spiegazione degli errori commessi;
- pausa didattica svolta all'inizio del pentamestre.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libri di testo:  
Titolo: Elettromagnetismo – Fisica e realtà.blu  
Volume 3 – Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti – Fisica e realtà.blu –  
Seconda edizione  
Autore: Claudio Romeni  
Casa editrice: Zanichelli
- Dispense, presentazioni Power point e video forniti dalla docente;
- Laboratorio di fisica per l'osservazione e la verifica sperimentale di alcuni fenomeni e delle leggi fisiche studiate.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

- 3 prove orali: interrogazioni, colloqui individuali;
- 3 prove scritte: prove non strutturate (problemi ed esercizi).

Le verifiche sono state tutte di carattere sommativo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:  
-la situazione di partenza;

- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

**CONTENUTI TRATTATI**

**Elettromagnetismo**

- Dalle calamite al campo magnetico;
- Caratteristiche delle linee di campo: *esperienza in laboratorio*;
- Forza di Lorentz;
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme, (*esperienza in laboratorio*: il campo magnetico di una calamita devia gli elettroni di un tubo a raggi catodici);
- Forze agenti sui conduttori percorsi da corrente;
- Il motore elettrico in corrente continua;
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: esperienza di Oersted (spiegazione teorica e *esperienza in laboratorio*) e legge di Biot-Savart;
- Campi magnetici generati da spire e da solenoidi percorsi da corrente;
- Circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère;
- Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico;
- Elettromagneti (*esperienza in laboratorio*);
- Distinzione tra sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche.

**Induzione elettromagnetica**

- Corrente indotta e f.e.m. indotta;
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz (spiegazione teorica ed *esperienza in laboratorio*);
- F.e.m. cinetica e autoinduzione;
- Il circuito RL alimentato con tensione continua;
- Energia immagazzinata nel campo magnetico;
- Alternatore e corrente alternata. Il circuito resistivo in corrente alternata;
- Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata;
- Trasformatori;

- Campi elettrici indotti. Analogie e differenze con i campi elettrostatici;
- La legge di Ampère-Maxwell e la corrente di spostamento;
- Equazioni di Maxwell;
- Onde elettromagnetiche e spettro delle onde elettromagnetiche;
- Energia trasportata da un'onda elettromagnetica;
- Sorgenti di onde elettromagnetiche;
- Polarizzazione della luce: legge di Malus;
- EDUCAZIONE CIVICA: radiazioni ionizzanti e non ionizzanti (2h).

### **I fondamenti della relatività ristretta**

- La fisica classica e i sistemi di riferimento inerziali, l'ipotesi di esistenza dell'etere e l'esperimento di Michelson-Morley;
- I postulati della relatività ristretta e le loro conseguenze: la simultaneità non è assoluta; una nuova concezione del tempo: la dilatazione degli intervalli di tempo; la contrazione delle lunghezze. La velocità della luce è la velocità limite;
- Le trasformazioni di Galileo e le trasformazioni di Lorentz a confronto;
- La composizione relativistica delle velocità;
- L'effetto Doppler relativistico;
- La dinamica relativistica;
- L'energia relativistica e l'equivalenza massa-energia;
- La relazione tra energia e quantità di moto relativistiche.

### **Nascita e sviluppo della fisica quantistica**

- Radiazione del corpo nero, legge di Stefan-Boltzmann, legge dello spostamento di Wien
- Spettro della radiazione del corpo nero e catastrofe ultravioletta;
- Ipotesi di Planck e la quantizzazione degli scambi energetici. La legge di Planck;
- La quantizzazione dell'energia di Einstein. Differenza tra la quantizzazione degli scambi energetici di Planck e quella della quantizzazione dell'energia di Einstein;
- L'Effetto fotoelettrico;
- L' Effetto Compton;
- Il dualismo onda-particella della luce: l'esperimento di Young e le sue conseguenze;
- Il dualismo onda-particella della materia: lunghezza d'onda di De Broglie, l'esperimento delle due fenditure con le particelle e conseguenze;
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg;
- La radioattività.

- **EDUCAZIONE CIVICA:** l'opera teatrale Copenaghen (1h).

Urbino, 10/05/2021

**FIRMA DELLA DOCENTE**

**(PROF. DAYANA PAGLIARDINI)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI  
DOCENTE: Maria Grazia Fabi**

**CLASSE: V° B LSO**

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5B è una classe abbastanza numerosa, costituita da numerose ragazze e sette ragazzi. Molte tra le ragazze sono coscienziose, desiderose di conoscere approfonditamente e con chiarezza gli argomenti di studio che vogliono sviscerare anche nei dettagli, in modo da non avere ombre e lacune nell'apprendimento. Sono anche desiderose di ottenere buoni e anche ottimi risultati che hanno sempre cercato di meritarsi con un impegno serio e costante. E in effetti, alcune di loro hanno conseguito risultati eccellenti. Tra i pochi maschi, alcuni sono seri e preparati e raggiungono risultati brillanti, mentre pochi altri, non si sono mai impegnati con grande impegno e serietà, mantenendo un atteggiamento piuttosto disinteressato rispetto alle attività proposte, ma ottenendo comunque la sufficienza, grazie ad attività di recupero e a uno studio dell'ultimo minuto. Quindi, la classe nell'insieme, è risultata impegnativa, a volte anche un po' faticosa, ma sempre molto stimolante.

#### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- essere consapevoli e responsabili di fronte ai temi e ai problemi attuali di carattere scientifico e tecnologico;
- elaborare in modo personale e coerente i dati acquisiti;
- conoscere le tematiche e i contenuti delle discipline scientifiche, le loro regole, i principi e i metodi di indagine;
- utilizzare una terminologia precisa ed appropriata per descrivere i fenomeni e le leggi chimiche, biologiche e geologiche.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezioni a distanza e in presenza. In entrambi i casi l'attività è stata partecipata e dialogata.
- Correzione e discussione dei compiti assegnati per casa e delle verifiche svolte in classe.
- Consultazione di siti multimediali per l'approfondimento di alcuni argomenti.
- Sviluppo dei contenuti con riferimento all'evoluzione storica del pensiero scientifico.

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libri di testo: “Biochimica” di Tottola, Allegrezza, Righetti ed. Mondadori  
“Il globo terrestre e la sua evoluzione” di Palmieri, Parotto ed. Zanichelli
- Presentazioni di powerpoint e file word su argomenti specifici, predisposti dalla docente come strumento per coadiuvare la DDI e come materiale di studio per gli studenti.
- Software: Utilizzo della rete Internet in classe con il videoproiettore.

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nel trimestre sono state svolte due verifiche: una scritta semi-strutturata con almeno due domande aperte e una verifica orale.

Nel pentamestre sono state effettuate due verifiche: una scritta semi-strutturata con almeno due domande aperte e una verifica orale.

Una verifica orale è stata svolta anche sui temi di Educazione Civica.

Le verifiche scritte sono state svolte in presenza, mentre gli orali si sono svolti soprattutto durante le attività a distanza.

I criteri di valutazione sono quelli condivisi dal dipartimento di Scienze, tenendo conto dei seguenti elementi: progresso rispetto al livello di partenza, conoscenze acquisite, competenze, capacità di rielaborazione personale, impegno profuso, partecipazione all'attività didattica.

La votazione complessiva delle prove scritte è stata ottenuta secondo la formula:  
voto = (punteggio ottenuto/punteggio totale) x 10.

*Urbino, 10/05/2021*

**FIRMA DEL DOCENTE**

**(PROF. FABI MARIA GRAZIA)**



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CONTENUTI TRATTATI ( PROGRAMMA)**

A causa del Covid e della riorganizzazione delle lezioni con diverse ore asincrone, lo scorso anno non si è potuto svolgere parte del programma di Chimica inorganica con alcuni argomenti importanti e neppure i temi previsti di Scienze della Terra.

Per questo motivo nel primo periodo del trimestre abbiamo affrontato alcuni argomenti non svolti l'anno precedente.

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

**CHIMICA INORGANICA**

Le reazioni eso-endotermiche. La fotosintesi e la respirazione come esempi di entalpia (studiata lo scorso anno) e di entropia.

Dall'entalpia e l'entropia all'energia libera di Gibbs.

Fattori che influenzano la velocità delle reazioni. La legge cinetica.

La legge di Le Chatelier e gli equilibri chimici.

Teorie acido base: Arrhenius, Bronsted-Lovry, acidi e basi di Lewis.

pH. Reazione di neutralizzazione. Soluzioni neutre, acide e basiche.

Le reazioni di ossido-riduzione.

**CHIMICA ORGANICA**

Caratteristiche chimiche del carbonio.

Ibridazioni del carbonio  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ . Legami sigma e legami pi greco.

Isomeri costituzionali: di catena, di posizione, di funzione.

Isomeri conformazionali rotameri e di Newman: conformazioni del cicloesano.

Concetto di ingombro sterico.

Isomeri configurazionali:geometrici, cis-trans ed E-Z. Le regole CIP.

Isomeri configurazionali ottici; carbonio asimmetrico destrogiro, levogiro. Configurazioni R e S.

L'effetto induttivo +I -I.

L'effetto mesomerico e la risonanza.

Acidi e basi di Lewis: elettrofili e nucleofili.

Scissione omolitica ed eterolitica: radicali e ioni.

Carbocationi e carbanioni.

Idrocarburi alifatici.

Alcani: ibridazione  $sp^3$ . Proprietà fisiche e proprietà chimiche.

Rappresentazione e nome delle molecole secondo la nomenclatura IUPAC.

Reazioni di combustione e di alogenazione.

Alogenazione e addizione nei cicloalcani a 3 e 4 carboni .

Alcheni: ibridazione  $sp^2$ . Proprietà fisiche e chimiche. Nomenclatura.

Reazioni di addizione elettrofila al doppio legame; la regola di Markovnikov negli alcheni asimmetrici.

Polimerizzazione, ossido-riduzione. Dieni.

Alchini: ibridazione  $sp$ . Proprietà fisiche e chimiche. Nomenclatura. Reazioni di addizione elettrofila.

Idrocarburi aromatici.

Il benzene. Ibridazione  $sp^2$ . Delocalizzazione e risonanza degli elettroni negli orbitali p.

Proprietà fisiche e chimiche del benzene.

Nomenclatura degli idrocarburi aromatici.

Reazione di sostituzione elettrofila aromatica (SEA).

Reattività del benzene monosostituito: orientazione del secondo sostituente in posizione orto, meta, para.

Caratteristiche generali dei gruppi funzionali: alcoli, aldeidi, chetoni, eteri, esteri, ammine, acidi carbossilici.

Caratteristiche chimiche del carbonile C=O e reazioni nucleofile.

## **BIOCHIMICA**

Monomeri, oligomeri e polimeri.

Processi di condensazione e di idrolisi.

### Carboidrati

Struttura e funzioni dei carboidrati. Legame glicosidico.

Monosaccaridi aldosi e chetosi, esosi e pentosi: glucosio, fruttosio, ribosio, desossiribosio.

Dalla struttura di Fischer alla proiezione di Haworth: auto-attacco nucleofilo al carbonio carbonilico.

Oligosaccaridi. I principali disaccaridi: lattosio, saccarosio, maltosio.

Polisaccaridi: strutture e funzioni di amido; glicogeno; cellulosa.

### Lipidi

Caratteristiche generali di trigliceridi, fosfolipidi e colesterolo.

### Proteine

Amminoacidi.

Funzioni proteiche: enzimi, ormoni, anticorpi, strutturali, contrattili ....

Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria.

Metabolismo: insieme dei processi chimici degli organismi.

Anabolismo e catabolismo: reazioni endo-esoergoniche.

Il ruolo dell'ATP nei processi metabolici: agente accoppiante tra reazioni endo-esoergoniche.

Gli enzimi: proteine con più subunità terziarie. Proprietà degli enzimi. Classi enzimatiche.

Sito attivo. Complesso enzima- substrato.

Adattamento indotto.

Coenzimi e cofattori.

Alcuni esempi di regolazione dell'attività enzimatica.

Il metabolismo dei carboidrati: concetti generali sulla respirazione cellulare e le sue fasi, glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.

Il ruolo del CoA, del NADH e del FADH<sub>2</sub>.

Bilancio energetico della respirazione cellulare.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

I temi relativi alle Scienze della Terra sono stati trattati brevemente e per cenni, soffermandosi su alcuni concetti chiave, a partire dalla teoria della Tettonica delle placche.

Suddivisione della litosfera in placche

Movimento tettonico divergente - costruttivo: caratteristiche e conseguenze.

Movimento tettonico convergente - distruttivo: subduzione, sistema arco-fossa; scontro tra placche oceaniche, tra placca oceanica e continentale e tra placche continentali.

L'orogenesi andina e himalaiana.

La struttura interna della Terra

Il calore interno e il gradiente geotermico. Le cause del calore, in particolare il decadimento radioattivo.

Il magnetismo terrestre.

La ricchezza di minerali silicei: silice e silicati,  $\text{SiO}_2$  e ... $\text{SiO}_4$ . Strutture tetraedriche come negli alcani.

La litosfera e l'astenosfera responsabile dei fenomeni endogeni.

Fenomeni sismici

Teoria del rimbalzo elastico: fasi del ciclo sismico: intersismica, presismica, cosismica, postsismica.

Le faglie: diretta, inversa e trascorrente.

Le onde sismiche e le scale sismiche MCS e Richter.

Il rischio sismico in Italia.

Distribuzione dei sismi nel pianeta.

Fenomeni vulcanici

Tipi di magmi: ultra-basico, basico, intermedio, acido in base al contenuto in  $\text{SiO}_2$ .

Eruzioni effusive ed esplosive.

Il rischio vulcanico in Italia.

Distribuzione dei vulcani nel pianeta.

## **ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Il rischio ambientale. Quali sono i rischi e come si calcolano.
- La resilienza.
- Riferimenti alla Costituzione e alle normative vigenti a tutela del rischio.
- Il ruolo della protezione Civile e di altri enti.
- In particolare: il rischio idrogeologico, il rischio climatico e il rischio sanitario.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  
DOCENTE: GABRIELE GELARDI**

**CLASSE: V B LSO**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha svolto la disciplina di Disegno e Storia dell'Arte fin dal primo anno in continuità con il sottoscritto dal terzo. Nell'anno in corso, è stato favorito lo studio della Storia dell'Arte. Il disegno geometrico, attraverso i suoi principali sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale, è stato utilizzato come strumento per una miglior lettura e comprensione dell'opera d'arte, intesa come dipinto, scultura, elemento di design o di architettura.

La classe, che è composta da 21 alunni, si è sempre mostrata disponibile al lavoro; il generale interesse ha consentito di lavorare in un clima di positività e collaborazione. Nell'anno in corso le lezioni, verifiche grafiche e orali si sono svolte in modalità D.D.I

Il profitto raggiunto può considerarsi buono e più che buono per l'intera classe. Gli studenti hanno acquisito le competenze trasversali e proprie della disciplina, secondo gli obiettivi posti all'inizio dell'anno. Si evidenziano alcune punte di eccellenza,

La programmazione di inizio anno è stata rispettata seppur adeguata alla modalità D.A.D. e D.D.I come stabilito in sede di dipartimento.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

**OBIETTIVI GENERALI**

- Consolidare strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative
- Riconoscere un'opera d'arte in base ai suoi caratteri stilistici e tecnici
- Considerare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza di mentalità e condizioni materiali di vita
- Discernere nella produzione delle avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica
- Saper utilizzare le proprie capacità espressive (creative, estetiche, progettuali) e applicare le conoscenze acquisite nella fase di decodificazione dell'immagine
  
- Conoscere il significato di bene culturale, la sua tutela, la sua conservazione la sua valorizzazione

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni dialogate e partecipate con l'ausilio di materiale audiovisivo; metodologia della ricerca in classe e a casa.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: O. Calabrese, V. Giudici, "Art. dall'Ottocento a oggi" ed. Le Monnier Scuola
- Libro di testo: S. Sammarone, Disegno e rappresentazione, ed. Zanichelli.
- Lavagna per schemi disegno geometrico
- proiettore
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Registro elettronico Spaggiari
- Videolezioni su Google Meet
- Piattaforma Google Suite.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche orali (una nel trimestre e due nel pentamestre), sono state effettuate per verificare le conoscenze, le abilità e le competenze individuate dagli obiettivi della programmazione di inizio anno. Sono state inoltre richieste delle tavole grafiche (una nel trimestre e due nel pentamestre), che hanno approfondito alcune tematiche degli anni precedenti (Teoria delle ombre applicata al disegno tridimensionale). Gli alunni hanno anche eseguito una tavola avente come oggetto alcune poltrone di design del '900.

Durante tutto l'anno gli alunni sono stati chiamati a partecipare a: discussioni in classe; Attività di laboratorio; Ricerche di gruppo; Relazioni individuali e di gruppo.

La valutazione riguarda il raggiungimento degli obiettivi espressi nella programmazione di inizio anno scolastico.

### **Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:**

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.
- mostrare un'adeguata padronanza di strumenti specifici e di tecniche grafiche;

*Urbino, 10/05/2021*

**FIRMA DEL DOCENTE  
(PROF. GABRIELE GELARDI)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CONTENUTI TRATTATI( PROGRAMMA)**

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

**U.D. 1 NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO**

Neoclassicismo: analisi del contesto storico e culturale. Il Neoclassicismo e la riscoperta dell'Antico; La poetica neoclassica elaborata dal Winkelman. Il bello ideale attraverso il fine etico e il fine estetico.

Antonio Canova: vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Amore e Psiche, Monumento a Maria Cristina D'Austria,*

J.L. David: vita e formazione Artistica. Lettura dell'opera d'arte: *A Marat, il giuramento degli Orazi.*

Romanticismo: analisi del contesto storico culturale. Neoclassicismo e Romanticismo messi a confronto; l'affermazione del sentimento; la poetica del 'sublime' e 'pittoresco'; la figura del 'genio'.

Il Romanticismo francese.

Gericalult: vita e formazione artistica; lettura dell'opera d'arte: *La zattera della Medusa.*

Delacroix: vita e formazione artistica; lettura dell'opera d'arte: *La libertà che guida il popolo.*

**U.D. 2 IL REALISMO**

L'epoca e la sua cultura: verso la metropoli. Il naturalismo e le tendenze naturalistiche in campo artistico: realismo e impressionismo.

Francia: G Courbet, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Lo spaccapietre, Atelier del pittore; H. Daumier, terza classe .*

Italia: i Macchiaioli. G Fattori, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Vedetta, Rotonda Palmieri, Battaglia di Magenta*

Il realismo sociale in Italia: G.Pellizza da Volpedo, *Quarto stato; A Morbelli, per 80 centesimi; Telemaco Signorini Alzaioli.*

**U.D. 3 L'ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA.**

La nascita delle Esposizioni Universali. Analisi degli edifici: *il palazzo di cristallo* di J Paxton: *La Torre Eiffel* di G.A. Eiffel e *La galleria delle Macchine* di Dutert all'Esposizione Universale di Parigi del 1889.

Henry Labrouste (integrazione slides p.point). analisi delle opere: *Biblioteca St Geneviève e Biblioteca Nazionale* a Parigi.

La Galleria *Vittorio Emanuele II* di G. Mengoni a Milano.

I grandi piani urbanistici europei di fine Ottocento: i Boulevards di Parigi

**U.D. 4 L'IMPRESSIONISMO**

La rivoluzione dell'arte impressionista. L'arte dei *Salons* e i *Salons des Refusés*. La fotografia.

E. Manet, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Colazione sull'erba; Olympia; il bar delle Folies Bergères.*

C. Monet, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Impressione sole nascente, Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee.*

E. Dégas, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Lezione di ballo, L'assenzio*.  
P.A. Renoir, vita e formazione. Lettura dell'opera d'arte: *Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*.

### **U.D. 5 IL POST IMPRESSIONISMO**

G. Seurat, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Une baignade à Asnières, Une dimanche après midi à la grande jatte, Le cirque*.

P. Gauguin, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *il Cristo giallo, Orana Maria, Visione dopo il sermone, Da dove veniamo, Chi siamo, Dove andiamo*

V. van Gogh, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *I mangiatori di patate, autoritratti, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, Camera dell'artista ad Arles*.

P. Cézanne, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *L'Estaque, I giocatori di carte; La montagna St. Victoire*.

### **U.D. 6 L'ART NOUVEAU**

Itinerario nella storia: dalla belle époque alla prima Guerra mondiale. I presupposti dell'Art Nouveau: Arts and Craft di William Morris. L'art Nouveau e il gusto Borghese;

Le aree tematiche (integrazione slides in p.point).

Belgio: V. Horta, *Casa Tassel e Hotel Solvay*. Henry Van de Velde, scrivania

Francia: H. Guimard, pensiline di ingresso al metro

Austria, la Secessione Viennese: Joseph Maria Olbrich, *Palazzo della Secessione*, A. Loos sedia *Thonet*.

Spagna: A. Gaudi *Casa Battlo, Casa Mila, Sagrada Familia*.

Italia: *villino Ruggeri* a Pesaro.

Pittura: Klimt, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Giuditta, Il bacio*.

### **U.D.7 LE AVANGUARDIE STORICHE**

#### **L'ESPRESSIONISMO**

L'espressionismo francese: i Fauves. Matisse, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *La stanza rossa, La danza*.

E. Munch, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà*.

L'Espressionismo tedesco: Die Brucke. E. L. Kirchner, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *Cinque donne per la strada*.

#### **IL CUBISMO**

L'inizio dell'arte contemporanea. La 'quarta dimensione' attraverso il nuovo concetto di tempo di H. Bergson. Collegamenti con l'avanguardia futurista e quella surrealista (integrazione slides in p.point).

Pablo Picasso, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *La vita (periodo azzurro), famiglia di acrobati, les demoiselles d'Avignon, ritratto di A. Vollard, Natura morta con sedia impagliata, La Guernica*.

#### **IL FUTURISMO**

F.T Marinetti e l'estetica futurista. I manifesti futuristi

U. Boccioni, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *La città che sale*, *Stati d'animo gli addii*, *Forme uniche della continuità nello spazio*. A Sant'Elia, la città nuova. Giacomo Balla, analisi delle opere: *Cane al guinzaglio*, *Velocità d'automobile*. Integrazione slides P-Point  
Aeropittura: Gerardo Dottori

## **IL DADAISMO, LA METAFISICA, IL SURREALISMO**

Marcel Duchamp: *Fontana*, *L.H.O.O.Q.*, *Ruota di Bicicletta*

I principi estetici della Metafisica e riferimenti alla filosofia di Nietzsche e Schopenhauer, G. de Chirico, *Enigma dell'Oracolo*, *Le muse inquietanti*, *L'enigma dell'ora*.

L'arte dell'inconscio e "l'automatismo psichico puro". S Freud: *L'interpretazione dei sogni*. Il manifesto del Surrealismo di A. Breton.

J. Miro: *La stanza di Arlecchino*

R. Magritte, analisi delle opere: *Ceci n'est pas une pipe*, *La bella prigioniera*, *passaggiata d'Euclide*,

S. Dali, vita e formazione artistica. Lettura dell'opera d'arte: *La persistenza della memoria* (integrazione slides p.point), *Stipo antropomorfo*, *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*, *Sogno causato dal volo di un'ape*.

## **U.D. 8 LA NASCITA DELL'ARCHITETTURA MODERNA**

Il Razionalismo in Architettura. L'esperienza del *Bauhaus*. La nuova sede del Bauhaus a Dessau progettata da W. Gropius: aspetti principali relativi alla progettazione.

Le Corbusier: la casa come macchina per abitare. I cinque punti della nuova architettura di Le Corbusier. Analisi delle opere: *Villa Savoye*, *il Modulor*, *Unité d'habitation*.

Frank Lloyd Wright: l'architettura organica e le prairie house. Analisi delle opere: *La casa sulla cascata*, *The Solomon R. Guggenheim Museum*.

## **U.D. 9 CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Partendo dall'art. 9 della costituzione italiana si sono definiti i significati di opera d'arte, bene architettonico e bene paesaggistico, la loro conservazione e la loro tutela (slides su p.point)

Urbino 12/05/2021

il docente

prof. Gabriele Gelardi



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE SPORTIVE**

**DOCENTE:  
Antonio  
Cervellera**

**CLASSE  
VB**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha iniziato con me il percorso didattico nel triennio, raggiungendo un buon livello di rendimento e una predisposizione matura e responsabile nei confronti della disciplina e delle proposte sia motorie che teoriche. Le due componenti (maschie e femminile) hanno interagito in maniera costruttiva contribuendo a creare un positivo rapporto interpersonale fra di loro e con il docente.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Nonostante le difficoltà oggettive avute soprattutto dal punto di vista pratico determinate anche dal periodo di pandemia e dalla didattica a distanza, la classe ha raggiunto gli obiettivi teorici prefissati integrando, il lavoro pratico con schede di allenamento da me elaborate.

- La conoscenza del proprio corpo, le sue potenzialità d'azione, espressione, comunicazione.
- L'acquisizione di una corretta cultura delle attività motorie e sportive, cercando di creare i presupposti per il proseguo di tali attività come abitudini permanenti di vita.
- La scoperta delle proprie attitudini nei confronti delle attività motorie e sportive. La conoscenza di corrette abitudini di vita. multiple e aperte.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

**ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

- La materia è stata presentata non a compartimenti stagni, ma come un tutto organico, al centro del quale si è posto l'allievo con le sue peculiarità, con il suo bisogno di muoversi, perfezionarsi, superarsi, darsi delle regole.
- Si è ricercato un graduale e progressivo aumento dell'intensità e durata delle esercitazioni.
- Si è favorito un atteggiamento di scoperta, e di sperimentazione in prima persona, avviando gli allievi alla conquista di una totale padronanza motoria

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Materiale didattico-sportivo:

- Libro di testo: Praticamente Sport: autori; Del Nista, Parker, Tasselli Vol. 1 – 2 Edizioni: G. D'Anna
- Tutoria Video
- Schede di allenamento

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Prova pratica misurate di forza, resistenza e prova orale circuiti a tempo, prove scritte a risposte a risposta multipla e relazioni argomentate.

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2020/2021 CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

#### CONTENUTI TRATTATI

- interval -training (Schede di allenamento a casa)
- Lavoro in circuiti a stazioni e cronometrate (Schede di allenamento a casa)
- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero (Schede di allenamento a casa)
- Esercizi di allungamento muscolare
- Apparato cardiocircolatorio
- Apparato respiratorio
- Alimentazione
- Elementi di primo soccorso (Educazione Civica numero di ore 2)
- Doping e Sostanze dopanti (Educazione Civica numero di ore 2)
- Storia dei giochi Paralimpici Educazione Civica numero di ore 2)
- Sport e razzismo (Educazione Civica numero di ore 2)
- Apparato locomotore
- Traumatologia dello sport
- Educazione stradale

Urbino, 8 maggio 2021

il Docente  
Antonio Cervellera

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: IRC  
DOCENTE: Sac. ANTONINO MALUCCIO**

**CLASSE: V 5 B LSO**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 21 alunni. Gli alunni hanno mantenuto una frequenza regolare per tutto il corso dell'anno scolastico e un atteggiamento di interesse e disponibilità rispetto al dialogo educativo e agli argomenti proposti, consentendo di lavorare in un clima di positività e collaborazione.

Il profitto raggiunto può considerarsi buono e più che soddisfacente, sanno porsi domande aperte ad un confronto con la vita e il senso religioso. Sanno ricercare e motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana. Infine sanno riconoscere e si confrontano con i valori proposti dal cristianesimo specie sui temi dell'etica cristiana, della legalità e del bene comune.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

**OBIETTIVI GENERALI**

- A partire dai contenuti proposti lo studente sa riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, pone domande e/o propone riflessioni personali;
- ha acquisito, nell'area metodologica, strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- conosce la complessità della realtà e insieme, è consapevole della parzialità delle nostre conoscenze.
- Sa confrontarsi su temi che riguardano la legalità e il bene comune

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

- A partire dalla presentazione di argomenti da parte dell'insegnante, si privilegia lo sguardo sulla loro intrinseca complessità, si ricercano possibili attualizzazioni, confrontandole poi con la propria esperienza personale, si sintetizzano infine le conclusioni;
- oppure a partire da provocazioni dell'insegnante, si approfondiscono le tematiche in oggetto, a cui segue il confronto e il dibattito finale. Le conclusioni potranno essere orali o scritte a seconda dei casi;

- oppure a partire dall'esperienza diretta degli alunni si problematizza, si definiscono i termini del problema per passare poi all'approfondimento e al confronto con i documenti, quindi la sintesi..

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- ◆ Libro di testo
- ◆ Presentazioni Power-Point
- ◆ Giornali, riviste, opuscoli
- ◆ Riviste di IRC
- Quotidiani e settimanali
- Proiezioni
- Dispense fornite dal docente

**Manuale scolastico: "Le religioni presentate ai miei alunni. Per un'educazione al dialogo interreligioso." Sergio Bocchini EDB**

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:**

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Urbino, 15/05/2021

**FIRMA DEL DOCENTE**

**(PROF. SAC. ANTONINO MALUCCIO)**

### **ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2020/2021 CONTENUTI TRATTATI( PROGRAMMA)**

Il tempo di insegnamento previsto dal piano di studi è di ore **35**

N. 15 ore nel trimestre;

N. 15 ore nel pentamestre fino al 15 maggio.

#### **TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

#### **ARGOMENTI:**

#### **LA DOMANDA E LA RICERCA DELLA VERITÀ NELL'UOMO**

Il processo di "Adolf Eichmann" e la gestione dell'olocausto

Il processo di Norimberga e i conflitti della seconda Guerra Mondiale.

#### **LA CHIESA: QUESTIONI SOCIALI, IL SENSO DELLA LEGALITÀ E LA SANTITÀ AI GIORNI NOSTRI**

Gli emendamenti della costituzione italiana  
La bandiera e l'emblema della Costituzione Italiana  
La Trattativa tra "Stato e Mafia"  
La crisi in Italia e i rapporti istituzionali

**L'UOMO MODERNO E I PROBLEMI MORALI-VOCAZIONE ALL'AMORE ED ETICA DELLA VITA**

Le borse e il potere delle banche e il valore morale  
Il coronavirus e la situazione in Italia

*Urbino, 15/05/2021*

**FIRMA DEL DOCENTE**

**(PROF. SAC. ANTONINO MALUCCIO)**

## ALLEGATO 2 – Elenco di testi di Letteratura Italiana da somministrare durante il colloquio

ALLEGATO AL DOCUMENTO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ANALISI TESTUALE: ELENCO DI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA DA SOMMINISTRARE  
DURANTE IL COLLOQUIO

### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

#### Storia e testi della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento

##### L'età del Romanticismo

##### G. LEOPARDI

ANTOLOGIA Dallo *Zibaldone*:

“La teoria del piacere”

Da *I Canti*

“L’infinito”

“La sera del dì di festa”

“A Silvia”

“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”

Dalle *Operette morali*:

“Dialogo della Natura e di un Islandese”

“Dialogo di Plotino e Porfirio”

##### L'età postunitaria

##### G. VERGA

ANTOLOGIA “Impersonalità e regressione”, da *L’amante di Gramigna*, prefazione

*Vita dei Campi*

“Rosso Malpelo”

*Ciclo dei Vinti, I Malavoglia*

Prefazione, “I vinti e la fiumana del progresso”

cap. I, “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”

*Ciclo dei Vinti, Mastro don Gesualdo*

IV, cap. V, “La morte di mastro don Gesualdo”

##### G. D’ANNUNZIO,

ANTOLOGIA

da *Il piacere*

“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”,

libro III, cap. II

Le vergini delle rocce

Dal libro I, “Il programma politico del superuomo”

Le Laudi

da *Alcyone*, “La sera fiesolana”

Il periodo notturno

dal *Notturmo*, “La prosa notturna”

**G. PASCOLI**

ANTOLOGIA

Da *Myricae*

“X Agosto”

Da *I Poemetti*

“L’aquilone”

Da *I Canti di Castelvecchio*

“Il gelsomino notturno”

**Il primo Novecento e il periodo tra le due guerre**

**L. SVEVO**

ANTOLOGIA

da *La coscienza di Zeno*

cap. VI, “La salute malata di Augusta”

cap. VIII, La profezia di un’apocalisse cosmica

**L. PIRANDELLO**

ANTOLOGIA

“Un’arte che scompone il reale”, da *L’Umorismo*, rr. 1-38

Da *Novelle per un anno*

“Il treno ha fischiato”

da *Il fu Mattia Pascal*

capp. VIII e IX, “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”

da *Uno, nessuno e centomila*

“Nessun nome”

**Poesia del Novecento**

**G. UNGARETTI, elementi biografici, opere, poetica e stile**

ANTOLOGIA

da *L’allegria*

“Porto Sepolto”

“Veglia”  
“I fiumi”  
“San Martino del Carso”

**Lo studio di Dante e della Commedia**

**Il *Paradiso*:** canti I, vv. 1-36.

La Docente  
Alessandra Antonucci



## ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	

lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Il presente documento è stato deliberato in data 12/05/2021.

## **FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Lingua e letteratura italiana	Antoniucci Alessandra	
Lingua e cultura latina	Antoniucci Alessandra	
Lingua e cultura straniera	Roselli Francesca	
Storia	Tarquini Nicolò	
Filosofia	Tarquini Nicolò	
Matematica	Pagliardini Dayana	
Fisica	Pagliardini Dayana	
Scienze Naturali	Fabi Maria Grazia	
Disegno e Storia dell'arte	Gelardi Gabriele	
Scienze Motorie e Sportive	Cervellera Antonio	
Religione Cattolica	Maluccio Antonino	

I

I Dirigente  
Claudia Guidi