

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE " LAURANA- BALDI"
URBINO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V E

LICEO DELLE SCIENZE UMANE



Cajet Bombardi del Buzet. 1781 *S. Zamboni sc.*
Bernardino Baldi (Urbino, 5 giugno 1553 – Urbino, 10 ottobre 1617)

COORDINATRICE: PROF.SSA FEDERICA MERCANTINI

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 3
2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 9
..3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 10
4. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 15
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati <ul style="list-style-type: none">• Filosofia• Fisica• Lingua e Cultura Inglese• Lingua e Letteratura Italiana• Lingua e Letteratura Latina• Matematica• Scienze Naturali• Scienze Motorie• Scienze Umane• Storia• Storia dell'Arte• IRC	Pag. 17
ALLEGATO 2 – Elenco di testi di Letteratura Italiana da somministrare durante il colloquio	Pag. 67
ALLEGATO 3 – Titoli degli elaborati assegnati	Pag. 69
ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 70
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 72
ALLEGATO 5 (RISERVATO) – Elenco alunni	
ALLEGATO 6 (RISERVATO)	

Si precisa che gli allegati sono parte integrante del presente documento.

1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

1A: Quadro orario

1B: PECUP

1C: Obiettivi di apprendimento

1D: Quadro storico della classe, triennio conclusivo del corso di studi

1E: Partecipazione al dialogo educativo

1F: Metodologie del Consiglio di Classe

1G: Tempi dei percorsi formativi e attività di recupero e potenziamento (sportelli, pausa didattica, potenziamento, INVALSI)

1A. QUADRO ORARIO

L'indirizzo ordinario del Liceo delle Scienze Umane prevede il seguente quadro orario formulato su un monte ore totali pari a 30, a cui si aggiungono 2 ore ricavate dal recupero orario, in cui si sono potenziate le seguenti discipline: storia e matematica. Ciò premesso le discipline, secondo il PECUP, sono così strutturate in base all'orario di riferimento:

Scienze Umane 5 ore

Filosofia 3 ore

Italiano 4 ore

Lingua e Letteratura Latina 2 ore

Storia 2 ore (più un'ora di potenziamento annuale, per un totale di 3 ore)

Storia dell'Arte 2 ore

Lingua e Letteratura Inglese 3 ore

Matematica 2 ore (più un'ora di potenziamento annuale, per un totale di 3 ore)

Fisica 2 ore

Scienze Naturali 2 ore

Scienze Motorie e Sportive 2 ore

IRC / Attività alternative 1 ora

1B. PECUP

Il percorso del **liceo delle scienze umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

1C. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli **Obiettivi Generali di Apprendimento** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

Area cognitiva

- *Potenziare le capacità di rielaborazione e di approfondimento dei contenuti.*
- *Migliorare le capacità espositive e la padronanza dei linguaggi specifici.*
- *Sviluppare sufficienti capacità di discussione.*
- *Sviluppare sufficienti capacità critiche e di analisi di un testo nella sua complessità.*
- *Operare adeguati collegamenti tra argomenti affini.*
- *Migliorare la capacità di osservazione e di analisi.*
- *Potenziare le capacità di individuare il concetto fondamentale di una comunicazione verbale e non-verbale.*

Area metodologica

- *Saper approfondire i pensieri e conoscere i propri processi di apprendimento rendendosi consapevoli del modo in cui si affrontano i compiti cognitivi.*
- *Problem solving: acquisire padronanza nell'affrontare e cercare di risolvere positivamente situazioni problematiche.*

Area psico-affettiva

Raggiungere:

- *un buon grado di socializzazione;*
- *la conoscenza delle attitudini personali;*
- *la capacità di autovalutazione;*
- *consapevolezza rispetto alle proprie capacità e ai propri limiti;*
- *capacità di rispettare le regole;*
- *capacità di attenzione e impegno;*
- *capacità di partecipare alla vita scolastica;*
- *capacità di relazionarsi con i compagni e gli insegnanti;*
- *capacità di affrontare le situazioni scolastiche.*

Area logico-argomentativa

- *Socializzazione;*
- *Metodo di studio;*
- *Uso di un linguaggio specifico;*
- *Comprensione;*
- *Rielaborazione personale dei contenuti;*
- *Capacità critica;*
- *Capacità di analisi e sintesi.*

Area linguistica e comunicativa

È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale.

- *Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse.*

- *Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.*
- *Comprendere ed utilizzare i termini specifici delle discipline.*
- *Acquisire la metodologia di analisi di un testo letterario nei suoi aspetti contenutistici e formali.*
- *Migliorare le competenze linguistiche (sia in fase di ricezione, sia in fase di produzione) pertinenti a diverse tipologie testuali.*
- *Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.*
- *Utilizzare le nuove tecnologie.*

Area storica, umanistica e filosofica

È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

- *Capacità di orientarsi negli aspetti generali del periodo storico preso in considerazione e nelle problematiche generali delle discipline.*
- *Capacità di collegare fra loro i vari argomenti presi in considerazione e, in qualche caso, di rapportarli a problematiche attuali e a contenuti disciplinari sviluppati in altre materie.*
- *Miglioramento delle competenze linguistiche inerenti a problematiche d'ordine politico, economico e sociale.*

Area scientifica e matematica

È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili

- *Utilizzare concetti e termini di carattere scientifico, acquisendo precisione nei linguaggi specifici.*
- *Inserire in un quadro organico i contenuti ed essere in grado di porre collegamenti tra di essi.*
- *Analizzare, schematizzare, sintetizzare e risolvere facili problemi.*
- *Utilizzare consapevolmente le conoscenze scientifiche acquisite.*
- *Interpretare, analizzare e rappresentare dati relativi a fenomeni fisici e naturali.*

OSSERVAZIONI CIRCA IL RAGGIUNGIMENTO DEI PRECEDENTI OBIETTIVI

Il Consiglio di Classe, dopo aver tenuto in debita considerazione i livelli di partenza della classe, si dichiara complessivamente soddisfatto dei risultati raggiunti.

Tra gli alunni presenti in classe si evidenziano differenze in termini di attitudini, impegno e partecipazione: pertanto, i livelli di apprendimento raggiunti vedono la classe divisa in gruppi. Sono presenti infatti alunni sempre attenti al dialogo-educativo, che hanno lavorato con impegno costante e hanno pertanto acquisito una preparazione completa e un buon livello in tutte le materie, conseguendo in alcuni casi risultati eccellenti; si distingue poi un discreto numero di studenti che segue l'attività didattica con profitto soddisfacente, dimostrando autonomia nel metodo di studio e anche una certa capacità di rielaborazione personale. Vi sono infine alunni che si sono impegnati in modo più discontinuo e non hanno sviluppato appieno le loro potenzialità.

Per quanto attiene agli “*Obiettivi specifici disciplinari*” si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio. Si veda pertanto l'**ALLEGATO 1: Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati**.

1D. QUADRO STORICO DELLA CLASSE, TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

a.s. 2018-2019 III	Numero studenti
iscritti	23
provenienti da altra scuola	1
ritirati	0
trasferiti da altro corso	2
ripetenti	0
promossi per merito proprio	15
studenti con giudizio sospeso	8
non promossi	1
a.s 2019-2020 IV	Numero studenti
iscritti	23
provenienti da altra scuola	0
ritirati	0
ripetenti	0
promossi per merito proprio	17
studenti promossi con insufficienze	3
non promossi	0
a.s. 2020-2021 V	Numero studenti
iscritti	23
provenienti da altra scuola	0
ritirati	1
ripetenti	0

1E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La classe si è mostrata ben disposta al dialogo educativo e alla collaborazione con i docenti, seguendo l'attività didattica e mostrando interesse nei confronti delle varie discipline oggetto di studio durante le lezioni in presenza. Nel contesto delle lezioni a distanza non tutti gli alunni si sono mostrati ugualmente partecipativi. Complessivamente gli studenti sono stati adeguatamente responsabili nell'adempimento dei lavori scolastici; diversi alunni evidenziano una buona capacità organizzativa e un metodo di studio autonomo con punte di eccellenza per quanto riguarda impegno e profitto, ciò nonostante alcuni alunni sono risultati meno responsabili soprattutto per quanto riguarda l'impegno domestico ed il rispetto delle consegne. Sotto il profilo umano i rapporti relazionali sono stati complessivamente rispettosi e collaborativi, gli alunni, hanno sviluppato un buon grado di socializzazione.

La classe è risultata partecipativa nei confronti delle attività proposte dalla scuola in orario extra-curricolare: nel corso del triennio quasi tutti gli alunni hanno aderito a progetti come "Pedagogia e Carnevale", la quasi totalità della classe intendeva partecipare al soggiorno studio a Dublino previsto per il quarto anno che purtroppo è stato annullato per via della pandemia. Diversi ragazzi hanno preso parte agli *Open Day*, mettendosi in gioco e dimostrando un sincero senso di appartenenza all'Istituto. Nell'anno in corso i ragazzi hanno svolto un importante ruolo nella realizzazione di un video finalizzato all'orientamento in entrata.

La frequenza scolastica è stata regolare per la maggior parte degli alunni ad esclusione di pochi elementi. Un alunno si è ritirato per motivi di salute

1F METODOLOGIE DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'a.s. si sono succeduti periodi in cui la classe ha frequentato in presenza per l'intero orario settimanale ad altre in cui si è passati alla DID nel corso della quale la scuola ha sempre garantito almeno 1 giorno settimanale di frequenza. In base alle disposizioni regionali solo dal 1° marzo al 26 aprile si è passati in DAD al 100%. Nella fase finale dell'anno la classe è tornata ad essere ad 100% in presenza.

➤ DURANTE LA DAD / DID

Metodologie didattiche	Strumenti e spazi virtuali
<p>Durante il periodo di didattica a distanza sono stati utilizzati approcci e modalità misti, diversificati come:</p> <ul style="list-style-type: none"> • video lezioni; • lezioni audio/video già registrate • videoconferenze; • invio di materiali (testi, power point, video, video tutorial, immagini, esempi di lavori ecc.); • invio/restituzione di compiti da svolgere. <p>Anche durante il periodo di didattica a distanza, il Consiglio di Classe ha continuato a lavorare, per quanto possibile, in un’ottica interdisciplinare indirizzando costantemente gli studenti verso eventuali collegamenti fra i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e presenti nei programmi, anche in preparazione dell’Esame di Stato.</p>	<p>I mezzi didattici utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • registro elettronico per comunicare le attività proposte e le consegne agli studenti; • piattaforme didattiche come Classe Viva (Spaggiari), Moodle, Google Suite for Education, in particolare “Google Classroom” e “Google Meet”; • risorse on line per la didattica a distanza tra cui http://www.raiscuola.rai.it; http://www.indire.it; http://www.treccaniscuola.it/; http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supporto-dell'emergenza-sanitaria/; • i vari siti specifici dei testi in adozione; • mappe concettuali, sintesi, testi preparati dal docente.

➤ IN PRESENZA

Metodologie didattiche	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali il più possibile dialogate e partecipate; • metodo induttivo (<i>learning by doing</i>); • letture di approfondimento; • visione di film e documentari; • ricerche guidate su internet; • <i>flipped classroom</i>; • creazione di mappe e schemi; • riflessione, confronto e discussione sui contenuti appresi attraverso la modalità di condivisione in <i>circle time</i>; • lavori individuali o a gruppi (<i>cooperative learning</i>, anche in modalità <i>peer to peer</i>); • partecipazione a conferenze organizzate da Istituzioni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo • riviste • web • fotocopie • film e documentari, anche in lingua inglese • computer • video proiettore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aule tradizionali • aula 3.0 • laboratorio di Scienze • palestra.

Il Consiglio di Classe ha sempre lavorato, nel corso del triennio, in un’ottica interdisciplinare indirizzando costantemente gli studenti verso eventuali collegamenti fra i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e presenti nei programmi esplicitandoli nel documento di programmazione di classe, anche in preparazione dell’Esame di Stato.

Valutazione e rimodulazione della programmazione durante il periodo di Didattica a distanza

Come previsto dalla normativa vigente, anche durante la DDI, la valutazione è stata costante e ha rispettato i principi di tempestività e trasparenza. La valutazione è sempre stata considerata come un diritto dello studente ed un elemento intrinseco al processo di apprendimento in quanto mezzo di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, assicurando la necessaria flessibilità. La valutazione, a maggior ragione durante questa situazione di emergenza che gli studenti e le loro famiglie si sono trovati a dover affrontare, non ha mai avuto carattere sanzionatorio, ma i docenti si sono sempre presi cura di

comunicare all'alunno e alla sua famiglia i nuovi metodi, le nuove strategie didattiche, i possibili errori o incomprensioni di percorso. La valutazione, anche durante la DDI, ha sempre avuto il ruolo formativo, valorizzando e responsabilizzando gli studenti, anche attraverso approfondimenti, consolidamenti e ricerche, in un'ottica di personalizzazione degli apprendimenti. La valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, è stata condotta, attraverso le metodologie e attraverso gli strumenti tecnologici di competenza di ciascun insegnante, rispettando i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e rimodulati e adattati alla situazione di emergenza sanitaria in sede dipartimentale. Le programmazioni e il numero di verifiche delle varie discipline sono state svolte secondo i tempi indicati e i contenuti sono stati complessivamente conformi alla rimodulazione dei programmi secondo quanto stabilito in sede di dipartimento.

Simulazione del colloquio

Nel corso della prima settimana di giugno, in orario scolastico, verrà svolta una simulazione del colloquio, che sarà strutturato nelle parti previste dalla normativa (art. 18 dell'OM 53/2021):

- 1. discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti (Scienze Umane)** inerente un argomento proposto dalla commissione non coincidente con alcun elaborato assegnato agli alunni;
- 2. discussione di un breve testo**, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento **di lingua e letteratura italiana** durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe;
- 3. analisi di un materiale scelto dalla commissione**, sempre coerente con quelli segnalati nel documento del consiglio di classe e con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
- 4. esposizione** da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, **dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi**, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato.

La simulazione avrà lo scopo di accertare l'approccio metodologico degli studenti nella prova, con particolare attenzione alla pluridisciplinarietà.

Per valutare la simulazione del colloquio sarà utilizzata la griglia ministeriale di valutazione del colloquio (Allegato B dell'OM 53/2021), condivisa con gli alunni (si veda Allegato 4 del presente documento).

1G TEMPI DEI PERCORSI FORMATIVI E ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO (sportelli, pausa didattica, potenziamento, INVALSI)

Potenziamento

Sono state effettuate due ore di potenziamento settimanale dai docenti della classe: una dal docente di matematica, l'altra, dal docente di Storia.

Pausa didattica

L'anno scolastico è stato diviso in un trimestre e in un pentamestre con una pausa didattica di recupero e approfondimento di una settimana, dal 7 al 13 di gennaio 2021, dopo lo scrutinio del trimestre. Alla fine dei corsi è stata effettuata regolare verifica per l'eventuale superamento dei debiti maturati da ciascun alunno durante il trimestre. Gli alunni che non dovevano recuperare hanno effettuato lavori di approfondimento.

Sportelli didattici e corsi di recupero

Nel percorso educativo affrontato, il consiglio di classe è intervenuto con aggiustamenti nel metodo di lavoro, prevedendo, quando necessario, anche rallentamenti dei programmi di studio e pause didattiche. Nel corso dell'anno, per colmare eventuali lacune esistenti nelle conoscenze, oltre alle strategie di recupero curricolare attuate in classe dai diversi docenti, gli alunni

Per gli allievi in difficoltà sono stati attivati, in tutto il quinquennio, corsi di recupero in corso d'anno ed in particolare nei mesi estivi. I periodi e le metodologie di svolgimento sono stati adeguati alla situazione pandemica.

Prove INVALSI

Le prove INVALSI sono state svolte durante la prima settimana di maggio in presenza. Gli alunni assenti recupereranno entro il 21 di maggio. Gli alunni “fragili” che hanno deciso di non frequentare in presenza non hanno svolto le prove come previsto da specifica regolamentazione.

2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE:

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
--

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Battistoni Sandro	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e cultura latina	X	X	X
Belotti Sara	IRC		X	X
Bartolucci Sara	Storia dell'Arte	X		X
Luccarini Jessica	Lingua e Civiltà Inglese	X	X	X
Mercantini Federica	Scienze Naturali		X	X
Minaudo Gaspare	Scienze Umane Filosofia			X
Ugolini Stefano	Storia	X	X	X
De Biase	Scienze Motorie e Sportive			X
Zucchini Giovanna Maria	Matematica Fisica	X	X	X

Come si evince dalla tabella relativa all'avvicendamento dei docenti nel corso del triennio, la classe ha potuto avvalersi di una solida continuità didattica nelle discipline italiano, latino, storia, inglese e matematica/fisica, nella disciplina di scienze naturali, storia dell'arte e IRC si riscontra una continuità didattica biennale mentre in scienze umane /filosofia e scienze motorie la classe ha cambiato docente nell'ultimo anno.

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Negli anni scolastici 2018-19, 2019-2020 e 2020-2021 gli alunni hanno svolto Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (a.s. 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021) come previsto dalla L.145 del 30 dicembre 2018 "Linee Guida in merito ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", suddivisi come segue:

CONTEGGIO ORE P.C.T.O. (ex ASL) - A.S. 2018/2019 cl. 3E LSU – (referenti P.C.T.O. a.s. 2018-2019 prof.sse Rosaria Pradarelli e Elisabetta Veneziano) coordinatrice prof.ssa FACONDINI MARIA LETIZIA AL 26/08/2019								LICEO SCIENTIFICO 3A
STUDENTI E STUDENTESSE	CORSO SULLA SICUREZZA BALDI A.S. 2018-2019 REFERENTE PROF.SSA VENEZIANO	CORSO BLS 3DLU AS 2018-19 REFERENTE PROF.SSA SIMONDI	CAREER DEVELOPMENT (CONFINDUSTRIA) 12/10/18 (REFERENTE PROF.SSA MONICA GIAMPAOLI)	COMPITI DI CITTADINANZA PROFESSIONALIZZANTI (VIAGGIO D'ISTRUZIONE) 3DLU A.S. 2018- 19 (REFERENTE SARA BARTOLUCCI)	"TOGETHER TOWARDS THE WORLD OF WORK" P.C.T.O. SCUOLA DELL'INFANZIA 3DLU A.S. 2018-19 30 ORE DAL 10 GIUGNO AL 15 GIUGNO 2019	Totale ore anno scolastico 2018-19	ARCHEOLOGIA 3a scientifico	
1	5	2	0	15	30	52		
2	7	2	3	15	30	57	20	
3	5	2	3	15	30	55		
4	5	0	3	15	30	53		
5	5	2	3	15	30	55		
6	5	2	3	0	30	40		
7	5	2	3	15	30	55		
8	5	2	3	15	30	55		
9	7	0	3	15	30	55		
10	5	2	0	15	30	52		
11	5	2	3	0	30	40		
12	5	2	3	15	30	55		

13	5	2	3	15	30	ICS SCIPIONE LAPI Apecchio 61042 PU Scuola dell'Infanzia di SEDE DI PIOBBICO	55	
14	5	2	3	15	26	ICS DI MACERATA FELTRIA – Via Della Gioventu' 8, - 61023 (PU) Scuola dell'Infanzia SEDE di MACERATA FELTRIA	51	
15	5	2	3	15	30	VITAL PALESTRA FERMIGNANO	55	
16	5	2	0	0	30	I.C. PAOLO VOLPONI " Scuola dell'Infanzia sede di CANAVACCIO	37	
17	5	2	3	15	30	ICS DI MACERATA FELTRIA – Via Della Gioventu' 8, - 61023 (PU) Scuola dell'Infanzia SEDE di MACERATA FELTRIA	55	
18	7	2	3	15	30	I.C. "Pascoli" Urbino Scuola dell'Infanzia sede in via ODDI	57	
19	5	2	3	15	30	ICS Sant'Angelo in Vado, Via R.B.Powell 45 - 61048 Sant' Angelo in Vado (PU) Scuola dell'Infanzia SEDE di MERCATELLO SUL METAURO	55	
20	5	2	3	15	30	I.C.S "D Bramante"via G. Carducci, 2 – 61033 Fermignano (PU) –Scuola dell'Infanzia sede di via Milano	55	
21	5	2	3	15	30	Scuola Materna Paritaria "Associazione Peter Pan" Via Provinciale Feltresca n. 53 Frazione San Giorgio 61020 MONTECALVO IN FOGLIA	55	
22	5	2	3	15	30	Scuola Materna Paritaria "Associazione Peter Pan"Via Provinciale Feltresca n. 53 Frazione San Giorgio 61020 MONTECALVO IN FOGLIA	55	
23	5	2	3	0	28	ICS "A. Frank" -Scuola dell'Infanzia SEDE DI TAVOLETO	38	

STUDENTI E STUDENTESSE	"TOGETHER TOWARDS THE WORLD OF WORK" P.C.T.O. SCUOLA DELL'INFANZIA 4ELSU A.S. 2019-20 30 ORE DAL 21 AL 27 NOVEMBRE 2019		tutor interni stage	Laboratori formativi con ANPAL di redazione di una relazione professionalizzante 31/10/19	ORIENTAMENTO IN ENTRATA	Totale ore scolastico 2019-2020
1	30	I.C.VOLPONI URBINO Scuola Primaria SEDE DI PIANSEVERO	BATTISTONI	2		32
2	29	ICS SCIPIONE LAPI Apecchio 61042 PU Scuola PRIMARIA SEDE di PIOBBICO	MELE	2		31
3	30	I.C. "Pascoli" Urbino Scuola PRIMARIA SEDE DI GADANA	BATTISTONI	2		32
4	29	I.C.VOLPONI URBINO Scuola Primaria DI MAZZAFERRO	UGOLINI	0		29
5	30	I.C.S "D Bramante"via G. Carducci, 2 – 61033 Fermignano (PU) –Scuola PRIMARIA SEDE DI CALPINO	ESPOSTO	2	3	32
6	30	I.C. "Pascoli" Urbino Scuola PRIMARIA SEDE DI GADANA	BELOTTI	2		32
7	27	I.C.S "D Bramante"via G. Carducci, 2 – 61033 Fermignano (PU) –Scuola PRIMARIA	ESPOSTO	2	3	29
8	28	ICS Sant'Angelo in Vado, Via R.B.Powell 45 - 61048 Sant' Angelo in	ZUCCHINI	0		28

		Vado (PU) SCUOLA PRIMARIA sede BORGIO PACE				
9	30	I.C. "Pascoli" Urbino SCUOLA PRIMARIA SEDE DI URBINO	UGOLINI	2	3	32
10	28	ICS "A. Frank" - Auditore (PU) Scuola Primaria SEDE DI CA LANCIARINO	MERCANTINI	0		28
11	30	ICS DI MACERATA FELTRIA - Via Della Gioventu' 8, - 61023 (PU) SCUOLA PRIMARIA SEDE di MACERATA FELTRIA	MERCANTINI	2	3	35
12	27	I.C.S. "E. da Piandimeleto" Via G. Leopardi 6 - 61026 Piandimeleto (PU) SCUOLA PRIMARIA DI PIANDIMELETO	ZUCCHINI	0		27
13	29	ICS SCIPIONE LAPI Apecchio 61042 PU Scuola PRIMARIA SEDE di PIOBBICO	MELE	2		31
14	30	ICS DI MACERATA FELTRIA - Via Della Gioventu' 8, - 61023 (PU) SCUOLA PRIMARIA SEDE di MACERATA FELTRIA	MERCANTINI	2		32
15	30	I.C. "Pascoli" Urbino Scuola PRIMARIA SEDE DI GADANA	BELOTTI	2		32
16	29	I.C.VOLPONI URBINO Scuola Primaria SEDE DI CANAVACCIO	BERTINI	2		31
17	27	ICS Sant'Angelo in Vado, Via R.B.Powell 45 - 61048 Sant' Angelo in Vado (PU) Scuola PRIMARIA SEDE di SANT'ANGELO IN VADO	BERTINI	2		29
18	30	I.C. "Pascoli" Urbino SCUOLA PRIMARIA SEDE DI URBINO	UGOLINI	2		32
19	26	ICS Sant'Angelo in Vado, Via R.B.Powell 45 - 61048 Sant' Angelo in Vado (PU) SCUOLA PRIMARIA sede DI MERCATELLO SUL METAURO	ZUCCHINI	2		28
20	27	I.C.S. "D Bramante" via G. Carducci, 2 - 61033 Fermignano (PU) - Scuola PRIMARIA	ESPOSTO	2		29
21	28	ICS "A. Frank" - Auditore (PU) Scuola Primaria SEDE DI CA LANCIARINO	MERCANTINI	2		30
22	28	ICS "A. Frank" - Auditore (PU) Scuola Primaria SEDE DI CA LANCIARINO	LUCCARINI	2	3	30
23	28	ICS "A. Frank" - Auditore (PU) Scuola Primaria SEDE DI CA LANCIARINO	LUCCARINI	2		30

CONTEGGIO ORE P.C.T.O. A.S. 2020-21 classe 5E LSU ORIENTAMENTO COORDINATRICE PROF.SSA
MERCANTINI

STUDENTI E STUDENTESSE	PROGETTO MARLENE "LA CULTURA È ... PROTEZIONE CIVILE" 6 ORE	LABORATORI CON ANPAL DI ORIENTAMENTO ED EDUCAZIONE CIVICA SUL DIGITALE 6 ORE + CAMERA DI COMMERCIO 2 ORE	LABORATORI SALONE DELLO STUDENTE WEBMINAR AL POMERIGGIO CON RIELABORAZIONE	WEBMINAR/ ORIENTAMENTO AL MONDO DEL LAVORO/OPEN DAY	I beni culturali: tutela e valorizzazione tutor prof.ssa Sara Bartolucci	PEDAGOGIA E CARNEVALE PROF MINAUDO	Totale ore anno scolastico 2020-2021
1	0	8		3	3	3	17
2		8		4	3	6	21
3		8		3	2	0	13
4		8		2	1	0	11
5		8			3	5	16
6	0	8	8	3	3	3	25
7		8		2	3	3	16
8		8		0	3	3	14
9		8		0	1	3	12
10		8		2	3	3	16
11	6	8		13	3	0	30
12		8		0	2	0	10
13		8		6	2	11	27
14		8		2	3	8	21
15		8		0	2	0	10
16	6	8		4	3	10	31
17		8		1	1	8	18
18		8		0	3	10	21
19		8		2	3	8	21
20		8		1	2	3	14
21		8		2	3	3	16
22		8		1	3	5	17
23	0	8	8	7	3	7	33

STUDENTI E STUDENTESSE	ORE TOTALI 3-4-5 ANNO
1	101
2	109
3	100
4	93
5	103
6	97
7	100
8	97
9	99
10	96
11	102
12	92
13	113
14	104
15	97
16	99
17	102
18	110
19	104
20	98
21	101
22	102
23	101

4. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Vengono di seguito riportate le attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'a.s. 2020-2021. Le attività sotto elencate sono state proposte a tutti gli studenti, ma l'adesione ad alcune è stata volontaria, secondo le specifiche indicate.

Tipologia	Oggetto
PROGETTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none">✓ ARTE: I beni culturali: tutela e valorizzazione (ed. civica e PCTO)✓ MATEMATICA: Olimpiadi di Matematica 7 alunni per classe individuati dall'insegnante✓ SCIENZE MOTORIE: educazione stradale - Progetto "Neopatentati" – webinar promosso dal MIUR con piattaforma eurostrada.it✓ SCIENZE MOTORIE: Progetto Endometriosi: "RIPART-ENDO DA ME" in collaborazione con A.P.E. Associazione ODV✓ SCIENZE UMANE: "Pedagogia e Carnevale"
CONFERENZE E MANIFESTAZIONI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none">✓ SCIENZE: Seminario online su Google meet del Dott. Luca Galluzzi sul tema "Microrganismi ingegnerizzati al servizio dell'umanità"
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">✓ LABORATORI DI ORIENTAMENTO ED EDUCAZIONE CIVICA CON ANPAL (PCTO+EDUCAZIONE CIVICA Cittadinanza Digitale e Costituzione): social recruiting 4.0, impatto social e web reputation, il personal branding, TiK ToK✓ LABORATORIO CON LA CAMERA DI COMMERCIO (PCTO+EDUCAZIONE CIVICA Cittadinanza Digitale):<ul style="list-style-type: none">a) La cittadinanza digitale: competenze digitali per la comunicazione d'impresab) Educazione alla legalità e cittadinanza✓ WEBMINAR SALONE DELLO STUDENTE: webinar dal sito CAMPUS ORIENTA DIGITAL SALONE DELLO STUDENTE✓ SCIENZE: Seminario online su Google meet del Dott. Luca Galluzzi sul tema "Microrganismi ingegnerizzati al servizio dell'umanità"✓ Open Day Università di Urbino e Bologna (partecipazione volontaria ed individuale)

ALTRE INFORMAZIONI:

<p>VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE GUIDATE ED ALTRE USCITE</p>	<p>ANNULLATI CAUSA PANDEMIA COVID-19</p> <ul style="list-style-type: none"> Υ a.s. 20/21:viaggio d’Istruzione in Sicilia (domenica 14 - sabato 20 marzo 2021) Υ a.s. 19/20: Orientamento in uscita online presso l’Università di Urbino nel secondo periodo dell’anno, durante il pomeriggio Υ soggiorno studio all’estero in un paese di madrelingua straniera: Dublin
<p>MANIFESTAZIONI, ORIENTAMENTO, PROGETTI SVOLTI NEGLI ANNI PRECEDENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE: seminario via Skype sulla prevenzione del diabete ✓ “formazione sul redigere una relazione professionalizzante” (PCTO) in collaborazione con Anpal nell’aula 3.0 ✓ via skype al progetto "Incontro con la ricerca" attività promossa dall'AIRC (Associazione Italiana Ricerca Cancro) ✓ evento UNISTEM TOUR, che si svolgerà al Cinema Ducale. Relatrice prof.ssa Vittoria Brambilla docente presso il Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali dell’Università degli Studi di Milano. ✓ manifestazione Ludico motoria, La Corsa del Cuore Memorial Alfredo Bonelli ✓ “formazione sul redigere una relazione professionalizzante” (PCTO) dalle 10,45 alle 12,45 in collaborazione con Anpal nell’aula 3.0 ✓ “Pedagogia e Carnevale”

ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: MINAUDO GASPARE**

CLASSE: VE

PROFILO DELLA CLASSE

Il sottoscritto ha avuto l'incarico per l'insegnamento della Filosofia in questo anno scolastico, Il profilo della classe non presenta particolari differenze con quanto espresso e dichiarato nella programmazione di Scienze Umane.

La classe si presenta abbastanza matura e responsabile, come confermato nel corso dell'anno scolastico, anche e soprattutto durante le fasi s distanza, dimostrando interesse e, quasi per tutti gli studenti, una buona concentrazione. La partecipazione alle attività didattiche, nel primo trimestre, all'inizio del secondo, e nel periodo a distanza è stata quasi per tutti, continua e positiva.

Le conoscenze e le competenze sono generalmente buone, anche se diversificate, il livello di preparazione generale è stato raggiunto, ma sono presenti alcuni casi con risultati discreti, buoni o eccellenti ottimi e altri alunni (pochi), con risultati appena sufficienti.

L'andamento disciplinare appare sostanzialmente corretto.

Gran parte degli studenti ha dimostrato un impegno di studio costante, un atteggiamento di correttezza e un interesse adeguato nei confronti della disciplina, solo alcuni sono stati discontinui nel corso dell'anno scolastico, pur raggiungendo gli obiettivi didattici previsti.

La frequenza delle lezioni è stata sostanzialmente regolare durante tutto il corso dell'anno scolastico per gran parte degli alunni, nel periodo a distanza, in modalità videolezione la classe è stata sempre presente e partecipe.

La programmazione è stata rispettata nei tempi e nei contenuti.

Il clima relazionale instaurato è stato positivo e collaborativo.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, considerati entrambi i periodi, in Presenza e nella modalità di DAD, sono stati raggiunti gli obiettivi generali previsti nella programmazione iniziale e corrispondenti a quanto stabilito in sede di Dipartimento, nel POF e nelle Indicazioni Nazionali.

I livelli di apprendimento rispetto agli obiettivi sono diversificati, con diversi casi che confermano in pieno il raggiungimento di quanto previsto. Un secondo gruppo di studenti ha svolto un lavoro costante, conseguendo livelli discreti o buoni. Infine un ultimo gruppo di studenti ha invece raggiunto un livello di sufficienza pur mantenendo alcune fragilità nella preparazione.

Al termine del percorso la classe (si tengano sempre presenti i livelli personali di raggiungimento degli obiettivi) è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali gli studenti hanno sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la

capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Lo studio dei diversi autori ha consentito agli studenti di orientarsi sulle seguenti tematiche: l'ontologia, l'etica, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative ad Educazione civica.

Gli studenti sono in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche, di comprendere gli aspetti filosofici delle principali correnti e dei principali problemi trattati e di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Gli autori e le problematiche inerenti alla filosofia sono stati presentati attraverso lezioni di tipo frontale, dialogico e partecipate con l'intero gruppo classe.

Nelle fasi a distanza, tutte le attività didattiche si sono svolte utilizzando gli strumenti previsti (Registro elettronico, video lezione, video interrogazione, classroom, la mail istituzionale, ecc.)

Sono state utilizzate tecniche di brainstorming e attività per gruppi, sia laboratoriali che progettuali.

Si è sempre tenuto conto delle osservazioni personali degli alunni, sia sul piano teorico che sull'applicazione dei temi filosofici, legati ai temi del vissuto quotidiano ed alle problematiche d'attualità.

Le letture dei classici sono state sempre seguite dal commento e dall'approfondimento degli studenti insieme al docente.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

○ Libri di testo:

N. Abbagnano – G. Fornero, *I nodi del Pensiero*, vol. 2, Paravia-Pearson, 2017.

Il Volume del quarto hanno è stato utilizzato a settembre 2019, per il ripasso di argomenti di raccordo, fondamentali nel percorso del quinto anno (Criticismo e Idealismo).

N. Abbagnano – G. Fornero, *I nodi del Pensiero*, vol. 3, Paravia-Pearson, 2017.

- Schede didattiche e approfondimenti audio-video (soprattutto nella fase della DAD).
- Mappe concettuali (per favorire l'apprendimento a distanza per gli alunni DSA).
- Documenti filosofici e lettura dei classici.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel primo trimestre sono state effettuate due verifiche orali, nel pentamestre, sempre due verifiche orali, (alcune verifiche sono state effettuate in ma in modalità "video interrogazione"). Durante le prove somministrate è stato verificato il grado di conoscenza della materia in oggetto, valutando altresì la competenza e la capacità di ciascun allievo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- ☞ la situazione di partenza;
- ☞ l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- ☞ i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- ☞ l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- ☞ l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)
FILOSOFIA
5E

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

CONTENUTI TRATTATI

U1. LA CRITICA ALL'HEGELISMO:

SCHOPENHAUER

Vita, opere e radici culturali.
Il Velo di Maya e il fenomeno.
La vita come sogno ingannevole.
Il Mondo come volontà.
Il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore.
La critica alle varie forme di ottimismo.
Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale e l'ascesi.
Schopenhauer e la musica.

KIERKEGAARD

La vita e le opere.
L'esistenza come possibilità e fede.
La verità del singolo.
Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa.
L'angoscia.
Dalla disperazione alla fede.

U2. DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO:

FEUERBACH

La vita e le opere.
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
La critica alla religione.
La critica ad Hegel.
Umanesimo e filantropismo.

MARX

Vita, opere e caratteristiche generali del marxismo.
La critica del misticismo logico di Hegel.
La critica allo Stato moderno e al liberalismo.
La critica dell'economia borghese.
Il distacco da Feuerbach.
La concezione materialistica della storia.

Struttura e sovrastruttura.
Il Manifesto del Partito Comunista.
La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
Le fasi della futura società comunista.

U3. IL POSITIVISMO

Il positivismo sociale, caratteri general.
Il positivismo evoluzionistico.
Darwin e la teoria dell'evoluzione.
Darwin e l'agnosticismo.
Spencer: la legge dell'evoluzione.

U4. LA REAZIONE AL POSITIVISMO

BERGSON

Tempo e durata.
L'origine dei concetti di tempo e durata.
Lo slancio vitale.
Istinto, intelligenza e intuizione.
L'arte.

U5. LA CRISI DELLE CERTEZZE

NIETZSCHE

Vita e scritti.
Il ruolo della malattia.
Il rapporto col nazismo.
Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.
Il periodo giovanile: la Nascita della tragedia.
Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno.
L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza.
Il nichilismo.
Nietzsche precursore di Freud.

FREUD

Le scoperte e lo studio dell'inconscio.
Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi.
L'inconscio e i metodi per accedervi.
La scomposizione psicoanalitica della personalità.
Il complesso edipico.
La teoria psicanalitica dell'arte.
La religione e la civiltà.

U6. L'ESISTENZIALISMO

Caratteri generali.

L'esistenzialismo come "atmosfera".

L'esistenzialismo come filosofia.

Sartre, esistenza e libertà, dalla "nausea" all'impegno e alla responsabilità sociale.

U7. FILOSOFIA E POLITICA

SVILUPPI DEL MARXISMO E SCUOLA DI FRANCOFORTE

Lenin e il marxismo sovietico.

Il marxismo italiano: Gramsci.

La Scuola di Francoforte.

Horkheimer, la ragione e la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo.

Adorno: il problema della dialettica.

Adorno e Horkheimer: l'industria culturale e la società di massa.

Marcuse: eros, civiltà e l'uomo ad una dimensione.

POLITICA E POTERE: ARENDT

Vita e opere.

La banalità del male.

Le origini del totalitarismo.

La vita attiva.

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione.

(D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica)

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

U1. EDUCAZIONE CIVICA

MORALE, DIRITTO, STATO:

dalla critica dello Stato borghese di Marx, alle analisi della Scuola di Francoforte sulla società di massa e i totalitarismi.

ORE: n°3 svolte

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: GIOVANNA M. ZUCCHINI

CLASSE: VE LSU

PROFILO DELLA CLASSE

L'insegnamento della disciplina ha avuto continuità didattica dal terzo al quinto anno.

5° anno (due ore/settimana).

Gli studenti nel corso dell'anno hanno tenuto un comportamento corretto, si sono impegnati, concentrando lo studio soprattutto in occasione delle verifiche. Alcuni alunni non hanno ancora acquisito un metodo di studio adeguato alla comprensione dei fenomeni fisici complessi, privilegiando la memorizzazione alla comprensione. Si distinguono nella classe comunque alcuni studenti che al contrario hanno mostrato impegno e motivazione allo studio.

Durante il periodo dell'anno scolastico in presenza, l'attività didattica si è svolta in modo pressoché regolare, a parte alcune interruzioni dovute alla concomitanza di altre attività educative extracurricolari. Nei periodi di DID/DAD in accordo con il dipartimento di Matematica e Fisica, i contenuti svolti e il numero di verifiche previsti a inizio anno sono stati ridotti. Lo svolgimento delle singole unità didattiche ha richiesto tempi diversi a seconda della complessità dell'argomento. Si è utilizzata prevalentemente la lezione frontale; spesso sono stati operati dei ripassi generali per richieste di chiarimento. Alcuni studenti hanno riportato valutazioni insufficienti nel primo periodo dell'anno; la scuola ha attivato una settimana di pausa didattica per consentire il recupero delle carenze formative.

Gli obiettivi sono stati raggiunti secondo livelli differenti di conoscenze, competenze e capacità.

Buona parte della classe è riuscita a raggiungere gli obiettivi prefissati con un profitto complessivamente discreto e in alcuni casi buono e ottimo. Sono presenti alunni che padroneggiano la disciplina, grazie all'esercizio costante svolto nel corso degli ultimi tre anni scolastici.

Nella valutazione dei risultati raggiunti si è tenuto conto del livello di partenza degli alunni, della qualità della loro partecipazione all'attività didattica e dell'impegno. I voti sono stati espressi in decimi. La frequenza non è stata sempre regolare.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati.

OBIETTIVI GENERALI

Obiettivi generali raggiunti

- utilizzare concetti, termini di carattere scientifico;
- utilizzare consapevolmente le conoscenze scientifiche acquisite;
- analizzare e schematizzare situazioni reali;
- interpretare, analizzare e rappresentare dati relativi a fenomeni fisici;
- analizzare e risolvere facili problemi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

- lezioni frontali interattive;
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa e delle verifiche svolte;
- didattica a distanza

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Testo adottato: Fisica: I concetti, le leggi e la storia. Vol. quinto anno – Romeni Claudio-Zanichelli.

- schede didattiche
- dispense
- libri per approfondimenti
- video lezioni
- registro elettronico
- posta elettronica, WhatsApp

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- prove orali: interrogazioni, colloqui individuali;
- prove scritte: test e domande a risposta aperta;
- compiti assegnati

Si considerano importanti le prove orali non solo come strumento di verifica, ma anche come occasione di chiarimenti, approfondimenti, rielaborazione.

Attività di recupero attuato:

- interventi sistematici in itinere: interruzioni e pause nelle spiegazioni, ripetizione degli argomenti, dialogo con gli alunni per evidenziare eventuali difficoltà;
- revisione della verifica scritte con correzione e spiegazione degli errori commessi;
- pausa didattica svolta dopo le valutazioni del trimestre;
- sportello didattico

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

FISICA - CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

FORZE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI, ENERGIA POTENZIALE E POTENZIALE ELETTRICO

La carica elettrica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione.

Legge di Coulomb. Analogie e differenze tra la forza di gravitazione e la forza elettrica.

Il campo elettrico: definizione, vettore campo elettrico, linee del campo e proprietà.

Campo gravitazionale e campo elettrico.

Campo generato da una carica puntiforme, dipolo elettrico.

Principio di sovrapposizione per i campi elettrici.

Flusso di un campo elettrico attraverso una superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrico.

Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, differenza di potenziale elettrico.

Relazione tra potenziale e campo elettrico uniforme.

CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI IN CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Corrente elettrica, intensità di corrente. Velocità di deriva degli elettroni. La resistenza elettrica.

Leggi di Ohm, resistività. I Circuiti. Batterie e differenza di potenziale. Condensatori e resistenze in serie e in parallelo Potenza elettrica, effetto Joule.

CAMPO MAGNETICO

Analogie e differenze tra cariche elettriche e magneti. Origine, definizione e proprietà del campo magnetico. Il vettore campo magnetico, linee del campo magnetico.

Poli magnetici. Linee del campo magnetico. Campo magnetico uniforme. Campo magnetico terrestre. Interazione corrente-magnete, corrente-corrente, interazione magnete-corrente Esperienze di Oersted, di Ampère. Vettore campo magnetico. Forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Forze magnetiche sulle cariche in movimento – La Forza di Lorentz e le aurore boreali. Proprietà magnetiche della materia. Permeabilità magnetica. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Legge di Biot-Savart. Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente.

CAMPO ELETTROMAGNETICO

Esperimenti sulle correnti indotte. Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz.. Il significato fisico delle equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro della radiazione elettromagnetica.

EDUCAZIONE CIVICA

Rispetto del pianeta: Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.

L'effetto serra, il buco nell'ozono.

Obiettivi specifici di apprendimento oggetto di valutazione:

Conoscenze e sensibilizzazione relative al rispetto dell'ambiente, assumendo anche il principio di responsabilità personale

Sensibilizzazione sul tema dello sviluppo eco-sostenibile

Conoscenze sull'utilizzo dell'energia in Italia

ORE : n° 3ore svolte nel secondo periodo dell'a.s. scolastico

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020-21**

**DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE: prof.ssa Jessica Luccarini**

CLASSE: 5E LSU

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta è attualmente composta da 20 studentesse e 2 studenti: durante il terzo anno si sono aggiunti due studenti provenienti dal Liceo Scientifico e solo una studentessa non è stata ammessa alla classe successiva; in questo ultimo anno scolastico un ragazzo si è ritirato per problemi di salute. In generale, si può affermare che la classe sia divisa in tre gruppi: uno sempre molto puntuale nelle consegne, attento a lezione e coinvolto nelle spiegazioni, un altro gruppo che, seppur con maggiori difficoltà, riesce comunque a mantenere una certa attenzione e ad avere buoni risultati e un terzo gruppo che si distrae facilmente e non è costante nello studio.

La partecipazione al dialogo educativo è piuttosto buona anche se è necessario a volte, come ricordato sopra, richiamare l'attenzione di una parte della classe, soprattutto durante le ultime ore di lezione. Si è cercato di ovviare a questa situazione cercando di coinvolgere gli studenti in attività meno faticose quali, ad esempio, la visione di video riassuntivi riguardanti i temi trattati in letteratura e/o i commenti alle poesie studiate e proponendo spesso lavori di gruppo per la preparazione di power point sui diversi autori presentati.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi che erano stati preposti sono stati raggiunti. In particolare, si è proseguito nello studio della lingua impostato sulle abilità linguistiche, in linea con le competenze richieste dal Consiglio d'Europa e si è sviluppato ulteriormente lo studio della storia e letteratura inglese, analizzando testi letterari, principalmente di autori inglesi, delle diverse epoche con riferimento anche agli ambiti artistico e culturale, attraverso l'analisi e il confronto. Si sono inoltre analizzati alcuni articoli dell'Unicef sui diritti dei bambini al gioco, alla libertà, a stare con i loro genitori e all'educazione per evidenziare il tema del benessere, well-being, di bambini e adolescenti come aspetto importante nel processo di crescita in quanto condizione necessaria per bambini e ragazzi per meglio apprendere ed esprimere appieno il loro potenziale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Si è sempre cercato di utilizzare metodologie didattiche differenziate ricorrendo sia a lezione frontali che dialogate. In particolare, è stata costante la visione di filmati e video per integrare le spiegazioni e si è ricorso spesso a lavori di gruppo per cercare di approfondire le tematiche con l'ausilio del "peer to peer".

Non è stato necessario ricorrere al recupero in quanto tutti gli studenti hanno sempre avuto e mantenuto un rendimento in media buono; ci si è soffermati sull'approfondimento dei temi letterari e degli autori.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Lettura estiva: "The Picture of Dorian Gray" by O. Wilde

Libro di testo: "Making Space for culture", Deborah J. Ellis con Barbara De Luca, Loescher editore

Libro di esercizi invalsi: "Ready for Invalsi", Philip Drury, Jacopo D'Andria Ursoleto, Kate Graiton, Oxford

Poesia: "The Hill we climb" An inaugural poem by Amanda Gorman, Chatto & Windus, London

Diversi file di approfondimento caricati in didattica sul registro elettronico

Video

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali e verifiche scritte tra cui literature tests e INVALSI reading comprehension and use of English.

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi dell'allievo e dell'impegno mostrato durante l'anno, sia in presenza sia in DAD.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2020/2021 CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

THE ROMANTIC AGE

- Introducing the Age: the cultural context P.164-165
- Key authors and texts P.166.167
- The Manifesto of English Romanticism
- William Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud"
- W. Blake "London"
- Culture Box- The beginnings of the Industrial Revolution P.190-191
- Romantic poets: W.Turner and J.Constable

CULTURAL THEMES: CHILDHOOD

- A special time of Life- The Age of Nature p. 210-211
- Childhood in William Blake: "Infant joy" and "Infant sorrow" p.212-213
- Childhood in W. Wordsworth : "My heart leaps up" p.214-215
- Children's rights- Unicef p. 219 (articles 7,8,9,10,11, 13,14,15, 28,29,31)

THE AGE OF INDUSTRIALISATION

- Introducing the Age: the cultural context p. 228-229
- Culture Box- Two sides of Industrialisation p. 246-247
- Charles Dickens- Oliver Twist p.249- 251
- Culture Box- The Victorian workhouse p. 252-254
- European Aestheticism and Decadentism p.274-275
- O. Wilde "The Picture of Dorian Gray": reading and in-depth information about the author, the themes (The double) and the Aesthetic movement

THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

- Introducing the Age
- Key authors and texts p.304-305
- J. Joyce- “Eveline” p. 328-333
- Culture Box- J. Joyce’s Dubliners p. 334-335
- Virginia Woolf- Mrs Dalloway p. 350-354
- G. Orwell “1984” p. 361-367

CULTURAL THEMES: WOMEN’S RIGHTS

- THE 1900’s- Suffragists and Suffragettes p.393

CONTEMPORARY TIMES

- “The Hill we climb” An inaugural poem by Amanda Gorman

INVALSI EXERCISES

- Reading, use of English and Listening

CIVICS- EDUCAZIONE CIVICA

- Rousseau on education and the “United Nations Convention on the rights of the Child- p. 219 (to be with their parents: art. 7,8,9,10,11; to freedom: 13,14,15; to education: art. 28,29, to play: art.31) 1 ora

Urbino, 12.05.2021

Prof.ssa Jessica Luccarini

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: SANDRO BATTISTONI**

CLASSE: 5E LSU

PROFILO DELLA CLASSE

Ho insegnato in questa classe Lingua e Letteratura italiana dal terzo al quinto anno.

La partecipazione e l'interesse per le lezioni sono stati tutto sommato sempre buoni; nel corso del III anno la classe ha espresso una certa vivacità comportamentale, attenuatasi molto nel corso degli ultimi due anni; le attività proposte sono state quasi sempre ben accolte anche se non tutti hanno mostrato, come è normale che sia, lo stesso livello di attenzione e coinvolgimento. Il lavoro a casa si è dimostrato problematico soprattutto nei periodi "caldi" dell'anno scolastico (nell'ultimo anno e mezzo di problemi ce ne sono stati molti a dire il vero), quando diversi elementi non riuscivano a sostenere i ritmi di studio necessari; si è fatto ricorso, quindi, alle interrogazioni programmate, che hanno aiutato, spesso ma non sempre, ad attenuare la criticità del problema. Il livello di preparazione media raggiunto dalla classe è quasi discreto anche se alcuni elementi evidenziano ancora qualche difficoltà nella produzione scritta, e in numero minore, anche in quella orale ma, per l'impegno dimostrato e le soddisfacenti conoscenze acquisite, il loro profitto può considerarsi complessivamente sufficiente. La frequenza non è stata regolare per tutti.

I contenuti svolti sono stati leggermente decurtati rispetto a quanto previsto in fase di programmazione causa emergenza COVID-19 che ha abbassato notevolmente il monte ore complessivo della disciplina.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

1. Analisi e contestualizzazione dei testi.

1a. Lettura diretta del testo come prima interpretazione del significato.

1b. Riconoscimento delle principali forme metriche, figure di suono e di parola del testo poetico.

1c. Riconoscimento delle principali strutture narrative: punto di vista interno/esterno, tempi narrativi ecc.

2. Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica.

2a. Riconoscimento dei principali modelli letterari.

2b. Inquadramento di autori e opere all'interno della loro realtà storica e culturale.

2c. Conoscenza delle linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

3. Competenze e conoscenze linguistiche.

3a. Esecuzione del discorso orale in forma grammaticalmente corretta e fluente.

3b. Produzione di testi scritti di diverse tipologie (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, recensione, tema di argomento storico e di ordine generale).

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state svolte lezioni frontali. Nel corso dell'anno si sono alternati periodi in presenza al 100% (primi due mesi e ultimo mese di scuola circa), periodi in DaD al 100% e periodi misti di scuola in presenza e DaD.

Per quanto mi è stato reso possibile dalla disponibilità dei tempi, ho cercato di partire dal testo delle opere prese in esame per evidenziarne dapprima le caratteristiche formali e stilistiche, poi quelle tematiche; dopo questo primo lavoro, prettamente testuale, sono passato alla poetica dei vari autori e, infine, alla contestualizzazione letteraria e storica.

Lo studio su Dante è stato impostato partendo dalla parafrasi del testo a cui è sempre seguito il lavoro dell'analisi testuale e, infine, la contestualizzazione storica e filosofica.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, “La letteratura ieri, oggi, domani” vol. 2, volumetto Leopardi, voll. 3.1 e 3.2, Paravia-Pearson
- Dante Alighieri, “Antologia della DIVINA COMMEDIA”, a cura di A.Marchi, ed. Pearson-Paravia

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: 1 nel trimestre, 1 nel pentamestre. Sono stati proposti svolgimenti delle seguenti tipologie testuali: analisi del testo e saggio breve.

Verifiche orali: 1 nel trimestre, 2 nel pentamestre. Sono state effettuate prove orali di tipo tradizionale.

Per i criteri di valutazione si vedano:

- Prove scritte: griglie di valutazione della prima prova scritta.
- Prove orali: griglia di valutazione relativa della prova orale.

La parte sottostante deve essere comune a tutto il Consiglio di Classe.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

1. la situazione di partenza;
-  l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
 -  i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
 -  l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
 -  l'acquisizione delle principali nozioni.

Urbino, 12/05/2021

PROF. SANDRO BATTISTONI

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

1. Monografia de “I promessi sposi” di A. Manzoni

- 1a. Caratteristiche formali e tematiche de "I promessi sposi".
- 1b. Analisi testuale di un brano tratto dal cap.XXXI de "I promessi sposi" (**l'episodio della peste**).
- 1c. "I promessi sposi" come confluenza di diversi generi romanzeschi.
- 1d. I caratteri dei personaggi principali, l'ideologia religiosa e politica dell'autore, il genere del romanzo storico, i concetti di vero e verosimile e di romanzo realista.
- 1e. Dal romanzo storico al romanzo realistico. Cosa intendiamo per romanzo realistico secondo E.Auerbach.

2. G. Leopardi

- 2a. La vita.
- 2b. La poetica: la prima fase del pensiero (il passaggio dal concetto di "natura benigna" a quello di "natura malvagia" e il passaggio dal pessimismo "storico" al pessimismo "cosmico"); lettura e commento di un passo tratto dallo "Zibaldone" ("**La teoria del piacere**").
- 2c. La cultura di Leopardi tra formazione illuministica e sensibilità romantica.
- 2d. Caratteri formali e tematici dei “Canti”; definizione del concetto di “idillio”; analisi testuale de “**L’infinito**”, “**La sera del dì di festa**”, “**A Silvia**”, “**La quiete dopo la tempesta**”, “**Canto notturno di un pastore errante dell’Asia centrale**”, “**A se stesso**”; temi principali de “La ginestra”).
- 2e. Caratteri formali e tematici delle “Operette Morali”; analisi testuale de “**Dialogo della Natura e di un Islandese**” e “**Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere**”.

3. Dal romanzo naturalista al romanzo verista

- 3a. Definizione e caratteri storico-letterari del Naturalismo: le caratteristiche principali della poetica dei De Goncourt e di Zola.
- 3b. G.Verga. La vita
- 3c. Dai primi romanzi tardoromantici ai romanzi preveristi (lettura e commento della prefazione del romanzo “Eva”) fino alla svolta verista (lettura integrale e analisi testuale della novella “**Rosso Malpelo**”).
- 3d. Definizione e caratteri narrativi del Verismo: la poetica dell'eclissi dell'autore, il fenomeno dello “straniamento”.
- 3e. La poetica del ciclo dei vinti (lettura e commento critico della novella “**Fantasticheria**” e la **prefazione ai “Malavoglia**”).
- 3f. “I Malavoglia”: impianto e tecniche narrative. Lettura e analisi testuale dell'**incipit** del romanzo. L'intreccio dei "Malavoglia", i caratteri dei personaggi principali, la falsa contrapposizione tra i valori del mondo antico e le forze "distruttrici" della modernità; lettura e commento del brano tratto dal cap.VII intitolato "**I Malavoglia e la dimensione economica**". Approfondimento critico dei "Malavoglia" di Verga: lettura e commento critico delle ultime pagine del romanzo.
- 3g. L'influsso del Verismo sul melodramma: ascolto e commento del finale dell'opera lirica "Cavalleria rusticana" di P.Mascagni su libretto di G.Verga.

3h. **“La roba”**: impianto e tecniche narrative, vicenda e personaggi. Lettura integrale e analisi testuale della novella.

3i. **“Mastro-don Gesualdo”**: impianto e tecniche narrative, vicenda e personaggi.

4. Il Decadentismo

4a. Il Decadentismo: definizione ristretta e allargata, la poetica, vitalismo e superomismo.

4b. **G. Pascoli**. La vita e la tematica del “nido”: lettura e analisi testuale dei scomponimenti **“X agosto”**, **“Il gelsomino notturno”** e **“Digitale purpurea”**.

4c. La poetica del “fanciullino”.

4d. Caratteri formali e tematici della raccolta “Myricae”; analisi testuale dei componimenti: **“Arano”** e **“L’assiuolo”**.

4e. Lo sperimentalismo linguistico di Pascoli: lettura e analisi testuale di **“Italy”**.

4e. **G. D’Annunzio**: la vita e la poetica.

4f. Dall’esteta al superuomo: caratteri formali e tematici de “Il piacere” (lettura e analisi testuale di un brano **“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”** tratto dal cap.II del libro III de “Il piacere” e del brano **“Il programma politico del superuomo”** tratto dal libro I de “Le vergini delle rocce”).

4g. La fase del Simbolismo: caratteri formali, tematici del ciclo delle “Laudi”;

lettura e analisi testuale dei componimenti **“La sera fiesolana”** e **“La pioggia nel pineto”** tratti dalla raccolta “Alcyone”.

5. L.Pirandello

5a. La vita, la visione del mondo (il vitalismo, la critica dell’identità individuale, la trappola della vita sociale, il relativismo conoscitivo).

5b. La poetica; lettura e commento di un brano tratto dal saggio **“L’umorismo”**.

5c. Lettura e analisi testuale della novella **“Il treno ha fischiato”**.

5d. Lettura e analisi testuale della novella **“Ciàula scopre la luna”**.

5e. I romanzi di Pirandello: caratteri formali e tematici de: “L’esclusa”, “Il fu Mattia Pascal”, “I vecchi e i giovani”, “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” e “Uno, nessuno e centomila”.

5f. Impianto narrativo, vicenda e personaggi del “Fu Mattia Pascal”, lettura e analisi testuale dei brani **“Lo strappo nel cielo di carta”** e la **“Lanterninosofia”** tratti dai cap. XII e XIII del romanzo.

5g. Impianto narrativo, vicenda e personaggi de “Uno, nessuno e centomila”, lettura e analisi testuale della pagina finale del romanzo (**“Nessun nome”**).

5h. La produzione teatrale di Pirandello. Il teatro del “grottesco”: intrecci e tematiche di “Pensaci, Giacomino!”, “Così è se vi pare” e “Il giuoco delle parti”; il “metateatro”: intreccio e tematiche di “Sei personaggi in cerca d’autore”.impianto narrativo, vicenda e personaggi de “Così è (se vi pare)” e “Sei personaggi in cerca d’autore”; lettura e analisi testuale del brano **“La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”**.

6. I.Svevo

6a. La vita, la formazione culturale tra Schopenhauer, Darwin, Marx e Freud.

6b. La particolarità della lingua di Svevo.

6c. Il tema dell’“inetto”: impianto narrativo, vicenda e personaggi de “Una vita”; lettura e analisi testuale di un brano tratto dal cap.VIII del romanzo (**“Le ali del gabbiano”**).

6d. Tra “inetto” e “superuomo”: impianto narrativo, vicenda e personaggi de “Senilità”; lettura e analisi testuale di un brano tratto dal cap.I del romanzo (**“Il ritratto dell’inetto”**).

6e. “La coscienza di Zeno”: l'impianto narrativo, il rapporto autore-narratore, la questione dei tempi narrativi, vicenda e personaggi; lettura e analisi testuale della “**Prefazione**”; l'interpretazione psicoanalitica: lettura e analisi testuale dei brani “**Il fumo**” e “**La morte del padre**”; il finale problematico e aperto del romanzo: lettura e analisi testuale del brano conclusivo del romanzo “**La profezia di un’apocalisse cosmica**”.

7. Il Futurismo

7a. F.T. Marinetti: la vita e l'ideologia.

7b. Il Manifesto del Futurismo e il Manifesto tecnico della letteratura futurista.

7c. Lettura e analisi testuale del componimento “**Bombardamento**” tratto da “Zang tumb tuuum”.

8. G. Ungaretti

8a. La vita e la poetica.

8b. Caratteri formali e tematici, tecnica compositiva e vicenda editoriale della raccolta poetica “L'allegria”; analisi testuale dei componimenti “**I fiumi**”, “**Il porto sepolto**”, “**Veglia**” “**San Martino del Carso**”, “**In memoria**” e “**Mattina**”.

9. LA DIVINA COMMEDIA di DANTE

9a. Lettura, parafrasi e analisi testuale dei seguenti canti del “Paradiso”: **I, III, VI, e XXXIII**.

PROGRAMMA ED. CIVICA

Prendendo spunto dalla novella “Rosso Malpelo” di G. Verga, gli studenti hanno affrontato la questione dello sfruttamento del lavoro minorile confrontandola con quanto cita l’art.32 della Costituzione italiana. Hanno poi esaminato alcuni casi attuali di sfruttamento del lavoro minorile su materiale tratto dall’articolo apparso il 9-6-2019 su *Il fatto quotidiano* dal titolo “**Lavoro minorile, ancora 152 milioni di bambini vittime di sfruttamento. In Italia 500 casi negli ultimi due anni**” di Luisiana Gaita.

ORE SVOLTE: 4

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI.

1. Capacità di cogliere elementi di continuità, discontinuità e alterità tra fenomeni storici.
2. Capacità di riflettere sulla attualità alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio del passato.
3. Capacità di riconoscere quelli che oggi riteniamo i diritti imprescindibili, quali quelli legati al divieto dello sfruttamento del lavoro minorile.

PROGRAMMA SVOLTO

1. Art. 32 della Costituzione.
2. Lettura, commento critico e contestualizzazione storica della novella “Rosso Malpelo”.
3. *Letture e analisi del testo dell’articolo* “Lavoro minorile, ancora 152 milioni di bambini vittime di sfruttamento. In Italia 500 casi negli ultimi due anni” di Luisiana Gaita.

Urbino, 12/05/2021

PROF. SANDRO BATTISTONI

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE: Sandro Battistoni**

CLASSE: 5E LSU

PROFILO DELLA CLASSE

Ho preso questa classe a partire dal terzo anno e l'ho condotta fino al quinto.

Nel corso del quinto anno abbiamo affrontato lo studio dei vari autori introducendo prima le età storiche in cui si collocavano le loro opere. Il periodo studiato copre sostanzialmente i primi due secoli dell'era cristiana. Causa emergenza COVID-19 ho rimodulato la parte finale della programmazione sopprimendo lo studio di alcuni autori cristiani tra cui, il più importante, Agostino.

La classe ha sempre mostrato, in generale, un interesse e una partecipazione soddisfacenti anche se il grado di coinvolgimento personale, l'interesse e soprattutto l'impegno, sono stati molto diversi tra alunno e alunno. Per gli aspetti comportamentali rimando a quanto detto nel profilo della classe della disciplina di italiano.

Il livello di preparazione media raggiunto dalla classe può definirsi quasi discreto.

La frequenza delle lezioni non è stata regolare per tutti.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

1. Collocazione storica e culturale del testo.
 - 1a. Individuazione dei legami essenziali tra opere e situazione storico culturale.
 - 1b. Individuazione dei vari generi letterari, delle tradizioni, dei modelli e dello stile.
2. Traduzione e interpretazione di alcuni brevi testi latini tratti dagli autori studiati.
 - 2a. Riconoscimento delle strutture sintattiche, morfologiche e lessicali di base.
3. Rapporti di continuità tra lingua e letteratura latina e lingua e letteratura italiana.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state svolte lezioni frontali. Nel corso dell'anno si sono alternati periodi in presenza al 100% (primi due mesi e ultimo mese di scuola circa), periodi in DaD al 100% e periodi misti di scuola in presenza e DaD. Lo studio della letteratura latina è sempre partito dal contesto storico-culturale per poi passare all'autore e, in pochi casi, al testo in lingua.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: G.Garbarino, L.Pasquariello, "Veluti flos" vol.2, Paravia-Pearson.

Verifiche scritte: questionari scritti con risposte chiuse e aperte .

Verifiche orali: prove orali di tipo tradizionale.

Per i criteri di valutazione si vedano:

- Prove scritte: griglie di valutazione della prima prova scritta.
- Prove orali: griglia di valutazione relativa della prova orale.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

7. la situazione di partenza;

-  l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
-  i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
-  l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
-  l'acquisizione delle principali nozioni.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
5E LSU
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

1. L'età giulio-claudia.

1a. Caratteri storici e culturali.

1b. Seneca: vita e opere.

1c. Caratteri formali e tematici de: Dialogi, Epistulae morales ad Lucilium, Apokolokyntosis e delle tragedie.

1d. Petronio: vita e opere.

1e. Caratteri formali, tematici del Satyricon.

1f. Lucano: vita e opere.

1g. Caratteri formali e tematici della Pharsalia.

2. L'età dei Flavi e di Traiano

2a. Caratteri storici e culturali

2b. Quintiliano: vita e opere

2c. Caratteri formali e tematici dell' Institutio oratoria

2d. Tacito: vita e opere

2e. Caratteri formali e tematici delle seguenti opere: Dialogus de oratoribus, Agricola, De origine et situ Germanorum, Historiae e Annales

3. L'età di Adriano e degli Antonini.

3a. Caratteri storici e culturali.

- 3b. Apuleio: vita e opere.
3c. Caratteri formali e tematici delle Metamorfosi.

Urbino, 12/05/2021

PROF. SANDRO BATTISTONI

PROGRAMMA ED.CIVICA

Confronto tra quanto cita l'Art.34 della Costituzione italiano riguardo il diritto allo studio e il sistema scolastico a Roma nell'età imperiale.

ORE SVOLTE: 2

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI.

Saper confrontare le diverse concezioni dell'educazione esistenti tra il mondo latino di duemila anni fa e quello italiano attuale, mettendo in rilievo analogie e differenze.

PROGRAMMA SVOLTO

1. Art. 34 della Costituzione
2. La formazione scolastica secondo Quintiliano
- 2a. Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (Institutio oratoria, I,2, 1-2)
- 2b. Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Institutio oratoria, I,2, 18-22)
- 2c. Il sistema scolastico a Roma (Approfondimento Libro di testo)

Urbino, 12/05/2021

PROF. SANDRO BATTISTONI

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: GIOVANNA M. ZUCCHINI

CLASSE: VE LSU

PROFILO DELLA CLASSE

L'insegnamento della disciplina ha avuto continuità didattica dal terzo al quinto anno.

5° anno (Due ore/settimana)

Durante il periodo dell'anno scolastico in presenza, l'attività didattica si è svolta in modo pressoché regolare, a parte alcune interruzioni dovute alla concomitanza di altre attività educative extracurricolari. Nel periodo di DID/DAD in accordo con il dipartimento di Matematica e Fisica, i contenuti svolti e il numero di verifiche previsti a inizio anno sono stati ridotti. Lo svolgimento delle singole unità didattiche ha richiesto tempi diversi a seconda della complessità dell'argomento. I contenuti svolti sono, nelle linee generali, conformi rispetto a quanto programmato. Alcune parti del programma sono state trattate in maniera più approfondita, altre nelle loro linee essenziali. Alcuni alunni hanno dato dimostrazione di riuscire a sviluppare buoni processi di analisi. Si è utilizzata prevalentemente la lezione frontale; spesso sono stati operati dei ripassi generali per richieste di chiarimento. La parte teorica dell'analisi matematica è stata trascurata per consolidare le applicazioni pratiche dello studio di funzioni.

Gli obiettivi sono stati raggiunti secondo livelli differenti di conoscenze, competenze e capacità. Buona parte della classe è riuscita a raggiungere gli obiettivi prefissati con un profitto complessivamente discreto, in alcuni casi buono e ottimo. Alcuni studenti hanno riportato valutazioni insufficienti nel primo periodo dell'anno; la scuola ha attivato una settimana di pausa didattica per consentire il recupero delle carenze formative.

Nella valutazione dei risultati raggiunti si è tenuto conto del livello di partenza degli alunni, della qualità della loro partecipazione all'attività didattica e dell'impegno.

I voti sono stati espressi in decimi. La frequenza non è stata regolare.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati.

OBIETTIVI GENERALI

Obiettivi generali raggiunti

- operare con il simbolismo matematico;
- utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo;
- acquisire precisione di linguaggio e conseguire rigore formale;
- inserire in un quadro organico i contenuti ed essere in grado di porre collegamenti tra di essi analizzare e schematizzare problemi

METODOLOGIE DIDATTICHE

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

- Lezioni frontali interattive;
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa e delle verifiche svolte;
- risoluzione di esercizi in collaborazione;
- didattica a distanza.

Attività di recupero attutato:

- interventi sistematici in itinere: interruzioni e pause nelle spiegazioni, ripetizione degli argomenti, dialogo con gli alunni per evidenziare eventuali difficoltà;
- revisione delle verifiche scritte con correzione e spiegazione degli errori commessi;
- pausa didattica svolta dopo le valutazioni del trimestre.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO con Tutor, Vol 5, BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE ZANICHELLI;
- dispense;
- schede didattiche;
- libri per approfondimenti;
- registro elettronico;
- posta elettronica, WhatsApp

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- prove orali: interrogazioni, colloqui individuali
- prove scritte: problemi, esercizi
- compiti assegnati

Si considerano importanti le prove orali non solo come strumento di verifica, ma anche come occasione di chiarimenti, approfondimenti, rielaborazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

Organizzazione dei contenuti e sequenza del percorso formativo

STUDIO DELLE FUNZIONI REALI A VARIABILE REALE

Generalità sulle funzioni reali ad una variabile reale. Classificazione di funzioni.

Proprietà delle funzioni.

Ricerca del dominio, di eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani e studio del segno di funzioni algebriche intere, razionali, irrazionali, di funzioni trascendenti esponenziali in base “e”, logaritmiche in base “e”.

LIMITI

Gli intorno, definizione di limite. Teorema di unicità del limite. Operazioni con i limiti. Forme indeterminate.

Infinitesimi, infiniti e loro confronto.

Asintoti verticali, orizzontali, e obliqui delle funzioni algebriche intere, razionali, di funzioni trascendenti esponenziali in base “e”, logaritmiche in base “e”

FUNZIONI CONTINUE

DERIVATE

Definizione di funzione continua. Funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo.

Rapporto incrementale. Derivata di funzioni. Significato geometrico della derivata. Applicazione delle derivate alla fisica (velocità, accelerazione, intensità di corrente, fem indotta).

Derivate fondamentali Regole di derivazione Continuità e derivabilità.

Calcolo delle derivate di f.ni algebriche intere, razionali, di f.ni trascendenti esponenziali in base “e”, logaritmiche in base “e”. Teorema di De L’Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti.

Massimi e minimi assoluti e relativi. Derivata seconda, concavità delle funzioni verso l’alto, verso il basso e punti di flesso.

STUDIO DELLE FUNZIONI.

Grafici di funzioni intere, razionali. Grafici di semplici funzioni esponenziali (base “e”), di semplici funzioni logaritmiche con base “e”:

dominio, intersezioni con gli assi, segno della funzione, asintoti, crescita e decrescenza, massimi e minimi, flessi, concavità rivolta verso l’alto e concavità rivolta verso il basso delle curve.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DISCIPLINA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: De Biase Lucia Sonia

CLASSE: 5 ELSU

PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 23 alunni, prettamente femminile, quasi tutti in possesso di ottime capacità attitudinali, ha mostrato sempre interesse per le lezioni che si sono svolte sia in DAD che in presenza, in un clima di serenità e partecipazione attiva. Il lavoro ha tenuto conto, delle precedenti esperienze motorie degli alunni, e soprattutto dal loro sviluppo fisiologico, in modo tale da adeguare le poche lezioni di attività pratica, a causa del Covid 19, alla situazione reale della classe. Il gruppo classe ha dimostrato notevole impegno alle attività proposte. La partecipazione virtuale della classe è stata costante e partecipativa.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi previsti dalla programmazione iniziale hanno subito delle modifiche a causa del Covid 19 ma nonostante tutto sono stati raggiunti da tutti gli alunni. Il programma è stato svolto regolarmente fino alla fine di novembre, poi sono proseguiti i contatti con la classe tramite collegamenti online, e le attività sono state svolte tramite piattaforma Classroom.

Per motivi del Covid 19 non è stato possibile svolgere alcune proposte pratiche: giochi sportivi
La partecipazione virtuale della classe è stata costante e partecipativa.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none">- L'educazione motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni- Il ritmo dei gesti e delle azioni anche sportive	<ul style="list-style-type: none">- Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro- Analisi ed elaborazione dei risultati testati- Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive.
Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento	<ul style="list-style-type: none">- Sostenere un lavoro specifico, con carichi naturali, inerenti alla velocità, resistenza, forza.- Saper organizzare un allenamento in autonomia a carico naturale applicando personali percorsi di attività	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare progetti motori e sportivi che prevedono una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppo e senza attrezzi.

	<p>motoria e sportiva attraverso circuiti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di condizionamento fisico generale, test di autovalutazione in ambiente naturale - Essere in grado di effettuare un riscaldamento specifico inerente la lezione da svolgere, gestire parte di essa sviluppando tematiche operative riconducibili sia ad attività scolastiche che extrascolastiche. 	
Espressività corporea	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti (letterario, Artistico, musicale...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione. - Realizzare progetti interdisciplinari (es. trasporto motoria delle emozioni suscitate da una poesia, un opera d'arte, un brano musicale...)
I valori sociali dello sport e buona preparazione motoria	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. - Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nel tempo scuola e fuori scuola. - Osservare ed interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società
Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme di prevenzione e gli elementi di primo soccorso e traumatologia - Gli effetti sulla persona umana dei percorsi di preparazione fisica graduati opportunamente e dei procedimenti farmacologici tesi solo al risultato. - Progetto ripartendo da me informazioni "Endometriosi" 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso e della traumatologia legata ai traumi da sport. - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore dell'attività sportiva. - Saper riconoscere l'importanza e la prevenzione adottando strategie per crescere meglio

Implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti	- Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale	- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso
--	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per quanto concerne le modalità operative, sono stati utilizzati, a seconda delle finalità didattiche, della fattiva collaborazione degli alunni e quindi del loro approccio più o meno maturato all'attività proposta, diversi metodi sia induttivo che deduttivo: per assegnazione di compiti, esplorazione guidata, peer teaching, cooperative Learning, brainstorming.

Comunicazione verbale giustificata da motivazioni educative, scientifiche, tecniche e di sicurezza.

Proposte operative graduate per difficoltà. Esemplicazioni visive, dimostrazione pratica, utilizzo di schede e di video.

Alternanza di frasi in cui si dà spazio alla creatività e fasi in cui si danno precise indicazioni tecniche.

Azioni di controllo, guida e correzione da parte dell'insegnante al fine di condurre gli alunni ad un auto-controllo psicomotorio

Utilizzazione di "problem-solving" per favorire la ricerca di personali e autonome soluzioni.

Lezioni personalizzate di attività sportiva scelta, proposta e guidata dalle alunne/i

Inoltre il metodo utilizzato nell'apprendimento dei movimenti fondamentali in ambiente naturale tra cui il trekking è stato analitico dove il gesto tecnico della camminata e la scomposizione analitica della stessa.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Testi adottati, audiovisive e/o multimediali utilizzati

Attività a distanza ultimate utilizzando sia i collegamenti con meet, o invio materiale attraverso Classroom.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate attraverso il metodo della ricerca e dello studio in classe e in DAD, con la realizzazione e la progettazione di documenti digitali e relativa verbalizzazione di percorsi didattici sviluppati. Le lezioni teoriche sono state ultimate, virtualmente tramite invio di power point/e-mail, verifica scritta svolta in presenza.

Le verifiche pratiche sono state individuali, svolte sulla base di una griglia di valutazione prevista dal dipartimento di educazione fisica.

Si sono basate su prove pratiche autogestite, teoriche, e sulla continua osservazione dell'apprendimento motorio e tecnico degli alunni.

La valutazione si è basata sui programmi realizzati da ciascun alunno e a gruppi.

In riferimento ai livelli di partenza alle attitudini psico-fisiche, all'interesse, all'impegno, alla partecipazione ed alle acquisizioni delle conoscenze e delle competenze.

- L'incremento o il decremento delle abilità cognitive e motorie di partenza
- Il rispetto delle regole.
- Le conoscenze acquisite in ambito motorio e sportivo
- Le abilità raggiunte in ambito motorio e sportivo
- L'atteggiamento mantenuto nel corso delle lezioni in DAD e in presenza, responsabilità, motivato, rispettoso, collaborativo

- L'eventuale mancanza di abbigliamento sportivo con la conseguente mancanza di partecipazione a svolgere l'attività motoria e sportiva
- La partecipazione alle attività
I collegamenti virtuali con la classe sono stati regolari.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

CONTENUTI TRATTATI

UD- moduli percorso formativo- approfondimenti, circuito a stazioni

Finalizzati al potenziamento aerobico e anaerobico (percorsi polifunzionali)

La percezione e controllo del corpo in situazioni dinamiche

- Mobilità articolare e stretching
- Esercizi a corpo libero. Esercizi di tenuta. tecniche e dinamiche di riscaldamento muscolare e articolare, recupero e consapevolezza del respiro, total-body.
- Esercizi a corpo libero semplici e combinati eseguiti dalle varie stazioni.
- Esercizi di contrazione, decontrazione e rilassamento.
- Andature: la camminata, trekking in ambiente naturale.
- Esercizi e andature di sensibilizzazione del piede (appoggio e spinta)
- Esercizi per il miglioramento della forza a carico naturale, coordinazione oculo- podalica

Attività Sportive Progettate Autonomamente

- Lezioni di attività sportiva o approfondimento, scelte, proposte e guidate dagli alunni individualmente o a gruppi
- Applicare con responsabile competenza i principi generali dell'allenamento

Salute, Benessere, sicurezza e Prevenzione

- E' consapevole dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare
- Sa riconosce la gravità di un infortunio durante l'attività motoria
- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità
- Partecipare attivamente e con costanza alle attività proposte dagli insegnanti
- Decodificare le informazioni cinestetiche e propriocettive derivanti dagli organi deputati al movimento.
- Riconoscere il verificarsi di un trauma sportivo e sapere intervenire in caso di infortunio.
- Progetto APE: Ripartendo da me "Endometriosi"

Norme di igiene e di primo soccorso

- Indicazioni per il corretto svolgimento delle varie attività e per il mantenimento della salute.

- Muoversi in sicurezza nell'ambiente di lavoro.
- Rispetto delle indicazioni fornite atte a prevenire gli infortuni
- Conoscere le norme di primo soccorso e di un corretto stile di vita
- Eseguire esercizi di comprensione (questionari a domande aperte e chiuse) relativi ad alcuni contenuti teorici (alimentazione, doping, primo soccorso, sicurezza)
- Controllare, correggere la postura.
- Riconoscere i danni causati dall'utilizzo di carichi inadeguati.

Teoria

- Fisiologia: meccanismi energetici, capacità condizionali e coordinative.
- Effetti dell'allenamento: super compensazione
 - Il riscaldamento, l'allenamento, il defaticamento
 - Conoscere e applicare i criteri per un corretto allenamento
- I movimenti fondamentali
 - ✓ La camminata, il trekking, wolking,
 - ✓ Saltare, i tipi di salto e le varianti
 - ✓ Lanciare, i tipi di lancio e le varianti
 - ✓ L'uso del contapassi
 - ✓ Uso del cardio- frequenzimetro
- Dai movimenti fondamentali all'atletica leggera
 - La corsa veloce (la tecnica della partenza)
 - La corsa ad ostacoli (la tecnica del passaggio dell'ostacolo)
 - La staffetta (la tecnica del passaggio del testimone)
 - Il salto in alto (la tecnica del salto in alto)
 - Il salto in lungo (la tecnica del salto in lungo)
 - Il getto del peso (la tecnica del getto del peso)
 - Il lancio del disco (la tecnica del lancio)
- Tipi di alimentazione
- Le dipendenze Uccidono
 - Fumo (Elementi dannosi e l'azione sull'organismo)
 - Alcol (elementi dannosi e l'azione sull'organismo)
 - Le droghe (gli anabolizzanti, gli ormoni peptidici, Epo o eritropeina).
 - L'autoemotrasfusione
- Sesso sicuro
 - L'aids (come si manifesta e come si cura)
 - Le Epatiti
 - Altre malattie trasmesse sessualmente
- Storia delle olimpiadi
- Attività a distanza ultimate utilizzando sia i collegamenti con meet e invio di materiale su classroom.

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI	ABILITA'	ORE
<ul style="list-style-type: none">- Costruire il senso di legalità e sviluppare un 'etica della responsabilità- Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella costituzione- Acquisire consapevolezza dell'importanza al riconoscimento dell'inviolabilità dei diritti di ogni essere umano e dell'esercizio delle varie forme di libertà	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.- Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo- Interpretare un senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (doping, dipendenze dall'uso di sostanze legali, alcol e fumo)- Avere consapevolezza delle proprie attitudini nel riconoscer comportamenti di base per la prevenzione della propria salute	6

Urbino 12/05/2021

Docente De Biase Lucia Sonia

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/21**

**DISCIPLINA SCIENZE NATURALI
DOCENTE: Prof. Federica Mercantini**

CLASSE: 5E LSU

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 studenti di cui 2 maschi e 20 femmine, si è presentata sin da subito eterogenea per quanto concerne comportamento e profitto. Esiste un ridotto gruppo di alunne motivate che ha seguito con impegno e determinazione eseguendo costantemente e puntualmente le consegne; una parte della classe è risultata meno coinvolta e meno continua nell'esecuzione delle attività richieste; un ulteriore gruppo di alunni ha mostrato interesse non sempre adeguato e per tanto discontinuo nello studio e nel lavoro casalingo. Le lezioni si sono svolte regolarmente in un clima di collaborazione e disponibilità anche se la partecipazione di alcuni risulta altalenante, in misura ancora maggiore durante le lezioni a distanza. Va precisato infatti che tale modalità se confrontata alla didattica frontale non riesce a stimolare la partecipazione degli alunni nello stesso modo e non permette all'insegnante di seguire e spronare allo studio continuativo e metodico gli alunni meno volenterosi o che mostrano più difficoltà. Si tende ad ampliare così il divario fra gli studenti più studiosi e quelli meno impegnati nello studio.

Una parte della classe ha lamentato sin dall'anno scorso una certa difficoltà nello studio della chimica e delle scienze naturali, queste difficoltà possono essere ricondotte almeno in parte alla mancanza di continuità didattica nell'insegnamento della disciplina durante i primi tre anni di Liceo che ha impedito il consolidamento di un metodo di studio efficace e di un approccio proficuo all'apprendimento delle materie scientifiche; la DDI che si è protratta per gran parte dell'anno ha determinato un importante rallentamento nello svolgimento del programma, anche facendo riferimento, come previsto all'inizio dell'anno scolastico, alla programmazione rimodulata che prevedeva di non svolgere alcuni contenuti in funzione dello sviluppo della situazione.

Si è cercato ad ogni modo di valorizzare ciascuno in funzione delle proprie caratteristiche promuovendo ricerca delle informazioni e riflessione circa la vita quotidiana. È presente nella classe un'alunna con Bisogni Educativi Speciali che è stata seguita secondo quanto previsto dallo specifico PDP.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

All'interno della classe, sono presenti studentesse di livello buono, con qualche punta di eccellenza, che hanno raggiunto gli obiettivi programmati in maniera soddisfacente dimostrando buone capacità di comprensione, produzione, approfondimento e collegamento, buone competenze nell'utilizzare il linguaggio specifico, autonomia nel lavoro, capacità di analizzare, sulla base delle proprie conoscenze, dati scientifici e inserirli in un quadro organico. Tali alunne hanno sviluppato un approccio sufficientemente critico alle problematiche di carattere scientifico che provengono dagli organi di informazione e si crede che saranno di conseguenza in grado di effettuare scelte consapevoli nel proprio stile di vita.

Si distingue poi un gruppo di studentesse a cui corrisponde un adeguato raggiungimento degli obiettivi sopracitati, tuttavia la gran parte della classe si attesta su un livello di sufficienza. Il percorso svolto nel

corso dell'anno è stato complessivamente positivo, sono migliorate le capacità di comprensione, produzione ed utilizzo del linguaggio specifico, ciò ha permesso anche ai più deboli di essere via via più autonomi e di affinare il proprio metodo di studio. Sono pochi gli alunni che, a causa di un impegno non sempre costante o a causa di una certa fragilità nell'ambito scientifico, necessitano ancora della guida dell'insegnante per raggiungere a pieno gli obiettivi e che non sempre sono riusciti ad approfondire e riportare con l'utilizzo adeguato del linguaggio specifico le tematiche trattate. Come citato nel primo punto della presente relazione la didattica a distanza non è stata favorevole per il recupero di queste situazioni.

METODOLOGIE DIDATTICHE

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Metodologie didattiche

- lezione frontale, ricerche, studio dei casi, discussione, altro.
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa e delle verifiche svolte in classe
- risoluzione di esercizi in piccoli gruppi
- consultazione di siti multimediali per lo sviluppo/approfondimento di argomenti
- Seminari
- Video lezioni in presenza, in piattaforma Google meet; lavori di gruppo a distanza
- videoregistrazioni di lezioni riportando: materiale/ appunti e link per accedere alla videoregistrazione
- classe capovolta
- assegnazione di materiale scaricato dal web o elaborato dal docente in file di formati diversi: presentazione in Power Point, Word, video di You Tube, risorse digitali degli ebook, altro.
- Assegnazione agli studenti di compiti finalizzati alla rielaborazione degli argomenti trattati in video lezione o in videoconferenza e di tutto il materiale inviato.

Attività di recupero/sostegno e approfondimento

- pausa didattica alla fine del trimestre (gennaio); la classe è stata divisa in due gruppi:
 - a) I GRUPPO: alunni con il debito o che volevano rafforzare le loro abilità e competenze - sono stati assiti dall'insegnante attraverso spiegazioni e svolgimento di esercizi, hanno poi sostenuto una prova scritta/orale attestante il recupero
 - b) II GRUPPO: alunni impegnati nell'approfondimento- hanno ricevuto del materiale contenente spiegazioni, esercizi svolti e da svolgere circa i gruppi funzionali, hanno poi sostenuto una prova scritta relativamente alle competenze acquisite durante la pausa didattica;
- verifiche formative: esercitazioni in classe individuali o in gruppo, correzione dei compiti assegnati, guida nella risoluzione di esercizi, schemi, mappe;
- correzione della verifica scritte e spiegazione degli errori commessi

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Mezzi e strumenti: proiettori, strumenti multimediali, seminari;

Materiale: libri di testo, appunti/lezioni condivisi dall'insegnante, materiale multimediale reperibile online. Inoltre affiancati dal Registro Elettronico, ed e-mail si è fatto uso di Google Suite, in particolare:

- Classroom;
- Google Moduli
- Google Hangouts (Meet): per comunicazioni in videoconferenza, e verifiche orali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Strumenti per la verifica

- Interrogazioni, compiti scritti, relazioni.
- Prove scritte: prove strutturate, semi - strutturate, “risposta a singola domanda”, relazioni e produzione di elaborati.
- Prove orali: interrogazioni.
- materiale consegnato su Classroom (test da svolgere online su piattaforma di Classroom, rielaborazioni personali inviate al docente sugli argomenti di studio assegnati).
- Google Moduli
- Google Hangouts (Meet): per verifiche orali

Le verifiche scritte sono state programmate e indicate nell'agenda di classe, in didattica a distanza si è proceduto con verifiche orali in video collegamento con verifiche programmate.

In sede di dipartimento è stato deliberato che, se la didattica fosse rimasta completamente in presenza, nel trimestre si sarebbero effettuate una prova orale ed una scritta, mentre nel pentamestre una prova orale e due prove scritte. Come previsto dalla programmazione rimodulata per DDI le prove sono state sono state due nel trimestre e nel pentamestre una orale ed una scritta più, ove necessario per la definizione del voto un'ulteriore prova scritta/orale.

Criteri per la valutazione

- Per la valutazione globale sono stati tenuti in considerazione i seguenti elementi: progresso rispetto al livello di partenza, conoscenze acquisite, competenze, capacità di rielaborazione personale, impegno profuso, partecipazione all'attività didattica, metodo di studio.
- Le prove orali sono state valutate in base alla tabella approvata in sede di dipartimento.
- Per le prove scritte il raggiungimento del punteggio massimo (100% della prova) è stato fatto corrispondere alla valutazione massima (10); la sufficienza è stata posta al raggiungimento del 60% o 55% o 50% del punteggio massimo in base alla tipologia di prova.
- La votazione complessiva della prova scritta si è ottenuta normalizzando il voto sulla base del punteggio massimo e del criterio posto quale sufficienza.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2020/2021 CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

CONTENUTI TRATTATI

CHIMICA ORGANICA

Dal carbonio agli idrocarburi – Cap A1

Definizione di composto organico, peculiarità del carbonio (valenza, tendenza a creare leg. covalenti, elettronegatività, configurazione elettronica). Teoria dell'ibridazione sp , sp^2 e sp^3 (geometria e rappresentazione). Legame di tipo sigma e pi greco (relative forze e reattività). Definizione di scheletro carbonioso, lineare, ramificato e ciclico. Definizione di composto saturo e insaturo (differenza fra grassi saturi e insaturi).

Classificazione dei composti organici: idrocarburi e relative classificazioni, famiglie di composti organici (definizione di gruppo funzionale e relativo riconoscimento: esempi di formule e nomenclatura).

Alcani: definizione, formula generale e serie degli alcani (formula condensata, semicondensata e di struttura, nomenclatura). Gli isomeri strutturali. Regole di nomenclatura IUPAC per gli alcani.

Cicloalcani e la tensione d'anello, regole di nomenclatura per i cicloalcani sostituiti. Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi. (*Ripasso: solubilità + spiegazione di come si fa a determinare la polarità del legame e regola "ogni simile scioglie il suo simile"*);

Reazioni di combustione ed alogenazione.

Alcheni: presentazione, nomenclatura, isomeri di posizione. Rigidità del doppio legame ed isomeri geometrici. Reazioni di addizione al doppio legame e regola di Markovnikov

Alchini: presentazione, nomenclatura, peculiarità.

Gli idrocarburi aromatici – Cap A1

Il benzene e le peculiarità che permettono di stabilire l'aromaticità di un composto (delocalizzazione degli elettroni e formule di Kekulé), significato di stabilità aromatica e reattività (solo spiegazione delle motivazioni per cui dà reazioni di sostituzione e non addizione al doppio legame. Criteri base per la nomenclatura.

ATTIVITA' DI LABORATORIO: le proprietà fisiche degli idrocarburi: polarità, miscibilità e solubilità

I gruppi funzionali e i composti organici – Cap A2

Per tutta la classe: quando si è affrontata la classificazione dei composti organici nell'unità didattica precedente oltre che per gli idrocarburi sono state definiti i criteri di classificazione anche per le famiglie di composti organici, specificando i principali gruppi funzionali e, attraverso una tabella, si è effettuato il relativo riconoscimento delle famiglie più importanti illustrando esempi per comprendere la scrittura delle formule e l'utilizzo delle desinenze in nomenclatura.

Per il gruppo che ha effettuato l'approfondimento sui gruppi funzionali durante la pausa didattica (esclusi gli alunni che dovevano recuperare il debito): gli alunni in autonomia, attraverso materiale specifico, sono stati guidati nello studio di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici (solo riconoscimento per le ammine) mettendo in campo le competenze relative alle regole di nomenclatura e all'approccio sistemico che sta alla base dello studio della chimica organica.

BIOCHIMICA

Le biomolecole: struttura e funzione – Cap B1

Definizione di macromolecola, polimero, monomero, biomolecole, classificazione delle biomolecole e definizione dei relativi monomeri e polimeri; idrolisi e condensazione

CARBOIDRATI: composizione, funzioni e classificazione. Monosaccaridi: cosa sono come si scrivono le formule, come si classificano, nome dei più importanti. La forma emiacetalica.

Disaccaridi e polisaccaridi: anomeri alfa e beta, legame glicosidico, disaccaridi più importanti (saccarosio, maltosio e lattosio) polisaccaridi di interesse (amido, glicogeno, cellulosa: similitudini e differenze).

LIPIDI: definizione, caratteristiche principali e classificazione. Trigliceridi: glicerolo, acidi grassi saturi ed insaturi (gli acidi grassi essenziali, omega3 e omega 6, consigli educazione alimentare). Funzioni dei trigliceridi e reazioni di saponificazione ed idrogenazione. Fosfolipidi: definizione e caratteristiche idrofile ed idrofobe, comportamento in acqua e ruolo nella membrana cellulare. Steroidi:

definizione, colesterolo (aspetti positivi ed aspetti negativi). Steroidi ed ormoni lipofili (steroidi anabolizzanti).

PROTEINE: definizione, funzione, monomeri (amminoacidi) e riconoscimento. Il legame peptidico, le strutture delle proteine. La denaturazione delle proteine e l'emoglobina. Gli enzimi: definizione, proprietà, funzionamento e meccanismo di azione (grafico energia attivazione: reazioni esoergoniche ed endoergoniche) classificazione. Regolazione dell'attività enzimatica: attivazione ed inibizione.

VITAMINE: definizione e classificazione in liposolubili e idrosolubili, i principali gruppi.

COFATTORI: ruolo e classificazione. I coenzimi e la loro classificazione: introduzione a ATP, NAD, FAD, NADP.

ATTIVITA' DI LABORATORIO: preparazione del sapone dall'olio di oliva -(trigliceridi: acidi carbossilici ed esteri). RELAZIONE STRUTTURATA

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP – Cap B2

Definizione di metabolismo e differenze fra anabolismo e catabolismo. Il ruolo di ATP, NADH, NADPH, FADH₂. Vie convergenti e divergenti, metabolismo terminale e ruolo dell'acetil-CoA.

Definizione di organismi aerobi/anaerobi, foto/chemiotrofi, auto/eterotrofi. Il metabolismo del glucosio: differenza fra vie aerobiche ed anaerobiche, prodotti e resa. La glicolisi: fasi preparatorie ed ossidative. Vie aerobiche: trasformazione in acetilCoA, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Vie anaerobiche: la fermentazione alcolica e lattica.

Calcolo della resa energetica e confronto fra vie aerobiche e anaerobiche.

BIOTECNOLOGIE

Partecipazione al seminario tenuto dal Proff. Galluzzi: “microorganismi ingegnerizzati a servizio dell'umanità”.(prima ora improntata ad una panoramica sulle biotecnologie, la seconda sul loro utilizzo per la produzione dei vaccini, in particolare per il coronavirus)

Le biotecnologie ed i vaccini (approfondimento di Educazione Civica)

SCIENZE DELLA TERRA

Se i tempi lo permetteranno si faranno delle lezioni-laboratorio inerenti le tematiche della disciplina inerenti in particolare alla STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA e la TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE.

EDUCAZIONE CIVICA

1) NUMERO DI ORE SVOLTE: 3

2) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (come previsto dall'articolo 10 dell'OM 53/2021)

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

3) CONTENUTI:

- **Obiettivo 13 agenda 2030 - inquinamento** dell'aria in aree urbane: le polveri sottili -PM10 - e IPA. (1 ora)

- **Biotecnologie :Vaccini** anti Covid-19: confronto fra vaccini a differente concezione (produzione tabella), interviste prof.Gallavotti e questionario. Restituzione e dibattito sul tema "vaccini - coronavirus". (2 ore)

Libri di testo:

"Carbonio, metabolismo, biotech". G. Valitutti, N.Taddei, G. Maga, M. Macario – Ed. ZANICHELLI

"Osservare e capire la terra": *edizione azzurra* - E.L.Palmieri, M.Parotto Fantini, S. Monesi, S. Piazzini – Ed. ZANICHELLI

Urbino, 12/05/2020

Prof.ssa Federica Mercantini

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
DOCENTE: MINAUDO GASPARE**

CLASSE: VE

PROFILO DELLA CLASSE

Il profilo della classe, dove il sottoscritto insegna la disciplina di indirizzo da questo ultimo anno, non presenta particolari differenze con quanto espresso e dichiarato nella programmazione di Filosofia. La classe si presenta abbastanza matura e responsabile, come confermato nel corso dell'anno scolastico, anche e soprattutto durante il periodo di Didattica a Distanza, dimostrando interesse e, quasi per tutti gli studenti, una buona concentrazione. La partecipazione alle attività didattiche, nel primo trimestre, all'inizio del secondo, e nel periodo di DAD è stata quasi per tutti, continua e positiva.

Le conoscenze e le competenze sono state generalmente raggiunte, anche se diversificate, il livello di preparazione generale è buono, ma sono presenti alcuni casi con risultati ottimi o eccellenti, soltanto pochi alunni sono invece appena sufficienti.

L'andamento disciplinare appare sostanzialmente corretto.

Gran parte degli studenti ha dimostrato un impegno di studio costante, un atteggiamento di correttezza e un interesse adeguato nei confronti della disciplina, solo alcuni sono stati discontinui nel corso dell'anno scolastico, pur raggiungendo gli obiettivi didattici previsti.

La frequenza delle lezioni è stata sostanzialmente regolare durante tutto il corso dell'anno scolastico per gran parte degli alunni, nel periodo di DAD in modalità videolezione la classe è stata sempre presente e partecipe.

La programmazione è stata rispettata nei tempi e nei contenuti.

Il clima relazionale instaurato è stato positivo e collaborativo.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, considerati entrambi i periodi, in Presenza e nella modalità di DAD, sono stati raggiunti gli obiettivi generali previsti nella programmazione iniziale e corrispondenti a quanto stabilito in sede di Dipartimento, nel POF e nelle Indicazioni Nazionali.

I livelli di apprendimento rispetto agli obiettivi sono diversificati, con diversi casi che confermano in pieno il raggiungimento di quanto previsto. Un secondo gruppo di studenti ha svolto un lavoro costante, conseguendo livelli discreti o buoni. Infine un ultimo gruppo di studenti ha invece raggiunto un livello di sufficienza pur mantenendo alcune fragilità nella preparazione.

La classe sostanzialmente, pur con livelli diversi, ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla “media education”.

Lo studio dei diversi autori ha consentito agli studenti di orientarsi sulle tematiche pedagogiche, sociologiche e antropologiche, e sugli spunti proposti legati al tema di “EDUCAZIONE CIVICA”. Gli studenti sono in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche delle Scienze Umane.

METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Gli autori e le problematiche inerenti alle Scienze Umane, sono stati presentati attraverso lezioni di tipo frontale, dialogico e partecipate con l'intero gruppo classe.

A periodi alterni, in seguito alle disposizioni sulla pandemia, le attività di didattica si sono svolte a distanza, utilizzando gli strumenti previsti (Registro elettronico, Video lezione, Video interrogazione, Claasrom, la Mail istituzionale).

Sono state utilizzate tecniche di brainstorming e attività per gruppi, sia laboratoriali che progettuali.

Si è sempre tenuto conto delle osservazioni personali degli alunni, sia sul piano teorico che sull'applicazione dei temi filosofici, legati ai temi del vissuto quotidiano ed alle problematiche d'attualità.

Le letture dei classici sono state sempre seguite dal commento e dall'approfondimento degli studenti insieme al docente.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo:
- U.Avalle-M.Maranzana, *La prospettiva pedagogica, Dal Novecento ai giorni nostri*, Paravia-Pearson, 2016. (testo utilizzato per gli argomenti di pedagogia e psicopedagogia)
- I.Piano-E.Stella, *Io-Tu_Noi. Corso integrato di scienze umane, Vol.2 e Vol.3*. Loescher, 2016. (testo utilizzato per gli argomenti di sociologia e antropologia; alcuni autori validi per il programma del quinto anno sono stati trattati utilizzando il vol.2)
- Schede didattiche e approfondimenti audio-video (soprattutto nella fase della DAD).
- Mappe concettuali (per favorire l'apprendimento a distanza per gli alunni DSA).
- Documenti e appunti di Scienze Umane e lettura dei classici.
- Antropologia: Il Carnevale, storia, rito, aspetti sociali (appunti).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel primo trimestre sono state effettuate due verifiche orali e una verifica scritta, nel pentamestre, sempre due verifiche orali, ma in modalità meet (video interrogazione) e una verifica scritta (in modalità classroom, video verifica). Durante le prove somministrate è stato verificato il grado di conoscenza della materia in oggetto, valutando altresì la competenza e la capacità di ciascun allievo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- ☞ la situazione di partenza;
- ☞ l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- ☞ i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- ☞ l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- ☞ l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)
SCIENZE UMANE
5E

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

CONTENUTI TRATTATI

PEDAGOGIA (Testo: La prospettiva pedagogica)

U1 L'ESPERIENZA DELLE SCUOLE NUOVE

Che cosa sono le “scuole nuove”.

Le sorelle Agazzi e la scuola materna.

Lettura: All'origine del museo didattico.

U2 DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE

Dewey: educare mediante l'esperienza; La dimensione sociale dell'educazione; Il 'credo' pedagogico di Dewey; Una scuola attiva;

U3 L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

Montessori e le Case dei bambini; Un ambiente educativo a misura di bambino; Il materiale scientifico; La maestra direttrice; L'educazione alla pace.

Binet e la psicopedagogia.

U4 ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa; Il lavoro scolastico.

Lettura: Un comandante educatore.

Neill: l'esperienza non direttiva di Summerhill.

Lettura: Autorità e libertà.

U5 L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA

Makarenko e il Collettivo; La pedagogia sociale; Il collettivo pedagogico.

Gentile e l'attualismo pedagogico.

Lettura: La pedagogia è filosofia.

U6 LA PEDAGOGIA PSICANALITICA

Lettura: Freud e l'educazione sessuale.

La psicoanalisi e Freud (appunti e materiali forniti dal docente).

U7 L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA

Freire e la pedagogia degli oppressi; Il dialogo come strumento di liberazione; Alfabetizzare e coscientizzare.

Don Milani e l'esperienza di Barbiana; Le caratteristiche della scuola popolare; La lettera ad una professoressa.

Lettura: Una scuola discriminante.

U8 EDUCAZIONE E MASS MEDIA

Le caratteristiche della comunicazione di massa (Mc Luhan); La fruizione della TV in età evolutiva; L'educazione ai mass-media (Eco, apocalittici e integrati);

Lettura: il parere di un filosofo liberale sui media (Popper).

U9 LA PSICOPEDAGOGIA

Piaget e l'epistemologia genetica, la psicologia evolutiva.

Vygotskij e lo sviluppo potenziale.

Bruner, strutturalismo pedagogico, cultura, dimensione sociale dell'apprendimento.

TEMI DI ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA (testo: Io Tu Noi, VOL 2 e 3, appunti e schede dell'Insegnante)

U1 LA RICERCA ANTROPOLOGIA

L'antropologia evoluzionista: Tylor e Frazer.

Frazer, *Il ramo d'oro*, religione, magia e mitologia.

La critica all'evoluzionismo: il particolarismo di Boas.

Durkheim, sociologia della religione, *Le forme elementari della vita religiosa*.

Freud, lettura da *Totem e tabù*, il totemismo fra antropologia e psicoanalisi.

Malinowski e il funzionalismo in antropologia.

Malinowski, lettura da *Gli argonauti del Pacifico occidentale*.

Levi Strauss e lo strutturalismo antropologico.

Geertz e l'antropologia interpretativa.

U2 ANTROPOLOGIA CONTEMPORANEA

Il concetto di Postmoderno.

Clifford e l'antropologia postmoderna.

U3 IL CARNEVALE IN ANTROPOLOGIA

Il Carnevale: origini religiose, rituali, la festa nell'Europa medievale e moderna.

Il progetto "Pedagogia e Carnevale" (realizzazione del cortometraggio: La battaglia del Metauro 207 a.C.).

U4 STORIA DELLA SOCIOLOGIA

La macrosociologia: il funzionalismo di Parsons;

La Scuola di Chicago e la microsociologia.

Le sociologie critiche e C.W. Mills.

La Scuola di F: Adorno e la personalità autoritaria, l'industria culturale.

La microsociologia e le sociologie comprendenti.

Weber, l'agire sociale, religione e capitalismo.

Goffman: l'interazionismo simbolico e l'approccio drammaturgico, le istituzioni totali.

U5 LA COMUNICAZIONE NELLA SOCIETA' DI MASSA

La comunicazione di massa; Gli studi sulla comunicazione (Scuola di Toronto).

La società di massa.

U6 LA GLOBALIZZAZIONE

Un profilo della globalizzazione; I problemi economici ed ecologici del mondo globalizzato; I problemi politici del mondo globalizzato.

La sociologia della globalizzazione.

Wallerstein e il sistema mondo.

Beck e la società del rischio.

Bauman: il trionfo dell'incertezza e gli effetti della globalizzazione.

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione.

(D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica)

- Partecipare al dibattito culturale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

U1. EDUCAZIONE CIVICA

ANTROPOLOGIA ECONOMICA E SVILUPPO SOSTENIBILE:

analisi delle alternative al capitalismo, attraverso gli esempi di sistemi economici alternativi, negli studi di Boas e Malinowski: il potlach e lo scambio kula.

ORE: n°2 svolte

Urbino 12/05/2021

PROF. MINAUDO GASPARE

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: Stefano Ugolini**

CLASSE: V E LSU

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto mediamente un livello di preparazione più che discreto.

L'interesse e la partecipazione all'attività didattica sono stati piuttosto alti. La frequenza delle lezioni è stata complessivamente regolare, anche nelle ore di didattica a distanza.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati complessivamente raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- a) capacità di orientarsi negli aspetti generali del periodo storico preso in considerazione e nelle problematiche generali della disciplina;
- b) capacità di collegare fra loro i vari argomenti presi in considerazione e, in qualche caso, di rapportarli a problematiche attuali e a contenuti disciplinari sviluppati in altre materie, in particolare italiano e filosofia;
- c) miglioramento delle competenze linguistiche inerenti a problematiche d'ordine politico, economico e sociale.

Il piano di lavoro iniziale è stato in gran parte sviluppato, anche se per ragioni di tempo non è stato possibile addentrarsi in modo sistematico nella storia della seconda metà del Novecento. Per quanto riguarda Educazione civica, si rimanda alla sezione specifica presente nei "Contenuti trattati".

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni sono state frontali. I paragrafi del libro di testo elencati tra parentesi nella sezione dei "Contenuti trattati" sono stati sintetizzati nel corso delle lezioni e solo alcuni sono stati letti e commentati direttamente in classe. Buona parte del programma è stato ovviamente sviluppato "a distanza".

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

E' stato utilizzato il volume III del libro di testo: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia, dal 1900 a oggi*, Bari, Laterza, 2009. Documentari e film. Materiali vari forniti dal Docente.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Quattro verifiche, due nel trimestre e due nel pentamestre (in parte nella forma di video interrogazione).

Nella valutazione dei risultati raggiunti si è tenuto conto del livello di partenza degli alunni, della qualità della loro partecipazione all'attività didattica e alla vita scolastica e dell'impegno profuso. Una particolare attenzione è stata posta inoltre sulle capacità espressive e sulla precisione terminologica degli alunni. Le verifiche di Educazione civica sono state effettuate contestualmente a quelle di Storia.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI: STORIA**

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

Sviluppo industriale e società di massa; il nuovo nazionalismo e la crisi del positivismo (Cap.1, Par.2-4-5-6-11-12)

2) La crisi di fine secolo e l'età giolittiana (Cap.4, Par.1-2-4-5-7)

3) La prima guerra mondiale (Cap.5, Par. 1-2-3-6-7-8-9-11)

4) La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS (Cap.6, Par.1-2-4-5-6)

5) Il dopoguerra in Europa: il biennio rosso e la Repubblica di Weimar (Cap.7, Par.4-7)

6) Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo (Cap.8, Par.3-4-5)

7) La crisi del '29 e il New Deal (Cap.9, par.2-4)

8) Il totalitarismo in Europa: Nazismo e Stalinismo: la guerra civile spagnola; l'Anschluss e la questione dei Sudeti (Cap.10, Par.2-3-5-6-8-9)

9) L'Italia fascista (Cap.11, Par.1-3-4-5-6)

10) La seconda guerra mondiale (sintesi della prima fase della guerra e Cap.13, Par.1-3-4-6-8-9-10-11-12)

11) Il mondo del dopoguerra e la "guerra fredda" (cap.14, par.1-4)

12) Il dopoguerra in Italia e i primi anni della Repubblica (Cap.16, Par.3-5-6)

Nel corso dell'anno sono state inoltre discussi, nell'ambito di Educazione civica, temi di attualità politica ed economica. Sono inoltre stati visionati documentari e il film *Tempi moderni* di C. Chaplin,

EDUCAZIONE CIVICA:

Nr. ore: 4

Obiettivi specifici di apprendimento:

approfondimento di alcune tematiche di carattere economico emerse nel corso dello svolgimento del programma di Storia e tuttora ben presenti nell'attuale dibattito politico.

Contenuti svolti:

il sistema fiscale (imposte dirette e indirette), l'inflazione, il debito pubblico e lo spread, il funzionamento della Borsa valori (la classe ha aperto un conto virtuale presso la Borsa valori italiana, con successiva compravendita di azioni).

Urbino, 12 maggio 2021

Prof. Stefano Ugolini

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: Bartolucci Sara**

CLASSE: VE LSU

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha effettuato lo studio della Storia dell'Arte dal primo anno, secondo un curriculum che ha previsto 1 ora a settimana nel biennio e due ore a settimana nel triennio, secondo un ampliamento del curriculum ministeriale, deciso in seno al Collegio Docenti.

La classe, composta di 22 ragazze e ragazzi, ha mantenuto una frequenza regolare per tutto il corso dell'anno scolastico, tranne in alcuni casi in cui si è registrato un elevato numero di assenze; l'atteggiamento è generalmente di interesse e disponibilità rispetto al dialogo educativo, consentendo di lavorare in un clima di positività e collaborazione.

Il profitto raggiunto può considerarsi buono e più che buono per la quasi totalità degli studenti, che hanno acquisito le competenze trasversali e proprie della disciplina, secondo gli obiettivi posti all'inizio dell'anno. Si evidenziano alcune punte di eccellenza, mentre per un piccolo gruppo si riscontrano abilità di base sufficientemente consolidate.

Il programma svolto presenta alcune variazioni rispetto a quanto indicato nell'iniziale Piano di Lavoro; si è creduto opportuno aggiungere il tema del Realismo, per consentire una forte interdisciplinarietà con gli argomenti svolti in letteratura; per costruire il piano di lavoro funzionale in DDI è stato necessario tralasciare l'Art Nouveau (G. Klimt), le ultime UA dedicate al Razionalismo (Bauhaus, Le Corbusier) e i cenni sulle principali ricerche dell'arte contemporanea.

Alcune lezioni sono state dedicate alla trattazione degli argomenti progettati per educazione civica.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative
- Riconoscere un'opera d'arte in base ai suoi caratteri stilistici e tecnici
- Considerare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza di mentalità e condizioni materiali di vita
- Discernere nella produzione delle avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica
- Conoscere alcuni elementi di tutela dei beni culturali

In relazione alla programmazione prevista per la disciplina **EDUCAZIONE CIVICA**, sono stati raggiunti gli obiettivi:

- Conoscere alcuni elementi di tutela dei beni culturali

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, i beni pubblici comuni e i beni paesaggistici.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni dialogate e partecipate con l'ausilio di materiale audiovisivo (in presenza e a distanza sulla piattaforma meet); metodologia della ricerca in classe e a casa; costruzione di mappe e sintesi. Nel corso dell'anno scolastico sono state previste attività di recupero e di potenziamento. A gennaio è stata effettuata una settimana di pausa didattica, che ha rappresentato un momento di approfondimento, non essendo necessarie attività di recupero. Al fine di potenziare le eccellenze, sono state inoltre proposte, agli alunni che avevano raggiunto gli obiettivi prefissati, letture critiche e approfondimenti inerenti agli argomenti oggetto di studio.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Presentazioni Power-Point; video; sintesi; mappe (materiale didattico dell'insegnante condiviso sul registro elettronico)
- Manuale scolastico: L. Colombo-A. Dionisio-N. Onida-G. Savarese, *OPERA, Architettura e arti visive nel tempo, Dal Neoclassicismo all'Arte del presente*, Sansoni per la Scuola [anche in formato digitale]

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le **verifiche** orali (1 nel trimestre e 1 nel pentamestre), la prova scritta e a distanza del trimestre, la prova scritta nel pentamestre hanno riguardato le conoscenze, le abilità e le competenze individuate dagli obiettivi della programmazione di inizio anno.

Durante tutto l'anno gli alunni sono stati chiamati a partecipare a: Discussioni in classe; approfondimenti personali.

La valutazione riguarda il raggiungimento degli obiettivi espressi nella programmazione di inizio anno scolastico.

Si allega la **griglia di valutazione**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA DELL'ARTE LSU		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Molto negativo 1-3,9		
Nessuna o pochissime conoscenze	Non effettua alcuna analisi né sintesi delle conoscenze acquisite	Nessuna comprensione; incapacità ad applicare le conoscenze
Gravemente insufficiente 4 - 4.9		
Conoscenze imprecise e frammentarie	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Se guidato effettua valutazioni non approfondite	Comprensione limitata, gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze
Insufficiente 5 - 5.9		
Conoscenze non complete	Effettua analisi e sintesi parziali. Se guidato effettua semplici valutazioni	Comprensione parziale con incertezze o limitata autonomia
Sufficiente 6 - 6.9		
Conoscenze fondamentali	Effettua analisi e sintesi complete. Effettua valutazioni corrette e, se guidato, anche approfondite.	Comprende gli aspetti essenziali; applica correttamente l'analisi in compiti semplici per linee fondamentali.
Discreto 7 - 7.9		
Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi abbastanza approfondite. Effettua valutazioni autonome, parziali e poco approfondite.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato; individua collegamenti; qualche imprecisione.

Buono 8 - 8.9		
Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato
Ottimo/eccellente 9 - 10		
Conoscenze complete approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Stabilisce relazioni, organizza anche autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	Organizza le conoscenze, applica l'analisi in compiti complessi e non commette errori.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- ☞ la situazione di partenza;
- ☞ l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- ☞ i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- ☞ l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- ☞ l'acquisizione delle principali nozioni.

La valutazione tiene conto anche dei seguenti descrittori, particolarmente utili all'osservazione delle proposte in didattica a distanza:

- **Responsabilità all'attività/assiduità** (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)
- **Capacità di relazione a distanza e disponibilità ad apprendere** (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente, attiva/non attiva la telecamera, l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente, interviene in maniera propositiva, sa lavorare in gruppo)
- **Interesse, cura approfondimento** (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione, è autonomo)

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

Il tempo di insegnamento previsto dal piano di studi è di ore **66**.

Il tempo di insegnamento effettivo (al 15 maggio) è stato di ore 59 di cui:

30 ore DAD

29 ore in presenza

Si prevedono 4 ore dopo il 15 maggio, in presenza, da dedicare ad eventuali verifiche orali, al consolidamento dei contenuti disciplinari o ad approfondimenti.

3 ore sono state dedicate al progetto di **EDUCAZIONE CIVICA** (valido anche per PCTO).

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE
CONTENUTI TRATTATI
IL SEICENTO
IL BAROCCO
<ul style="list-style-type: none"> • BERNINI E LA SCULTURA, SEGNI DI UN'EPOCA [ROMA, CHIESA S. MARIA DELLA VITTORIA, <i>CAPPELLA CORNARO</i>; <i>APOLLO E DAFNE</i>]
NATURALISMO IN PITTURA
<ul style="list-style-type: none"> • CARAVAGGIO E LA PITTURA DI REALTÀ [ROMA, CHIESA DI S. LUIGI DEI FRANCESI (<i>CHIAMATA O CONVERSIONE DI S. MATTEO</i>; <i>S. MATTEO SCRIVE IL VANGELO (I E II VERSIONE)</i>); <i>MARTIRIO DI S. MATTEO</i>] • LA NASCITA DELLA NATURA MORTA [<i>CANESTRA DI FRUTTA</i>]

NEOCLASSICISMO

- JOAN JOACHIM WINCKELMANN E LA NASCITA DELL'ARCHEOLOGIA
- ANTONIO CANOVA E LA SCULTURA [AMORE E PSICHE]
- JACQUES-LOUIS DAVID E LA PITTURA [IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI; MORTE DI MARAT; NAPOLEONE VALICA IL SAN BERNARDO]

ROMANTICISMO

- EUGÈNE DELACROIX [LA LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO]
- THÉODORE GERICAULT [LA ZATTERA DELLA MEDUSA; GLI ALIENATI DELLA SALPETRIÈRE (ALIENATA CON MONOMANIA DLEL'INVIDIA)]
- FRIEDRICH (CROCE IN MONTAGNA; VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA)
- WILLIAM TURNER (BUFERA DI NEVE; ANNIBALE E IL SUO ESERCITO ATTRAVERSANO LE ALPI)

REALISMO

- GUSTAVE COURBET, L'ATELIER DEL PITTORE

IMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO

IMPRESSIONISMO

- IMPRESSIONISMO, LA FOTOGRAFIA, LE STAMPE GIAPPONESI
- UNA NUOVA PRASSI PITTORICA

PROTAGONISTI

- EDOUARD MANET [LE DÉJEUNER SUR L'HERBE; OLYMPIA; MANET DIPINGE MONET MENTRE STA DIPINGENDO]
- CLAUDE MONET [IMPRESSION SOLEIL LEVANT; CAMPO DI PAPAVERI; LA GRENOUILLÈRE; LA CATTEDRALE DI ROUEN (SERIE)]
- AUGUSTE RENOIR [LA GRENOUILLÈRE; BAL AU MOULIN DEL LA GALETTE]
- EDGAR DEGAS [L'ABSINTHE; LA LEZIONE DI DANZA]

POSTIMPRESSIONISMO

- GEORGES SEURAT E IL NEOIMPRESSIONISMO [UNE DIMANCHE APRÉS-MIDI À LA GRANDE JATTE]
- PAUL GAUGUIN: LA PITTURA OLTRE IL VISIBILE [LA VISIONE DOPO IL SERMONE; DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?]
- VAN GOGH: IL TORMENTO DELL'ESPRESSIONE [MANGIATORI DI PATATE; AUTORITRATTO CON CAPPELLO DI FELTRO; AUTORITRATTO CON CAPPELLO; AUTORITRATTO CON ORECCHIO TAGLIATO; RITRATTO DI JULIEN TANGUY; NOTTE STELLATA; CAMERA DA LETTO; CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI]
- PAUL CÉZANNE: COSTRUZIONE/DECONSTRUZIONE DELLA REALTÀ [I GIOCATORI DI CARTE; LA MONTAGNA SAINTE-VICTOIRE VISTA DAI LAUVES]

ESPRESSIONISMO EUROPEO

- EDWARD MUNCH: PRECURSORE DELL'ESPRESSIONISMO [L'URLO; PUBERTÀ]
- FAUVISMO E HENRY MATISSE [RITRATTO DI DONNA CON CAPPELLO; LA DANZA]
- DIE BRÜCKE: ERNST LUDWIG KIRCHNER [MARCELLA]
- DER BLAUE REITER: VASILIJ KANDINSKIJ [IL CAVALIERE AZZURRO (COPERTINA DELL'ALMANACCO)]

ASTRATTISMO

- VASILIJ KANDINSKIJ E LO SPIRITUALE NELL'ARTE: NASCE L'ASTRATTISMO [*IMPRESSIONE III (CONCERTO); COMPOSIZIONE VIII; BLU CIELO*]

CUBISMO

- PABLO PICASSO [*LES DEMOISELLES D'AVIGNON; RITRATTO DI AMBROISE VOLLARD; NATURE MORTE À LA CHAISE CANNÉE; GUERNICA*]

FUTURISMO

- MARINETTI E IL MANIFESTO FUTURISTA
- GIACOMO BALLA [*DINAMISMO DI UN CANE AL GUINZAGLIO; LA MANO DEL VIOLINISTA*]
- UMBERTO BOCCIONI [*LA CITTÀ CHE SALE; STATI D'ANIMO (GLI ADDII I; GLI ADDII 2); FORME UNICHE DELLA CONTINUITÀ NELLO SPAZIO*]

DADA E SURREALISMO

DADA

- LA POETICA DEL NON-SENSE
- MARCEL DUCHAMP E IL READY MADE [*RUOTA DI BICICLETTA; FONTANA; GIOCONDA COI BAFFI*]

SURREALISMO

- IL SURREALISMO: UN MOVIMENTO CULTURALE COMPLESSO
- RENÉ MAGRITTE [*LA CONDIZIONE UMANA (1933); CECI N'EST PAS UNE PIPE*]
- SALVADOR DALÌ [*LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA; VENERE A CASSETTI*]

ARTE DI REGIME

- ARTE E PROPAGANDA NEL FASCISMO E NAZISMO

APPROFONDIMENTI PERSONALI SONO STATI DEDICATI A SVARIATI ARGOMENTI, PRIVILEGIANDO ARTISTI NON TRATTATI E PERIODI SUCCESSIVI ALLE AVANGUARDIE STORICHE.

EDUCAZIONE CIVICA (VALIDO ANCHE PER PCTO)

I BENI CULTURALI: TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE

- Elementi di legislazione italiana per la tutela dei beni culturali
- Gli istituti di conservazione e valorizzazione dei beni culturali
- Urbino città UNESCO
- La lettera di Raffaello a Leone X: alle origini della tutela

PROFILO DELLA CLASSE

La partecipazione alle lezioni è stata variegata. Un gruppo di studenti ha arricchito le lezioni in maniera originale, propositiva e dialogica, sia attraverso i lavori scritti che le discussioni in classe. Un altro gruppo ha partecipato in maniera più silenziosa, un terzo, alternando momenti più partecipati ad altri meno, soprattutto durante le lezioni a distanza. Nel complesso il comportamento è sempre stato rispettoso. Non sono stati trattati tutti i contenuti proposti nella programmazione, in particolare non è stato svolto per intero il percorso di Educazione civica.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali a livelli diversi:

- A partire dai contenuti proposti lo studente sa riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, pone domande e/o propone riflessioni personali;
- ha acquisito, nell'area metodologica, strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso;
- è sensibile nei confronti della ricerca della Verità, coglie l'importanza del *cammino* come dimensione costitutiva dell'uomo;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- conosce la complessità della realtà e insieme, è consapevole della parzialità delle nostre conoscenze.

Obiettivi specifici di apprendimento per Educazione civica:

- Conoscere l'alta considerazione del valore dell'ospitalità propria del mondo ebraico-cristiano e confrontarla con le declinazioni attuali presenti anche nell'Agenda 2030 dell'ONU, là dove si parla di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, fra i tanti il diritto di avere un'abitazione dignitosa.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- A partire dalla presentazione di argomenti da parte dell'insegnante, si privilegia lo sguardo sulla loro intrinseca complessità, si ricercano possibili attualizzazioni, confrontandole poi con la propria esperienza personale, si sintetizzano infine le conclusioni;
- oppure a partire da provocazioni dell'insegnante, si approfondiscono le tematiche in oggetto, a cui segue il confronto e il dibattito finale. Le conclusioni potranno essere orali o scritte a seconda dei casi;
- oppure a partire dall'esperienza diretta degli alunni si problematizza, si definiscono i termini del problema per passare poi all'approfondimento e al confronto con i documenti, quindi la sintesi;
- lavori di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Materiale fornito dal docente.
- Bibbia
- Documenti e materiale reperiti nel web
- Postazioni multimediali.
- Dvd

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha riguardato costantemente l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alla lezione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe, gli elaborati scritti, gli approfondimenti personali, i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, l'acquisizione delle principali nozioni.

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Belotti Sara

CLASSE: 5ELSU

CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

CONTENUTI TRATTATI

- Vulnerabilità e relazione: attraverso la visione del film *Monsieur Lazhar*; la lettura di pagine tratte dal capitolo La scuola de *Il primo uomo* di Albert Camus; attraverso la storia di Rut e Noemi, raccontata in Rut, libro della Bibbia, con i due concetti di Tzedakah e Chesed;
- Il significato del Natale cristiano;
- *Scienza e fede al tempo del Coronavirus* al link <http://disf.org/scienza-fede-coronavirus> ;
- Il Covid e i Giovani: lettura di articoli g giornale;
- Visione del film *Il labirinto del silenzio* (approfondimenti);
- Giornata della Shoah: approfondimenti a partire da testi di Primo Levi e Elie Wiesel;
- La preghiera nell'arte;
- La resurrezione: significato. Testi a confronto.

EDUCAZIONE CIVICA (totale ore 2)

- L'ospitalità nella Bibbia. Lettura e analisi di Gen 18, 1-16 e di passi biblici sul tema della casa e del valore dell'ospitalità;

Dopo il 15 maggio

Ripresa dei temi di Educazione civica.

Urbino, 12/05/2021

PROF. BELOTTI SARA

ALLEGATO 2 – Elenco di testi di Letteratura Italiana da somministrare durante il colloquio

ANALISI TESTUALE: ELENCO DI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA DA SOMMINISTRARE DURANTE IL COLLOQUIO

<p>1. <i>L'infinito</i></p> <p>2. <i>A Silvia</i></p> <p>3. <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p> <p>4. <i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e un passeggiere</i></p>	<p>LEOPARDI</p>	<p>19. <i>Una vita (“Le ali del gabbiano” T1 pp.773-6 v.5.2)</i></p> <p>20. <i>Senilità (“Il ritratto dell'inetto” T2 pp.782-6 v.5.2)</i></p> <p>21. <i>La coscienza di Zeno (“Prefazione” materiale fornito dal docente su classroom)</i></p> <p>22. <i>La coscienza di Zeno, (dal cap. IV, T6 “La morte del padre”)</i></p>	<p>SVEVO</p>
<p>1. <i>Rosso Malpelo (T5 pp.211-22)</i></p> <p>2. <i>Fantasticheria (T4 pp.206-10 v.5.2)</i></p> <p>3. <i>I Malavoglia, cap.I (T7 pp.239-43 v.5.2)</i></p> <p>4. <i>La roba (T11 pp.264-9 v.5.2)</i></p>	<p>VERGA</p>	<p>23. <i>Bombardamento</i></p>	<p>MARINETTI</p>
<p>5. <i>Da “Le vergini delle rocce” libro I, “Il programma politico del superuomo (T4 pp.448-51)</i></p> <p>6. <i>La pioggia nel pineto (da “Alcyone”)</i></p>	<p>D'ANNUNZIO</p>	<p>24. <i>I fiumi</i></p> <p>25. <i>San Martino del Carso</i></p> <p>26. <i>Veglia</i></p>	<p>UNGARETTI</p>

<p>7. <i>Il gelsomino notturno</i> (dai "Canti di Castelvechio")</p> <p>8. <i>X agosto</i> (da "Myricae")</p> <p>9. <i>Digitale purpurea</i> (dai "Poemetti")</p> <p>10. <i>L'assiuolo</i> (da "Myricae")</p>	<p>PASCOLI</p>		
<p>11. "L'umorismo" (T1, "Un'arte che scompone il reale", pp.879-84)</p> <p>12. <i>Il treno ha fischiato</i> (T4 pp.901-8 v.5.2)</p> <p>13. <i>Il Fu Mattia Pascal</i> (“lo strappo nel cielo” e “La lanterninosofia” T6 pp.926-31)</p> <p>14. <i>Uno, nessuno e centomila</i> (“Nessun nome”, T10 pp.949-51)</p>	<p>PIRANDELLO</p>	<p>PARADISO</p> <p>27. CANTO I (vv.1-105) 28. CANTO III (vv.1-90) 29. CANTO VI (vv.1-33 e 82-111) 30. CANTO XXXIII (integrale)</p>	<p>DANTE</p>

Il Docente

Prof. Sandro Battistoni

ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	

lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento è stato deliberato in data 12/05/2021.

FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Firma
Battistoni Sandro	Lingua e Letteratura Italiana	
Battistoni Sandro	Lingua e cultura latina	
Belotti Sara	IRC	
Bartolucci Sara	Storia dell'Arte	
Luccarini Jessica	Lingua e Civiltà Inglese	
Mercantini Federica COORDINATORE DI CLASSE	Scienze Naturali	
Minaudo Gaspare	Scienze Umane	
Minaudo Gaspare	Filosofia	
Ugolini Stefano	Storia	
De Biase	Scienze Motorie e Sportive	
Zucchini Giovanna Maria	Matematica	
Zucchini Giovanna Maria	Fisica	
Luogo e data	Urbino, 12/05/2020	

Firmato dai rappresentanti di classe